



BEBEL FAZ PLENÁRIA DO MANDATO, HOJE

A deputada estadual Professora Bebel (PT) faz, hoje, plenária do seu mandato como parlamentar, completando seis anos no Palácio Nove de Julho, e tem destacada atuação em defesa da educação pública. Atualmente, trabalha contra a instalação de cinco novas praças de pedágios na Região de Piracicaba. A9



Capiau de Piracicaba

SEM NOME?
Este Capiau, idoso e cansado, estranha os que se dizem contrários ao pedágio. É que muitos falam do "pedágio" como se fosse um extraterrestre que está pousando na cidade, sem qualquer "pai da criança". Não adianta criticar o tal pedágio, sem citar o nome e sobrenome de quem autoriza, no caso o governador Tarcísio de Freitas (Republicanos). A tentativa de desvençar a obra do criador é uma forma de chamar o capiau de idiota? Perguntar não ofende, não é?

TORCEDORES
Os ministros do Supremo Tribunal Federal, Flávio Dino e Alexandre de Moraes, foram flagrados assistindo ao clássico entre Corinthians e Palmeiras na Neo Química Arena, na última quinta (27). Vestindo a camisa do Timão, ambos estavam acompanhados de suas respectivas esposas. Leila Pereira, presidente do Verdão, também estava próxima dos magistrados durante a partida, que terminou empatada. Apesar do resultado, o Corinthians garantiu o título do campeonato.

CRÍTICAS — I
As falhas no atendimento da rede municipal de saúde em Piracicaba foram o principal tema dos debates entre os vereadores durante a 15ª Reunião Ordinária, quinta (27). A discussão teve início na Tribuna Popular, onde o orador Rhaian Pereira de Souza Oliveira relatou dificuldades no atendimento emergencial de sua avó, de 97 anos, que sofreu um infarto em 15 de março. Ele denunciou a precariedade da UPA (Unidade de Pronto Atendimento) Piracicamirim, citando a falta de materiais e higiene e a ausência de protocolos de segurança.

CRÍTICAS — II
O discurso contou com o apoio dos vereadores Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo "A Cidade é Sua", Laércio Trevisan Jr. (PL) e Gesiel Alves Maria (MDB), Gesiel de Madureira. Eles refor-

çaram as denúncias sobre os problemas no atendimento da rede municipal de saúde, mencionando que também recebem constantes reclamações da população.

CRÍTICAS — III
A vereadora Rai de Almeida (PT) relatou ter recebido denúncias sobre a escassez de itens básicos, como água, sabão e papel higiênico, nas unidades de saúde. Já o vereador Pedro Kawai (PSDB) criticou a falta de suprimentos essenciais para a higiene de pacientes colostomizados. Ele também destacou a ineficácia de gestores nomeados para cargos de chefia na área da saúde, apontando que muitos não têm conseguido solucionar ou sequer responder às demandas dos edis.

NOVA GESTÃO — I
A nova gestão do Parlamento Metropolitano de Piracicaba assumiu o compromisso de ampliar o debate sobre a implantação do pedágio na rodovia Luiz de Queiroz (SP-304). O tema foi destacado na quinta (27) pelo presidente da Câmara de Piracicaba, Rerilson Rezende (PSDB), durante a eleição da nova mesa diretora do colegiado. Na ocasião, Rodrigo Soares dos Santos, representante de Araras, foi eleito por aclamação como presidente do Parlamento Metropolitano.

NOVA GESTÃO — II
A nova composição do Parlamento Metropolitano conta com quatro vice-presidentes: Jean Ferreira, de Itacemópolis; Fernando Piva Ciaramello, de Charqueada; Nivaldo Aparecido Lourenço, de Rafard; e Valdeci Reis Pina, de Ipeúna. Já as secretarias ficaram sob a responsabilidade de Cintia Cristina Grossklauss, de Leme, como primeira secretária, e William José Bento, de Santa Gertrudes, como segundo secretário.

NOVA GESTÃO — III
O encontro também teve a participação dos presidentes das Câmaras das cidades de Águas de São Pedro, Análândia, Capivari, Conchal, Cordeirópolis, Corumbatai, Elias Fausto, Ipeúna, Leme, Limeira, Mombuca, Pirassununga, Rafard, Rio Claro, Rio das Pedras, Saltinho, Santa Cruz da Conceição, Santa Gertrudes, Santa Maria da Serra e São Pedro.

Edição: 50 páginas (inclui Capiau e Memorial 50 Anos)



Mais de 100 pessoas participaram da reunião do Comitês PCJ que aconteceu na manhã de sexta-feira (28)

Helinho Zanatta assume os comitês das bacias PCJ

Prefeito de Piracicaba destacou o compromisso com a prevenção de crises hídricas nas Bacias dos Rios Piracicaba, Capivari e Jundiá

O prefeito de Piracicaba, Helinho Zanatta, foi eleito por unanimidade presidente do CBH-PCJ (Comitê Paulista) e do PCJ Federal para o biênio 2025-2027. A escolha ocorreu ontem (28), durante a 33ª Reunião Ordinária dos Comitês PCJ, na Fumep, reunindo cerca de 100 representantes dos governos federal, estaduais e municipais. Em seu discurso, Helinho destacou o compromisso com a

prevenção de crises hídricas e o fortalecimento da gestão integrada dos recursos das Bacias dos Rios Piracicaba, Capivari e Jundiá. "Precisamos pensar antecipadamente nos problemas e não somente resolver crises somente quando elas acontecem, precisamos ir além, ter essa interação entre as autoridades para tentar evitar os problemas e nosso foco é pensar no futuro", ressaltou. A5

Pé-de-Meia começa a ser pago segunda

A CAIXA inicia, segunda (31), o pagamento do Incentivo Matrícula do Programa Pé-de-Meia do Governo Federal. O Incentivo Matrícula é destinado a todos os estudantes do ensino médio público que efetivaram sua matrícula para o ano letivo de 2025. Neste mês, serão disponibilizadas cerca de 3,9 milhões de parcelas, sendo 1,3 milhão para novos estudantes. A parcela será creditada em conta Pou-

Caminhos da nossa luta

pança CAIXA Tem aberta automaticamente pela CAIXA em nome dos estudantes e os valores poderão ser movimentados preferencialmente pelo aplicativo CAIXA Tem. Neste mês serão pagas também parcelas remanescentes de 2024 dos Incentivos Conclusão e Enem, bem como do Incentivo Frequência. O pagamento será realizado de forma escalonada, de acordo com o mês de nascimento do estudante.

Professora Bebel

Alguns acontecimentos dos últimos dias merecem registro. O primeiro deles é a vigorosa assembleia estadual dos professores estaduais que ocorreu no dia 21 de março, na Praça da República, na Capital. A assembleia decidiu que a categoria estará em greve no dia 25 de abril, quando nova assembleia decidirá os rumos do movimento. A pauta da greve inclui reajuste salarial imediato de 6,27%, correspondente ao piso sa-



larial nacional, plano para recuperar o poder de compra dos salários, condições de trabalho, climatização das escolas e muitos outros itens. A greve visa forçar o governo a negociar e há um calendário de mobilização, com diversas ações até a data da deflagração da greve, que será deflagrada se o governo continuar desvalorizando os professores da rede estadual de ensino, que estão sendo vítimas de assédio moral nas escolas e com sua carreira desmontada. A3

PÍLULAS DE O PRÍNCIPE – A CARTA

Finalmente, O Príncipe do diplomata Nicolau Maquiavel termina com uma carta ao líder de Florença, uma cidade-Estado, sistema republicano, e que alguém deve ter entregue ao chefe da diplomacia florentina. Não obteve resultados. Pois, em resumo, depois de escrever os 26 capítulos, Maquiavel nada mais queria — e precisava — era ser contratado pelo governo, para que recuperasse o estado de pobreza em que se encontrava, do qual não conseguiu sair. "Discuti com Filipo sobre esse meu opúsculo, se convinha dá-lo ou não e, sendo acertado dá-lo, se era mais conveniente que eu o levasse ou que o mandasse. Não me fazia dá-lo o receio de que Juliano não o lesse e que esse Ardinghelli se honrasse com esse meu último trabalho. Por outro lado, dá-lo satisfaria a necessidade que me oprime, porque estou em ruína e não posso permanecer assim por muito tempo, sem que me torne desprezível por pobreza, isso além do desejo que teria de que esses senhores Medici passassem a utilizar-me, se tivesse de começar a fazer-me rolar uma pedra; porque, se depois não conseguisse ganhar o seu favor, lamentar-me-ia de mim mesmo, eis

que, quando fosse lido o opúsculo, ver-se-ia que os quinze anos que estive no estudo da arte do Estado, não os dormi nem brinquei, devendo todo homem achar agradável servir-se de alguém que, a custas de outros, fosse cheio de experiência", escreveu, para finalizar com um desafio: "E da minha fidelidade não se deveria duvidar porque, tendo sempre observado a lealdade, não devo aprender agora a rompê-la; quem foi fiel e bom durante quarenta e três anos, que eu os tenho, não deve poder mudar sua natureza; da minha lealdade e bondade é testemunho a minha pobreza. Desejaria, pois, que vós ainda me escrevésseis aquilo que sobre este assunto vos pareça". Tordos são pássaros da família dos turdídeos, que devem continuar voando pela hoje Província Florentina da Itália unificada, e que só conheceu o texto em 1.532, cinco anos depois da sua morte. Encerra a missiva em 10 de dezembro de 1513, com um "seja feliz". Nada, pois, tinha de maquiavélico o diplomata, historiador e escritor Nicolau Maquiavel, lembrando que Lorenzo Médici havia morrido e que a carta seria, então, para outro Médici, Juliano, que assumiu o poder.

A TRIBUNA JORNAL Capiau nesta edição Insta choveras alexa



Mais uma edição do jornal Capiau que faz, da cidade de Piracicaba, Capital Internacional de Humor durante o ano todo, com edição do cartunista Érico San Juan. (encarte)

MEMORIAL 50 ANOS PIRACICABA 1974 a 2024



Festa das Nações

Pelos 50 anos de A Tribuna Piracicabana, o IHGP, presidido pelo jornalista Edson Rontani Júnior, publica o Memorial, com fotos e referências históricas de 1974 para cá (encarte).

Reunião discute expansão industrial em Piracicaba

Na última terça-feira, 25, José Antonio Fernandes Paiva, presidente do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região (SindBan) e membro do Conselho Municipal de Expansão e Desenvolvimento Industrial e Comercial (Comedic), participou de uma reunião no fórum destinada à discussão e aprovação de temas relevantes para o município. A10

Indústria PINTADO na Brasa O legítimo Pintado na Brasa Rua Bom Jesus 1663 - Centro Telefone 19 3042-3240

DOCUMENTAÇÃO

Prefeitura publica instrução normativa que padroniza regularização fundiária

Medida visa acelerar e facilitar processos, tanto para o cidadão quanto para os técnicos responsáveis

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Habitação e Regularização Fundiária, publicou quinta-feira (27) a Instrução Normativa nº 01/25, com o objetivo de regulamentar as documentações, projetos, padrões e procedimentos de regularização fundiária. A medida segue o exigido no Decreto nº 20.298/25, que regulamenta a Lei Complementar nº 404/19 e suas alterações e substituições, visando a padronização e a eficiência dos processos de Regularização Fundiária no âmbito do município.

O processo de regularização fundiária demanda de muitos documentos e projetos, os quais são analisados pela Gerência de Regularização Fundiária, e posteriormente, na etapa final, encaminhado para registro junto ao Cartório de Registro de Imóveis. Por isso, o Decreto e a Instrução Normativa têm por objetivo padronizar esses documentos e projetos para facilitar a elaboração por parte dos profissionais técnicos contratados pelos interessados, assim como pelos técnicos da Prefeitura que farão a análise. Dentre os modelos constantes

na referida Instrução Normativa nº 01/25, destacam-se: levantamento planialtimétrico e cadastral, planta de perímetro, planta de sobreposição, projeto urbanístico, memorial descritivo dos lotes, plantas individualizadas, listagem de ocupantes, e ficha cadastral e qualificação dos ocupantes. Todos esses documentos estão disponíveis no portal da Prefeitura, no link <https://piracicaba.sp.gov.br/servicos/reurb-e/>. A elaboração completa da normativa, bem como os modelos de plantas e projetos que es-

tão disponíveis no site, foram feitos pela equipe técnica da Pasta. "A Instrução Normativa, ao complementar o Decreto, representa um avanço importante, não apenas na padronização dos procedimentos de regularização fundiária, mas também na busca pela desburocratização e agilização desses processos, uma prioridade de governo do prefeito Helinho Zanatta. Ao estabelecer modelos claros e acessíveis para a elaboração de documentos e projetos, a medida visa reduzir a complexidade e aumentar a eficiência no andamento dos

processos de regularização, tornando-os mais rápidos e menos burocráticos, tanto para os profissionais envolvidos quanto para os cidadãos que necessitam dessa regularização. Isso contribui para que a cidade avance de forma mais eficaz em sua política de habitação e regularização fundiária", explicou o titular da Pasta, Alvaro Saviani. O gerente de Regularização Fundiária, Nilton Henrique da Silva, destacou ainda que o município enfrenta um desafio urgente com parcelamentos irregulares que demandam ação imediata.

De acordo com o profissional, ao protocolar os projetos, os beneficiários não só corrigem a situação, como garantem que cada imóvel seja formalmente matriculado em seu nome, convertendo incertezas em segurança jurídica e valorização patrimonial. Nos casos dos parcelamentos de interesse específico, previstos no marco legal, a regularização não se configura apenas como um direito, mas como um dever imprescindível que, se cumprido hoje, trará benefícios inquestionáveis e impulsionará o desenvolvimento sustentável para o futuro.

PRIMEIRO TEMPO

Frente Parlamentar contra pedágios na SP-304 é destaque em entrevista

A proposta de criação de uma Frente Parlamentar Contra a Instalação de Pedágio na Rodovia Luiz de Queiroz (SP-304) foi destacada pelo vereador Gustavo Pompeo (Avante) em entrevista ao programa Primeiro Tempo, exibido na noite desta quinta-feira (27) pela TV Câmara Piracicaba.

De acordo com o parlamentar —que assina juntamente com outros vereadores a autoria do projeto de decreto legislativo 14/2025, ainda em tramitação—, o intuito da Frente é evitar impactos econômicos e financeiros negativos que a eventual instalação dos dispositivos de cobrança na rodovia possa trazer à região. "Nós temos esses 3 pontos possíveis. Ainda está em estudo, mas por que começamos a nos movimentar? Vale lembrar, se puxarmos na memória, que em São Pedro e Charqueada se fez a mesma coisa. Estavam em estudo... Eu propus uma movimentação, e muita gente falou assim: 'Não, estamos só em estudos, não vai acontecer, não vai rolar', e hoje essas praças de pedágio estão lá cobrando das pessoas que passam", disse. Além de destacar o aumento

dos custos diretos e indiretos com a possível incidência da cobrança, Gustavo Pompeo também lembrou que Piracicaba é uma das cidades paulistas com grandes índices de violência no trânsito, e acrescentou: "Vale lembrar que Piracicaba é a cidade com mais óbitos no trânsito no estado de São Paulo, e nós sempre falamos da exigência que temos com o Poder Público de ações de melhoria, de segurança, mas o pedágio ele não vem nesse sentido. Nós entendemos que ele vem no sentido de penalizar e cobrar uma taxa a mais daquilo que nós já pagamos, e o governo do estado deveria garantir essa segurança para a população de Piracicaba, principalmente na malha asfáltica no que compete a ele nessas estradas estaduais".

Também receberam destaque durante a entrevista as ações do Fórum de Educação para o Trânsito, coordenado pelo vereador e que realiza na Câmara, no próximo dia 2 de abril, uma audiência pública para discutir a segurança no trânsito e respostas rápidas aos acidentes que ocorrem na cidade. "O trânsito de Piracicaba é um trânsito muito violento, infelizmen-



Gustavo Pompeo em entrevista ao Primeiro Tempo, exibido na noite desta quinta-feira, antes da 15ª Reunião Ordinária da Câmara

te. Nós tivemos aqui no final de semana quatro óbitos em menos de 24 horas, um número muito grande de óbitos", disse o parlamentar, que ainda frisou que grande parte dos acidentes acontece durante o trajeto de ida ou de volta do trabalho, o que demanda ações conjuntas de conscientização em parceria com empresas e órgãos voltados à saúde do trabalhador. Durante a entrevista foram também abordadas ações de ou-

tros fóruns igualmente coordenados ou propostos pelo parlamentar, a exemplo do Fórum Permanente de Saúde Integral e Bem-Estar Social, recentemente protocolado na Casa, além do projeto de lei 32/2025, de sua autoria, que dispõe sobre a obrigatoriedade de afixação de cartazes informando o contato dos Conselhos Tutelares de sua área de abrangência nos estabelecimentos de ensino públicos e privados de Piracicaba.

CECAN

Ação social entrega lenços a mulheres em tratamento



Um grupo de funcionárias da Secretaria de Educação realizou a entrega dos lenços

Em uma ação social realizada no mês em que é comemorado o Dia Internacional da Mulher, os servidores da Secretaria de Educação colaboraram com a doação de 92 lenços para as mulheres que estão em tratamento no Cecan (Centro do Câncer da Santa Casa de Misericórdia de Piracicaba). Os itens foram entregues por um grupo de servidoras para a assistente social do Cecan, Carina Viçosa de Amaral, com cartas escritas pelas funcionárias da Pasta, contendo frases motivacionais. Milena Pandolfo e Joseane Delbaje, funcionárias da Educação e organizadoras da ação, explicaram que a iniciativa teve

como objetivo oferecer palavras de motivação e afeto às pacientes que estão em tratamento, além de contribuir para o resgate da autoestima. "Essas doações costumam ser realizadas com mais frequência em outubro, por conta das ações alusivas ao câncer de mama que são realizadas especialmente neste mês. Durante o restante do ano, as doações são realizadas em menor quantidade, por isso ficamos muito felizes em poder realizar essa entrega também no Mês da Mulher", ressaltou Milena. A realização da ação integra a programação elaborada pela Pasta para celebrar o Mês da Mulher.

FUNDAMENTAL

Educação aplica Prova Paulista com novas avaliações do 4º ano

A primeira edição da Prova Paulista de 2025 tem novidades. A partir de agora estudantes do 4º ano do Ensino Fundamental também serão avaliados e se juntam aos alunos do 5º ano até a 3ª série do Ensino Médio. A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP) aplica entre segunda-feira (31) até 9 de abril as provas que vão aferir o aprendizado referente ao primeiro bimestre letivo. Mais de 2,7 milhões alunos da rede estadual participam do exame. Outra novidade é a inclusão dos componentes de educação financeira e tecnologia e inovação do currículo de classes do 6º ao 8º anos.

de prova para cada ano/série (veja tabela abaixo), sempre no mesmo turno de aula em que o aluno está matriculado. Todas as questões são de múltipla escolha com apenas uma alternativa correta, mas a quantidade e as disciplinas variam de acordo com a etapa: 4º e 5º anos do Fundamental (30 questões por dia) - Língua portuguesa, matemática, ciências, geografia e história; 6º, 7º, 8º e 9º anos do Fundamental (40 questões por dia) - Língua portuguesa, língua inglesa, matemática, ciências, geografia e história - educação financeira e tecnologia e inovação aplicáveis de 6º a 8º anos; 1ª, 2ª e 3ª séries do Médio (45 questões por dia) - Língua portu-

guesa, língua Inglesa, matemática, química, física, geografia, história e educação financeira - conteúdo dos itinerários de exatas, humanas e profissionalizantes aplicáveis da 2ª e 3ª séries. "A Prova Paulista é fundamental para o planejamento e ajustes de rota ao longo do ano letivo. Como as provas são digitais, o resultado é calculado de forma rápida. Isso facilita o trabalho dos professores e dos gestores das escolas que conseguem identificar as dificuldades e avanços dos estudantes a cada bimestre. Por isso é muito importante a presença de todos os alunos nos dias de prova", explica o secretário da Educação, Renato Feder.

Olimpíada de Matemática - A Prova Paulista do 1º bimestre mais uma vez será seletiva para a Omap (Olimpíada de Matemática das Escolas Estaduais de São Paulo) e o desempenho dos estudantes nas questões de matemática da Prova Paulista será o balizador para a participação na segunda fase da competição. Entre os 2,4 milhões de estudantes dos anos finais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio (6º ano à 3ª série) que devem realizar a Prova Paulista, serão selecionados e automaticamente classificados para a segunda fase da Omap os 30% estudantes de cada ano ou série, de cada escola, que tiverem as melhores pontuações.

INFRAESTRUTURA

Prefeitura prossegue com as obras de recape asfáltico no município



Serviços na Dom Pedro I incluíram adequações na drenagem, fresa e nova massa asfáltica

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, segue com os serviços de recapeamento asfáltico na cidade. Nesta semana, de 24 a 27/03, as equipes atenderam as ruas Antonio Correa Barbosa e Dom Pedro I, no Centro; um trecho da rua Emilio Bertozzi, no Algodão; um trecho da rua Antonio Carlos Negrishiolo, no Cecap; e um trecho da avenida Brasília, no Vila Industrial.

Foram executados serviços de fresagem (remoção do pavimento antigo) e aplicação de nova massa asfáltica e adequações no sistema de drenagem, com instalação de galerias de águas pluviais em alguns pontos das vias e remodelação de bocas de lobo. Na próxima semana, os servi-

ços continuarão nas vias iniciadas nesta semana, assim como nos seguintes locais: Rua Benjamin Constant – drenagem e reparo no asfalto; Avenida Independência – drenagem, fresagem e reparo no asfalto; Avenida Nove de Julho – drenagem; Avenida Sergio Caldoro – fresagem e asfalto; e Avenida Dr. Paulo de Moraes – drenagem, fresagem e asfalto. A Prefeitura reforça a necessidade de que moradores e visitantes evitem deixar seus veículos estacionados nas vias durante as obras, de forma a não interromper o andamento dos serviços de recape e não ocasionar em "recortes" no asfalto. A programação pode ser alterada a qualquer momento e por incorrer em desvios e bloqueios para o trânsito.



FESTA DAS NAÇÕES

Preparativos a todo vapor! A última semana foi de intensas reuniões entre a Fenapi (Associação Festa das Nações), as Secretarias de Cultura e Turismo e outras pastas municipais para organizar a 40ª Festa das Nações de Piracicaba. Para tratar detalhes importantes sobre o evento que promete ser histórico, cada detalhe é importante para

manter consagrada a maior festa filantrópica e cultural da região. Na foto, Carolina Angelelli (Funjape/Fenapi), Clarissa Quirararia (Secretaria de Turismo), Carlos Beltrame (Secretário de Cultura), Fábio Sanches (presidente da Fenapi) e servidores municipais alinham os últimos detalhes para a maior festa filantrópica e cultural da região.



CONSELHO MUNICIPAL DE SAÚDE

Avanços na gestão da saúde! Na última terça-feira, 24, o Conselho Municipal de Saúde (CMS) realizou mais uma reunião ordinária, com destaque para a criação da Secretaria Executiva do CMS. A nova secretaria auxiliará o presidente Paulo Soares e a mesa diretora na implementação de inovações e melhorias na gestão da saúde pú-

blica em Piracicaba. "A criação da Secretaria Executiva é um marco importante para o CMS, pois nos permitirá otimizar nossos processos e garantir uma gestão mais eficiente e transparente", afirma o presidente Paulo Soares. Na foto, membros do CMS e o secretário municipal de Saúde, Dr. Sérgio Pacheco, celebram a conquista.

AKASO

com Ary Jonnes
RADIALISTA E APRESENTADOR



(19) 9 9925 0201

aryjonnesakaso@gmail.com

O que torna nossa pizza **especial** em comparação com as outras?

NOSSA PIZZA TEM **SABOR DE PIZZA**, SEJA TRADICIONAL OU ESPECIAL!

ROSA'S PIZZAS

Peça no iFood!

DISK ENTREGAS 19 9 9957.7237

PARABÉNS



Victória Sanches Bordenale comemorou em família mais um aniversário. Parabéns filhota, sucesso!

BODAS DE TURQUESA



Registramos e parabenizamos o casal Paula Altafin e Marcelo Lopes que comemorou 18 anos de casados, unidos e felizes!

5.1 CONECTADO



Fábio Silva, carinhosamente conhecido por Fabinho Silva (Fábio conectado), comemorou seus 5.1 em grande estilo. Parabéns!!! E continue conectado!!

JANTAR DA ACESEP

A diretoria da Associação dos Clubes Sociais e Esportivos de Piracicaba e Região promoveu um festivo e animado jantar, impecável, sob o comando de Luiz André Filho.



Diretoria da Acesep dando boas-vindas aos associados



Luiz Moraes, Alex Paes, Marcelo Lopes, Modesto Fedozzi, Edson Sabain, Ary Jonnes e Gilberto Mano



Solange Sabadin, Lucinéia Mano, Telma de Moraes, Cláudia Tanaami, Ana Paes, Paula Altafin, Silvana Bordenale e Elaine Boldrin



Clube de Campo de Piracicaba sediou o jantar

NOSSO DESTAQUE



A cantora Sofia Brasil, que vem se destacando no cenário musical e conquistando uma legião de fãs por onde passa. Seu single "Menino" já ocupa há mais de seis semanas as primeiras posições nas rádios da região, consolidando-se como a música pop mais tocada no Brasil no período. Para celebrar o sucesso, Sofia visitou a Rádío Difusora FM, onde fez questão de agradecer pessoalmente o apoio recebido da emissora. A canção é uma composição da própria artista em parceria com o cantor e compositor baiano Thierry, conhecido por sucessos como "Rita", "Cabeça Branca" e "Hackearam-me".

NOTA 10

À parceria entre a Esalq/USP e a Aliança Global contra a Fome e Pobreza, firmada recentemente com uma Declaração de Compromisso, cujo objetivo é de erradicar as necessidades mais prementes das populações.

NOTA 0

Ao governador do Estado, Tarcísio de Freitas, que anunciou novas praças de pedágios em rodovias da nossa região. Bora, leitor, se mobilizar contra novos pedágios!

realiza produtora

19 9. 8124 2477

elvecio.realizaprodutora@gmail.com

DEDICAÇÃO

Deputada Bebel completa seis anos na Alesp, com plenária estadual na cidade, neste sábado

Parlamentar já viabilizou mais de R\$ 20 milhões para Piracicaba, trabalha por uma universidade federal e luta contra novos pedágios na Região

A deputada estadual Professora Bebel (PT) acaba de completar seis anos de atuação na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, estando no seu segundo mandato consecutivo, e promove plenária estadual do seu mandato neste sábado, em Piracicaba, a partir das 8h30, no Espaço Beira Rio Eventos, na rua do Vergueiro, 78. Com forte atuação no parlamento paulista, Bebel reunirá lideranças do governo federal, assim como do Partido dos Trabalhadores (PT) e apoiadores para avaliar esses seis anos de trabalho e definir estratégias para os dois próximos anos de mandato.

Primeira deputada piracicabana e com a maior votação da história da cidade, Maria Izabel de Azevedo Noronha, a Bebel, que mais tarde passou a ser conhecida como Professora Bebel, nasceu no Distrito de Artemis, antigo Porto João Alfredo. Foi eleita deputada estadual pela primeira vez no ano de 2018 com 87.169 votos e reeleita em 2022 com 155.983 votos, a maior votação de parlamentar com domicílio eleitoral em Piracicaba.

Bebel é professora efetiva de Língua e Literatura Portuguesa, formada Unimep, com mestrado em Administração pela mesma universidade. A luta por educação pública gratuita, inclusiva, de qua-

lidade, para os filhos e filhas da classe trabalhadora tem sido uma das causas de sua vida, assim como a defesa da habitação popular, da juventude, dos idosos, das mulheres e dos movimentos sociais. A Professora Bebel, atualmente segunda presidenta da Apeesp, já foi por cinco vezes presidenta da entidade, o maior sindicato de professores da América Latina, e uma das principais lideranças do movimento sindical do Brasil e tem feito um trabalho de destaque na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, onde já apresentou mais de 190 projetos de lei, visando melhorar a vida da população do Estado de São Paulo e da Região Metropolitana de Piracicaba.

MÃE — Mãe da jovem Maria Manoela, que adotou no seu primeiro dia de vida, a Professora Bebel tem se dedicado à causa pública, trabalhando para melhorar a vida da população. Atualmente, preside a Comissão de Educação e Cultura da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, é Procuradora Especial da Mulher, participa de comissões permanentes e coordena as Frentes Parlamentares em Defesa da Educação Básica e da Cultura Popular, em Defesa do Serviço Público e do Funcionalismo no Estado de São Paulo, do

Iamspe e para a Criação de Institutos Federais e Universidades, assim como acabou de criar a Frente Parlamentar para criar um marco sobre a instalação de novos pedágios no Estado de São Paulo.

Também integrou o Conselho Nacional de Educação, onde elaborou pareceres e resoluções homologadas pelos então ministros Aloizio Mercadante e Fernando Haddad, além de participar de dezenas de seminários, congressos e conferências nacionais e internacionais, atuando como palestrante. Também é vice-presidente estadual do Partido dos Trabalhadores (PT).

INTERESSE TURÍSTICO — Como deputada, é autora da Lei Estadual que tornou Piracicaba Município de Interesse Turístico (MIT), possibilitando que a cidade passe a receber recursos estaduais para investir em turismo, gerando emprego, renda e desenvolvimento. Também conseguiu viabilizar para Piracicaba, através de emendas parlamentares do seu mandato popular e também com articulações junto a deputados federais do seu partido e ao governo federal do presidente Lula, mais de R\$ 20 milhões, contribuindo com a Santa Casa de Misericórdia de Piracicaba, Hospital dos Fornecedoros de Cana, Hospital Regional e diver-



A deputada estadual Professora Bebel, ao tomar posse no seu primeiro mandato, há seis anos, no Palácio Nove de Julho

sas entidades, como Lar dos Velhinhos, APAE, segurança do Aeroporto Pedro Morganti, além de mais de R\$ 3,5 milhões para reformas e equipamentos de escolas estaduais, assim como viabilizou quatro novas ambulâncias para melhorar a frota do SAMU.

Também conseguiu junto ao governo do presidente Lula viabilizar a construção de 1400 casas em Piracicaba, através do programa Minha Casa Minha Vida, cujas obras começarão em breve, assim como R\$ 2 milhões para regularização fundiária das comunidades

Portelinha e Pantanal. Atualmente, além de atuar para que o governo instale uma universidade federal no antigo Campus da Unimep também luta contra a instalação de cinco novas praças de pedágios, sendo três na SP-304 e duas na antiga estrada velha de Tupi.

MANDATO COLETIVO

Silvia Morales se reúne com a diretoria do Instituto Pecege



Silvia Morales (PV), do mandato coletivo "A Cidade é Sua", foi recebida pelo CEO Daniel Sonoda e pelo presidente Ricardo Shirota

A vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo "A Cidade é Sua", esteve na quarta-feira (26), na sede do Instituto Pecege, no bairro Santa Rosa, para uma reunião com o presidente Ricardo Shirota e o CEO Daniel Sonoda. O objetivo do encontro, segundo Silvia, foi conhecer a estrutura do instituto, estreitar contatos e conversar sobre os projetos desenvolvidos pelo Pecege,

em especial os relacionados às áreas ambiental e social.

"Na ocasião, também conversamos sobre a captação de recursos junto a empresas para viabilizar projetos ambientais e urbanísticos. Embora o Pecege não tenha um curso específico sobre essas temáticas, combinamos de voltar a conversar para continuar analisando a viabilidade de um novo projeto", disse a vereadora Silvia.

CÂMARA

Diretora do SindBan vai receber moção de aplauso

A diretora do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região (SindBan), Leticia Peres Françaço, será homenageada com uma Moção de Aplausos pela Câmara Municipal de Piracicaba em reconhecimento aos seus dois mandatos como presidente do Conselho Estadual para Assuntos da Pessoa com Deficiência de São Paulo. A proposição, de autoria do vereador Pedro Kawai (PSDB), será entregue na próxima quinta-feira, 3, às 19 horas, no plenário da Casa de Leis.

A Moção 44/2025 foi proposta por Kawai como uma forma de reconhecer o trabalho de Françaço à frente do Conselho, destacando seu papel de liderança e sua dedicação à causa da inclusão das pessoas com deficiência. O primeiro mandato de Leticia ocorreu após o falecimento do presidente Chico Prata, quando ela assumiu a presidência e, posteriormente, foi reconduzida para um novo período à frente da instituição.

Recentemente, Leticia participou da cerimônia de posse dos novos membros do Conselho Estadual, onde se emocionou ao refletir sobre sua trajetória e a responsabilidade que é liderar um órgão

de tamanha relevância social. Durante seu discurso, ela citou a escritora Cecília Meireles, destacando a importância da perseverança diante dos desafios: "Não venci todas as vezes que lutei, mas perdi todas as vezes que deixei de lutar". A frase, segundo Leticia, reflete a coragem necessária para enfrentar as dificuldades e continuar lutando pelos direitos das pessoas com deficiência.

A diretora, Leticia Peres Françaço, fala sobre o valor do trabalho para as pessoas com deficiência e a moção, "cada vez que vejo uma conquista para as pessoas com deficiência, sinto que estamos mais próximos de um futuro em que a inclusão seja realidade para todos, sem exceção. E posso afirmar com toda a certeza que essa vitória não é minha, é de cada um que lutou ao meu lado e que continua firme nessa batalha, a moção é de todos nós", reflete Leticia.

Paiva, presidente do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região (SindBan), diretor financeiro da Federação dos Bancários de SP/MS e vice-presidente do Instituto Sindical, destaca: "Leticia, sua liderança sempre foi e continua



Leticia Peres Françaço será homenageada na Câmara Municipal de Piracicaba

sendo uma grande inspiração para todos nós. Você não apenas enfrentou o desafio de presidir o Conselho em um momento difícil, mas o fez com muita determinação e co-

ragem. Seu trabalho trouxe benefícios significativos para as pessoas com deficiência e construiu uma base sólida para as futuras gerações", celebra o líder.

CURSO PROFISSIONALIZANTE
CONSELHEIRO TERAPEUTA EM TOXICODEPENDÊNCIA

PARA OS PROFISSIONAIS DA CONSTRUÇÃO CIVIL

DATA: 01,02 e 03/04 às 13:00hs
LOCAL: SINTICOMPI

CRTBRASIL

SINTICOMPI
Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias da Construção e do Mobiliário de Piracicaba

LOCAL: SINTICOMPI - RUA JOSÉ PINTO DE ALMEIDA - 295 - CENTRO

PLANO UNIODONTO

TODOS MERECEM **SORRIR** COM QUALIDADE E ECONOMIA

Mais de 350 dentistas a sua disposição para garantir sua saúde e seu sorriso

Rua Alferes José Caetano, 1352
t. 19 3401-1770 | Centro
uniodontopiracicaba

uniodonto
O nosso sorriso é único.

COMEDIC

Reunião discute expansão industrial em Piracicaba

Reunião do Conselho Municipal de Expansão e Desenvolvimento Industrial e Comercial aprovou novas áreas para a instalação de indústrias na cidade

Na última terça-feira, 25, José Antonio Fernandes Paiva, presidente do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região (SindBan) e membro do Conselho Municipal de Expansão e Desenvolvimento Industrial e Comercial (Comedic), participou de uma reunião no fórum destinada à discussão e aprovação de temas relevantes para o município.

Paiva explicou que “aprovamos uma minuta do projeto de Lei que adapta a legislação atual, permitindo a doação de espaços no distrito industrial e promovendo as modificações necessárias nas áreas já edificadas”, afirmou o líder sindical. “Além disso, ressaltamos a importância de identificar todas as demandas existentes para estabelecer um diálogo com o Executivo”.

O objetivo é viabilizar novos espaços que permitam a expansão das indústrias interessadas em se instalar no município, seja para transferir-se para locais mais amplos ou para ampliar a oferta de empregos e fomentar atividades que contribuam para o desenvolvimento econômico e social da região.



Comedic tem atuado para ampliar os distritos industriais e as ofertas de emprego na cidade

TRIBUNA POPULAR

Professor denuncia o atendimento precário na rede pública de saúde

O professor Rhaian Pereira de Souza Oliveira usou a Tribuna Popular da Câmara Municipal de Piracicaba, durante a 15ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (27), para denunciar o descaso no atendimento da avó dele, de 97 anos, que enfartou no último dia 15 de março, pela rede pública de saúde. Ele reclamou que o Samu (Serviço de Atendimento Móvel de Urgência) não atendeu a ocorrência e a paciente teve que ser levada de carro para a UPA (Unidade de Pronto Atendimento) do Piracicamirim.

Na unidade, o orador reclamou das condições do local. “Não se seguiu nenhum protocolo de saúde ou de segurança hospitalar. Não havia controle de risco, higienização, um completo descaso no ambiente”, afirmou. Disse ainda que a avó seria liberada para casa, mas, por insistência da família, permaneceu internada para exames e observação. Nesse momento, teve um segundo enfarte. O orador reclamou ainda que não havia sequer

lençol para a paciente e que se deparou com baratas, sujeira e seringa no chão na unidade.

Outra reclamação é que a vaga para internação da avó só chegou após 20 horas, apesar de ser um atendimento de urgência e que ainda não havia ambulância para transportá-la até o hospital. “Hoje minha avó está em casa, mas quantas pessoas têm passado por isso?”, criticou. “A democracia exige a atividade. E a gente não pode aceitar passivamente isso. Sinto como se a população fosse colocada em um local abaixo”.

O discurso do orador recebeu contribuições de vereadores através de apartes. A vereadora Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, apoiou o município. “Tem que ter cobrança e esta Casa está aqui para receber, encaminhar e para fiscalizar”, afirmou. O vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) defendeu que o atual governo precisa rever políticas da gestão anterior, como a privatização na saúde, que não teria sido posi-



Rhaian Pereira de Souza Oliveira relatou como foi o atendimento da avó, de 97 anos, pela rede pública de saúde

tiva. “É uma realidade que não mudou ainda, que foi péssima na gestão anterior”, colocou.

O vereador Gesiel Alves Maria (MDB), o Gesiel de Madureira, relatou a reclamação de um cidadão sobre a situação de uma poltrona

da UPA Piracicamirim, que não teria condições de ser usada por um contribuinte. “Esta Casa vai fiscalizar e tem uma gestão nova que entrou agora para mudar essa situação, principalmente essa questão da privatização”, afirmou.

SAÚDE

Falta de materiais para curativos gera requerimento ao Executivo

A escassez de materiais para curativos nas unidades de saúde do Sistema Único de Saúde (SUS) motivou o vereador André Bandeira (PSDB) a apresentar o requerimento 246/2025, aprovado na 15ª Reunião Ordinária de 2025, realizada na noite desta quinta-feira (27). Na propositura, o vereador solicita informações ao Executivo sobre os motivos da falta de insumos e as medidas adotadas para garantir o atendimento adequado à população.

André Bandeira relata que recebeu reclamações de munícipes que não possuem condições financeiras para adquirir esses materiais por

conta própria e dependem exclusivamente da distribuição feita pelo SUS.

O vereador destaca que a presença de insumos apropriados permite um atendimento mais humanizado, eficiente e com menor custo para o sistema de saúde. “Quando as feridas são tratadas corretamente desde o início, evitam-se complicações que demandariam tratamentos mais caros e prolongados”, justifica.

No requerimento, o vereador questiona o Executivo sobre as causas da escassez de materiais para curativos, se há um mapeamento das unidades afetadas e qual a pre-

visão para normalização do fornecimento. Também pede esclarecimentos sobre os processos de compra, contratos vigentes, eventuais problemas em licitações e quais medidas estão sendo adotadas para evitar que a situação se repita.

Além disso, quer saber se existe um canal para que profissionais de saúde relatem a falta dos insumos e como a Secretaria acompanha a distribuição desses materiais nas unidades.

A vereadora Rai de Almeida (PT) afirmou que a falta de insumos também foi relatada ao seu gabinete e que busca mais infor-

mações sobre o problema. Ela mencionou que o tema foi discutido no Conselho Municipal de Saúde, com a presença do Dr. Sérgio Pacheco, e destacou que a escassez vai além dos materiais para curativos, afetando itens básicos como água, sabão e papel higiênico nas UPAs e demais unidades.

Já o vereador Pedro Kawai (PSDB) confirmou que o município enfrenta problemas no abastecimento e relatou ter recebido, naquele mesmo dia (quinta-feira), uma reclamação sobre a falta de materiais para a higienização de ostomias e colostomias na rede pública.

CRIANÇA E ADOLESCENTE

Piracicaba terá semana sobre segurança no ambiente digital

O projeto de lei 31/2025, de autoria da vereadora Sílvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, que institui a “Semana de Segurança e Proteção da Criança e do Adolescente no Ambiente Digital” no calendário oficial de eventos do município e acrescenta dispositivos na Lei 10.137/24, com substitutivo da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação), foi aprovado em primeira discussão durante a 15ª reunião ordinária, realizada nesta quinta-feira (27).

Ao justificar o projeto, Sílvia Morales afirmou que as crianças estão cada vez mais expostas ao ambiente digital e é preciso debater sobre essa situação. Segundo ela, da audiência pública promovida pela vereadora Rai de Almeida (PT), sobre segurança e proteção infanto-juvenil no ambiente digital, saíram alguns encaminhamentos, entre eles como trazer à tona essa temática. “Em abril acontecerá a semana da criatividade e um dos te-

mas será segurança digital e proteção da criança”, disse.

De acordo com a justificativa da proposta “o número de vítimas de crimes cibernéticos vem crescendo significativamente no Brasil e em Piracicaba. Segundo a Associação de Defesa de Dados Pessoais e do Consumidor, um entre quatro brasileiros já foi vítima de golpes financeiros e pelo menos 105 mil piracicabanos foram contatados por golpistas”.

Ainda segundo o documen-

to, “as crianças e os adolescentes são as principais vítimas do crime contra a vida no meio digital. Em 2023, de acordo com a SaferNet Brasil, 42% dos jovens já enfrentaram tentativas de aliciamento online”.

A vereadora acrescenta que é fundamental alertar a todos, principalmente os grupos mais vulneráveis como crianças e adolescentes, sobre os riscos e dar dicas de como cada pessoa pode se proteger.



Paiva na reunião do Conselho Municipal de Saúde



Sérgio Pacheco, secretário de Saúde, esteve na reunião do Conselho

COMISSÕES

Paiva participa de reunião do Conselho Municipal de Saúde

Na terça-feira, 25, José Antonio Fernandes Paiva, presidente do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região e conselheiro do fórum, participou da reunião do Conselho Municipal de Saúde. O encontro contou com a presença do vice-prefeito e secretário municipal de Saúde, Sérgio Pacheco Júnior.

Dentre os principais temas discutidos destacaram-se a aprovação das datas para a realização da Conferência Municipal de Saúde do Trabalhador e da Trabalhadora, agendada para a próxima sexta-feira, 4 de abril, na Fundação Municipal de Ensino (Fumep), e a Conferência Municipal de Saúde de Piracicaba, que ocorrerá também na Fumep, em

junho, no sábado, dia 28, das 8h às 17h30, e no domingo, 29, das 8h às 13h. O evento contará com 8 salas destinadas às discussões.

Os conselheiros também discutiram a criação e estruturação das Comissões Locais de Saúde, com o objetivo de fortalecer seu papel no apoio às políticas municipais de saúde, captando as demandas da população e levando-as ao Conselho e à administração municipal.

Além disso, foi aberto o período de inscrições para a composição da Secretaria Executiva do Conselho Municipal de Saúde de Piracicaba. Outras informações serão divulgadas em breve para que os interessados possam se inscrever.

SOLIDÁRIO

Royal Poker realiza ação em prol da Funjape



A iniciativa surgiu do encontro entre Edemar Sacaro e João Pirillo

No dia 12 de abril, Piracicaba se unirá em um gesto de solidariedade e paixão pelo poker. A primeira edição do Poker Solidário, um evento promovido pela Royal Poker, sob a liderança de João Pirillo, destinará 100% da arrecadação para a Funjape, uma instituição que realiza um trabalho fundamental na região.

A iniciativa surgiu do encontro entre Edemar Sacaro e João Pirillo. Amigos, Edemar apresentou a Funjape, e João, comovido com a causa, decidiu colocar em prática seu desejo de promover ações solidárias. Juntos, eles idealizaram o Poker Solidário, um evento que promete ser o primeiro de muitos.

“É uma honra e uma alegria para a Royal Poker participar desta ação. Realizar um sonho de apoiar iniciativas tão bonitas como os trabalhos realizados pela Funjape”, afirmou João Pirillo, emocionado.

O evento contará com um torneio de poker emocionante, com direito a troféus para os grandes campeões. Além disso, os participantes poderão desfrutar de um delicioso almoço, em um ambiente de confraternização e solidariedade.

“Convidamos a todos os amantes do poker a se juntarem a nós nesta causa nobre. Sua participação fará a diferença na vida de muitas pessoas”, convida Edemar Sacaro. Informações e inscrições: Edemar Sacaro (15) 99269-0505.



Arquiteta Juliana Binotti acompanhada da 3marias Produtora Cultural, na última terça-feira



A partir dessa reunião devem ser definidos os usos do prédio e as prioridades

SOCIETÀ ITALIANA

Reunião define nova fase de restauro

Projeto de restauro da sede da Società Italiana de Piracicaba conclui a primeira fase; etapa é resultado de diagnóstico e levantamento de informações sobre o espaço

A arquiteta e restauradora Juliana Binotti, acompanhada da 3marias Produtora Cultural, reuniram-se na última terça-feira, 25, com representantes da diretoria da Società Italiana di Mutuo Soccorso para a entrega da primeira fase dos projetos técnicos arquitetônicos referentes ao restauro da sede da entidade.

"Neste pacote estão todos os levantamentos e projetos métricos-arquitetônicos, com detalhamento de tudo o que existe construído no

prédio (as built). São plantas que não existiam e precisavam ser desenvolvidas do zero", aponta.

Esta etapa é resultado de um primeiro diagnóstico e levantamento de informações sobre o espaço, para entender como ele é e o que ele vai ser futuramente. A partir dessa reunião, devem ser definidos os usos do prédio e as prioridades.

Na reunião foi conversado, portanto, sobre a necessidade das definições de uso pretendido em detalhes, que vai dar o norte para

a elaboração dos demais projetos complementares: elétrico, hidráulico, ar condicionado, que compõem a segunda etapa que se inicia.

De acordo com o presidente da Società, Juliano Menghel Dorizotto, a diretoria da entidade se reunirá em breve para definir quais serão os setores prioritários e seus respectivos usos, utilizando-se, inclusive, de uma enquete feita junto aos associados. "Estamos determinados nessa missão de dar à sede as condições neces-

sárias para que ela restabeleça seu potencial cultural para a cidade".

RESTAURO - Dando sequência às etapas do projeto de restauro da sede da Società Italiana di Mutuo Soccorso de Piracicaba, foi concluído, também na terça-feira, 25, o processo de escaneamento a laser da edificação, um marco importante no trabalho de preservação do patrimônio histórico da cidade.

A tecnologia utilizada permite a geração de uma imagem digital

tridimensional conhecida como nuvem de pontos, resultando em um modelo virtual fiel, segundo Danilo Picon responsável técnico.

O projeto de restauro da Società Italiana é uma das iniciativas de valorização da memória da imigração italiana em Piracicaba, reafirmando o compromisso da instituição com a preservação de sua história e contribuição cultural. É realizado por meio do ProAC-ICMS, que conta com os seguintes patrocinadores: Bom peixe (@bompeixeoefici-

al), Cofaco (@cofaco), Comgás (@comgasbr), Drogal (@rededrogal), Marrucci (@marrucci.br), Requip (@requip), Unafe (@unafe.ferro) e Maurano (@maurano).

O projeto é uma realização do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, da Società Italiana de Piracicaba e da J. Binotti Arquitetura (@j.binotti_arquitetura) e produção cultural da 3marias Produtora (@3mariasprodutora).

SP 304

Cássio Fala Pira solicita cancelamento de audiência sobre melhorias viárias

Durante a 15ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, realizada na noite desta quinta-feira (27), o vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, apresentou o Ofício 78/2025, por meio do qual solicita a retirada da audiência pública que estava agendada para o dia 1º de abril, às 19h, no Plenário da Casa.

A audiência havia sido convocada pelo próprio parlamentar por meio do requerimento 210/2025, com o objetivo de debater e discutir ações de melhorias viárias, segurança no trânsito e infraestrutura rodoviária no município. Entre os temas previstos, estava a si-

tuação da rodovia Geraldo de Barros (SP-304), importante via que tem sido palco de constantes acidentes e reclamações sobre a qualidade da infraestrutura.

Para o debate, estavam convocadas as secretarias municipais de Obras, Trânsito e Transportes, Administração Pública e Governo, e Finanças, além de convidados como o Departamento de Estradas de Rodagem do Estado de São Paulo (DER-SP), a concessionária Eixo SP, a Agência Nacional de Transportes Terrestres (ANTT) e o Departamento de Águas e Energia Elétrica de Piracicaba (DAEE).

MUSEU

Exposição celebra fala e os sotaques brasileiros

Já parou para pensar que o simples ato de falar é um superpoder da espécie humana? Para pronunciar uma única palavra, acionamos todo o corpo – o cérebro, os pulmões, as cordas vocais, a boca. Quando o som que corta o ar encontra outra pessoa, esta operação se completa na forma de uma conversa, de música ou de protesto. Fala Falar Falares, a próxima exposição temporária do Museu da Língua Portuguesa, aborda a fantástica capacidade de se manipular o som a partir do corpo, sob uma perspectiva mais do que especial: a do português falado no Brasil e de sua variedade. Com curadoria da cenógrafa e cineasta Daniela Thomas e do escritor e linguista Caetano W. Galindo, a exposição Fala Falar Falares abre para o público no dia 28 de março.

"Fala Falar Falares é um mosaico de vozes e sotaques que celebram a diversidade do Brasil. No Museu da Língua Portuguesa, acreditamos que a língua é um espaço de encontro e de inclusão, onde todas as formas de falar têm seu lugar e sua importância", afirma a diretora técnica da instituição, Roberta Saraiva.

A exposição tem o objetivo de fazer o público pensar no quanto é especial a capacidade de falar – e, com a fala, criar música, cultura e se expressar de maneiras tão diferentes dentro da mesma língua. Daniela Thomas explica que a ideia

do percurso é provocar uma autoconsciência inédita para o público. "Se tudo der certo, o visitante deverá despertar-se para os inúmeros mecanismos e histórias envolvidas na própria ideia que faz de si mesmo, sempre mediada pela língua que usa para pensar, se comunicar e se identificar no mundo".

A primeira parte é dedicada a mostrar como o fenômeno da fala acontece dentro do corpo a partir de coisas essenciais para a vida: o ar e a respiração. "O sistema da língua 'rouba' órgãos que não foram feitos para a fala, mas a gente está tão familiarizado com isso que não paramos para pensar o quanto é fascinante e maravilhoso", diz Caetano W. Galindo.

Em uma das instalações, os visitantes serão convidados a usar um microfone que foi calibrado para captar apenas sons de pessoas respirando – e que está ligado a uma projeção de luz que pulsa conforme este som.

Outra experiência mostra imagens captadas por uma máquina de ressonância magnética, onde é possível observar como se movimenta o interior de um corpo humano quando fala algumas frases conhecidas de canções brasileiras. Uma curiosidade é que essas imagens foram gravadas na Alemanha: a equipe da exposição descobriu a existência de um aparelho disponível e de um engenheiro brasilei-



Fala Falar Falares tem curadoria de Daniela Thomas e de Caetano W. Galindo

ro que topou se gravar enquanto entoava as frases escolhidas.

Assim, Fala Falar Falares começa a mostrar a relação dos brasileiros com a língua portuguesa, expressa na exposição como uma grande celebração das diferentes formas de se falar em todos os cantos do país. O público vai encontrar os mais diversos sotaques em diálogo com experiências participativas que são uma das marcas do trabalho de Daniela Thomas em exposições.

"O Brasil é um caleidoscópio de diferenças", afirma Galindo. E isso ficará bem demonstrado em um quiz em que os visitantes vão testar se conhecem mesmo os diferentes sotaques falados pelo Brasil afora. O quiz funciona a partir de vídeos gravados com dezenas de

pessoas de todo o país. O desafio é ouvi-las e tentar adivinhar de onde são. Os curadores garantem: é muito mais difícil do que parece, demonstrando que os estereótipos sobre os sotaques brasileiros muitas vezes mascaram uma diversidade ainda maior.

SERVIÇO
Exposição temporária 'Fala Falar Falares'. De 28 de março a setembro. De terça a domingo, das 9h às 16h30 (com permanência até as 18h) R\$ 24 (inteira); R\$ 12 (meia). Grátis para crianças até 7 anos Grátis aos sábados e aos domingos. Venda de ingressos na bilheteria e pela internet (www.museuda.linguaportuguesa.org.br).

Apadrinhamento

Precisamos de você!

A

PASCOA

ESTÁ CHEGANDO!

A FUNJAPE convida você a participar do nosso Apadrinhamento de Páscoa, contribuindo com apenas R\$20 para adoçar a vida das crianças, adolescentes, atendidos pela instituição.

CHAVE PIX 19997374201

Chegou o mês da Declaração do IMPOSTO DE RENDA

FQ

FAÇA COM QUEM SABE!

ESTAMOS COM PREÇOS ESPECIAIS NO MÊS DE MARÇO

ENTRE EM CONTATO

(19) 3301-3681 / 98961-3933

R. Tiradentes, 1111, Centro - Piracicaba/SP

NOVO COMANDANTE DO CPI-9

O vereador Fábio Silva (Republicanos) esteve na solenidade de recepção ao novo comandante do Comando de Policiamento do Interior 9 (CPI-9), coronel PM Cleothos Sabino de Souza Filho, realizada nesta sexta-feira (28). Com experiência operacional, Sabino assume o comando com o compromisso de fortalecer a segurança pública na região. Também participaram do evento o vice-prefeito Sérgio Pacheco (União Brasil), representando o prefeito Hélio Zanatta (PSD), e o deputado estadual Alex Madureira (PL).

ACHADOS DO ARQUIVO

Virginio e Leocadia: loucura de amor ou injustiça no Século 19?

Série 'Achados do Arquivo' destaca processo de 1881 em que o réu e a vítima são duas pessoas escravizadas

Monomania é um termo médico do Século 19, que tem como precursor o psiquiatra francês Jean-Étienne Dominique Esquirol. Como o próprio nome já evidencia – mono (única) e mania (obsessão) – refere-se a um estado mental obsessivo (delírio parcial crônico) sobre um limitado número de fatores. O presente texto não pretende explorar o conceito criado por Esquirol, nem suas subcategorias, muito menos suas polêmicas e controvérsias dentro da psiquiatria, apesar de apresentar o termo, pois a chamada “monomania” terá um papel fundamental nos rumos do processo que será apresentado.

O processo que envolve o caso de Virginio e Leocadia integra os documentos doados pela família de Jair Toledo Veiga e está disponível no Acervo Histórico da Câmara Municipal de Piracicaba. Esta matéria integra a série Achados do Arquivo, uma parceria entre o Setor de Gestão de Documentação e Arquivo e o Departamento de Comunicação da Câmara, que resgata e compartilha documentos históricos marcantes da cidade.

Neste processo tem-se um réu e uma vítima, ambos escravizados, ambos privados de sobrenomes, sendo nomeados como Virginio, “escravo de Francisco Pimenta Gomes”, e Leocadia, “escrava de Dona Anna Joaquina de Aguiar”. Até mesmo nos nomes não há precisão, sendo grafados de maneiras distintas ao longo dos documentos (Virgílio, Virgíneo, Leocardia etc).

Pelos documentos iniciais do processo tem-se que os fatos ocorreram no dia 24 de outubro de 1881, na casa de Francisca Maria Augusta, conhecida como Maria Carnaval, local onde trabalhava Leocadia, como cozinheira “alugada”. Na denúncia, apresentada pelo promotor público da comarca, tem-se um vislumbre dos acontecimentos e de suas motivações.

“No dia 24 de outubro próximo passado (1881), às 6 horas da manhã, o réu Virginio, pardo, penetrou nos baixos da casa da rua da Glória desta cidade, em que mora Francisca Maria Augusta e aí encontrando-se com a preta Leocadia, escrava de Dona Anna Joaquina de Aguiar, deu-lhe oito facadas, como são descritas no respectivo auto de corpo de delito. Dos autos de inquérito consta que o móvel de tal procedimento foi o ciúme do denunciado pela ofendida, senão que haja no denunciado ausência parcial de perfeito e completo uso das faculdades intelectuais” (em transcrição livre)

Os depoimentos de Leocadia e das testemunhas, como de Maria Carnaval, trazem mais detalhes, incluindo a versão de Virginio ter deferido uma facada contra si mesmo, na região das cos-



Processo integra os documentos doados pela família de Jair Toledo Veiga

telas. Versão divergente do réu, que alega que tomou um golpe de faca de Leocadia e, depois, deferiu sobre ela as facadas. Não há como saber qual versão é a verdade, se existe de fato uma “versão verdadeira”, mas o corpo de delito, realizado em Virginio, comprova a existência de tal ferimento, já o exame em Leocadia demonstra a gravidade e a extensão de seus ferimentos.

São muitos os documentos que compõem o processo, assentadas, exames, qualificações, depoimentos e inquirições, mas um destaca-se na massa documental. É uma procuração, com o seguinte teor:

“Saibam quando esse instrumento virem, que no Ano do Nascimento de Nosso Senhor Jesus Cristo de 1881, aos 4 de novembro, nesta cidade de Piracicaba, em meu cartório, compareceu Francisco Pimenta Gomes, residente nesta cidade, conhecido por mim e das testemunhas no fim assinadas, perante das quais constituí seus bastantes procuradores os doutores Prudente José de Moraes Barros e Manoel de Moraes Barros, e solicitador Candido Borges Martins na Cunha, para qualquer um deles defender o seu escravo Virginio no processo a que vai responder pelos ferimentos praticados na preta Leocadia, escrava de Anna Joaquina de Aguiar, podendo para isso requerer o que convier, assistir a todos os termos e atas do processo no sumário e no plenário, usando de todos os recursos, arrazoando apelação e substabelecendo a presente se necessário for” (em transcrição livre)

Personagens muito conhecidos da história piracicabana (e brasileira) participariam da defesa do réu Virgílio, e suas participações são notadas durante o processo. É Prudente de Moraes que

solicita um novo exame em Leocadia, para reavaliar a extensão de seus ferimentos. É também ele que apresenta a tese de monomania.

Em um documento, anexado ao processo, o curador Prudente de Moraes Barros, faz as seguintes perguntas aos doutores Joviano Reginaldo Alvim e Américo Vespúcio Moreira de Almeida:

“1ª Seria a monomania amorosa a verdadeira causa desse crime? 2ª Virginio está atualmente no gozo perfeito de suas faculdades intelectuais, ou sofre ainda de perturbações provenientes desta monomania?” (em transcrição livre)*

Segundo o atestado, também apresentado no processo, Virginio havia se tratado na Casa de Saúde de São Francisco, em maio de 1881, sofrendo de “monomania amorosa e suicida”. O fato motivou os questionamentos do curador aos médicos, que apresentaram a seguinte resposta, em 9 de março de 1882:

“Ao 1º que sofrendo o pardo Virginio de monomania amorosa e suicida, como observamos durante seu estado na enfermaria, é provável que o móvel do atentado por ele perpetrado fosse o ciúme e despeito, por ter sido repudiado por aquela a quem era dedicado há anos; ao 2º que Virginio atualmente está no gozo de suas faculdades intelectuais, não denotando ter perturbação alguma no dinamismo cerebral, podendo não obstante ser isto um intervalo lúcido que provavelmente será interrompido, embora depois de longo tempo, por novos ataques” (em transcrição livre)

Virginio, réu do processo, enquadrado no libelo crime acusatório no máximo das penas do art. 205 do Código Criminal, por con-

correrem com os agravantes do art. 16 §4 e §6, tinha uma tese de defesa para o tribunal e para o júri de sentença. Em 8 de março de 1882 ocorreu o julgamento e o Juiz de Direito, Joaquim de Toledo Pisa e Almeida, em conformidade com a decisão do júri, absolveu Virginio. A decisão não foi uma unanimidade entre os 12 jurados.

O júri, por unanimidade de votos, respondeu que Virginio havia causado os ferimentos em Leocadia, com superioridade de armas. Por 11 votos, o júri considerou que os ferimentos causaram grave incomodo à saúde e inabilitação do serviço. Houve um empate de votos na pergunta “O réu Virginio estava louco no momento em que cometeu o crime?”, sendo seis votos “Sim” e seis votos “Não”. Também empate no quesito: “O réu cometeu o crime impelido por um motivo reprovado?”. Ao último quesito, referente as circunstâncias atenuantes em favor do réu, o júri respondeu o seguinte:

“Ao 8º, sim, por nove votos: Existem circunstâncias atenuantes a favor do réu – a do §1 do art. 18: Não ter havido no delinquente leno conhecimento do mal e direta intenção de o praticar” (em transcrição livre)

Este é um caso com tantas nuances, que torna difícil elaborar uma conclusão, ou uma consideração final. É um processo que incomoda, seja pelo modo de tratamento de seus principais personagens, pessoas escravizadas, desprovidas de sobrenome, reconhecidas apenas pelas acunhas de “escravo (a) de...”, ou seja por seu desfecho, no qual uma mulher, ferida gravemente por inúmeras facadas vê seu agressor inocentado, por estar embebedado em uma “loucura de amor”.



Serviço vai funcionar provisoriamente na Casa de Passagem, no Jardim Califórnia

ASSISTÊNCIA

Centro Pop muda endereço a partir de segunda-feira, 31

O Centro Pop (Centro de Referência Especializado para População em Situação de Rua), mantido pela Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, mudará de endereço a partir da segunda-feira, 31. Nessa data, o equipamento passa a atender na rua Frei Vital de Primeiro, 234, Jardim Califórnia, onde também funciona a Casa de Passagem.

A mudança acontece de forma emergencial, para segurança de atendidos e dos funcionários, devido ao mal estado do imóvel onde o Centro Pop estava instalado, na rua Voluntários de Piracicaba. “Essa mudança vem sendo planejada desde que assumimos a Pasta, em janeiro. O imóvel onde o equipamento estava instalado, que era alugado, apresentava problemas estruturais, não recebia manutenção, e colocava em risco a vida das pessoas que frequentavam e dos servidores”, explica Fernanda Varandas, secretária de Assistência Social. “Durante o dia o atendimento será como Centro Pop, até as 18h, e depois desse horário como Casa de Passagem. O imóvel da Casa de Passagem é bem estruturado e mais confortável para um atendimento adequado”.

O Centro Pop e a Casa de Passagem vão funcionar no mesmo endereço temporariamente. Um novo imóvel está sendo adaptado para ser a Casa de Passagem enquanto o Centro Pop vai permanecer no endereço da Frei Vital de Primeiro. “Precisávamos ampliar o atendimento da Casa de Passagem, que hoje recebe cerca de 70 pessoas. No novo imóvel poderemos anteder até 100”, observa.

Ainda segundo a secretária Fernanda Varandas, foram realizadas assembleias com a população de rua atendida pelo Centro Pop, antes da mudança, que foi bem-aceita. “Criamos um fluxo com o Seas (Serviço Especializado em Abordagem Social). Na medida em que fazem a abordagem eles também fazem o translado da pessoa em situação de rua interessada em ser atendida no Centro Pop. O Centro Pop também tem um carro com motorista que poderá fazer o transporte até o serviço”, explica.

SERVIÇOS - O Centro pop realiza acompanhamento e atendimento psicossocial, oferece acolhida, higiene pessoal, café da manhã e tarde, e realiza encaminhamentos para a inclusão no Cadastro Único, retirada de segunda via de documentação e para serviços da rede socioassistencial e das demais políticas públicas e garante retorno da pessoa para cidade de origem. Funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h.

A Casa de Passagem oferta alimentação, higiene pessoal e acompanhamento psicossocial da equipe técnica de referência, com desenvolvimento do Plano Individual de Atendimento (PIA) e encaminhamento para serviços das demais políticas públicas, de acordo com as necessidades de cada pessoa. O acesso é por encaminhamento do Centro Pop. O atendimento é ininterrupto.

ZELADORIA

Requerimento pede informações de área verde na região do Ilumina

Durante a 15ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, realizada na noite desta quinta-feira (27), foi aprovado o requerimento 247/2025, de autoria do vereador Edson Bertaia (MDB). O documento solicita informações ao Executivo Municipal sobre a área verde localizada na rua Arduce Honório de Aguiar, número 477, nas proximidades do Hospital Ilumina.

Para justificar o pedido, o parlamentar quer saber se o poder público tem conhecimento da existên-

cia e do estado atual da área. A solicitação busca esclarecer se há algum projeto previsto para o local e questiona a viabilidade de transformá-lo em um espaço de lazer para a comunidade, com instalação de parque infantil, quadra poliesportiva, pista de caminhada e academia popular.

O requerimento também indaga se é possível cercar a área com alambrado, com portão de acesso livre à população, como forma de preservá-la e garantir sua utilização adequada pelos moradores da região.

MUNICIPAIS

Servidores aceitam a reposição inflacionária com ressalvas

A diretoria do Sindicato dos Municipais realizou, na noite de 27 de março, a 3ª assembleia das negociações salariais de 2025, que ocorreu em frente a sede da entidade. Durante a reunião, foi aprovado pelos servidores a contraproposta apresentada pela Administração, que foi: reajuste salarial de 5%, com ressalva de continuar a negociação salarial com 2% de reajuste para o mês de julho e 2% para dezembro.

Em relação ao vale-alimentação, a Administração sinalizou a possibilidade de sua implementação, com a criação de uma comissão de servidores para viabilizar o benefício. Durante a assembleia foi formada a comissão que é composta por 12 servidores da ativa, além dos diretores do Sindicato. A cesta básica será mantida para aposentados e pensionistas.

Sobre a última contraproposta que previa um valor de R\$ 25,00 mensais destinados ao café da manhã dos trabalhadores, a administração retirou da proposta e manteve o café fornecido nas unidades conforme a lei municipal.

Durante a assembleia ficou claro que os servidores presentes estavam lutando pela negociação e não pela greve. Desta forma, a categoria continuará aguardando pela implantação do Vale Alimentação ainda neste ano e com aumento real nos salários.

A assembleia foi conduzida pelo presidente do Sindicato, José Valdir Sgrignero, e os dirigentes, José Osmir Bertazzoni, William DeLima, Samantha Maniero, Sérgio Luiz de Souza, Moisés Leite, Renata Perazoli, Elisângela Camilli e Wilson Dornelles. Participou tam-



Assembleia dos servidores municipais aconteceu na quinta-feira (27)

bém o presidente da Asapp (Associação dos Servidores Aposentados e Pensionistas da Prefeitura de Piracicaba), Luiz Dell'Abio.

Ao final, os servidores e diretores seguiram em passeata até a Câmara Municipal, solicitando apoio das demandas da categoria.





O evento Conexões femininas aconteceu ontem, no Teatro do Engenho

EMPREENDEDORAS

Prefeitura e Sebrae promovem encontro para incentivar mulheres

Para fomentar o empreendedorismo feminino, a troca de ideias e a criação de novos negócios, a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio, e o Sebrae-SP realizaram, quinta-feira (27), o evento Conexões femininas: empreendendo juntas. A ação, que aconteceu no Teatro do Engenho, reuniu um público de cerca de 100 pessoas, que pode acompanhar painéis com temas relacionados a autenticidade, estratégias de negócios e bem-estar.

A programação teve início com café da manhã, seguido de dois painéis, com os temas O poder de ser você, ministrado por Izabela Tegen e Nathalia Pacheco, e Empreenda como uma mulher, abordado pela Go+, empresa de consultoria e treinamentos.

Thais Formicola, titular da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio, abriu a programação e afirmou que o evento criou um ambiente para que as mulheres se conectem e se ajudem, e as palestras foram pensadas para isso. "A jornada de idade é muito longa, a gente ainda tem muito o que percorrer. Quando olhamos as estatísticas, as previsões dão cerca de 150 anos para termos equidade salarial e de gênero em cargos de liderança, então eu acho que cada um tem que fazer seu pedacinho", disse.

A analista de negócios do Sebrae-SP, Débora Rodrigues, explicou que as palestras foram convidadas com o objetivo de trazer conteúdos que pudessem inspirar e renovar as energias das participantes. "O intuito foi o de ser um canal para que elas pudessem fazer novos contatos estratégicos, receber conteúdos mais atuais, ter um momento diferenciado, para re-

to. Ela conta que começou a trabalhar com artesanato na pandemia e depois decidiu empreender, se formalizou e abriu seu ateliê. Hoje, ela sempre busca conhecimentos para se atualizar e por isso foi ao encontro – interessada principalmente na palestra sobre constelação familiar e yoga.

"Eu nunca tinha ouvido falar, então fiquei curiosa. E a parte de empreendedorismo é sempre bom a gente fazer um 'check-up', se estamos fazendo as coisas certinho, o que podemos melhorar", afirmou.

A busca por se atualizar e ampliar a rede de contatos também foram as motivações das empreendedoras Gislaïne Rocha, professora de idiomas, e Márcia Justino, esteticista. "Nos eventos a gente sempre conhece gente nova, acaba fazendo networking e aprendendo muito com cada conteúdo das palestras. É sempre um conhecimento novo, algo novo que a gente aprende", ressaltou Márcia.

"Empreender no Brasil não é uma coisa fácil, ainda mais sendo mulher. Então continuar apesar de todos os desafios e ter uma rede que apoia, faz toda a diferença", completou Gislaïne.

ALIMENTAÇÃO

Consumo de refeições fora de casa cresce no Brasil

O hábito de fazer refeições fora de casa tem feito parte da rotina dos brasileiros. Segundo estudo do Instituto Foodservice Brasil (IFB), somente no segundo trimestre de 2024, foram gastos aproximadamente R\$ 61,4 bilhões com alimentação em bares, restaurantes e delivery. O número representa um aumento de 3% em comparação a 2023.

No caso das famílias, há um diferencial na hora de escolher o local ideal para fazer as suas refeições. De acordo com pesquisa feita pela Associação Brasileira de Bares e Restaurantes (Abrasel), em parceria com uma fabricante de brinquedos e projetos para espaços kids, 30% das famílias preferem restaurantes com áreas voltadas ao entretenimento das crianças, como espaços com brinquedos e monitores.

Apesar disso, apenas 28% dos donos de estabelecimentos contam com espaço infantil, segundo outra pesquisa promovida pelas mesmas entidades. Foram consultados 1.697 empresários de todo o país, demonstrando que apenas um quarto deles têm áreas de entretenimento infantil.

Na região de Sorocaba, o restaurante Let's Grill Farm tem investido em um espaço voltado às crianças para atrair mais famílias ao estabelecimento. Localizado na cidade de Araçoiaba da Serra, interior de São Paulo, o restaurante destina uma grande parte do estabelecimento para o entretenimento infantil, dispo, inclusive, de monitores treinados e especializados em recreação, para que os pais possam fazer a sua refeição tranquilos enquanto os filhos se divertem.

Entre as opções de lazer, estão brinquedos para todas as idades, video games, fliperama e um bar localizado no meio do espaço, para que as crianças possam beber água, refrigerantes, sucos e sorvetes, utilizando uma comanda disponibilizada pelos pais.

"É um diferencial que buscamos oferecer às famílias da região que procuram por um espaço que promovava uma experiência diferenciada no momento da refeição. Desta forma, as crianças permanecem entretidas, enquanto os pais podem desfrutar de um cardápio completo, que inclui assados, massas, pizzas, cartela de vinhos e muito mais", declara Guilherme Moron, sócio da Let's Grill Farm.

ESPAÇO KIDS - O espaço kids é destinado para crianças de todas as idades, porém, se forem menores de três anos, a administração do Let's Grill Farm pede para que estejam acompanhadas de seus responsáveis.

Pensando no conforto de famílias com bebês pequenos, o restaurante oferece, ainda, fraldário completo. "No local, temos uma banheira para dar banho no bebê, com água quente, além de poltrona de amamentação e microondas para esquentar a comida, tudo em um espaço amplo e bem confortável", destaca Moron.

REUNIÃO ORDINÁRIA

Críticas ao atendimento na saúde dominam debates entre vereadores

Questão da saúde foi levantada, na 15ª Reunião Ordinária, desde a Tribuna Popular até à votação de ofício com pedido de prorrogação de prazo para resposta a requerimento

As questões sobre o atendimento prestado pela rede municipal de saúde em Piracicaba dominaram os debates entre os vereadores, durante vários momentos da 15ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (27).

O tema foi abordado desde a Tribuna Popular, quando o orador Rhaian Pereira de Souza Oliveira relatou problemas no atendimento de emergência da avó dele, de 97 anos, acometida por um infarto no último dia 15 de março. O orador apontou a situação precária da UPA (Unidade de Pronto Atendimento) Piracicamirim, falta de materiais, sujeira e ausência de protocolos de segurança.

O discurso recebeu a colaboração dos vereadores Sílvia Moraes (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, Laércio Trevisan Jr. (PL) e Gesiel Alves Maria (MDB), o Gesiel de Madureira, que comentaram sobre os relatos de problemas no atendimento que também recebem e sobre a necessidade de melhorias na saúde pública da cidade.

Dois requerimentos aprovados pelos parlamentares ainda suscitaram questionamentos e críticas sobre o tema. O requerimento nº 246/2025, de autoria do vereador André Bandeira (PSDB), solicita in-

formações sobre a falta de curativos nas unidades de saúde.

Ao justificar voto, o vereador Rai de Almeida (PT) disse que recebeu demandas sobre a carência de outros materiais como água, sabão e papel higiênico nas unidades de saúde. Por sua vez, o vereador Pedro Kawai (PSDB) reclamou da falta de suprimentos utilizados para higienização por pacientes colostomizados. Pontuou também a inércia de pessoas que foram nomeadas para cargos de chefia na área e que não têm conseguido resolver ou responder às demandas levadas pelos vereadores.

No requerimento nº 250/2025, o vereador Marco Bicheiro (PSDB) questiona sobre as condições da estrutura e possibilidade de reforma do prédio da USF (Unidade de Saúde da Família) IAA I. Ao justificar voto, ele exibiu um vídeo sobre a situação precária do prédio onde funciona a unidade e relatou que não é a única que passa pelo problema. O vereador Trevisan Jr. também justificou voto e criticou o funcionamento de unidades de saúde em casas alugadas, com garagens improvisadas para atendimento da população e solicitou prédios com condições melhores para abrigarem o serviço.

PEDIDO DE PRORROGAÇÃO - Até mesmo a votação de um ofício com pedido do Executivo para prorrogação, por mais 15 dias, do prazo para resposta ao requerimento nº 201/2025, gerou debate entre os vereadores. O requerimento, de autoria do vereador Fábio Silva (Republicanos), questiona a Secretaria de Saúde sobre a aquisição e distribuição de próteses auditivas.

A prorrogação do prazo foi aprovada com placar de 11 votos favoráveis e sete contrários. Vários vereadores justificaram voto e ressaltaram a importância de um posicionamento da Prefeitura sobre o caso. O autor do requerimento justificou que optou por dar um voto de confiança à atual administração, já que o problema dos aparelhos auditivos se arrasta desde a gestão anterior.

Já o vereador Pedro Kawai (PSDB) lembrou que esse questionamento surgiu na Câmara, no mandato passado, e que o governo anterior havia garantido que os aparelhos já haviam sido adquiridos. O vereador André Bandeira (PSDB) destacou que houve garantia sobre a compra de outros aparelhos, mas que até agora não foram entregues aos pacientes.

Trevisan Jr. criticou o atraso no envio de respostas, apesar da criação de cargos de chefia para a pasta. "Mais uma vez estamos votando a prorrogação de prazo para resposta a requerimento e isso já começa a preocupar", ponderou. "Esta Casa aprovou a criação de secretários executivos para ampliar o time e ainda assim não manda a resposta".

O vereador Wagner de Oliveira (PSD), o Wagnão, citou o caso de uma jovem paciente, que havia sido atendida em unidade de saúde, teve alta, mas depois recebeu diagnóstico de tumores na cabeça. Defendeu ainda o diálogo do secretário de Saúde, Sérgio Pacheco, com os vereadores.

Por sua vez, o líder de governo, vereador Josef Borges (PP), justificou que há uma alta demanda de requerimentos da Câmara e que, por isso, em algumas situações, é necessária a prorrogação de prazo para respostas e pediu paciência aos colegas. "Aprovamos todos os requerimentos porque o governo é de transparência e de diálogo. Mas cada requerimento envolve até três servidores para buscar uma resposta. Não há motivo para se revoltar por uma resposta de requerimento", afirmou.

MINISTÉRIO PÚBLICO

Edição de 2025 do Abril Verde debate a prevenção de acidentes do trabalho

"Mudanças Climáticas e Prevenção dos Impactos no Meio Ambiente do Trabalho: Futuro Sustentável no Trabalho e no Clima". Esse é o slogan da campanha Abril Verde 2025 do Ministério Público do Trabalho (MPT). Neste ano, a iniciativa busca esclarecer sobre a importância da cultura de prevenção de doenças e acidentes relacionados ao trabalho que tenham como causa as drásticas mudanças das condições climáticas, especialmente o calor gerado pelas altas temperaturas.

Durante o mês, estão previstas diversas iniciativas sobre o tema, entre elas seminários, audiências e iluminação de prédios e monumentos públicos com a cor verde. Além disso, será divulgada campanha nas redes sociais da Instituição (no Instagram, @mptrabalho e @mptcampinas).

Também em abril, serão divulgados dados do Observatório de Segurança e Saúde do Trabalho (SmartLab) com informações atualizadas até dezembro de 2024.

Lançada pelo MPT e pela Organização Internacional do Trabalho (OIT) em 2015, a ferramenta reúne dados públicos e tecnologia livre para auxiliar a formulação de políticas públicas de prevenção de acidentes e doenças do trabalho.

Para a coordenadora regional da Coordenadoria Nacional de Defesa do Meio Ambiente do Trabalho e da Saúde do Trabalhador e da Trabalhadora (CODEMAT) na 15ª Região, Luana Lima Duarte, o mote da campanha de 2025 é propício para os desafios vividos no ambiente de trabalho em tempos de altas temperaturas, tornando o debate sobre prevenção ainda mais necessário.

"O Abril Verde é uma iniciativa que busca congrega esforços para a implementação de uma cultura da prevenção, sempre com um olhar para a criação de políticas que contemplem a defesa de um ambiente laboral sadio e seguro e a notificação de doenças e acidentes. Os tem-

pos em que vivemos trazem uma urgência e um olhar mais apurado para as condições de trabalho frente às mudanças climáticas, trazendo à superfície a necessidade de medidas preventivas que protejam os trabalhadores de tais condições adversas, proporcionando um processo de melhoria contínua que deve reger os programas de segurança e saúde ocupacional", disse.

DENÚNCIAS DE CALOR - Em 2023, o MPT recebeu em todo o Brasil 611 denúncias relacionadas ao calor e desconforto térmico no ambiente de trabalho, seja em locais abertos ou fechados. Esse número cresceu para 741 em 2024, um crescimento de 21%. Apenas no 1º trimestre de 2025, período em que o país sofreu com as ondas de calor, o Ministério Público recebeu 414 denúncias.

Na 15ª Região, que agrega 599 municípios do interior de São Paulo e litoral norte paulista, o MPT recebeu 73 denúncias em 2023 relacionadas ao desconfor-

to térmico, e 83 denúncias em 2024, um crescimento de 13,6%. Em 2025, de janeiro a março, já são 48 denúncias recebidas.

DADOS DE ATUAÇÃO EM SAÚDE E SEGURANÇA DO TRABALHO - Em 2024, o MPT na 15ª Região recebeu 3.641 denúncias relacionadas a irregularidades de saúde e segurança do trabalho, um crescimento de 20% no número de denúncias recebidas em 2023 (um total de 3.032 denúncias).

Aumentaram os casos de soluções extrajudiciais alcançadas pelos procuradores, a partir da celebração de termos de ajuste de conduta (TACs): em 2024 foram 467, em detrimento de 418 firmados em 2023, um aumento de 11,7%, puxado pelas unidades de Araraquara, Presidente Prudente, Ribeirão Preto e Sorocaba. Como consequência, o número de ações civis públicas ajuizadas na Justiça do Trabalho diminuiu em 2024 com relação a 2023, respectivamente, 89 e 113.

SAÚDE DA FAMÍLIA

Marco Bicheiro questiona a reforma de unidade

O requerimento 250/2025, de autoria do vereador Marco Antonio da Fonseca Bicheiro (PSDB), o Marco Bicheiro, que solicita informações ao Executivo sobre as condições da estrutura e possibilidade de reforma do prédio da USF (Unidade de Saúde da Família) IAA I, localizado na Rua João Pedro Correia, foi aprovado durante a 15ª reunião ordinária, realizada nesta quinta-feira (28).

O vereador utilizou a tribuna para justificar o pedido e exibiu vídeo mostrando a situação da unidade de saúde, que conta com trincas nas paredes. O local atende cerca de 4 mil pessoas em sua área de abrangência.

No documento, Marco Bicheiro afirma que as unidades do Programa Saúde da Família são essenciais para atendimento de saúde na atenção primária e que

Piracicaba conta com mais de 50 USFs e que é dever do Executivo resguardar pela segurança de funcionários e usuários.

O vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) afirmou que a situação atual é reflexo dos quatro anos de abandono da saúde pela administração anterior. Ele também comentou de casas sem estrutura e que são alugadas para funcionamento de UBSS (Unidades Básicas de Saúde). "Pacientes atendidos na garagem", afirmou. Marco Bicheiro questiona se a secretaria municipal de Saúde tem conhecimento das condições de estrutura da USF IAA I; o que apontou o laudo realizado pela Prefeitura sobre as condições de estrutura da referida unidade; se há previsão de reforma do prédio e se há possibilidade de locação de um imóvel adequado para o atendimento, entre outros questionamentos.

PROJETO

Universo Metaverso apresenta novas tecnologias de forma lúdica

Em Piracicaba, o projeto prevê oito apresentações teatrais e quatro oficinas imersivas

Piracicaba recebe a peça A Criação da Cidade Iluminada, em apresentações agendadas para os dias 1 e 2 de abril, em duas sessões por dia. A peça tem 45 minutos de duração e a ideia é popularizar o universo do metaverso inserindo jovens e crianças neste debate, que também terão a oportunidade de participar de oficinas sobre o tema.

A programação faz parte do projeto Universo Metaverso, que busca aproximar ainda mais essa tecnologia dos jovens. Em Piracicaba, o projeto prevê oito apresentações teatrais e quatro oficinas imersivas. No dia 01/04, as apresentações serão na Escola Estadual Felipe Cardoso, e no dia 02/04, na Escola Estadual Paulo Luiz Valério.

A peça A Criação da Cidade Iluminada conta a história de três personagens do Metaverso que vivem uma saga grandiosa enquanto aprendem, passo a passo, como criar uma cidade. A cidade da ficção se relaciona com o mundo real e as heroínas descobrem a importância da eletricidade e da produção de energia limpa para garantir o futuro do planeta. Será que Luana Luminosa, Ana Arcoiris e Sofia Sussurro conseguirão enfrentar o Monstro que rouba energia? Como ficaria a Terra sem energia elétrica? Como podemos contribuir para um futuro melhor para todos? Essas e outras perguntas vão sendo respondidas em uma aventura surpreendente.

O projeto Universo Metaverso é realizado pela MR2 Cultural e Think Projetos, via Lei Federal de Apoio à Cultura (Rouanet), do Ministério da Cultura, patrocinado por Massey Ferguson com apoio da Coplacana.

"A Massey Ferguson tem um compromisso contínuo com a inovação e o desenvolvimento sustentável. Apoiar um projeto como o Universo Metaverso é uma forma de incentivar o conhecimento e despertar o interesse dos jovens para temas fundamentais como tecnologia, energia limpa e o futuro do planeta", destaca Fernanda Teixeira, Gerente de Comunicação & Customer Care da América do Sul da Massey Ferguson.

MASSEY FERGUSON - A Massey Ferguson, marca pertencente ao grupo AGCO, acumulou mais de 175 anos de experiência



Projeto terá oficinas gratuitas e apresentações da peça A Criação da Cidade Iluminada

global na produção para a indústria agrícola. É a maior exportadora de máquinas agrícolas da América Latina e referência no mercado brasileiro há seis décadas. Os tratores, colheitadeiras, plantadeiras, implementos, pulverizadores, enfiadoras e produtos e serviços de agricultura de precisão Massey Ferguson são comercializados para mais de 80 países, principalmente África do Sul, Arábia Saudita, Argélia, Argentina, Bolívia, Chile e Paraguai. As fábricas na América do Sul ficam localizadas no Brasil – em Canoas/RS (tratores), Santa Rosa/RS (colheitadeiras), Ibirubá/RS (plantadeiras e implementos), Mogi das Cruzes/SP (tratores, motores, pulverizadores e laboratório de controle de emissões) e também na Argentina, General Rodriguez/BUE (tratores, colheitadeiras e motores). Possui uma extensa e estabelecida rede de concessionárias no Brasil, com mais de 200 lojas. Mais: www.masseyferguson.com.br

MR2 CULTURAL - Fundada em 2012, a MR2 Cultural é uma referência em gestão de projetos culturais e produções artísticas, oferecendo soluções completas e inovadoras. Com uma equipe altamente qualificada e profissionais especializados, a MR2 Cultural se destaca por sua atuação em leis de incentivo como Proac, Promac, Pronac, Pronas e Pronon, garantindo o máximo de aproveitamen-

APRESENTAÇÃO TEATRAL A CIDADE ILUMINADA

Data: 01/04 - Horários: 9h15 (apresentação 1) / 13h (apresentação 2). Local: Escola Estadual Felipe Cardoso - Endereço: Estrada Dr Plínio Alves de Moraes, 20 – Piracicaba/SP

Data: 02/04 | Horários: 10h (apresentação 1) / às 15h30 (apresentação 2). Local: Escola Estadual Paulo Luiz Valério - Endereço: Estrada Piracicaba Anhumas – Serrote-Piracicaba-SP - Piracicaba/SP

Data: 03/04 | Horários: 12h (apresentação 1) / às 14h (apresentação 2). Local: Escola Municipal Ada Buselli Neme - Endereço: Rua Américo Faganello, 455 - Tanquinho – Piracicaba/SP

Data: 04/04 | Horários: 10h (apresentação 1) / às 15h30 (apresentação 2). Local: Associação Formar de Assistência Social e Aprendizagem - Endereço: Rua Gonçalves Dias, 721 - Piracicamirim - Piracicaba/SP

OFICINA DE REALIDADE VIRTUAL

Data: 01/04 - Horários: 9h15 (apresentação 1) / 13h (apresentação 2). Local: Escola Estadual Felipe Cardoso - Endereço: Estrada Dr Plínio Alves de Moraes, 20 – Piracicaba/SP

Data: 02/04 | Horários: 10h (apresentação 1) / às 15h30 (apresentação 2). Local: Escola Estadual Paulo Luiz Valério - Endereço: Estrada Piracicaba Anhumas – Serrote-Piracicaba-SP - Piracicaba/SP

Data: 03/04 | Horários: 12h (apresentação 1) / às 14h (apresentação 2). Local: Escola Municipal Ada Buselli Neme - Endereço: Rua Américo Faganello, 455 - Tanquinho – Piracicaba/SP

Data: 04/04 | Horários: 10h (apresentação 1) / às 15h30 (apresentação 2). Local: Associação Formar de Assistência Social e Aprendizagem - Endereço: Rua Gonçalves Dias, 721 - Piracicamirim - Piracicaba/SP

to dos recursos disponíveis para a realização de diversos projetos culturais. Seu portfólio abrange uma ampla gama de projetos e temas, que incluem música, teatro, circo, mágica, dança, ciência, oficinas artesa-

nais, fotografia, grafite, entre outros, com a missão de promover a diversidade cultural e artística, proporcionando experiências enriquecedoras e impactantes para o público e todos os envolvidos.

FALECIMENTOS

ADVOGADA DRA. ANA RAQUEL SABADIN faleceu anteontem, nesta cidade, contava 60 anos, filha dos finados Sr. Jose Sabadin e da Sra. Italia Cavallari Sabadin; deixa os irmãos: Maria Anita Sabadin e Jose Ronaldo Sabadin. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JONAS PEREIRA DOS SANTOS faleceu anteontem, nesta cidade, contava 47 anos, filho da Sra. Zelina Pereira dos Santos, deixa o filho: Wellington Jonas Pereira dos Santos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. SONIA MEIRE GAMBARO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 75 anos, filha dos finados Sr. Olimpio Gambaro e da Sra. Ana Poletto Gambaro; deixa a filha: Mariana Fabio Cipriano, casada com o Sr. Fabricio Cipriano. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h30 do Velório da Saudade, sala "04", para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. DIMAS ZAMBON faleceu ontem, nesta cidade, contava 76 anos, filho dos finados Sr. João Zambon e da Sra. Henriqueta Testa Zambon, era casado com a Sra. Iara Aparecida Tabay Zambon; deixa as filhas: Flavia Tabay Zambon, casada com o Sr. Gabriel Luciano da Costa e Julia Tabay Zambon. Deixa demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 10h00 às 16h00 na sala "Diamante" do Velório do Crematório Memorial Metropolitan de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. LAZARA SEVERINO MIRANDA faleceu ontem, nesta cidade, contava 71 anos, filha dos finados Sr. Antonio Severino e da Sra. Luiza Fermine, era casada com o Sr. Decio Miranda; deixa os filhos: Elisabete Pimentel de Oliveira Severino, casada com o Sr. Marcelo Evangelista Severino; Ronaldo Pimentel de Oliveira; Ivete Pimentel de Oliveira, casada com o Sr. Joao Luiz da Silva; Washington Luis Pimentel de Oliveira, falecido; Tatiane Pimentel de Oliveira, casada com o Sr. Willian Roberto de Souza; Roberto Pimentel de Oliveira; Ana Caroline Severino e Luis Otavio Severino. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 do Velório da Saudade, sala "07", para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

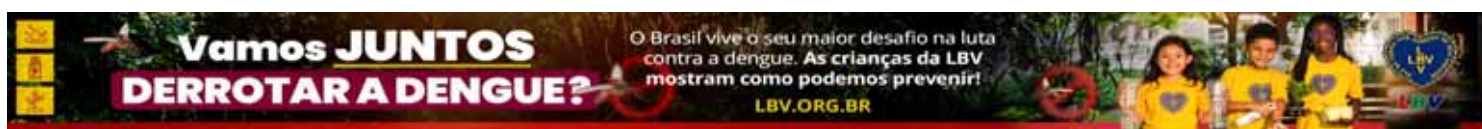
FALECIMENTOS

SRA. CRISTINA MARIA GALANI BONACHELLA faleceu dia 27/03/2025 na cidade de Piracicaba, aos 71 anos de idade e era casada com o Sr. Sergio Luiz Ricardo Cardoso, era filha do Sr. Amadeu Galani e da Sra. Antonia Oian Galani, falecidos. Deixou os filhos: Cristiano Bonachella casado com Claudia Helena Gomes Bonachella; Cristiane Bonachella. Deixa 01 neta, familiares e amigos. O velório ocorreu dia 28/03/2025 na Sala Diamante no Memorial Metropolitan de Piracicaba a partir das 07:30hs até às 13:30hs, Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JOÃO CANDIDO DE FREITAS faleceu dia 27/03/2025 na cidade de Limeira, aos 86 anos de idade e era casado com a Sra. Leonilda de Freitas. Era filho do Sr. Jeronimo Candido de Freitas e da Sra. Maria Clara de Jesus, falecidos. Deixa os filhos: Valdir Candido de Freitas; Vanderlei Claudio de Freitas; Vani Candida de Freitas;

Valter Candido de Freitas. Deixa netos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 28/03/2025 às 16:30hs saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala Standard, para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. JANDYRA SACCHI CARRIÃO faleceu dia 28/03/2025 na cidade de Piracicaba, aos 88 anos de idade e era viúva do Sr. Alcino Carrião. Era filha do Sr. Tiberio Sacchi e da Sra. Paschoalina Ciamello, falecidos. Deixa as filhas: Ivete Carrião Longatto casada com Edison Luis Longatto, Jandira Carrião de Araujo casada com Nevanir Antonio de Araujo. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 10:30hs saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 01, para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DAS PEDRAS

ESTADO DE SÃO PAULO
AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicado - Pregão Eletrônico nº. 90027/2025 - Processo nº. 1831/2024 - OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DIVERSOS, ÁGUA MINERAL, PRODUTO DE LIMPEZA, PRODUTOS DE HIGIENE, DESCARTÁVEIS E CARGA DE GÁS, PARA CASA DE ACOlhIMENTO "PATRICIA GUIDOLIM GUADAGNIM", CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 28/03/2025; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 11/04/2025 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 11/04/2025 ÀS 08:05min; INÍCIO DA DISPUTA: 11/04/2025 ÀS 09h00min - FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: email: licitacao@riodaspedras.sp.gov.br - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - https://www.gov.br/compras/pt-br - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referencias de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 27 de março de 2025 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.

Esta publicação custou R\$ 309,90 aos cofres públicos

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos

Designer Gráfico: JR ALVES
MTB91729/SP - PN15
Textos: Vitor Prates
Rádio Piracicaba



FUTEBOL

Ednaldo Rodrigues é reeleito com maior votação da história da CBF

Primeiro presidente negro e nordestino da história secular da CBF, Ednaldo Rodrigues foi reeleito na última segunda-feira (24) por unanimidade para um mandato de mais quatro anos (de 2026 a 2030) à frente da entidade. Ele obteve uma votação inédita. Recebeu todos os votos das 27 federações e também todos os votos dos 40 clubes das Séries A e B, totalizando 141 pontos. A chapa “Por um

Futebol Mais Inclusivo e Sem Discriminação de Qualquer Natureza” foi a única inscrita para a eleição, realizada na sede da CBF, no Rio.

Com Ednaldo foram eleitos também oito vice-presidentes: Ricardo Nonato Macedo de Lima, Reinaldo Rocha Carneiro Bastos, Gustavo Oliveira Vieira, Gustavo Dias Henrique, Ednailson Leite Rozenha, Antônio Roberto Góes da Silva, Leomar de Melo Quintanilha e

Rubens Renato Angelotti.

A eleição também se estendeu ao Conselho Fiscal, com a aprovação nas urnas dos nomes de José Sergio Oliveira Santos, José Piedade Campos e Elielson Gomes Ferri como membros efetivos, e os de Antonio Felipe Gomes Duarte de Farias, Leonardo Gladson Lemos Otero e Rodrigo de Albuquerque Benevides Mendonça como suplentes.



Crédito: Rodrigo Ferreira/CBF

BRASILEIRÃO

Campeonato Brasileiro Série A, começa neste final de semana

A bola vai rolar pelo Campeonato Brasileiro da Série A, são 20 equipes na busca pelo título nacional. O caçula da elite do futebol brasileiro é o Mirassol que irá jogar a competição pela primeira vez em sua história e tem junto nessa a volta do Santos, Sport e Ceará.

O futebol Paulista contará com maior número de representante neste Brasileiro, são eles: Corinthians, Palmeiras, Mirassol, Red Bull Bragantino, Santos e São Paulo.

O nordeste também segue muito bem representado, por: Bahia, Fortaleza, Ceará, Sport e Vitória.

Confira a 1ª rodada: Sábado, 29/3

18h30 – São Paulo x Sport – Morumbis
18h30 – Cruzeiro x Mirassol – Mineirão
18h30 – Grêmio x Atlético MG – Arena do Grêmio
18h30 – Fortaleza x Fluminense – Castelão
18h30 – Juventude x Vitória – Alfredo Jaco-
ni

21h00 – Flamengo x Internacional – Maracanã

Domingo, 30/3

16h00 – Palmeiras x Botafogo – Allianz Parque
18h30 – Vasco da Gama x Santos – São Januário
20h00 – Bahia x Corinthians – Casa de Apostas Arena Fonte Nova

Segunda, 31/3

20h00 – RB Bragantino x Ceará – Nabi Abi Chedid

FUTEBOL FEMININO

Arthur Elias convoca seleção feminina para amistosos contra os Estados Unidos

O técnico Arthur Elias convocou na última quarta-feira 23 de março jogadoras para os amistosos da seleção brasileira feminina contra os Estados Unidos na próxima Data Fifa, em abril. A atacante Marta, do Orlando Pride, não foi chamada.

Brasil e Estados Unidos vão se enfrentar nos dias 5 de abril, em Los Angeles, e 8, em San José. Os amistosos contra as atuais campeãs olímpicas fazem parte da preparação

brasileira para a Copa América, entre 12 de julho e 2 de agosto, no Equador.

Veja a lista:

GOLEIRAS: Lorena (KC Current-EUA), Natascha (Palmeiras) e Camila (Cruzeiro)

ZAGUEIRAS: Tarciane (Lyon-FRA), Isa Haas (Cruzeiro), Kaká (São Paulo) e Lauren (Atlético de Madrid-ESP)

LATERAIS: Bruninha (Gotham-EUA), Antônia (Real Madrid-ESP), Yasmim (Real Madrid-ESP) e Fê

Palermo (Palmeiras)

MEIO-CAMPISTAS: Duda Sampaio (Corinthians), Angelina (Orlando Pride-EUA), Lais Estevam (Palmeiras) e Mariza (Corinthians)

ATACANTES: Adriana (Al Qadsiah-SAU), Gio Queiroz (Atlético de Madrid), Jheniffer (Tigres-MEX), Amanda Gutierrez (Palmeiras), Kerolin (Manchester City-ING), Gabi Portilho (Gotham-EUA), Ludmila (Chicago Stars-EUA) e Luany (Atlético de Madrid-ESP)

CURSO DE ARBITRAGEM
FUTSAL - 2025

INVESTIMENTO
\$ 180.00 - A VISTA \$ 220.00 EM ATÉ 2 X

ONLINE
CURSO HÍBRIDO

REALIZAÇÃO **AAPR** **ORGANIZAÇÃO** **ESCOLA DE ARBITROS**

INFORMAÇÕES: (19) 99655.8583



Arthur Elias, treinador da seleção feminina, - Foto: Livia Villas Boas / CBF

DESENVOLVIMENTO

Ministério quer diminuir desigualdades regionais

Criado grupo interministerial para fortalecer o Programa Cidades Intermediadoras; iniciativa busca ampliar o impacto e a aplicação das linhas de ação

Promover um desenvolvimento mais equilibrado entre os territórios. Com esse objetivo, foi criado, na última quinta-feira, 27, um Grupo de Trabalho (GT) interministerial para fortalecer o Programa Cidades Intermediadoras. A iniciativa ocorreu durante a 4ª reunião do Comitê-Executivo da Câmara de Políticas de Integração Nacional e Desenvolvimento Regional (CIDR) e busca ampliar o impacto do programa, além de aprimorar a aplicação de suas linhas de ação.

"O Comitê Executivo da Câmara de Políticas de Integração Nacional e Desenvolvimento Regional trata de temas importantíssimos e estratégicos relacionados à diminuição das desigualdades regionais no âmbito da atuação das políticas públicas do Ministério da Integração", explica o ministro da Integração e do Desenvolvimento Regional em exercício, Valder Ribeiro. "O GT é importante para que possamos alcançar localidades onde a gente não tem a participação do Governo Federal e potencializar municípios nas cadeias produtivas e na geração de emprego e renda", observou.

Criado pelo Decreto nº 9.810, de 2019, o Comitê-Executivo tem

como finalidade articular as políticas e ações do Governo Federal em benefício das áreas prioritárias da Política Nacional de Desenvolvimento Regional (PNDR), além de apresentar propostas de planos, programas e projetos à CIDR, bem como relatórios de monitoramento e avaliação dos programas e ações de desenvolvimento regional.

A coordenação do Comitê é feita pela Secretaria Nacional de Políticas de Desenvolvimento Regional e Territorial (SDR), pasta vinculada ao MIDR. Ao todo, 24 ministérios participam desse grupo. "O governo veio de forma muito importante e contundente construindo uma união entre diversos órgãos", comenta o secretário da SDR, Daniel Fortunato. "Na questão das Cidades Intermediadoras, a gente conta muito com esse comitê para divulgação. Desde a primeira reunião, lá em 2023, esse programa é discutido. Ele vai fomentar muito a interiorização do desenvolvimento, descobrir municípios que têm potencial de alavancar fora das grandes capitais", acrescentou o titular da SDR.

Fortunato destaca ainda que a criação do Grupo de Trabalho será relevante para a divulgação do programa. "Vários



Grupo de Trabalho interministerial foi criado para fortalecer o Programa Cidades Intermediadoras

órgãos e ministérios estão envolvidos nesse trabalho a partir desse GT e, juntos, conseguiremos potencializar o Cidades Intermediadoras", finalizou.

PROGRAMA CIDADES INTERMEDIADORAS - Lançada em dezembro de 2024, o Programa Cidades Intermediadoras busca alcançar as metas da Política Nacional de Desenvolvimento Regional (PNDR). A iniciativa pretende diminuir a pressão nas metrópoles e capitais brasileiras, promovendo a ativação em rede das

cidades que se conectam no território, como intermediadoras de bens e serviços públicos.

Dentro das ações do MIDR, o programa irá estabelecer eixos de desenvolvimento em nível sub-regional. Com isso, serão ampliadas as oportunidades de trabalho e renda, além de difundir bens e serviços públicos e aprimorar infraestruturas econômicas e urbanas, por meio da articulação de políticas setoriais federais, que serão coordenadas pela União e demais entes federativos.



CDHUA iniciativa tem como objetivo regularizar as prestações

MUTUÁRIOS

CDHU prorroga campanha de regularização de dívidas

A Campanha de Regularização de Contratos 2024, lançada pela Companhia de Desenvolvimento Habitacional e Urbano (CDHU), foi prorrogada até 31 de maio de 2025, prazo final para mutuários que precisam regularizar pendências financeiras em contratos aproveitem as facilidades que a campanha oferece.

A iniciativa, que teve início em novembro de 2024, tem como objetivo reduzir a inadimplência e regularizar as prestações em atraso do financiamento habitacional realizado pela Companhia.

Para os acordos e alterações processuais, não haverá incidência de juros de mora ou de multa por atraso. O pagamento dos débitos atualizados será parcelado até o final do prazo remanescente dos contratos, sem aplicação de juros remuneratórios. Será necessário o pagamento de uma entrada mínima, de acordo com o tamanho do atraso: Atraso de até duas mensalidades, o débito deverá ser quitado à vista; Nos contratos ativos com três a 24 atrasos sem acordo prévio, deverá ser paga uma prestação de entrada; Mutuários com atrasos de três a 24 parcelas, mas que já tenham realizado acordo e descumprido, deverão pagar duas prestações de entrada; Para situações com mais de 24 parcelas em atraso, a entrada será de três prestações.

Em todos os casos, a entrada poderá ser substituída pelo valor de 5% do total da dívida, prevalecendo o que for menor. Também será possível optar pelo pagamento à vista, sem incidência de juros ou multa.

Após o término da campanha, as regras para acordo voltam ao praticado regularmente pela Companhia: o valor de entrada corresponde a 10% do va-

lor da dívida, além da incidência de juros e multa por atraso, conforme as cláusulas contratuais.

Outra facilidade importante é a possibilidade de o mutuário fazer a portabilidade para as regras atuais de financiamento da CDHU, que estipulam o teto de 20% da renda familiar para as parcelas mensais, além de estipular juro zero para as famílias com renda de até cinco salários mínimos.

A campanha também é uma boa oportunidade para regularizar a situação de transferências não formalizadas junto à CDHU. Pessoas com contratos de gaveta deverão apresentar toda a documentação que comprove o direito à posse do imóvel. Após esse processo, serão aplicadas as regras atuais de financiamento da CDHU, com teto de 20% da renda salarial e sem juros, até o prazo remanescente do contrato.

Há também a possibilidade de acordos para situações específicas e menos recorrentes, como refinanciamento de contratos encerrados com débitos, situações judicializadas ou levadas a Centros Judiciários de Solução de Conflitos (Cejus), novação de dívidas e conversão de contratos especiais.

Os mutuários com pendências estão recebendo uma carta boleto informando sobre a campanha e já com o melhor valor de acordo para cada situação. Ao pagar o boleto recebido, automaticamente o contrato é convertido para as regras do acordo. Os moradores podem conferir a autenticidade do boleto no validador do site da CDHU.

Em caso de dúvidas, o interessado pode ligar para o Alô CDHU (0800 000 2348) ou ir diretamente aos postos de atendimento na capital ou nas gerências regionais.

VIDRACARIA FUJI
DESDE 1974

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

☎ 19 3433.1632

☎ 19 9 7168.3292

📘 Fuji Kawai

📸 @boxfujividracaria

📍 Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP

✉ vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com



Aposentado e Pensionista
Solicite seu
Empréstimo
no conforto de sua casa.

Fale conosco
e tenha crédito* consignado sem burocracia:

☎ (19) 2532-6464
☎ (19) 2532-6465

🌐 pimentaemedina.com.br

"CONFIANÇA É TUDO. AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!"
PIMENTA & MEDINA
CORRESPONDENTE BANCÁRIO



Louis Belafre®

A MARCA QUE VESTE SEU MOMENTO



LINHO: O TECIDO PERFEITO PARA O VERÃO



ENDEREÇOS E TELEFONES/WHATSAPPS:

Loja 1: Av. Dr. João Conceição, 974, Piracicaba
SP | Tel: (19) 99903334.

loja 2: Av. Dona Lídia, 671, Vila Rezende,
Piracicaba-SP | Tel: (19) 981361010.

A TRIBUNA
PIRACICABANA

apoia o humor de
piracicaba
o ano inteiro

www.atribunapiracicabana.com.br

J O R N A L
Capiau

nesta edição

Insta
chorões
novelas
alexa

Nº 16 | 29 de março de 2025 | HUMOR COM SOTAQUE UNIVERSAL



**saramago
sempre**

A magistral caricatura de BAPTISTÃO do autor de *Ensaio contra a cegueira* foi criada originalmente para o jornal O Estado de S. Paulo, por ocasião do centenário do escritor português. E por que relembra uma vez mais o ganhador do Nobel de Literatura de 1988? Leia a obra de José Saramago e saberá o óbvio: a depender da humanidade, sua eternidade está assegurada.

Baptista

INSTAGRAMERS ANÔNIMOS

ESTOU HÁ 10 MINUTOS SEM ABRIR MEU PERFIL!

FÁZ DUAS HORAS QUE NÃO POSTO NADA!

EU NÃO VEJO STORIES HÁ 1 HORA!

#PARABÉNS! GALERA

OLHA A FOTO, GENTE! ESSA VOU POSTAR!

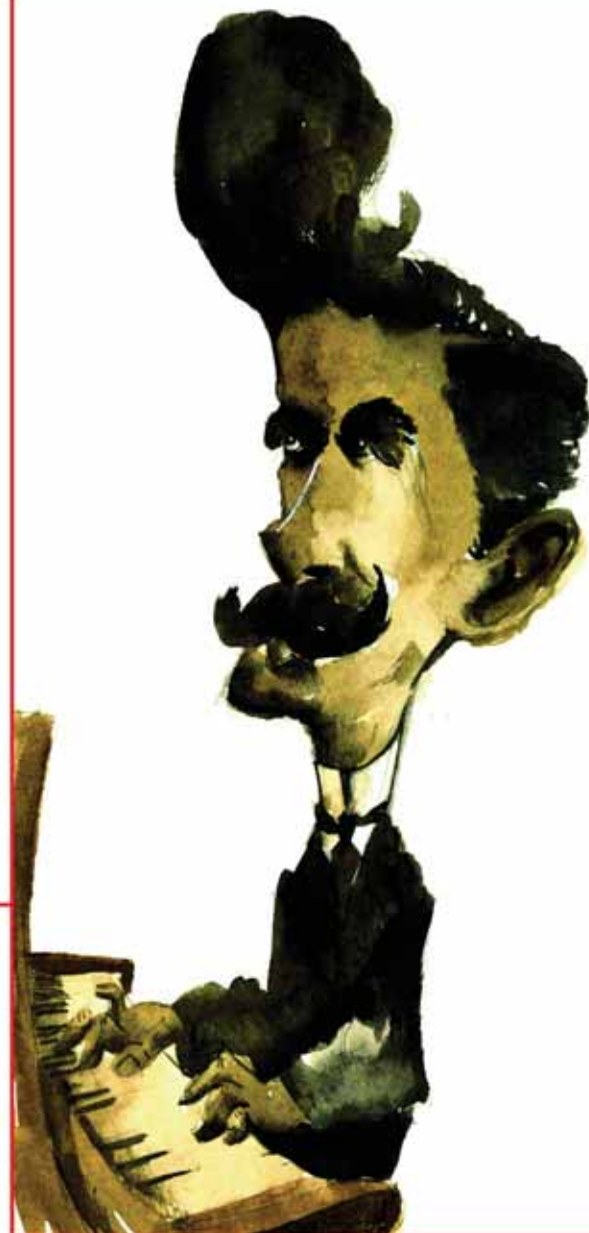


COMO VOU MOSTRAR *
* PARA MEUS SEGUIDORES
* QUE EU VIM *
* AQUI? *



Lucas Pessoa
@lpessoa.caricaturas

com choro e sem vela



Nesta página

Waldir AZEVEDO

Dilermando REIS

PIXINGUINHA

Ernesto NAZARETH

Altamiro CARRILHO

PERSONAGENS DE NOVELAS | por Abner Dangelo | @abnerdangelo



CRÔ (Fina Estampa), ALEXANDRE (A Viagem), SASSÁ MUTEA (O Salvador da Pátria), TIETA (Tieta), JULIÃO PETRÚQUIO (O Cravo e a Rosa), JADE RACHID (O Clone), ODETE ROITMAN (Vale Tudo), FOGUINHO (Cobras e Lagartos), CARMINHA (Avenida Brasil), JORGE TADEU (Roque Santeiro), JEIZA (A Força do Querer), PRETA (Da Cor do Pecado), DA LUA (Mulheres de Areia), COMENDADOR (Império), VLAD (Vamp)

RETRATO DE FAMÍLIA 2050 | por Regina Villara | @reginavillaraatelle



HUMORPET

exposição de ÉRICO SAN JUAN e REGINA VILLARA
JAZZ SPOT CAFÉ | Até 04/04 | Seg a sex - 08 às 18h

@jazzspotcafe
@ericosanjuan
@reginavillaraatelle

O QUE
VAI FAZER
PARAO
ALMOÇO?

OLHANDO, AQUI,
O QUE A MINHA
INFLUENCER
MANDA A GENTE
COMER HOJE.



EU NUNCA
ENVENENEI
SUA MACÃ,
QUERIDA.

COMPREI
NO
SUPER-
MERCADO.

ERA
AGROTÓXICO.



DE
SEXTA
PRA
SÁBADO.



MÃE!!!

O SEU
CELLULAR
TA'
TOCANDO.



RUMORES DE AMORES

1- Escolheu o melhor vinho para a grande noite. Mas levou mesmo foi um chá. De cadeira.

2- Por se julgarem um casal elegante, ela e o marido jamais admitiam aos amigos que tinham juntado os trapinhos.

3- Dizia aos amigos que "se bastava" sem o ex. Mas bastava estar só pra começar a chorar.

4- Adepta da teoria "morar separada e viver junto", restava a ela brigar com a própria sombra.

5- Reclamava que o parceiro falava pouco ou nada. Mas ficava falando isso o tempo todo na orelha dele..

6- O casal de escritores viveu feliz para sempre. Com os direitos autorais de seus contos de fadas.

7- Aos amigos, reclamava do fígado azedo da mulher. Embora ele, o marido, fosse azedo em todos os órgãos do corpo.

8- Ter levado um pé na bunda foi um tapa na cara.

9- Após pagar um jantar, ouviu da acompanhante: "Azar o seu!" O sorriso sarcástico dela sugeriu a sobremesa: uma torta. Na cara.

Silvano Melo | @silvanomello.arts

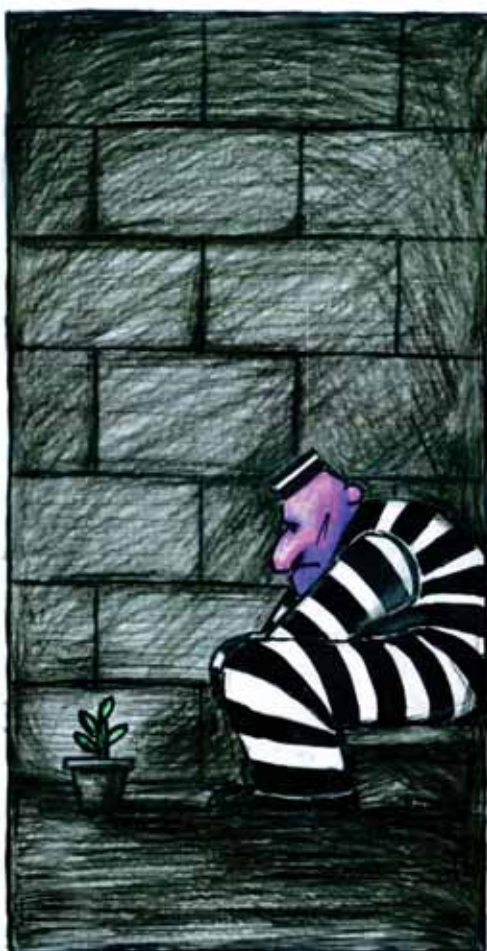


DESGOSTOS A DEGUSTAR

1. CAFÉ REQUENTADO - Duro é lembrar de tomar um cafezinho às dez da manhã. Duro é tomar café engarrafado. A pedra suprema e definitiva é não dar o braço a torcer. E esquentar o café há séculos na garrafa...

2. CHÁ DE SUMIÇO - Saída à francesa, dar no pé, bater em retirada. Não costumo fazer isso, o que só aumenta minhas possibilidades de desenvolver uma úlcera. É a vida, é a vida, que nem sempre é bonita, ao contrário dos versos do filho do Gonzagão.

3. CAFE EXPRESSO - Demorei pra gostar de capuccino, bebida blasé típica. Café expresso, sinto muito, não gosto até hoje. Ainda mais se vier acompanhado de uma cara de bunda no balcão, perguntando de modo ríspido e inquiridor: "O que você quer?"





desenhaRESENHA

Fernando Vítolo | Érico San Juan



desenhaRESENHA Fernando Vítolo | Érico San Juan





MEMORIAL 50 ANOS

PIRACICABA 1974 a 2024

NÚMERO 3 | MARÇO DE 2025 | EDIÇÃO COLECIONÁVEL



Festa das Nações

Na foto central, ensaio para a 13ª edição (maio/1996); à esquerda montagem de barraca no Engenho Central (anos 1990); à direita entrada da primeira festa em 1984 no Lar Franciscano

Prestes a chegar em sua 40ª. edição, a Festa das Nações de Piracicaba passou por várias transformações. Criada por iniciativa do Fundo Social de Solidariedade, teve suas primeiras edições numa espécie de quermesse com barraquinhas ornamentadas no espaço ocupado pelo Lar Franciscano de Menores, na avenida Independência esquina com a avenida comendador Luciano Guidotti. A primeira Festa ocorreu de 18 a 20 de maio de 1984 com novidades gastronômicas internacionais e desfile das candidatas à rainha da festa. Foi prestigiada por um público pagante na ordem próxima a 26 mil ingressos vendidos. Na década de 1990 passou a ser realizada no Engenho Central ampliando suas atividades para dois finais de semana e com grandes shows musicais como Fábio Jr., Ultraje a Rigor, Carlinhos Brown, César e Paulinho e outros. Várias nações foram representadas ao longo deste tempo.

Foto:
Acervo
Jornal de
Piracicaba /
IHGP

atualizando conceitos

Revendendo formas de como falamos

Tumbá

Piracicabano nunca vai ao chão ou cai. Ele cai um tombo, numa magnífica redundância. É quando a mãe fala para o filho: "para com esta cadeira, moleque, senão ela vai tumbá".

Lan house

O noivacolinense nunca entendeu bem esse negócio de informática. Quando eram moda, antes dos smartphones, as pessoas iam na lan house, uma loja que ainda existe, dispondo de computadores com acesso a internet. Mas tempo atrás quando se perguntava sobre uma lan house, o piracicabano respondia: "acho que ele quer ir no Bazar Modelo; só lá vende lâ"...

Vai ou volta

Piracicabano nunca vai, nunca se dirige a algum lugar. Nas rodas de boteco, malandro pergunta: "ocê vai ir no pagode?", até que o outro responde "eu vou ir". "Vai ir" ou "vou ir" é o fino do coloquialismo e lembra o "sair para fora"...

Erro

O "mano" é o cara que mais erra em Piracicaba, pois dizem que "errar é o mano". Mas daí surge o PhD de uma faculdade e diz que errar não é "mais o mano", pois até a Inteligência Artificial tem errado.

Pardal

Piracicabano deve ter sido inspiração para o Banco Central criar as cédulas do Real. Muito antes de ter animal estampado nas notas, a gente já tinha os nossos. Nada de mico-leão dourado ou onça-pintada. Piracicabano quando ia no bar, já falava: manda mais uma marvada que tô cos borso cheio de pardal. Pardal é nota miúda... de dois reais... ou algo assim.

Surfar

Nosso cidadão, sempre chique, antecipava o futuro. Antes de surfar na internet, a gente já fazia isso no rio Piracicabano. Uns de boia e outros de jet sky. Já tentaram com prancha de surfe, mas a correnteza não é tão marvada assim!

expediente

Parceria IHGP, A Tribuna Piracicabana, Prefeitura Municipal e Secretaria Municipal de Ação Cultural Memorial dos 50 anos (1974/2024) é uma publicação do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba em parceria com A Tribuna Piracicabana | Edição número 3, março de 2025 | Encartado na Tribuna Piracicabana Pesquisa e texto final: Edson Rontani Júnior (jornalista profissional MTb. 22.694)

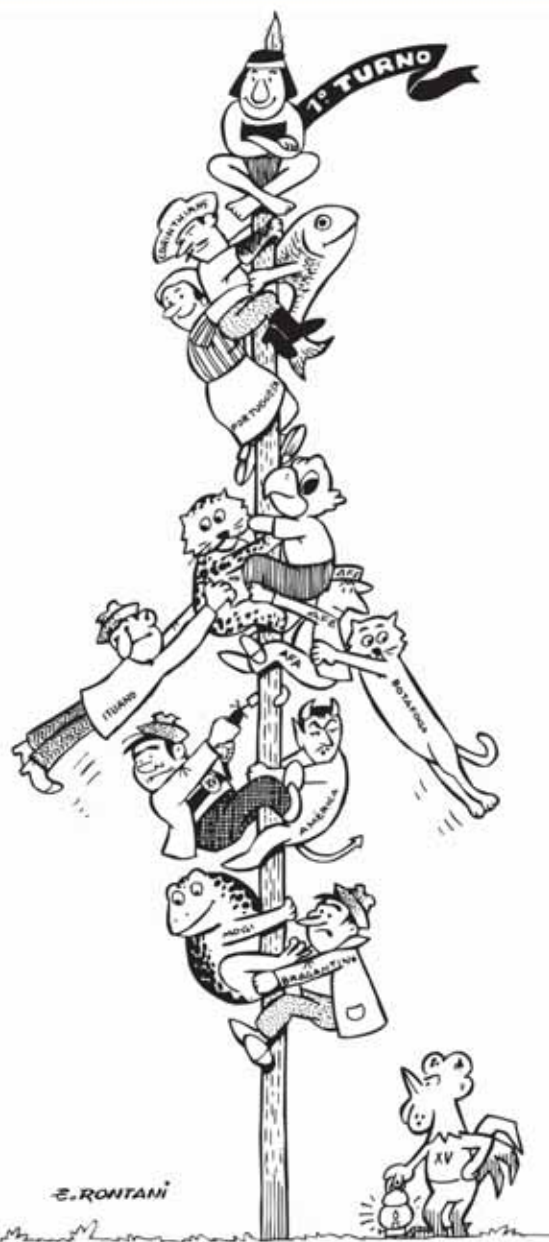
Diagramação e design gráfico: Érico San Juan

IHGP – Rua Professor José Martins de Toledo, Jaraguá – Piracicaba (SP) – CEP 13.403-032

Whatsapp (19) 97140-1872 – Email ihgp@ihgp.org.br / Instagram @ihgppiracicaba

Diretoria do IHGP biênio 2024-2026:

Edson Rontani Júnior (presidente), Sylvana Zein (vice-presidente), Valdiza Maria Capranico (1ª. secretária), Augusto Assis Cruz Neto (2º. secretário), Vitor Pires Vencovsky (1º. tesoureiro), Waldemar Romano (2º. tesoureiro), José Otávio Machado Menten (orador) e Noedi Monteiro (diretor de acervo)

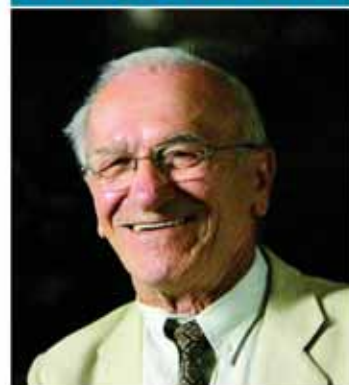


charge

Nos últimos 50 anos, muita gente subiu e desceu num famoso pau de sebo. Conhecido pelas festas juninas, o pau de sebo do artista Edson Rontani - que adorava uma festa caipira - desfilou em charges como a reproduzida aqui, mostrando o vai-e-vem do XV de Novembro local nos campeonatos em que participava.

O pau de sebo era publicado pelo "Diário de Piracicaba" durante meados dos anos 1980 até 1994 quando faliu este importante veículo de comunicação noivacolinense. Sempre ao final dos turnos do Paulistão, Rontani colocava no mastro as mascotes dos times participantes como, neste caso, mostrando a alegria de estar no topo do Guarani de Campinas, o sufoco do "Nhô Quim" preso pelo cabo do guarda-chuvas para não cair no chão e a desilusão do XV de Jaú segurando sozinho a lanterna. (Reprodução)

o IHGP em 1994



Pedro Caldari era o presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba em 1994. Nasceu em Piracicaba em 6 de setembro de 1938. Graduou-se em ciências econômicas pela Unimep. Atuou em diversas entidades culturais e assistenciais da cidade. Foi diretor financeiro da Codistil S/A – Dedini.

Colaborou por dezenas de anos com artigos nos jornais de Piracicaba, O Estado de São Paulo e A Tribuna. É escritor, com trilogia de livros de memória da Vila Rezende e instituições socio-culturais da cidade. Foi o 15º presidente do IHGP, dirigindo a instituição nos anos de 1994 e 1995 retornando à presidência entre 2008 e 2012. Faleceu em Piracicaba em 23 de setembro de 2018. (Foto: Acervo IHGP)

No YouTube



O correio militar na Revolução de 1932. O tema foi abordado em palestra realizada pelo IHGP em parceria com o Museu Prudente de Moraes.

publicidade antiga



Folclorista e agitador cultural, João Chiarini estava na Tribuna Piracicabana quando esta surgiu em 1º de agosto de 1974. Atuava como redator. Mesmo assim, praticava a advocacia como pode ser vista nesta publicidade estampada na edição número 1 da Tribuna.

Maravilha no Carnaval

Foi numa sexta feira que antecedeu o Carnaval de Piracicaba. Deve ter sido em 1991 ou 1992. O cenário era o saguão do Beira Rio Palace Hotel, por volta das 18 horas. Havia na ocasião uma coletiva de imprensa para falar sobre o Carnaval daquele ano.

No sofá, toda colorida e simpática estava a atriz Elke Maravilha, contratada pela Prefeitura para animar a folia daquele ano. Apresentação daqui, falatório dali, Elke passa a dar atenção aos representantes das mídias de forma individual.

Eis que o repórter da Rádio Alvorada lhe pergunta como ela via Piracicaba sem Carnaval de rua naquele ano. Ela, na maravilha que lhe tornou peculiar na TV, solta um alto e estrondoso: "Como não vamos ter Carnaval??? O que vim fazer aqui, então???"

Silêncio no salão, até que um assessor vem e acalma a jurada do Cassino do Chacrinha: "Não teremos Carnaval de rua, mas teremos blocos carnavalescos e bailes noturnos que se concentrarão em determinados locais da cidade". E assim Piracicaba maravilhou-se com Elke naquele ano...



PIRACICABA no ano de 1994



Prefeito

Antonio Carlos de Mendes Thame foi o prefeito empossado com gestão realizada de 1º de janeiro de 1993 a 31 de dezembro de 1996. Thame iniciou carreira política como candidato a prefeito em 1982, perdendo na ocasião para Adilson Benedito Maluf que retornaria para sua segunda gestão no executivo municipal. Nasceu dia 13 de junho de 1946 e faleceu em 28 de abril de 2022. Teve longa carreira política. Antes foi professor e diretor de um importante colégio local. Acreditou que o rádio poderia lhe impulsionar uma carreira política e, assim, em meados dos anos 1980, teve seu programa nas tardes da Rádio Difusora A.M. coadjuvado pelo jornalista César Costa. Com êxito, elegeu-se deputado federal em 1987. Voltou ao Congresso Nacional logo após deixar o executivo piracicabano conseguindo cinco mandatos consecutivos até 2019. Foi secretário estadual de recursos hídricos na gestão Mário Covas.

População

A cidade contava, três décadas atrás, com 295.578 habitantes segundo dados do IPPLAP (Instituto de Pesquisas e Planejamento de Piracicaba) baseados em estatística do IBGE.



Vereadores, prefeito e vice-prefeito tomam posse na Câmara de Vereadores em 1º de janeiro de 1993

Câmara de Vereadores

Vereadores da legislatura 1993 a 1996, segundo a Câmara de Vereadores de Piracicaba: Ademar do Carmo Luciano Junior, Egidio Mauro Filho, Elidio Antonio Mannerio, Esther Sylvestre Rocha, Guido Negri, João Manoel dos Santos, Jorge Rodrigues Martins, José Aparecido Longatto, José Francisco de Camargo Botelho, José Otávio Machado Menten, Juan Antonio Moreno Sebastianes, Laerte Zitelli, Luis Dias dos Reis, Luiz Eduardo Pereira, Márcia Pacheco, Mário Tomazello Filho, Miguel do Carmo Carvalho, Moacir Bento de Lima, Nelson Corder, Raimunda Ferreira de Almeida, Roberto Turchi de Moraes, Vanderlei Luiz Dionísio e Zé Pedro. (Fotos: Acervo IHGP / Jornal de Piracicaba)

Assistente virtual

O Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba lançou o NhoChat, um assistente virtual que utiliza Inteligência Artificial (IA) para responder perguntas sobre a história de Piracicaba e dos piracicabanos. O lançamento fez parte da agenda da 21ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, realizado em outubro em várias cidades do Brasil.

Edson Rontani Júnior, presidente da entidade, destaca que o IHGP mais uma vez mostra que está sempre alinhado com o que existe de melhor em tecnologia para ajudar historiadores, pesquisadores e estudantes a organizar e divulgar a história de Piracicaba. Rontani convida todos para acessarem o NhoChat no endereço www.ihgp.org.br/nhochat.

Segundo Vitor Pires Vencovsky, coordenador do projeto, o NhoChat ainda está em fase de aprendizado, com o auxílio de 71 livros do acervo digital do Instituto e do site www.ihgp.org.br. O IHGP irá acrescentar ao sistema nos próximos meses outros acervos importantes que tratam da história de Piracicaba, acrescenta Vencovsky.

O sistema utiliza como base o ChatGPT. Julia Zilio Machado, analista de sistemas da empresa WRPD responsável pela implantação e configuração do NhoChat, destaca que a tecnologia utiliza o mesmo modelo de IA generativa do ChatGPT. O modelo é treinado com base nos dados fornecidos (jornais, livros, revistas entre outros documentos) para

gerar respostas às perguntas (prompts) realizadas pelos usuários. É importante estruturar muito bem a base de dados, para que o sistema possa ampliar seu conhecimento sobre a história de Piracicaba.

O nome NhoChat ainda não é definitivo. O IHGP convida os piracicabanos a enviarem sugestões de nomes para o seguinte email: ihgp@ihgp.org.br. Até o final do ano, o nome definitivo do sistema de IA será escolhido pela diretoria do instituto.

Serviço: lançamento do NhoChat, assistente virtual do IHGP para responder perguntas e curiosidades sobre a história de Piracicaba e dos piracicabanos. www.ihgp.org.br/nhochat.

Mudança social nos anos 70: as FMs

Os últimos 50 anos trouxeram uma mudança na sociedade que hoje pode passar despercebida. Despercebido pois hoje a música pode também ser ouvida pelos serviços de streaming, diferente das transmissões radiofônicas tradicionais. Isso porque em 1977 surgiu na cidade a primeira emissora nas ondas de FM (frequência modulada). Até então, a cidade contava com emissoras em AM (amplitude modulada), sendo a Rádio Difusora, Rádio A Voz Agrícola (depois Alvorada) e Rádio Educadora.

A FM era uma prática norte-americana que funcionava nos Estados Unidos desde os anos 1950. As concessões de FM demoraram a chegar no Brasil. Ficavam à mercê do governo federal. Devido à isso, apenas por volta de 1975 começam a ser comercializados, na região, rádios com sintonizador de FM em carros ou fixos (muitos deles eram monofônico). A diferença do AM para o FM era a qualidade do som, começando pela estereofonia que dividia em dois canais o resultado final da música, além do menor chiado e potência mais longa atingindo várias cidades.

O rádio piracicabano daqui a pouco torna-se centenário. Foi em 12 de outubro de 1933 que surgiu a Rádio Clube de Piracicaba PDR-6, transformada em Difusora. A pioneira emissora trouxe a cidade em 1977 o som estereofônico com a Rádio Difusora FM, a 102,3 MHz, que aparecia como alternativa ao piracicabano que sintonizava apenas a Rádio Andorinhas de Campinas, única emissora na região.

Com equipamentos importados dos Estados Uni-

dos, da marca Harris Inc., a Difusora dava um passo importante para uma mudança na sociedade acostumada a músicas em LPs ou fitas cassete, isso porque a emissora passou a ditar moda na música em plena época da discoteque. Na programação, apenas música e hora certa. Eram músicas por 10 ou 15 minutos, intercaladas pela hora certa (gravada) e pelos comerciais. Nada de programação 24 horas. Encerrava pontualmente sua programação às 23 horas. Com o tempo passou a apresentar, por obrigação legal, informativo de hora em hora com notícias lidas por Lair Braga que veio da rádio Jovem Pan de São Paulo para Piracicaba. Arildo José Pelegrinoti coordenou por muito tempo a área técnica da emissora.

Em 1980 surge a Rádio Educadora FM. E depois, em 1982 surge a Alvorada FM, com programação afiliada à Rede Bandeirantes de Rádio. Os programas eram gravados na capital paulista pela Rede LC de Rádio e trazidos em grandes fitas de rolo reproduzidas aqui por aparelhos da marca Akai. Foi nesta época que surgiu um dos primeiros programas com locução da cidade denominado "Lance Legal", apresentado das 15 às 16 horas na frequência 97.1 MHz por Duarte Yamana e Vanderlei Albuquerque, em transmissão ao vivo. Era comum ouvir os badalos do sino da Igreja de Santo Antonio, uma vez que a emissora se situava na rua Moraes Barros após a rua Alferes José Caetano onde hoje está o estaciona-

mento aberto do Banco Itaú.

A Rádio Difusora segue a tendência e coloca no ar locutores como Paulo Leoni, seguido anos depois por Celso Melotto, Duarte Yamana (que trocou de casa), o famoso Cunha Neto que já tinha carreira consolidada na Rádio Bandeirantes em São Paulo e outros. Foi por volta de 1983 que surge o primeiro programa de música sertaneja na cidade. O cenário não era favorável a este estilo, predominante nas AMs. "Sertanejo Classe A" passa a ser apresentado por Idalício Castellani no ingrato horário das 5 às 7 horas. Músicas sertanejas eram vetadas durante o horário comercial.

Tínhamos ainda a Rádio Municipal de Amparo, a Estereosom de Limeira e a Rádio Cidade de Rio Claro. Ain-

da nos anos 80 surgem a Rádio Municipal FM coordenada, na gestão do prefeito Adilson Benedito Maluf, por José Jamil Neto. Este incorpora o estilo "música ambiente", padrão que estava próximo ao fim. Em seguida, a família Moura Andrade, monta em Águas de São Pedro a Rádio Estância FM que por um tempo teve a coordenação de Cunha Neto.

AM e FM tiveram seu papel importante no rádio local, nunca concorrendo entre si. Tinham públicos e investidores distintos.

Os anos 1990 foram uma nova época em que as emissoras se tornaram franquias de outras emissoras nacionais como Antena 1, Transamérica e Jovem Pan (1994). Surge a segmentação, provocada pela transformação dos gêneros da música. A virada dos anos 80 para os 90 promove o surgimento da música country e do pagode. Surge também a explosão de concessões para novas emissoras no país tornando a comunicação radiofônica uma forte indústria mercantil. Além disso, a estabilidade financeira e o crescimento de doutrinas provocam uma enxurrada de emissoras clandestinas, as famosas "rádios piratas", anos mais tarde denominadas de rádios comunitárias.

Ouvir música não é algo tão desejado como nos anos 70 e 80, quando lotávamos a Som 6 da Galeria Brasil ou as lojas da Musical (que chegaram a ter cinco ou seis filiais em nossa cidade!). Ouvir música nesta época, era ficar ligado o dia todo esperando a música. Ligar na rádio e pedir tal música ao estilo "fulana de tal pede esta música e envia com muitos beijos para sicrano"...



Anúncio da Rádio Difusora FM na revista Mirante de 1980 (Foto: Reprodução)



Notícias de Piracicaba e região

A TRIBUNA

PIRACICABA - SÃO PEDRO

www.atribunapiracicabana.com.br

Unimep / BCN

As FMs como mudança social



O dia 9 de outubro de 1987 foi festejado pela Tribuna Piracicabana que trouxe em sua capa a notícia do patrocínio do Banco BCN ao time principal do basquete da Unimep, então considerado amador.

No dia anterior, foi assinado em São Paulo, o patrocínio pelo Banco de Crédito Nacional na ordem mensal de 3 mil OTNs (Obrigações do Tesouro Nacional). A parceria previa apoio até dezembro do ano seguinte. As jogadoras na ocasião estiveram presentes e apresentaram o novo uniforme da equipe ostentado o nome BCN-Unimep. A história, como bem se sabe, trouxe muita glória para o esporte local.

O BCN estava investindo em outros nomes como Falcão no futebol, Ricardo Prado na natação e Maguila no pugilismo.

O diretor do BCN, segundo a Tribuna, disse que esperava efetivamente dar um suporte que permita a conquista de novos títulos, "inclusive o de campeão mundial se quiserem".

Em 1989 o banco interrompe o investimento e cria seu próprio time, levando as principais jogadoras da nossa terrinha. A ADUnimep teve vida de 1979 a 1989. O basquete feminino cedeu importantes nomes para representar o Brasil em Panamericanos, Mundiais e Olimpíadas. (Foto: Acervo IHGP)



Convidados prestigiam a inauguração da Rádio Municipal FM em 7 de maio de 1988



Jamil Netto e Adilson Maluf juntos Geraldo Nunes na Municipal FM em 16 de agosto de 1988



Lair Braga veio da Jovem Pan para a Difusora FM. Foto de 1993, clicada por Paulo Tibério



Gerson Mendes também defendeu a Difusora FM. Foto de 16 de dezembro de 1989




Estúdio da Municipal FM, hoje Educativa FM, em 8 de abril de 1988, na foto de Justino Lucente



Evaldo Cunha locutor e DJ da Difusora FM nos anos 1990. A emissora implantou o sistema Disc Jokey em dezembro de 1989 (Fotos: IHGP / Jornal de Piracicaba)

Restaurante
PINTADO
na Brasa

Faça seu pedido e reservas
WhatsApp (19) 3042-3240
Aberto de terça a domingo
das 11h a 15h

 RUA BOM JESUS, 1663 - BAIRRO ALTO

Começa a pandemia

Está passando despercebida nos dias atuais a pandemia em curso do SARS-Cov-2, ou popularmente chamada de Covid. A doença surgiu na China no último trimestre de 2019. Em abril de 2020 fez a primeira vítima na cidade.

Faz cinco anos que tudo isso começou. O Shopping Center Piracicaba, local de circulação diária de milhares de pessoas, anunciou o fechamento temporário para evitar a propagação da doença. Escolas interromperam as aulas, empresas reduziram carga horária de trabalho e todos tentávamos entender o que aconteceria, temendo pela doença que era mortal. Jogos no Barão foram cancelados. Na TV, poucas opções, pois até as novelas tiveram suas gravações interrompidas e tivemos de

engolir reprises de jogos da Seleção Brasil de Futebol de décadas anteriores.

A pandemia colocou todos em estado de alerta. O setor de saúde passou a ter uma demanda elevada de atendimentos. A esperança era de que a vacina viesse em breve.

Na TV assistíamos ao Papa em orações numa cena nunca antes imaginada, dando indulgência plenária para toda a população mundial. Sozinho caminhava com chuva pelas ruas de Roma. Em paralelo, tanques de guerra eram utilizados para carregar caixões e mais caixões de mortos na Itália pelo sars cov 2.

É passageiro, pensamos pois em junho queríamos participar das festas juninas da igreja do



bairro. Não houve festa junina. Nem passear no Engenho Central foi possível, pois cancelaram a Paixão de Cristo e a Festa das Nações. Já estava tomando corpo uma mudança social que parecia não acabar. E não acabou. Até os encontros familiares eram vistos como muito receio.

Hoje, após cinco anos, com vacinas aplicadas e muitos conhecidos perdidos, retomamos à vida normal. Mas ficou para o futuro mais um aprendizado.

piracicabanos ilustres

Os últimos 50 anos foram de perdas.

Algumas destas muitos desconheciam que suas respectivas vidas começaram em Piracicaba. Vamos lembrar algumas dessas pessoas?

Rubens Antônio da Silva, o **Caçulinha**, gravou discos ao lado do seresteiro Cobrinha, inclusive a canção hino da cidade, em 1967. Acompanhou Fausto Silva desde "Perdidos na Noite", nos anos 80 quando era transmitido pela Rede Bandeirantes. É nascido em Piracicaba, no dia 15 de março de 1940. É um músico multi-instrumentista e compositor brasileiro. Trabalhou com grandes nomes da música brasileira como Teixeira, João Gilberto e Luís Gonzaga. Faleceu em 5 de agosto de 2024.

Roberto Azevedo é de Piracicaba, nascido em 1951. Ator, começou no teatro na década de 60. Foi para a televisão em 1972 integrando o elenco jovem da novela "Eu e a Moto" da TV Record.

Em mais de 20 anos de carreira, trabalhou em 29 peças teatrais e novelas ("Jogo da Vida", "Elas por Elas" ambas na TV Globo). Suas participações mais lembradas são nos programas humorísticos "O Planeta dos Homens" e "Veja o Gordo".

Faleceu em 30 de abril de 1988 na capital paulista, por complicações decorrentes da AIDS. Foi enterrado em Piracicaba.

Ivan Saidenberg foi quadrinista, nascido em Piracicaba, em 12 de novembro de 1940. Iniciou-se nos quadrinhos em 1960, juntamente com seu irmão, Luiz Saidenberg, fazendo HQs de terror e aventura para as editoras Outubro, La Selva, Taika

e Penteado. Como Luiz fazia as ilustrações, Ivan especializou-se em roteiros e argumentos, embora fosse também desenhista. Em 1970 entrou para os Estúdios Disney da Editora Abril, onde ficou até 1985, escrevendo ao longo de sua carreira cerca de mil roteiros para diversos personagens, entre eles, Zé Carioca, Pato Donald, Peninha, Mickey e Pateta, e trabalhando ao lado de artistas como Renato Canini e Waldyr Igayara. Para os Estúdios Disney, criou o Morcego Vermelho, Morcego Verde (Zé Carioca), Pena Kid, Pena das Selvas, Penado (O Espírito que Desanda) e os primos do Zé Carioca, entre outros. Faleceu em Santos em 2009.

Leonardo Villar pode ser confundido como Zé do Burro, aquele que prometeu ser "O pagador de promessas" no filme de Anselmo Duarte, primeiro filme a ser indicado ao Oscar de melhor filme estrangeiro e único a vencer o Palma de Ouro do Festival de Cannes, na França. Villar, piracicabano de nascimento, fez o papel principal do "Pagador". Leonildo Motta, seu nome real, trabalhou como alfaiate em nossa cidade e foi a São Paulo tentar sorte no teatro, partindo para o cinema e terminou a carreira na TV, atuando na Tupi e na Globo. Na Tupi fez a versão brasileiro do show "I love Lucy", intitulado "Alô, Doçura", ao lado de Cleyde Yáconis. Apareceu na telinha pela última vez em "Passione" (2010/11, na Globo). Faleceu em São Paulo dia 3 de julho de 2020.

Galeria

GALERIA

ESPECIAL-3/84-ANO 2-Nº9-CRS 850.



O carnaval e as dmetas.

Galeria edição de março de 1984 (Reprodução)

Orestes Quércia, governador de São Paulo, esteve em Piracicaba em março de 1984 e foi vaiado, durante comício realizado na Praça José Bonifácio, em favor das Diretas Já. Ele e outros políticos – João Herrmann Neto, Adilson Benedito Maluf, entre alguns – clamavam pela abertura ampla, geral e irrestrita e exigiam o voto democrático.

A revista "Galeria" era uma das expoentes da imprensa local. Foi publicada durante boa parte dos anos 1980, quando este tipo de impressão era muito mais caro que hoje em dia.

A capa da edição de março de 1984 mostrava uma foto de Altino Jorge tirada durante o carnaval que ocorrera no mês anterior. A revista era dirigida por Rogério Viana e contava com matérias de Angela Furlan, José Maria Ferreira, Alfredo Barbara Neto, José Pedro Soares Martins, Mário Evangelista, além de fotos de Justino Lucente, Osmir Bertazoni, Cícero Correa dos Santos, Diógenes Banzato e Henrique Spavieri.



DOE PARA O IHGP

Sua contribuição é muito importante para a memória da cidade.



Ao final de 1974, em sua edição de 28 de dezembro, a Tribuna trouxe em sua capa uma discussão interessante: a mudança da nomenclatura da Vila Rezende. O bairro situado à margem direita do rio Piracicaba foi berço de muitas famílias tradicionais e empresas. Expandiu-se com o tempo trazendo bairros adjacentes.

A matéria comentava indicação do vereador e professor Frederico Blaauw para que o poder executivo alterasse o bairro para Cidade Rezende. "Vila Rezende já é conhecida e já é famosa e, mais do que isso, está no seio do povo, tanto dos que lá residem, como os que residem em outros bairros da "Noiva da Colina", diz.

Mais à frente, o artigo se refere à "vila" como sendo "coisa pequena, área pequena" e que se for para mudar que se torne Jardim Rezende "considerando o encanto e a beleza da paisagem rezendina".

Na mesma página – sua ca-

Vila Rezende, Jardim Rezende ou Cidade Rezende



A centenária Escola Estadual José Romão, exemplo de crescimento da Vila Rezende (Foto: Acervo IHGP)

pa daquele dia – a Tribuna trouxe a opinião de Julio Soares Diehl intitulada "Questão de Nomenclatura". Ele dizia: "o nome do importantíssimo distrito do além rio tem uma tradição, de raízes muito profundas, que já resistiu, num passado não muito remoto, a uma tentativa de mudança", denunciando que já foram realizadas outras ações para mudar o nome da Vila Rezende, antes de 1974. O autor ainda antecipa dizendo que a mudança pode "induzir alguém a promover um dia um movimento separatista", ou seja, possível emancipação do bairro.

Como curiosidade, Diehl diz que ouviu do dr. Geraldo Quartim Barbosa outra sugestão: trocar Vila Rezende por Rezendópolis.

Bom... Como bem sabemos, a Vila Rezende continua com esta mesma denominação. E o assunto deve ter dado como encerrado e arquivado (até segunda ordem...).

Inteligência Artificial em 1974

Computador tirará médias

Assim como, nos dias atuais, o uso de computadores para a realização de cálculos matemáticos, em 1974, a máquina de calcular eletrônica já era utilizada para a realização de cálculos matemáticos. A máquina de calcular eletrônica já era utilizada para a realização de cálculos matemáticos. A máquina de calcular eletrônica já era utilizada para a realização de cálculos matemáticos.

A notícia poderia ter sido vista com o mesmo assombro que vemos hoje o futuro da Inteligência Artificial. Devido às suas proporções à época, em 1974, especialmente noticiado pela Tribuna em 6 de novembro, o computador iria substituir o ser humano.

Matéria de capa falava de reunião realizada na véspera nas dependências da Escola Mello Ayres da qual participaram Adolfo Basile e Aracy de Moraes Terra, delegados de ensino. A partir de então as notas dos alunos dos 1º e 2º graus da rede estadual não serão mais somadas por funcionários das escolas e sim por um computador. Esta máquina estaria instalada na capital do estado.

As notas seriam passadas pelos funcionários e depois para "uma papeleta especial" para leitura dos computadores ou como diz o artigo "computadas pelo computador".

"Para o trabalho ser realizado, (...) cada aluno teria que pagar 10 cruzeiros anuais" para cobrir as despesas do sistema.

Castro Neves



A cidade em luto. Falecia em 6 de outubro de 1974 Francisco Carlos de Castro Neves (foto). O fato foi noticiado pela Tribuna em sua edição de 8 de outubro. Ele foi velado na Assembleia Legislativa e sepultado no Cemitério Ghetsemani na capital paulista.

Castro Neves nasceu em Piracicaba em 1914 formando-se 1936 como bacharel pela Faculdade de Direito da USP, na capital. Foi eleito deputado em 1947 pelo PTB reelegendo-se em seguida. Chegou a ocupar o Ministério do Trabalho na gestão de Jânio Quadros. Atuou como diretor dos jornais "A Noite" e "Última Hora" e da Rede Piratininga que possuía em Piracicaba a Rádio A Voz Agrícola de Piracicaba. (Foto: Wikipedia)

Iluminação



Saudade de uma época em que as famílias piracicabanas iam à rua Governador Pedro de Toledo "olhar as vitrines". Isto foi lá pelos idos da década de 1970, quando as vitrines eram atrativos do comércio local.

As famílias saíam de casa no sábado ou domingo a noite e se extasiavam com as luzes e a criatividade dos vitrinistas. Hoje, passando pela Governador fora do horário comercial vemos somente porções de cor chumbo, acabando com uma tradição que traz saudade a quem viveu este período citado.

Nos anos 80 e 90 os enfeites que atravessavam de uma calçada à outra voltaram a atrair as vistas dos consumidores. Foi outra tradição deixada ao lado.

No início deste século, uma tradição vem sendo mantida como enfeitar com luzes locais como a Ponte Pênsil ou a Esalq cujo prédio principal aqui aparece ao fundo do Coral de Esalq em foto tirada em 2005. (Foto: Reprodução)

Nasce A Tribuna parte 3

Colunas da Tribuna

A Tribuna Piracicabana em seu primeiro ano de circulação contou com a colaboração de diversos profissionais que escreviam colunas para este matutino.

Nas primeiras edições, Carlinhos Gonçalves, depois professor da área de comunicação social na Unimep, foi autor da coluna "Toques sociais" destacando aniversariantes, eventos sociais, atividades em clubes e até batizados.

Dirley Almeida Canto escrevia "Tribuna no Rádio", um estilo que atravessou décadas e arrastou gerações curiosas em conhecer sobre os famosos locutores das rádios AMs da cidade. Segundo a primeira coluna, de 24 de agosto de 1974, três pesos pesados brigavam pela audiência nas manhãs piracicabanas: Ary Pedrosa pela Difusora, Rubens Bisson pela Educadora e Carlos Eduardo Gayad pela Voz Agrícola. Wal-

ter Jorge Geraldi também desfilou com uma coluna intitulada "Sociedade em Revista" destacando pessoas e entidades como clubes sociais da cidade.

João Marques Batiston, que anos mais tarde teve a Bat's Home Vídeo videolocadora, passou a assinar a coluna "Cinema" na qual apresentava tendências da primeira metade dos anos 1970 como a arte marcial chinesa na sétima arte.

Lembranças

O primeiro mês

Completamos, hoje, o nosso primeiro mês de existência e, analisando toda a luta e todo o sacrifício, vemos-nos, graças a Deus, compensados pelo que pudemos, apesar de simples e modesto, realizar para Piracicaba, com o lançamento deste novo órgão de imprensa, cuja publicação teve início no dia 1º de agosto quando do aniversário de fundação da "Noiva da Colina".

Ao pensarmos nestos trinta dias que se passaram, não podemos, é claro, ainda, em termos econômicos, eis que a empresa jornalística está entre as quais que mais se precisa investir. Temos, é certo, um trabalho econômico-financeiro que, já no primeiro mês, deixa-nos contente — apesar da sua pequenez — pela colaboração de muitos amigos que assinaram a "Tri-

Na capa da edição de 1º de setembro de 1974, a Tribuna trazia um balanço dos trabalhos intitulado "O primeiro mês". Dizia: "analisando toda a luta e todo o sacrifício que pudemos realizar para Piracicaba com este novo órgão de imprensa (...) temos um trabalho econômico-financeiro que deixa-nos contente pela colaboração de muitos amigos que assinaram 'A Tribuna'". O comunicado conclama um segundo mês com mais suor a ser derramado pois ainda em setembro seriam lançadas as Tribunas de São Pedro e Charqueada.

Em 22 de dezembro de 1974, A Tribuna de Piracicaba muda de nome e passa a ser denominada de Tribuna Piracicabana, alegando "motivos de força maior e ser uma modificação na denominação do jornal, continuando a firma proprietária sem qualquer alteração".

Avanço na comunicação

Lendo a Tribuna Piracicabana de 50 anos atrás, depa-ramos com situações que hoje parecem inusitadas. Para as gerações posteriores à fundação deste jornal soa como raciocínio ilógico brigar por chamadas telefônicas para outras cidades.

Claro que brigar é um termo coloquial, mas a intenção era fornecer à população piracicabana conforto com o avanço tecnológico. Assim, a edição de 20 de agosto de 1974 noticiava que foi apresentada em Brasília e discussão de se instalar na telefonia local o serviço de DDD, sigla desconhecida atualmente da maioria, mas que boa parte vai se lembrar de se tratar da Discagem Direta à Distância. Explicasse: na época, 50 anos atrás, para realizar uma chamada para outra cidade ou estado, era preciso ligar para a empresa de telefonia; uma atendente anotava o número a ser ligado, seu nome e seu telefone. Tempos atrás — muitas vezes, horas e horas...

DDDlocal é assunto em Brasília

Participando da luta pela implantação do sistema DDD — Discagem Direta à Distância — em nossa cidade, o deputado federal mineirista João Pacheco e Chaves prometeram discursar no Congresso Nacional, no último dia 10. Depois de fazer diversas considerações sobre o desenvolvimento piracicabano, a importância de Piracicaba no

— a telefonista retornava com a ligação disponibilizada. Isso fazia com que muita gente adiasse encontros e ficasse em casa o dia todo esperando tal ligação. O DDD previa ligações sem a interferência da telefonista. Era mais confortável. Situação difícil de se imaginar nos dias atuais em que você envia uma mensagem por Whats App e instantaneamente chega ao outro lado do mundo.

Já que falamos de briga, A Tribuna alegava "uma luta pela implantação" do serviço, encabeçada pelo deputado federal João Pacheco e Chaves (MDB) que no dia

15 de agosto fez pronunciamento no Congresso Nacional alegando que teve de esperar seis horas para completar uma chamada da capital federal à Noiva da Colina.

Telex - Já em 28 de setembro de 1974, um assunto que pode parecer de outro planeta — para a atual geração. "O TELEX JÁ PODE SER USADO", assim mesmo em letras garrafais, abria Tribuna daquele dia, dizendo que já estava em uso, há mais de 20 dias, o telex na agência oficial dos Correios, na Armando de Salles Oliveira esquina com a rua monsenhor Manoel Francisco Rosa.

Mas ... o que era o telex? A grosso modo era um sistema de comunicação como o telegrama ou o fax. Não era um serviço acessível por ser caro. Apenas empresas possuíam seu endereço de telex — uma sequência de número igual ao telefone -, co-

mo por exemplo os jornais locais que recebiam notícias de agências para reproduzir em suas páginas. Foi um dos ancestrais do e-mail, com ressalvas, claro, já que enviava apenas textos.

A Tribuna esclarece que o serviço do correio também oferecia o "Telexograma" e segundo Júlio Galvão, radialis-

lista e na época gerente dos Correios, o telex possibilitava conversação entre terminais. Por exemplo: um telegrama de Piracicaba para Limeira era enviado para São Paulo e de lá para Limeira. Como telexograma e os terminais diretos, a mensagem chegaria de Piracicaba a Limeira sem percursos extras.

O TELEX JÁ PODE SER USADO



Notícias de Piracicaba e região

A TRIBUNA

PIRACICABA - SÃO PEDRO

www.atribunapiracicabana.com.br



O evento de premiação aconteceu em Piracicaba na sexta (27)

PARTNERSHIP DAY

Hyundai premia melhores fornecedores de 2024

Encontro destaca as empresas que alcançaram excelência no fornecimento de produtos e serviços; evento apresentou resumo dos resultados de 2024 e os planos para 2025

A Hyundai Motor Américas Central e do Sul realizou, na quinta-feira (27), mais uma edição do encontro "Partnership Day". Criado em 2013, o evento premia anualmente os fornecedores da Hyundai com melhor desempenho e qualidade na entrega de produtos e serviços ao longo do ano anterior. Hoje, um total de 11 companhias receberam a honraria em dez categorias diferentes, graças às atividades desenvolvidas em parceria com a fabricante coreana durante todo o ano de 2024.

"A Hyundai alcançou resultados muito importantes em 2024. Os desafios foram diversos, mas pudemos superar todos eles com a qualidade dos serviços e produtos oferecidos pelos nossos fornecedores parceiros. Eles foram e são um

fator crucial no sucesso do nosso produto final e, mais uma vez, excederam nossas elevadas expectativas. Quero parabenizar a todos os vencedores dos prêmios deste ano e reafirmar o objetivo de todos nós, na Hyundai, de seguirmos juntos rumo a novas conquistas em 2025", afirma Airton Cousseau, presidente e CEO da Hyundai Motor para as Américas Central e do Sul.

A cerimônia de premiação, ocorrida em Piracicaba (SP), compõe a programação do seminário anual da fabricante sul-coreana com seus parceiros de negócios. Para além da celebração das conquistas já alcançadas e a apresentação dos resultados de 2024, o evento também abordou as metas da companhia para o futuro, com

um olhar dedicado ao planejamento estratégico para 2025 e à discussão de iniciativas para aumentar a competitividade e a nacionalização na cadeia de suprimentos.

"Enfrentamos um conjunto de crises inesperadas em um mundo que está mudando rapidamente. Uma maneira inteligente e eficaz de superar essa situação na cadeia de fornecimento é trabalharmos juntos, com espírito de equipe, cujo pré-requisito é a confiança mútua e o comprometimento", comenta Jeff Lee, vice-presidente de Compras da Hyundai Motor nas Américas Central e do Sul.

No total, a premiação avaliou 163 fornecedores da marca local e globalmente. Como forma de inspirar mais empresas a melhorar sua relação com o meio ambiente

e os recursos naturais, a empresa vencedora da categoria "Excelência em Sustentabilidade", a Brose do Brasil, foi convidada a apresentar ao público suas boas práticas na área ambiental.

"A Hyundai abre anualmente este espaço para a atualização de informações e expectativas relevantes para nossos parceiros de negócios. É um fórum onde a transparência, o respeito e a confiança são reforçados entre a Hyundai e nossos fornecedores. Tudo isso em prol da construção de veículos que continuem superando as expectativas de nossos clientes em qualidade, desempenho e sustentabilidade", finaliza Ivan Carvalho, diretor de Compras da Hyundai Motor nas Américas Central e do Sul.

PREMIAÇÃO

As empresas vencedoras de 2024

Confira abaixo as empresas vencedoras da premiação "Fornecedores do Ano Hyundai 2024":

- Excelência em Materiais Diretos: PPG Industrial do Brasil
- Excelência em Materiais Indiretos: Cargolift
- Excelência em Serviços de Comércio Exterior: Lockton Brasil
- Excelência em Localização: Continental Antenas
- Excelência em Qualidade: Goodyear do Brasil
- Excelência em Sustentabilidade: Brose do Brasil
- Excelência em Desenvolvimento de Peças: Itaesbra Indústria Mecânica
- Excelência em Otimização de Produto: Neo Rodas
- Excelência em Otimização de Produto: Cestari Industrial
- Excelência em Gestão da Cadeia de Suprimentos: AGC Vidros do Brasil
- Certificação Qualidade 5 Star: JTEKT Brasil

HISTÓRIA (I)

Sobre Hyundai Motor Brasil/Hyundai Motor Central & South Americas

A Hyundai Motor Brasil está presente no país desde 2012, quando inaugurou sua fábrica em Piracicaba (SP). Com 3,2 mil colaboradores, é responsável pela fabricação e comercialização da linha de veículos compactos HB20 e do SUV compacto Creta. Recentemente, passou a coordenar desde a importação até a distribuição final do portfólio completo de veículos da marca no País. A partir do Brasil, a Hyundai administra as operações comerciais para a região das

Américas Central e do Sul, exportando para países vizinhos como Argentina, Colômbia, Paraguai e Uruguai. Para saber mais sobre a Hyundai e seus produtos no Brasil, acesse hyundai.com.br. Acompanhe também o dia a dia da marca nas redes sociais: Facebook (facebook.com/hyundaibr), Instagram (instagram.com/hyundaibr), LinkedIn (linkedin.com/company/hyundai-motor-brasil), TikTok (tiktok.com/@hyundaibr) e no YouTube (youtube.com/hyundaibr).

HISTÓRIA (II)

Sobre a Hyundai Motor Company

Fundada em 1967, a Hyundai Motor Company está presente em mais de 200 países com cerca de 120 mil funcionários dedicados a enfrentar os desafios de mobilidade em todo o mundo. Com base na visão da marca "Progresso para a Humanidade", a Hyundai Motor está acelerando sua transformação em um provedor de soluções de mobilidade inteligente. A empresa investe em tecnologias avançadas, como robótica e Mobilidade Aérea Avançada (AAM) para trazer soluções revolucionárias,

enquanto busca por inovação aberta para desenvolver futuros serviços de mobilidade. À procura de um futuro sustentável para o mundo, a Hyundai continuará empregando seus esforços para introduzir veículos de emissão zero equipados com a mais alta tecnologia em eletrificação, liderando a indústria de células de combustível de hidrogênio. Mais informações sobre a Hyundai Motor e seus produtos podem ser encontradas em: hyundai.com/worldwide/en ou hyundai.com/worldwide/en/newsroom.





BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUETEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

19 3433.1632
19 9 7168.3292

Fuji Kawai
@boxfuji Vidracaria

Rua do Rosário, 2298
8º Paulista - Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com



PINTADO

O legítimo Pintado na Brasa

Rua Bom Jesus 1663 - Centro
Telefone 19 3042-3240





Dinheiro não dá em árvore + comida saudável sim!!!

Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar a importância de políticas públicas realistas e preventivas, tais como a redução de sal e açúcar no consumo doméstico e mudanças na rotulagem dos alimentos em nosso país.

Olá querido leitor (a) sou a Karol Mathos, paulistana, residindo hoje na linda cidade de Piracicaba, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de modas para bonecas de pano, cantora, locutora, colunista, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar sobre a alimentação saudável, com as primeiras diretrizes alimentares oficiais para a população brasileira.

O Dia da Saúde e da Nutrição, comemorado neste 31/3, é uma oportunidade para debater e avaliar práticas nutricionais e a importância de políticas públicas realistas e preventivas, tais como a redução de sal e açúcar no consumo doméstico e mudanças na rotulagem dos alimentos. A Organização Mundial da Saúde (OMS) recomenda, por meio da estratégia global para a promoção da alimentação saudável, atividade física e saúde, que os governos formulem e atualizem periodicamente diretrizes nacionais sobre alimentação e nutrição, levando em conta mudanças nos hábitos alimentares e nas condições de saúde da população e o progresso no conhecimento científico. Essas diretrizes têm como propósito apoiar a educação alimentar e nutricional e subsidiar políticas e programas nacionais de alimentação e nutrição.

A prática da boa alimentação começa desde cedo, ao nascimento, com o aleitamento materno exclusivo até os 6 meses de vida. Após essa fase, a amamentação poderá ser feita de maneira complementar até os 2 anos. Em cada fase da vida (criança, adolescente, adulto ou idoso), o ser humano possui diferentes necessidades nutricionais. Muitos adultos obesos foram crianças obesas e por essa razão é importante ter um olhar mais cuidadoso para com a alimentação, pois neste início da vida há formação, crescimento e desenvolvimento celular, e as informações genéticas são gerenciadas. O excesso de peso do indivíduo pode provocar problemas de saúde como diabetes, hipertensão, doenças cardiovasculares e obesidade mórbida.

A alimentação adequada e saudável é um direito humano básico que envolve a garantia ao acesso permanente e regular, de forma socialmente justa, a uma prática alimentar adequada aos aspectos biológicos e sociais do indivíduo e que deve estar em acordo com as necessidades alimentares especiais; ser referenciada pela cultura alimentar e pelas dimensões de gênero, raça e etnia; acessível do ponto de vista físico e financeiro; harmô-



Nosso corpo precisa de nutrientes para podermos realizar as atividades diárias, como trabalhar, estudar, cuidar da casa, se conectar. É nesse sentido que a Nutrição se destaca, estudando os nutrientes

nica em quantidade e qualidade, atendendo aos princípios da variedade, equilíbrio, moderação e prazer; e baseada em práticas produtivas adequadas e sustentáveis.

No escopo das ações do governo brasileiro para a promoção da saúde e da segurança alimentar e nutricional, o Ministério da Saúde publicou o guia alimentar para a população brasileira - promovendo a alimentação saudável, com as primeiras diretrizes alimentares oficiais para a nossa população. O guia se constituiu em um marco de referência para indivíduos e famílias, governos e profissionais de saúde sobre a promoção da alimentação adequada e saudável.

Para uma boa nutrição é necessário ter uma dieta regular e equilibrada, buscando fornecer a quantidade e a variedade adequadas de nutrientes para o organismo. Evite o consumo de alimentos ricos em calorias e industrializados, gordurosos e salgados; Aumente o consumo de frutas, verduras e legumes, cereais integrais e feijões; Beba bastante água; Reduza ou evite o consumo de bebidas alcoólicas e o uso do cigarro; Faça exames preventivos e consulte sempre o seu médico; faça exercícios físicos regulares, diariamente ou pelo menos três vezes por semana, após avaliação médica; uma pelo menos 8h num período de 24h. Você é o que você come" nunca esteve tão certa.

O avanço das tecnologias e do conhecimento na área da Nutrição revelam o quanto certo estamos sobre a importância dos alimentos para nosso bem-estar físico, mental e emocional. Hoje, compreendemos o poder que o bem-estar exerce sobre todas as nossas funções. Desde acordar, até o momento em que vamos nos deitar, nosso

corpo está agindo com base naquilo que consumimos ao longo do dia. Sob uma visão holística, o corpo é resultado da energia que é transmutada através dos alimentos que estamos ingerindo. Há um grande alinhamento entre as ciências nutritivas e terapias holísticas, conectando-se por meio da eficiência energética. Em suma, é fundamental que tenhamos um olhar mais crítico e gentil para aquilo que consumimos. A esta altura, fica claro a importância da nutrição para nossas vidas, certo?

A nutrição é uma área do conhecimento que apresenta grande importância para a nossa saúde e bem-estar. Em outras palavras, ter um bem-estar, pode ser resumido a estar de bem com a vida. Nosso corpo precisa de nutrientes para podermos realizar as atividades diárias, como trabalhar, estudar, cuidar da casa, se conectar. E é nesse sentido que a Nutrição se destaca, estudando os nutrientes mais importantes para nosso bom funcionamento. Mas, o que é uma nutrição saudável? Você pode estar se perguntando. Inicialmente, devemos deixar claro o que é a definição de saúde.

Hoje, compreendemos o quanto

importante e necessário é a nutrição para nós. Mesmo em um estilo de vida acelerado, devemos nos atentar a consumir alimentos equilibrados e funcionais.

O Brasil, hoje, também apresenta mais preocupação com a qualidade de vida, uma vez que as pessoas estão mais conscientes e bem informadas. Estamos no 4º lugar do ranking mundial em relação aos hábitos alimentares. Esta mudança de perspectiva alimenta nossa busca por um estilo de vida mais saudável. Enquanto atividades como ir à academia, realizar treinos ao ar livre e se dedicar aos esportes era um tanto inexistente até há algum tempo, hoje já faz parte da rotina da maior parte dos brasileiros.

Por fim, destacamos os principais desafios e oportunidades que esta grande área ainda pode se deparar. Mas, para profissionais qualificados e atualizados, os obstáculos se tornam desafios.

O dia nacional da saúde e da nutrição, comemorado em 31 de março, é uma data para conscientizar as pessoas sobre a importância da alimentação saudável para a saúde. Portanto, comer bem e viver melhor é o papel vital da nutrição na saúde e bem-estar!!!

Tô Aqui de hoje, destacou sobre: "O Dia da Saúde e da Nutrição". Na próxima semana estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham na rádio Funchal FM, com o Tô Aqui, de segunda à sexta-feira, às 10hs do Brasil e às 14 de Portugal. Acesse e ouça a transmissão ao vivo através do site: <https://instagram.com/officialkarolmathos>. <https://radiofunchalfm.com>, amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: <https://bonecaskm.com>, pelo whatsapp +551197822-3809 e com muitas novidades no instagram, https://instagram.com/bonecas_km. <https://karolmathos.com>. "Nutrição equilibrada é a chave para uma vida plena e vibrante". Desejo a todos uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

A gleba, a fração ideal, o lote e a unidade imobiliária

Rui Cassavia Filho

Em nosso Perímetro Urbano temos em torno de 50% de vazios urbanos, isto é, espaços urbanos não utilizados ou subutilizados, onde em suas margens ou confrontações já possuem infraestrutura urbana e



essa propriedade imobiliária dá origem, aqui, a gleba urbana, isto é, aquela porção do território em terra nua ou crua, onde não houve a manipulação do homem.

As glebas urbanas, aqui vazios urbanos, são também criadas pela expansão do Perímetro Urbano, que empurra "gleba abaixo" o território rural em nome do "desenvolvimento" denominado, orgulhosamente, de crescimento da cidade.

Nessa "moda" o Mercado Imobiliário caipiracicabano entendendo esse movimento como o produto do crescimento da cidade permitido pelas Administrações Públicas, legitimando e legalizando, esses vazios urbanos, que são colocados no "balcão da feira livre" como "produtos" denominados glebas urbanas, em "fartas e coloridas bandejas" em ofertas aos "investidores" certificando que os "preços praticados" possam "garantir forte movimento imobiliário e financeiro" quais especulam valores como "balaio ou bolsa" de exposição ao mercado.

Nessa marcha, lançado o imposto municipal - IPTU - sobre a gleba urbana, que não interessa ao "proprietário" manter "o produto", cujo custo é enorme, e assim buscando, de alguma forma, uma "rentabilidade" que permita "se livrar deste mal e o afastando de si" e ao mesmo tempo suficiente para a manutenção da família e dos seus; transiciona-o a preço vil.

Então, "as mariposa im vorta da lampida" alvoroçadas na feira livre do Mercado Imobiliário "avançam" e criam o resultado do produto em empreendimentos imobiliários de "cenários de sustentabilidade ambiental ilustrando uma natureza preservada" em "condomínios ou clubes" ou ainda de parcelamento ou faturamento, popularmente denominado de loteamento destas glebas em "pedaços" territoriais denominados "lotes".

Ensina a Secretaria de Desenvolvimento Urbano e Habitação - Governo do Estado de São Paulo em "Definições Legais" que "O parcelamento do solo urbano poderá ser feito mediante loteamento ou desmembramento, observadas as disposições das legislações municipais, estaduais e federais pertinentes" oriunda da (Lei nº 6.766, Artigo 2º).

E, ainda, "Considera-se loteamento a subdivisão de gleba em lotes destinados à edificação, com abertura de novas vias de circulação, e logradouros públicos ou prolongamentos, modificação ou ampliação das vias existentes". (Lei nº 6.766, Artigo 2º, § 1º).

Acrescentando "Considera-se lote o terreno servido de infraestrutura básica cujas dimensões atendam aos índices urbanísticos definidos pelo plano diretor ou Lei Municipal para a zona em que se situe". (Lei nº 6.766, Artigo 2º, § 4º, com redação dada pela Lei Federal nº 9.785/99); e ou "unidade imobiliária integrante de condo-

mínio de lotes." (Lei nº 6.766, alterada pela Lei 13.465/2017 Art. 78 § 7º da Regularização Fundiária Urbana).

A Lei 13.465/17 no Capítulo VI Do Condomínio de Lotes em seu artigo 58º estabelece "A Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002 (Código Civil), passa a vigorar acrescida da Seção IV no Capítulo VII do Título III do Livro III da Parte Especial: Seção IV Do condomínio de Lotes

"São bens imóveis o solo e tudo quanto se lhe incorporar natural ou artificialmente." (Artigo 79º da Lei 10,146/2001 Código Civil)

em seu artigo 1358-A: Pode haver, em terrenos, partes designadas de lotes que são propriedade exclusiva e partes que são propriedade comum dos condôminos."

Assim, o "lote" é uma porção do território ou solo, "imóvel autônomo", destinado à edificação, isto é, ainda não edificado ou sem nenhuma construção, porém servido de toda a infraestrutura urbana básica, isto é, "Considera-se infraestrutura básica os equipamentos urbanos de escoamento das águas pluviais, iluminação pública, redes de esgoto sanitário e abastecimento de água potável, e de energia elétrica pública e domiciliar e as vias de circulação pavimentadas ou não". (Lei nº 6.766, Artigo 2º, § 5º, com redação dada pela Lei Federal nº 9.785/99).

"Ops" o "lote", imóvel autônomo, igualou-se à "unidade imobiliária"!!!!

Ensina Eduardo Augusto, Diretor de assuntos agrários do Irib e registrador imobiliário em Conchas-SP. "A exata compreensão do marco jurídico da "unidade imobiliária" como sendo a "propriedade imobiliária descrita na matrícula" (ou conjunto de matrículas, se for possível a sua fusão) é de suma importância para o sucesso do programa do georreferenciamento."

O lote, terreno ou porção do solo, imóvel autônomo do loteamento (parcelamento) ou desmembramento; equivale a fração ideal, terreno porção do solo, da unidade autônoma (propriedade imobiliária (casa, apartamento, sala comercial, etc.) em um condomínio edilício (em ou com construção ou edificado).

Essas propriedades imobiliárias, gleba, lote, fração ideal, apartamento, casa, sala comercial, baracão etc. são todas unidades imobiliárias, isto é, "propriedade individual dentro de um empreendimento imobiliário"

O Mercado Imobiliário coloca o "produto unidade imobiliária", na feira, destinado à transação, isto é, à venda, locação, troca, doação, etc.

Rui Cassavia Filho, Gestor da Propriedade Imobiliária / Urbs



Condomínio de unidades imobiliárias ou lotes

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

**ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555**

Temos jornal para o seu **Pet!**

**FORMATO
JORNAL
58X63,5**



MundoPet

- 🐾 100% BIODEGRADÁVEL**
- 🐾 Impresso com tinta a base de água**
- 🐾 Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet**

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

**fazemos atendimento a revendedores,
temos **VENDAS NO ATACADO****

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760



A maior e mais moderna fábrica de embalagens de papelão ondulado das Américas é da Klabin.

A Klabin acaba de inaugurar a sua mais recente unidade de embalagens de papelão ondulado, localizada em Piracicaba (SP). Em operação desde abril de 2024, a nova fábrica conta com os equipamentos e processos mais modernos do setor e com profissionais altamente qualificados, proporcionando ainda mais agilidade e eficiência no atendimento aos clientes.

A **Unidade Piracicaba II** coloca a Klabin na vanguarda da tecnologia industrial e fortalece o modelo de negócios integrado, diversificado e flexível da Companhia.



- Investimento de **R\$ 1,56 bi**
- Capacidade produtiva: **240 mil t/ano**
- Área construída: **102 mil m²**
- Tecnologia de ponta alinhada à **indústria 4.0**

Alguns dos clientes atendidos pela Unidade Piracicaba II:



Saiba mais em klabin.com.br



Rádio Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

PINTADO NA BRASA

O legítimo Pintado na Brasa

Rua Bom Jesus 1663 - Centro
Telefone 19 3042-3240

PASSE DE LETRA

ESPORTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

DE SEGUNDA À SEXTA

DAS 18:00 ÀS 19:00

TV METROPOLITANA
PIRACICABA

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

cenp **ANJ** ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALISTAS **abra** legal **adjoribr** JORNAL DO INTERIOR

NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto

ATRATIVOS DE PIEDADE



Entre os atrativos do município de Piedade destacamos o Jardim Oriental de Piedade.

É parte de um conjunto turístico que está localizado no km 101 da rodovia SP-250.

Já o seu Parque Ecológico, palco de diversas atividades culturais e socioambientais, está localizado na Vila Nova Olinda.

Em Piedade também está o Parque Estadual do Jurupará, criado em 1992, com 26 mil hectares.

Trata-se de uma reserva da Biosfera da Mata Atlântica considerada unidade de conservação do Estado de São Paulo, integrante do sistema Estadual de Florestas, e onde são desenvolvidos projetos de ecoturismo. Conheça os aromas e sabores de Piedade. **Na foto: Jardim Oriental, em Piedade (SP).**

PARAGUAÇU PAULISTA



O lugar era habitado por três etnias indígenas, caiouás, xavantes e cainguangues. Estes últimos ofereceram grande resistência à invasão dos seus territórios por novos colonizadores.

Com a chegada de um ramal ferroviário da Sorocabana, em 1916, a cidade progrediu a passos mais largos.

Hoje é uma das nossas 'Estâncias Turísticas'. Água quente jorra de uma fonte rica em flúor, que fez nascer o Thermas Paraguaçu clube. A cultura local tem catira, música de raiz, o teatro, o artesanato, e boa gastronomia. O Grande Lago do Parque Aquático tem praia pública com areia branca, e palco de inúmeras opções de lazer e esportes. A velha locomotiva Maria Fumaça, quando em atividade, leva o turista a fazer passeios pela cidade. Visite e desfrute Paraguaçu Paulista. **Na foto: Grande Lago de Paraguaçu Paulista (SP).**

HOT PLANET THERMAL



Um atrativo turístico em Araçatuba é um verdadeiro paraíso de águas termais que, só em sua primeira fase já teve investimento de 17 milhões de reais. O parque anunciou tobogãs, Ilha Kid, Ilha Baby e piscina de ondas. O empreendedor José Manoel Silva nos contou na época: "Vindo do Paraná, encontramos aqui as melhores jazidas de água mineral termal, o que nos levou a implantar um grande destino turístico aqui em Araçatuba". Visite Araçatuba, há muito que aproveitar na cidade. **Na foto: Hot Planet Thermas Park, em Araçatuba (SP).**

ROSA DOS VENTOS



Também era chamada de "Rosa dos Rumos".

É aquela estrela de quatro pontas que indica os pontos cardeais e, algumas ainda com os pontos intermediários.

Trata-se de algo que os responsáveis pelo turismo de uma cidade precisam ter em mente, pois ela tem mais importância do que parece.

De qualquer visitante de uma cidade, principalmente os que sobem num ponto mais elevado, sempre se ouve a pergunta: "Para que lado fica o Norte? Para que lado fica o Sul?"

Nós, que estudamos todos os detalhes do Turismo, partimos do princípio de que, se desejamos agradar alguém precisamos, antes, saber o que é que lhe agrada.

E respondendo àquela pergunta através de uma "Rosa dos Ventos" pintada ou cravada no chão já é uma garantia a mais. **Na foto: Rosa dos Ventos na Praça da Sé, em São Paulo.**

NA PRAÇA DA SÉ



No Marco Zero da capital paulistana, na Praça da Sé, tem uma "Rosa dos Ventos" encravada no chão, em frente à catedral. É comum você ver ali visitantes satisfazendo suas curiosidade. No alto do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro, um artista plástico reproduziu a mesma "Rosa dos Ventos" da carta de navegação de um cartógrafo do século XVI. Não há quem não a admire! Assim, cabe aqui uma pergunta para você responder: "E na sua cidade?" **Na foto: Rosa dos Ventos em Mureta da Urca, no Rio de Janeiro.**

NO CARTÃO EM ATÉ **12x** CONSULTE-NOS

MERLOTTIS
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

FACE SUPERIOR GALVALUME

Telha Sanduíche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural

a partir de
RS 62,90
o metro

TELHA SUPERIOR GALVALUME
EPS (isopor)
TELHA INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o solante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

NOSSO FIXO: 19 3455-0910
comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

Nozso Zap: 1934550910

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h



Antônio Rodrigues (Bisteka) é Técnico Mecânico aposentado, plantão esportivo, técnico externo da TV Metropolitana e apaixonado pelo Nhô Quim.

A torcida quinzista viu mais uma vez o sonho do acesso ser adiado. O XV de Piracicaba, um dos clubes mais tradicionais do interior paulista, foi eliminado em mais uma campanha que prometia mas que não foi entregue. A

XV DE PIRACICABA: MAIS UM CAPÍTULO DE FRUSTRAÇÃO E REFLEXÃO

Antônio Rodrigues "Bisteka"

frustração não é novidade para quem acompanha o Nhô Quim, mas a pergunta que fica é: até quando?

A QUEDA E OS ERROS

A eliminação do XV escancara problemas recorrentes. Começou a competição com esperança, mostrou bons momentos, mas pecou nos momentos decisivos. A falta de um elenco mais equilibrado, erros táticos e, em alguns casos, escolhas duvidosas da comissão técnica pesaram. Não se trata apenas de um tropeço eventual, mas de um padrão repetitivo nos últimos anos.

TORCIDA APAIXONADA, RESPOSTAS NECESSÁRIAS.

O torcedor do XV de Piracicaba é um dos mais fiéis do estado, ano após ano. Lota o Barão da Serra Negra, sonha com o acesso e no fim, sai de cabeça baixa. A pergunta feita é: o que falta para o clube voltar a ser protagonista?

O planejamento precisa ser reavaliado. A diretoria deve buscar um projeto sólido, que vá além das promessas sazonais e construa um tempo realmente competitivo. O futebol do interior tem exemplos de sucesso com boa gestão e o Nhô Quim tem história e torcida para estar entre eles.

O FUTURO

O XV de Piracicaba precisa reagir. A eliminação deve servir de lição, não de desânimo. O clube tem estrutura e potencial para sair do ciclo de frustrações. O torcedor, sempre apaixonado, merece mais do que apenas promessas, merece um tempo que honre a tradição e volte a brigar onde sempre deveria estar: entre os grandes do estado. Agora, a bola está com a diretoria. O que será do XV daqui pra frente? A resposta a essa pergunta definirá se a próxima temporada será mais uma de frustrações ou de glórias. Um grande e forte abraço a todos.



Carla Inforçato é proprietária da empresa Brigadeiro & Cia, Cantina Escolar e gerente de marketing do Passe de Letra.

Olá amigos, eu sou a Carlina, e hoje vamos apresentar mais uma receita fácil e rápida para você preparar para sua família. A rotina corrida da família precisa de receitas que fiquem prontas com pouco tempo de preparo, mas sem perder o sabor. A receitinha de hoje será:

Bombom de morango na travessa

Ingredientes:
-01 lata de leite condensado
-02 colheres de sopa de margarina ou manteiga
-02 latas de creme de leite

RECEITINHAS DA CARLINHA

Carla Inforçato

-200 gramas de chocolate ao leite picado
-01 caixa de morangos
Modo de Preparo:

Em uma panela, coloque 01 lata de leite condensado, 2 colheres de sopa de manteiga ou margarina e mexa sem parar até soltar do fundo da panela.

Desligue o fogo, adicione 01 lata de creme de leite e misture e reserve.

Derreta 200 gramas de chocolate ao leite picado em banho-maria ou no microondas. Em seguida, adicione 01 lata de creme de leite e misture.

Em um refratário, coloque a mistura branca. Depois, faça uma camada com os morangos. Em seguida, despeje o chocolate e leve para gelar.

Se quiser, coloque mais morangos. Sirva em seguida.

Está pronta então mais uma deliciosa receitinha, semana que vem voltamos com muitas mais receitas práticas e rápidas para vocês.



Daniel Campos é empresário e enlouquecido pelo Nhô-Quim

Olá amigos torcedores após vexame do Nhô Quim, estamos vivendo o luto dos grupos, redes sociais relacionados ao XV, realmente desgastante ver passadores de pano, determinados comentários que a gente vê por aí não é

DECADÊNCIA DO FUTEBOL BRASILEIRO

Daniel Campo

porque queremos ler, ver e ouvir, mas é XV esta na nossa cara a gente acaba vendo e sinceramente não consigo aceitar qualquer desculpa do fracasso nessa série A2 MAIS UMA VEZ, e ver o Primavera e o Capivariano prestes a subir com uma folha salarial o dobro da metade a menos que o XV conseguir voar mais longe e ano que vem vai ser cada vez mais difícil porque mais times tradicionais estão para subir como Rio Branco e Marília e se bobear voltam primeiro que a gente para elite e me da anciã de vômito comentários distorcidos nas redes sociais só porque tem amizades com a direção, mas en-

fim vamos deixar um pouco XV de lado e gostaria de comentar sobre nossa seleção que pior que o XV a seleção tomou de quatro da Argentina.

De como o Brasil foi engolido pela Argentina. Dorival Jr, nosso técnico campeão que saiu para ir para a CBF demolidora de técnicos, reduto de indicações e agentes, influências e negociatas.

E sabe o que me intriga comentários de profissionais da imprensa de São Paulo e no geral falando em troca de treinador

Será que ninguém vê que o problema não é treinador ali o problema é a gestão corrupta que pre-

domina anos na CBF, pode colocar Abel Ferreira, José Mourinho o melhor treinador do mundo porque treinador sério vai recusar interferência nas convocações à gente não tem provas, mas todo mundo sabe que não é treinador que manda ali, pois Fernando Diniz, Tite, Dorival não tem peito para debater a CBF, mas caso venha um treinador sério ou estrangeiro não irá admitir "interferência". Até tentaram mudar o comando como Ronaldo Fenômeno tentou, mas foi esbarrado pelo sistema como ele mencionou em um podcast, então amigo é para pior futuro do futebol brasileiro.



João Luís Almeida é bacharelado em administração de empresas, corredor maratonista e historiador do E.C. XV de Piracicaba.

Bom dia caros leitores! Mais uma vez a história se repete, há pelo menos nove anos o enredo da novela quinzista vem se mantendo sem surpresas.

Muda-se técnico, gestor de futebol, presidente e dessa vez até o orçamento, pois, ficou claro a quem acompanha o Nhô Quim mais de perto que esse ano o aporte foi bem maior que os anterior-

DECPÇÃO

João Luís de Almeida

res, porém o erro nas contratações permanece o mesmo!

Uma coisa é certa, os números não mentem! O alvinegro insiste ano após ano em contratar "atacantes", que tem média de gols anuais de dois ou três no máximo, tem zagueiros por esses rincões que marcaram muito mais gols que os atacantes quinzistas contratados.

O que me deixa mais decepcionado não é a total incompetência de marcar gols pela equipe alvinegra e sim a apatia, falta de vontade, comprometimento e raça da equipe piracicabana, no jogo decisivo em Capivari (em outros no decorrer do campeonato também), teve atleta andando em campo com extrema falta de vontade!

Ser ruim de bola é até aceitável, desde que se compense a ruindade com entrega, raça, vontade. Lembra do Galeano da S. E. Palmeiras? Acredito que tecnicamente foi o jogador mais medíocre que

vi na minha não tão longa vida. Porém, ele era tão esforçado que acabou sendo titular por bom tempo do time esmeraldino.

Aliados do certame paulista, nos resta esperar a formação da equipe para a copa paulista, o título é obrigação para quem quer ter um calendário melhor no próximo ano e ser um chamariz para jogadores que queiram buscar um algo a mais na carreira!

Dito isso, Moisés e Ademir Bertoglio tem tempo suficiente para fazer uma limpa nesse elenco fracassado e montar um novo com espírito vencedor, pelo menos é isso que esperamos.

Falando em fracasso e mediocridade, o que foi aquele passeio de Los Hemanos em cima da pobre e moribunda seleção canarinho?

Um punhado de atletas perdidos, sem um mínimo de condições de honrar uma camisa que já

foi pesadíssima, aliás boa parte deles não consigo achar explicações (além de terem bons empresários) para estar ali representando a seleção nacional!

A grande verdade é que desde que tentaram equiparar nossos campeonatos com os campeonatos europeus, matou-se o futebol brasileiro. Temos um país com dimensão continental, um sem número de clubes muito maior e estamos matando os campeonatos estaduais para favorecer meia dúzia de clubes ricos e falindo aqueles que antes revelavam novos jogadores. Estão surgindo cada vez menos jogadores e os chamados grandes estão correndo atrás de estrangeiros e brasileiros em fim de carreira lá fora enquanto aqui não há reposição. Ou mudamos e voltamos a pensar na nossa casa, na nossa tradição no futebol ou a coisa vai piorar bem mais!

Fica a dica.



Danilo Telles é Jornalista dos veículos: TV Metropolitana de Piracicaba | Rádio Educadora Piracicaba | Jovem Pan Piracicaba 103,1 FM | Piracicaba Agora

A 40ª edição da Festa das Nações de Piracicaba, que será realizada entre os dias 14 e 18 de maio, no Engenho Central, estão com inscrições abertas para interessados em participar como expositores. A manifestação de interesse pode ser feita até o dia 04 /04, por meio do preenchimento do formulário: <http://bit.ly/3Y3kNXb>.

Dessa forma, empresas e empreendedores podem solicitar espaço para montagem de stands durante os cinco dias de evento.

FESTA DAS NAÇÕES ABRE INSCRIÇÕES PARA EXPOSITORES NA 40ª EDIÇÃO

Danilo Telles

Os valores arrecadados com a locação dos espaços e patrocínios são destinados à montagem e manutenção da infraestrutura da festa.

O preenchimento do formulário é uma etapa preliminar e não representa compromisso entre as partes, servindo apenas como registro de interesse para posterior análise da organização.

Os espaços dos expositores são destinados apenas para disposição de itens que não sejam gastronômicos, uma vez que a exploração da gastronomia é exclusiva para as entidades sem fins lucrativos presentes na Festa.

No formulário constam todas as informações sobre estrutura e horários de funcionamento dentro da 40ª Festa das Nações.

A Festa das Nações de Piracicaba é promovida pela Prefeitura e realizada pela Fenapi (Associação Cultural Festa das Nações de Piracicaba).

Um pamonha de Piracicaba | por Érico San Juan



GALVANI & CIPRIANI
Cidadania Italiana

PENSANDO EM MORAR OU TRABALHAR NA EUROPA?

Na Galvani & Cipriani você não precisa sair do Brasil para reconhecer a sua Cidadania Italiana!

- Consultoria especializada por vídeo-chamada
- Acompanhamento completo via Whatsapp
- Reconheça sua cidadania com muito mais agilidade
- Buscas de documentos no Brasil e na Itália

Comece agora!

www.GalvaniCipriani.com.br

(19) 9 9 8951-0653 (Eliana)



RÁDIO DIFUSORA DE PIRACICABA S.A.

CNPJ: 54.365.267/0001-01

DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS DO EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024

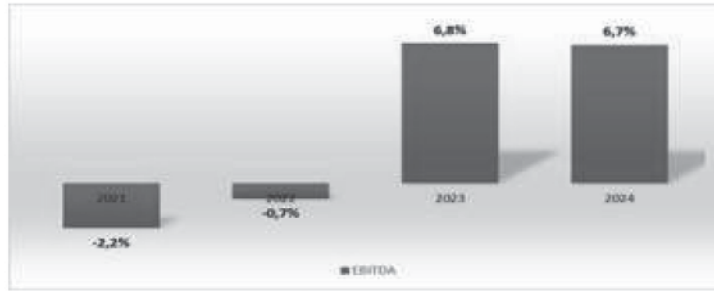
RELATÓRIO DA ADMINISTRAÇÃO DO EXERCÍCIO FINDO EM 31/12/2024

A administração da Rádio Difusora de Piracicaba S.A., em observância aos preceitos legais, submete à apreciação de V.Sas, as demonstrações contábeis relativas ao exercício findo em 31/12/2024.

A Receita Líquida cresceu 6% em 2024 (R\$ 2.867.109) comparado a 2023 (R\$ 2.714.526), um ano desafiador em função da crise econômica e política, com muitas empresas cortando os investimentos em publicidade.



O EBITDA (Earnings Before Interest, Taxes, Depreciation, and Amortization) em 2024 foi positivo em R\$ 192.665 (6,7%).



O Resultado de 2024 foi negativo R\$ 142.691, impactado pela contribuição das seguintes despesas: - Custas Processuais (Roberta e Lair) no valor de R\$ 111.690,83; - Rescisões de 2 funcionários dedicados na Operação da AM, valor total de R\$ 63.121;



Objetivos significativos realizados em 2024: - Equilíbrio Financeiro - Atingimos um melhor resultado Operacional através da Reestruturação dos Processos Administrativos Financeiros; - Implantação de sistema Pulsar, que permitiu ganhos na execução dos processos, facilidade de acompanhamento, maior consistência das informações e visibilidade dos resultados;

BALANÇO PATRIMONIAL ENCERRADO EM 31/12/2024. Tabela com 3 colunas: Descrição, 2024, 2023. Seções incluem Ativo Circulante, Ativo Não-Circulante, Passivo Circulante, Passivo Exigível a Longo Prazo, Patrimônio Líquido e Lucros ou Prejuízos Acumulados.

BALANÇO PATRIMONIAL ENCERRADO EM 31/12/2024. Tabela com 3 colunas: Descrição, 2024, 2023. Seções incluem Ativo Circulante, Ativo Não-Circulante, Passivo Circulante, Passivo Exigível a Longo Prazo, Patrimônio Líquido e Lucros ou Prejuízos Acumulados.

Objetivos de curto prazo: - Otimização dos Custos - Reestruturação Organizacional e Comercial - Reestruturação da grade de programação - Reestruturação do Conteúdo e Jornalismo

DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA PELO MÉTODO INDIRETO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023. Tabela com 3 colunas: Descrição, 2024, 2023. Seções incluem Atividades Operacionais, Atividades de Investimento e Atividades de Financiamento.

DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO. Tabela com 5 colunas: Descrição, Reserva de Capital, Reserva Legal, Reservas de Lucros a Realizar, Lucros ou Prej. Acumulados. Inclui Saldo em 31/12/2023 e Saldo em 31/12/2024.

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO EM 31/12/2024. Tabela com 3 colunas: Descrição, 2024, 2023. Seções incluem Receita Bruta, Serviços Prestados, Despesas Operacionais, Despesas Administrativas e Lucros ou Prejuízos Acumulados.

NOTAS EXPLICATIVAS 1-CONTEXTO OPERACIONAL

A Rádio Difusora S.A., doravante denominada "a Companhia", é uma sociedade anônima de capital fechado, sediada em Piracicaba/SP, Brasil. Sua atividade principal é a execução de serviços de radiodifusão, podendo instalar suas operações tanto em Piracicaba quanto em outras regiões do território nacional, sempre em estrita conformidade com a legislação vigente e futuras regulamentações aplicáveis ao setor.

2-DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE

As Demonstrações Financeiras foram elaboradas em conformidade com as práticas contábeis adotadas no Brasil (BR GAAP) e as normas emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC). Essas normas abrangem a Legislação Societária, os Pronunciamentos, as Orientações e as interpretações emitidas pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC).

A administração é responsável pela preparação e apresentação dessas demonstrações, que seguem integralmente as disposições da Lei das Sociedades por Ações (Lei nº 11.639/07), bem como os pronunciamentos contábeis emitidos pelo CPC e aprovados pelo CFC.

3-RESUMO DAS PRINCIPAIS POLÍTICAS CONTÁBEIS

- a) As demonstrações contábeis foram consolidadas utilizando o custo histórico como base de valor.
b) Os ativos e passivos são mensurados pelo custo de aquisição.
c) As demonstrações financeiras foram elaboradas e estão apresentadas em conformidade com as práticas contábeis adotadas no Brasil.
d) Os ativos financeiros consistem, predominantemente, em aplicações financeiras mantidas em instituições bancárias de grande solidez.
e) As contas a receber referem-se aos valores decorrentes da veiculação de publicidade no curso normal das atividades da Companhia.
f) O imobilizado é registrado com base no custo histórico de aquisição.
g) O reconhecimento das receitas ocorre pelo valor da contraprestação justa recebida, sendo que a receita de publicidade é registrada no momento da efetiva transmissão.
h) As receitas financeiras são reconhecidas com base em extratos bancários, atualizações do saldo remanescente ou nos resgates realizados.
i) Os fornecedores representam obrigações da Companhia por bens e serviços adquiridos no curso normal das operações, sendo classificados no passivo circulante quando exigíveis em até um ano da data de fechamento do balanço; caso contrário, são registrados no passivo não circulante.

4-DETALHAMENTO DAS CONTAS

NOTA 1 - Caixa e Equivalentes de Caixa
O ativo circulante compreende as contas que representam as disponibilidades da entidade, incluindo caixa, bancos e créditos a receber. Esses créditos são, em sua maioria, realizáveis até o término do exercício seguinte.

ATIVO CIRCULANTE DISPONÍVEL. Tabela com 2 colunas: Descrição, 2024, 2023. Seções incluem Caixa, Bancos Conta Movimento, Aplicações Financeiras Liquidez Imediata e Outros Créditos.

- a) O saldo de caixa geral é composto por registros de transações realizadas pela empresa, incluindo compras efetuadas em moeda corrente e algumas permutas com clientes.
b) Fundos baseados em ações não possuem garantia do administrador, nem qualquer mecanismo de segurança ou proteção pelo Fundo Garantidor de Créditos (FGC).
c) Fundos com rendimento diário não possuem restrições para resgate; no entanto, apresentam baixa rentabilidade e estão sujeitos à tributação de Imposto de Renda (IR) e Imposto sobre Operações Financeiras (IOF).
d) Operações compromissadas não possuem restrições ao resgate, sendo sua rentabilidade descrita no resumo.
e) O aumento registrado nas disponibilidades entre os anos de 2023 e 2024 foi de R\$ 22.661,55.

NOTA 2 - Duplicatas a Receber
Este grupo é composto pelo saldo de contas a receber, correspondente aos valores faturados exclusivamente pela prestação de serviços de radiodifusão, que permanecem pendentes de quitação até o encerramento do exercício de 2024. O saldo final desse período foi de R\$ 356.595,97.

Até a data de fechamento do balanço, a empresa não apresentou documentos auxiliares para conferência dos valores apurados. Além disso, ainda está em processo de implementação de controles internos para aprimorar o relatório de contas a receber, incluindo a realização de provisões para devedores duvidosos e a reavaliação de ativos (AVP).

O processo de validação dos saldos a receber tem avançado significativamente desde o ano de 2023, mas ainda requer mais tempo para ser totalmente implantado.

NOTA 3 - Outros Créditos
Este grupo registra os direitos da empresa decorrentes de valores de cheques ainda em processo de compensação, adiantamentos a fornecedores, adiantamentos a empregados e créditos de impostos pendentes de compensação.

- A) CHEQUES EM COBRANÇA: Esta conta traz um saldo de R\$ 3.663,00, sendo R\$ 941,00 no banco Bradesco e R\$ 1.922,00 no banco Itaú, ambos anteriormente a 2011. Faz-se necessário levantamento da origem e se não foi recebido ainda ou se foi recebido, realizar a respectiva baixa. A empresa possui também R\$ 800,00 em cobranças de clientes NFs 2837 e 2966.
B) ADIANTAMENTO A FORNECEDORES: refere-se a pagamentos realizados e que ainda faltam entregar notas relativas aos serviços / compras para seu registro.
C) ADIANTAMENTO A EMPREGADOS: refere-se aos valores das férias pagas e ainda não descontados em folha pelo fato de o período de gozo ultrapassar o mês de dezembro.
D) TRIBUTOS A RECUPERAR/COMPENSAR: Os valores acumulados de tributos não utilizados devido a um resultado negativo apresentado.

NOTA 4 - Despesas de Meses Seguintes
DESPESAS DE MESES SEGUINTES 20.136,89d
A) DESPESAS DE MESES SEGUINTES: Neste grupo estão os valores referentes aos serviços adquiridos pela empresa que serão apropriados durante o período de vigência estipulado em apólice.

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO EM 31/12/2024. Tabela com 3 colunas: Descrição, 2024, 2023. Seções incluem Receita Bruta, Serviços Prestados, Despesas Operacionais, Despesas Administrativas, Despesas Financeiras e Lucros ou Prejuízos Acumulados.

NOTA 5 - Ativo Realizável a Longo Prazo
Ativo realizável a longo prazo é composto de qualquer conjunto de bens e direitos que irão realizar-se em mais do que um ano contábil. As contas classificadas neste critério são:

OUTROS CRÉDITOS, DEPÓSITOS JUDICIAIS, EMPRÉSTIMOS COMPULSÓRIOS. Tabela com 2 colunas: Descrição, 2024, 2023.

- a) As contas acima listadas apresentam valores históricos, dos quais observamos a ausência de documentos internos que justifiquem a baixa destes depósitos. O grupo "Outros créditos" é composto por duas contas, empréstimo compulsório no montante de R\$ 6.619,49 e Depósitos para recursos assim classificado no montante de R\$ 15.489,51;
b) O grupo "Depósitos judiciais" é composto por uma série de processos em andamento.

NOTA 6 - Investimentos
Neste grupo são classificadas as participações societárias permanentes, assim entendidas as importâncias aplicadas na aquisição de ações e outros títulos de participação societária, com a intenção de mantê-las em caráter permanente, seja para se obter o controle societário, seja por interesses econômicos, entre eles, como fonte permanente de renda. A empresa obtém a título de investimento apenas a participação societária DULT.

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO EM 31/12/2024. Tabela com 3 colunas: Descrição, 2024, 2023. Seções incluem IPTU, Taxas Diversas, Contribuição Social - Rádio, Despesas Operacionais, Despesas Administrativas, Despesas Financeiras e Lucros ou Prejuízos Acumulados.

No entanto, o montante acima descrito corresponde a saldos históricos da empresa, do qual até a presente data não foram apresentados documentos para a sua validação.

NOTA 7 - Imobilizado
O Imobilizado é reconhecido pelo custo de aquisição. Solicitamos à administração da empresa a realização de revisão e levantamento dos ativos, bem como os ajustes à valor justo dos bens ainda funcionais.

IMOBILIZADO. Tabela com 2 colunas: Descrição, 2024, 2023. Seções incluem Imóveis, Móveis e Utensílios, Máquinas, Equipamentos e Ferramentas, Veículos, Outras Imobilizações e Imobilizado - Aquisições até 1996.

A empresa não possui controles internos para a critérios de depreciação e amortização de ativos. Os critérios adotados para os ajustes contábeis são os definidos pela Instrução Normativa da Receita Federal nº 162/1998 e 130/1999. Ao longo de 2023 foram gastos em novas aquisições para o imobilizado no total de R\$ 53.415,26 reais. Os saldos acumulados da depreciação dos bens registrados na contabilidade foram os seguintes no fechamento do exercício 2023.

A Tribuna Piracicabana

Domingo, 30, e segunda-feira, 31 de março de 2025

Table with financial data including Depreciations, Amortizations, and Expenses. Columns include description, amount, and category. Includes sections for 'OBRIGAÇÕES COM O PESSOAL', 'OBRIGAÇÕES SOCIAIS', and 'PROVISÕES'.

NOTA 11 - Obrigações Trabalhista E Previdenciária
Os saldos abaixo demonstrados referem aos salários serem pagos aos funcionários e parte diretiva as devidas obrigações sociais inerentes à folha de pagamento, dos quais

Large table with columns: Código, Classificação, Descrição da conta, Saldo Anterior, Débito, Crédito, Saldo Atual. Contains a comprehensive list of assets and liabilities with their respective values.

continua

Table with multiple columns containing financial data, including company names, values, and dates. The table is organized into sections with headers like 'continuação' and 'OBRIGAÇÕES TRABALHADAS E PREVIDENCIÁRIA'.



Carmen M.S.F. Pilotto

prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba
http://golp-piracicaba.blogspot.com
RESPONSÁVEIS PELA PÁGINA: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br
Carmen M.S.F. Pilotto - carmenpilotto2@gmail.com

Ivana Maria França de Negri

Ano XXVI - Nº 1266

PROSA

LENDA URBANA

Lídia Sendin

Nos bons tempos de outrora, nas tardes tépidas e tranquilas, quando nossas avós colocavam suas cadeiras nas calçadas e ficavam jogando conversa fora enquanto olhavam as crianças brincarem na sossegada rua do bairro, o assunto predileto sempre rondava o inusitado e o impossível.

Parecia que a todos agradava supervalorizar boatos que jamais eram provados e nunca se tornavam fatos. O certo é que essas rodas vespertinas foram responsáveis por muitas lendas urbanas que ora compõem o imaginário popular.

Hoje, não temos mais esses encontros, cada um zela por sua privacidade e sossego, porém não ficamos menos boateiros que nossas avós. Se não temos rodinhas na calçada, temos a internet, que é responsável por muitas lendas urbanas que vão ganhando adeptos, adendos e nuances diferentes a cada e-mail repassado. E dos benefícios da água oxigenada aos perigos do uso do cartão de crédito em postos de gasolina, tudo se multiplica aos milhares e ganha facilmente do prosaico boca a boca de outrora.

Do inofensivo "quem conta um conto aumenta um ponto", que virava folclore e era usado para ameaçar crianças desobedientes, ganhamos hoje, junto com as lendas que entopem nossos e-mails, a real possibilidade de um perigoso vírus virtual.

Fique em casa!

Maria Madalena Tricanico

Fique em casa, brinque com seus filhos...

Nossa! Como faço isso? Ah! Deixa-os no computador! Aproveita mãezinha! Uma ótima oportunidade para você conhecer seu filho. Você está criando um príncipe ou um cabrito?

Você que é jovem mãe, moderna e antenada, não conhece a história ou não tem conhecimento da importante linguagem ou vocabulário tão familiar até outro dia mesmo! No século passado.

São tantos vocabulários ou como se dizia, "força de expressão".

- Segura suas cabritas porque o meu bode está solto! Lembrou? Ou nunca ouviu esta famosa expressão que era dita com orgulho pelos pais de filhos homens? Sim filhos homens, porque tinha também filha mulher!

Sabe aquela famosa frase - Você não é todo mundo? Quanto era usada...

- Filho respeite as suas colegas de colégio como se fossem sua irmã, pois todas as meninas são "de família" ninguém nasce em árvores...

- Já sei mãe. Já decorei.

Isso mesmo. Lembre-se da nossa tese familiar. "Você está certo, eu também, todo mundo está, não é para entender e para decorar e desviar para não bater" ...isto tudo para desviar discussões desnecessárias e manter a harmonia...

Agora estes príncipes, estão convivendo com suas famílias e filhos. A memória afetiva vem à tona e eles lembram das brincadeiras, das divisões de tarefas, das horas de rezar e agradecer e principalmente, de telefonar para os pais idosos que estão isolados, mas não abandonados.

- Meu bem o que aconteceu que você ficou tão pensativo?

- Ah! Minha Princesa...Lembrei dos meus pais quando eles recebiam os telefonemas dos meus avós e sentavam com a maior paciência do mundo e escutavam todas as histórias que já tinham contado no dia anterior.

- Boa ideia, meu príncipe! Não espere eles ligarem hoje como o combinado! Vamos ligar para eles agora e depois também...

Entenderam ou querem que faça um desenho?



FLORADA

Ludovico da Silva

No verão, as flores se encantam com as chuvas das tardes ensolaradas e dançam alegres na suavidade dos ventos, mas se entristecem no outono desolador, quando as folhas despençam na finitude implacável da vida. No inverno, as flores se agasalham e se recolhem em sua essência, na esperança do desabrochar de uma vida alegre e nos cantos da primavera.



VERSO

Vento, sempre o vento...

Leda Coletti

O vento em seus corrupios como pião em disparada, nos faz andar em rodopios e interromper a caminhada.

Geme nos rústicos telhados fazendo voar os panos dos varais, que vão cair nos verdes prados onde ele emite os seus aís.: Zum...zão...za...zum...za...ão...

Balança o gigantesco arvoredo quando chega igual tufão, os galhos se encolhem com medo, temem cair ao chão.

Mas, ele como senhor poderoso não se importa com ninguém, domina a natureza impetuoso zumbe forte, perto ou além. Zum...zão...za...zum...za...ão...



Ordem poética

Olivaldo Júnior

Pega a poesia, menino, como se fosse uma cor, como se fosse um balão, como se fosse uma dor que lhe dá no coração!...

Pega a poesia, rapaz, como se fosse uma flor, como se fosse um vagão, como se fosse um amor que se faz em compaixão!...

Pega a poesia, senhor, como se fosse um destino, como se fosse capaz, como se fosse uma coisa que lhe cabe na razão!



CIO DAS ÁGUAS

Ivana Maria França de Negri

Espumosas águas canoras chacoalham nos leitos dos rios Roçam pedras, descem montes, escorrem lânguidas, sedutoras

Águas brumosas jorram de fontes airoosas matam a sede voraz inundam a paisagem de paz

Cachoeiras sedosas leves e silenciosas despencam borbulhantes

Romance ardente paixão crescente do rio que se une ao mar

Profundos poços de águas esverdeadas, limbosas, escuras mas sempre puras

Doce saliva do rio que lambe a terra num longo beijo molhado

É a maneira das águas, de amar...



CONTEMPLAÇÃO

Maria Cecília Graner Fessel

(poema baseado em versos de Irineu Volpato)

Amo as almas crianças desses corgos que perseguem virgemente seus caminhos riozinhos despenteados, murmurantes, desesperada e velozmente seguindo sem nem saber onde vão indo... Igual a eles, quero conformar-me à realidade Torná-la pouco mais do que imperfeita Nesse pouco que estivermos por aqui. Preocupar-nos por que prá onde vamos Se quando a vida nos largar já nem mais somos?!

Às vezes, como riachos que congelam, a vida nos devolve ao nosso dentro E então já não sobram mais vaidades Da gente tentar se acontecer. Aliás, esses regatos, de tão perdidos rumos, Só se percebem e viram panorama Quando se partem em mil gotas brilhantes E se despencam alegremente pelo abismo.

Quem não almeja, quando a vida despencar-se, Multiplicar-se em luminas pelo céu E assim também tornar-se panorama?



José Gonçalves Pereira Neto



CANTINHO INFANTIL

Dicas de livros de Alessandra e Tiago Guarnieri Betti. Visite o Bloguinho Infantil

Visite o Bloguinho Infantil

<http://bloguinho-infantil.blogspot.com/>

Siga no Instagram: Livros Inesquecíveis

Siga no Instagram: Projeto Livro com Pezinhos

"Tem alguém em casa?", de Aline Abreu, é um livro de brincar, de olhar junto, observando os detalhes, batendo na porta junto com os animais para ver quem mora dentro de cada casa. Construído com rimas, textos curtos e repetição, torna a leitura uma aventura bem divertida para os pequenos leitores e seus pais. Um livro para visitar e revistar as casas, com uma surpresa no final. Recomendamos!

Faixa etária: 0 a 3 anos

Encontramos uma breve apresentação do livro em: https://youtu.be/nz_D7aOkOfc?si=rmiQEZ-ACLJTDNo

PALAVRAS DO ESCRITOR

"Na minha opinião, ser escritor não é apenas escrever livros, é muito mais uma atitude perante a vida, uma exigência e uma intervenção."

José Saramago

José de Sousa Saramago foi um escritor português. Galardoado com o Nobel de Literatura de 1998. Também ganhou, em 1995, o Prémio Camões, o mais importante prémio literário da língua portuguesa. Saramago foi considerado o responsável pelo efetivo reconhecimento internacional da prosa em língua portuguesa.

Nascimento: 16 de novembro de 1922, Azinhaga, Portugal
Falecimento: 18 de junho de 2010, Tias, Espanha

Fonte: Wikipédia

