

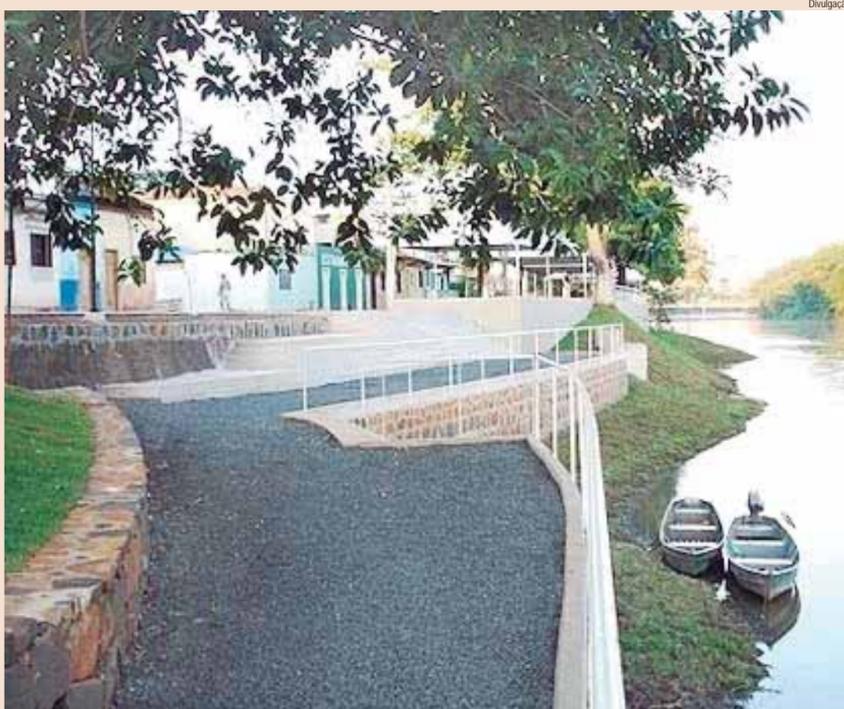
SAÚDE NO SINDBAN

O fisioterapeuta, Gabriel Giacoia Posse, 34 anos, é formado há 14 anos e é especialista em osteopatia pelo Conselho Federal de Fisioterapia desde 2019. Integrante do Núcleo de Saúde e Qualidade de Vida do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região (SindBan), ele explica que, "a osteopatia é um método de diagnóstico e tratamento que utiliza a terapia manual para corrigir alterações de mobilidade tecidual, causa do surgimento de muitas enfermida-



des, o tratamento se baseia no conhecimento profundo da anatomia, fisiologia e biomecânica corporal e é indicada para todas as idades", esclarece o especialista. **A13**

PARTIDO DOS TRABALHADORES: 45 ANOS DE HISTÓRIA



A revitalização da Rua do Porto (foto) foi uma iniciativa do governo do então prefeito José Machado, em 2003, e contou com apoio dos governos de Lula e Dilma Rousseff; ações desenvolvidas pelo Partido dos Trabalhadores (PT) em Piracicaba. Mais comentários na página **A3**. **ENCONTRO** — Para comemorar os 45 anos, o Partido dos Trabalhadores (PT) em Piracicaba promove encontro neste domingo (9), que será marcado por análise de conjuntura, seguido de almoço, com uma galinhada. O encontro acontece a partir das 9 horas, na Escola de Mães, na rua Prudente de Moraes, 1578, no Bairro Alto, e todos os filiados e simpatizantes estão convidados, e deverá contar com a presença da deputada estadual Professora Bebel, da vereadora Rai de Almeida, além de ex-secretários municipais e integrantes da velha guarda do partido. **A10**



Capiau de Piracicaba

CANDIDATOS

As fofocas santas indicam que o ex-prefeito Barjas Negri será candidato a uma cadeira no Palácio Nove de Julho, onde Madureira disputará reeleição pelo PL (Partido Liberal). Negri ainda não tem definido o partido, já que o PSDB está em extinção. E este Capiau, idoso e cansado, acha — é achismo somente — que Negri não será candidato ao Legislativo. Repetindo: acha. E tem um guaraná gelado na aposta.

BEBEL

A deputada estadual Professora Bebel (PT), com domicílio eleitoral em Piracicaba, já tem definida sua candidatura à reeleição ao Palácio Nove de Julho. A petista é presidenta da Comissão de Educação e Cultura da Alesp — Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, segunda presidenta da Apeoesp, o maior sindicato de trabalhadores da América Latina.

ALINHANDO

O encontro entre os sindicalistas municipais e os membros da Mesa Diretora da Câmara Municipal de Piracicaba indica um alinhando que deverá contribuir com as negociações salariais com a Administração Municipal. É a tese. É desejo que a harmonia seja imperadora e bom senso o príncipe.

PERIGO

O deputado federal Hugo Motta (Republicanos, da Paraíba) assumiu a presidência da Câmara

dos Deputados e declarou uma "aliança" com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT). Este, experiente, deve saber o que está fazendo, com certeza. Mas é o perigo à vista pela posição do terceiro homem da República. É ali, ou dali, podem surgir os pedidos de impedimentos. Como será com Motta?

MINISTRO? — I

Um leitor e amigo deste idoso e cansado Capiau comentou a situação política do País e alertou este Capiau sobre o tema. "Pobre Lula, ele terá que dividir o governo com um primeiro-ministro (?) e, sabe Deus, o que mais virá. Disse há poucos dias que 8 de janeiro não foi tentativa de golpe", afirma o colaborador e amigo deste columnista. Só baderneiros para fazer o estrago nos edifícios da Praça dos Três Poderes?

MINISTRO? — II

"Foram uns baderneiros, comentou, e Lula entrou de cabeça apoiando Hugo Motta para a presidência da Câmara Baixa, e estará ferrado nas mãos dele e do seu grupo. Deus que nos guarde", afirma o observador atento, que contribui com o pensar nesta coluna. Estejamos, caipiras das margens do Rio Piracicaba, todos errados.

REÚSO

Correção deste idoso e cansado Capiau: na manchete de ontem, a palavra saiu sem acento. A Gramática indica que há acento em reúso, apesar do corretor de texto não aceitar. Registrado. Foi na manchete sobre os trabalhos ambientais que faz a Hyundai do Brasil em Piracicaba, pelo que recebe e merece nossos parabéns.

Edição: 30 páginas
(inclui Linguagem Viva)



SALTINHO — I

O prefeito de Saltinho, Helinho Bernardino (PL) — à esquerda — recebeu em seu gabinete, no Paço Municipal, o deputado estadual Alex Madureira (PL) para uma reunião sobre políti-

cas públicas voltadas à Região Metropolitana de Piracicaba, da qual Saltinho faz parte. Durante o encontro, foram discutidos investimentos do Governo do Estado para o município.

SALTINHO — II

A reunião contou com a presença das equipes dos dois políticos e de oito dos nove vereadores de Saltinho. O presidente da Câmara Municipal,

Amadeu Soares da Silva Junior, também participou do encontro. Dias antes, o ex-prefeito de Piracicaba Barjas Negri (ainda PSDB) visitou o presidente da Câmara Municipal,



Apresentação do coral do Projeto Com Vivência, durante o 1º Encontro de Alinhamento da Rede Socioassistencial

Encontro define as estratégias para aprimorar atendimento à população

Evento reuniu trabalhadores do SUAS, autoridades e representantes da sociedade civil para apresentar as diretrizes, definir estratégias e aprimorar o atendimento à população

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, realizou, ontem (7), o primeiro Encontro de Alinhamento da Rede Socioassistencial, com a presença da primeira-dama e presidente do Fundo Soci-

al de Solidariedade (FSS), Valkiria Callovi. O evento, no auditório do Instituto Pecege, reuniu trabalhadores do Sistema Único de Assistência Social (SUAS), servidores públicos e representantes de Organizações da Sociedade Civil para alinhar diretrizes e fortale-

cer a assistência social no município. A secretária municipal de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, Fernanda Varandas, conduziu a abertura do encontro, destacando a importância da articulação entre os profissionais para aprimorar os serviços pres-

tados. "A participação de todos os setores e profissionais reforça nosso compromisso em garantir um atendimento digno e eficaz para quem mais precisa. Nossa política é de direito, não de favor, e seguimos comprometidos com seu fortalecimento", afirmou. **A6**

Longa vida ao Partido dos Trabalhadores!

Professora Bebel

Nos dias 21 e 22 de fevereiro, no Rio de Janeiro, o Partido dos Trabalhadores, ao qual sou filiada e o único a que pertenço desde a minha juventude, irá comemorar 45 anos de existência. Nascido da iniciativa dos sindicalistas, liderados por Luiz Inácio da Silva, nosso conhecido e admirado presidente Lula, em conjunto com lideranças populares, militantes das Comunidades Eclesiais de Base, intelectuais e personalidades comprometidas com a democracia e os direitos da classe trabalhadora e da população e militantes egressos de organizações progressistas e de esquerda, o PT nasceu para renovar a política nacional como legítimo representante das trabalhadoras e dos trabalhadores, dos camponeses e dos segmentos oprimidos da sociedade brasileira. **A3**



Prefeitura já tem as datas para retirada das cestas básicas

A Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Administração e Governo, definiu o calendário de entrega das cestas básicas e pensionistas. A cesta de janeiro será entregue de 17/02 a 27/02, a de fevereiro, de 05/03 a 20/03, e a de março, de 25/03 a 12/04 em novo endereço, na avenida Dr. Paulo de

Moraes, 1.248, na Paulista. Os dias e horários para a retirada são de segunda a sexta, das 8h às 18h, e aos sábados, das 8h às 12h. O cartão para a retirada será disponibilizado a partir da próxima semana pelo NAA (Núcleo de Apoio Administrativo) de cada secretaria municipal. O fornecimento das cestas será feito pela empresa Cesta Bási-

ca Brasil por três meses, por meio de contratação emergencial, ou até a finalização do novo processo licitatório. O processo licitatório para aquisição das cestas básicas foi atrasado pela gestão anterior, por isso foi necessário fazer um contrato emergencial para garantir o benefício aos servidores. O investimento será de R\$ 2.883.100.

PINTADO na Brasa
O legítimo Pintado na Brasa
Rua Bom Jesus 1663 - Centro
Telefone 19 3042-3240



Armando Alexandre dos Santos

Conclusão, sobre os sonhos na Bíblia

Já é hora de concluirmos esta longa série de artigos sobre um assunto que estudei, anos atrás, por convite do bem conhecido Prof. Dr. Ricardo Silveira da Costa, meu grande amigo e pacientemente orientador no doutorado. Trabalhamos juntos num projeto dirigido por ele, intitulado "Os Sonhos na História", que resultou na publicação de obra coletiva de fôlego, editada por uma editora universitária dos Países Baixos.

Recordei, no último artigo, diversos sonhos registrados nos quatro Evangelhos. A eles, há que acrescentar as quatro visões noturnas que teve o Apóstolo São Paulo, todas relatadas nos Atos dos Apóstolos: aquela em que lhe apareceu um macedônio, rogando-lhe que fosse evangelizar sua terra (Atos, 16,9); aquela em que, estando Paulo em Corinto, o Senhor o animou e garantiu que ninguém lhe faria mal naquela cidade (18,9); análoga comunicação recebida quando estava sendo perseguido pelo Sinédrio, em Jerusalém (23, 11); e, por fim, quando um anjo lhe apareceu durante uma violenta tempestade no Mediterrâneo, assegurando



de que o barco se perderia, mas que Paulo e seus homens se salvariam (27, 23-24).

Em rigor, podem as três primeiras ter sido sonhos, stricto sensu, ocorridos durante o sono noturno; mais dificilmente terá sido sonho a última,

ocorrida enquanto o barco balouçava agitado pelos ventos no mar encapelado.

Com esses episódios da saga apostólica paulina, concluo a rememoração dos sonhos que foram referidos ou relatados na Bíblia. O espaço de que dispunha na obra coletiva coordenada pelo Professor Ricardo era limitado, como também o é o disponível nas colunas deste jornal. Fiquemos, pois, por aqui, não podemos ir mais além. É pena, pois muito mais haveria que falar a respeito desses sonhos, que não se limitaram a influenciar os tempos bíblicos, mas tiveram uma projeção na história, influenciando poderosamente a cultura judaico-cristã, assim como as literaturas e as artes de muitos povos do Ocidente. Não somente os estudaram autores religiosos, mas eles também foram objeto de análise por psicólogos, antropólogos, sociólogos, médicos etc., gerando

Muito mais do que relatos escritos de um passado remoto, os sonhos bíblicos mantiveram atualidade e continuam influenciando nossas vidas

frutos em áreas muito diversas do conhecimento humano.

Para falar somente no aspecto das ciências religiosas, um estudo completo deles exigiria um levantamento aprofundado dos comentários que, acerca das numerosas passagens bíblicas aqui levantadas, fizeram os Padres da Igreja e outros autores eclesiológicos ao longo dos séculos.

Inúmeros cérebros privilegiados se debruçaram sobre os textos bíblicos, produzindo comentários esclarecedores e ilustrativos, desde tempos remotos até os nossos dias. As coleções da Patrística Grega e da Latina, coligidas e publicadas com extremo rigor científico pelo sacerdote e editor Jacques-Paul Migne (1800-1875), são, a esse respeito, fonte praticamente inesgotável para aprofundamentos. As compilações e os comentários de Corne-

lio a Lapide (Commentaria in Scripturam Sacram) permitem, a quem domina o idioma latino, um fácil e sumamente interessante acesso ao muito que escreveram os Padres da Igreja e demais autores eclesiológicos sobre a Bíblia, desde os primórdios do cristianismo até o século XVI, livro por livro e versículo por versículo. Um levantamento cabal do que comentaram sobre os sonhos bíblicos, tema do presente estudo, ocuparia por certo um livro inteiro.

Muito mais do que relatos escritos de um passado remoto e sepultado pela poeira dos tempos, os sonhos bíblicos mantiveram atualidade e continuam influenciando nossas vidas. São - e por certo continuarão sendo até o fim dos tempos - tema inspirador para análise e reflexão da nossa pobre humanidade, sempre sonhadora e sempre esperançosa...

Armando Alexandre dos Santos, licenciado em História e em Filosofia, doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Portuguesa da História e dos Institutos Históricos e Geográficos do Brasil, de São Paulo e de Piracicaba

O dilema da Moeda Digital

Gregório José



No vasto cenário da economia global, onde a digitalização avança a passos largos, o Brasil se destaca com inovações financeiras que prometem transformar a maneira como lidamos

com o dinheiro. Após o sucesso retumbante do Pix, o Banco Central apresenta o Drex, o "real digital", uma versão virtual da nossa moeda que visa facilitar transações e ampliar a inclusão financeira. Contudo, essa novidade suscita debates profundos sobre privacidade e vigilância estatal.

A digitalização financeira não é um fenômeno isolado. Países como as Bahamas, com o "Sand Dollar", e a China, com o "yuan digital", já implementaram suas moedas digitais, cada uma com objetivos e desafios próprios. No Brasil, o Drex surge como uma iniciativa para democratizar o acesso a serviços financeiros e promover a inclusão digital. De acordo com o Banco Central, o Drex não substituirá o dinheiro em espécie, mas funcionará como uma opção adicional para transações online, mantendo o mesmo valor do real físico.

No entanto, a introdução de uma moeda digital levanta preocupações legítimas sobre privacidade. Afinal, quanto mais digital e rastreável se torna o dinheiro, mais fácil é para as autoridades monitorarem as transações dos cidadãos. O Banco Central afirma que o Drex obedecerá aos princípios da Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) e outras legislações pertinentes, garantindo a proteção dos dados pessoais dos usuários.

Pensadores contemporâneos refletem sobre o equilíbrio delicado entre inovação tecnológica e direitos individuais. O filósofo sul-coreano Byung-Chul Han, por exemplo, alerta para a sociedade da transparência, onde a busca incessante por clareza pode levar à erosão da privacidade e à vigilância constante. No contexto das moedas digitais, essa transparên-

cia pode se traduzir em um controle estatal mais rígido sobre as finanças pessoais.

Por outro lado, economistas como Joseph Stiglitz destacam os benefícios potenciais das moedas digitais, especialmente em termos de eficiência e inclusão financeira. Para países em desenvolvimento, como o Brasil, o Drex pode representar uma oportunidade de integrar parcelas da população que ainda estão à margem do sistema bancário tradicional.

Pensadores contemporâneos refletem sobre o equilíbrio delicado entre inovação tecnológica e direitos individuais

A implementação do Drex também deve considerar os desafios de cibersegurança. A digitalização do sistema bancário aumenta a exposição a ameaças cibernéticas, como roubos de dados e ataques hackers. Portanto, é imperativo que o Banco Central adote medidas robustas de segurança para proteger as informações dos usuários e garantir a integridade do sistema financeiro.

Por isso é que a introdução do Drex no Brasil reflete uma tendência global de digitalização das economias. Enquanto oferece oportunidades significativas de inovação e inclusão, também exige uma reflexão profunda sobre os limites entre eficiência, privacidade e liberdade individual. Como sociedade, cabe a nós participar ativamente desse debate, garantindo que a tecnologia sirva aos nossos interesses sem comprometer os direitos fundamentais que tanto prezamos.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo, pós graduado em Gestão Escolar, Ciências Políticas, Mediação e Conciliação e MBA em Gestão Pública

COLUNA DA THAÍS FISIOTERAPEUTA

O reconhecimento de uma missão: melhor fisioterapeuta de Piracicaba pelo segundo ano consecutivo

Thaís Soleira Rodrigues



Receber pelo segundo ano consecutivo o título de melhor fisioterapeuta de Piracicaba é uma alegria indescritível! Esse prêmio não é apenas um reconhecimento profissional, mas um reflexo da dedicação, do amor e da humanização que coloco em cada atendimento. É também um prêmio que pertence a cada paciente que atendi, a cada família que confiou em mim e a cada colega de profissão que compartilha desse mesmo compromisso com a reabilitação e a qualidade de vida.

Quando recebi a notícia de que havia sido escolhida novamente, senti uma mistura de gratidão, emoção e reflexão. Olhei para minha trajetória e lembrei de todos os desafios superados para chegar até aqui. Lembrei das dificuldades em conquistar espaço na fisioterapia respiratória e na luta por um atendimento domiciliar mais humanizado. A fisioterapia exige muito mais do que técnica; ela pede entrega, escuta, acolhimento e empatia.

Tive momentos marcantes que reforçaram minha paixão pela profissão, como a reabilitação de um paciente traqueostomizado que, após um processo intenso de fisioterapia, conseguiu respirar sem suporte pela primeira vez. Ver a emoção dele e de sua família foi um dos momentos mais gratificantes da minha carreira. Esse é o verdadeiro significado do meu trabalho: transformar vidas, devolver esperança e proporcionar mais qualidade de vida a quem mais precisa.

Os desafios são constantes. Atuar com pacientes de alta

complexidade exige um equilíbrio emocional imenso, pois lidamos com histórias delicadas, limitações físicas e emocionais, e expectativas das famílias. No entanto, é justamente nesses desafios que encontro minha maior motivação: saber que posso fazer a diferença na vida dessas pessoas. Meu trabalho vai muito além dos cuidados técnicos; é sobre acolher, apoiar e celebrar cada pequena conquista ao lado de quem confia em mim.

Esse prêmio reforça não apenas meu compromisso com a fisioterapia, mas também minha missão de levar humanização e dignidade aos pacientes. Para aqueles que estão começando na área, meu conselho é simples, mas poderoso: entregue-se com amor! A fisioterapia não se resume a protocolos; ela é feita de conexão, dedicação e desejo genuíno de cuidar do outro.

Olhando para o futuro, quero continuar ampliando o acesso à fisioterapia respiratória humanizada, capacitando mais profissionais e fortalecendo a inclusão de pessoas com deficiência. Quero desenvolver novos projetos que aprimorem ainda mais o atendimento domiciliar, garantindo que cada paciente tenha a oportunidade de viver com dignidade e conforto.

Sigo firme nesse caminho com gratidão a Deus por essa missão e com o coração cheio de esperança para continuar transformando vidas. Esse reconhecimento é um incentivo para seguir em frente, levando acolhimento e qualidade de vida a quem mais precisa.

Thaís Rodrigues, fisioterapeuta respiratória

Informação por uma "gazzetta"

Edson Rontani Jr.



O Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba disponibiliza em seu site mais de 1 mil fotografias com os três primeiros anos do jornal "Gazeta de Piracicaba", que circulou na cidade de janeiro de 1881 a julho de 1938. Infelizmente, no acervo não constam as edições do primeiro ano. Estão disponíveis páginas de 1882 a 1884. Algumas carcomidas pelo tempo ou pelo manuseio. São 141 anos de impressão em papel jornal cujas edições com certeza ficaram algum tempo expostos sobre a radiação solar seja na entrega ou nos pontos de venda de então. Essa precariedade fez com que o acervo físico fosse fechado ao público em geral.

Dediquei muita atenção ao ano de 1932 nas edições da Gazeta. Isso porque pretendo lançar em breve um livro sobre o comportamento da sociedade local naquele ano, em especial durante a Revolução Constitucionalista. O matutino dividia espaço com o "Jornal de Piracicaba" e o "Momento".

A "Gazeta de Piracicaba", no período analisado, media 54 cm na vertical por 38 cm na horizontal. As edições de 1932 encontram-se em um volume único, dando noção que sua proporção horizontal pode ter sido refletida para a encadernação. Possuía como redator à época Lauro A. C. de Almeida e como proprietário e gerente Chistovam Donatz. Em nenhuma edição deste período foi possível constatar onde ficava sua sede ou onde era impresso. Não havia expediente publicado. Era um jornal com uma diagramação à frente do seu tempo, com colunas concisas que não confundiam a leitura e tinha uma sequência de matérias bem dispostas. Possuía uma visualização espaçada, naquilo que consideramos no jornalismo como uma diagramação mais limpa. Usava e abusava de titulação trabalhada como caracteres repletos de serifa. Neste período, tinha uma coluna fixa na capa intitulada "Notícias Rápidas", com drops sobre a Revolução em todo o Estado de São Paulo. Não deu tanto destaque à causa constitucionalista tanto quanto o "Jornal de Piracicaba" e o "Momento". Mantinha, durante este conflito, colunas na capa sobre assuntos hoje banais como a influência galesa e saxã na língua brasileira, entre outros. Circulava de terça-feira a domingo com quatro páginas. Eram publicadas colunas tradicionais como "Cultho Catholico", "Sociaes" e a

programação de cinemas. No período de 22 de setembro a 19 de novembro de 1932 teve seu tamanho reduzido para 38 cm na vertical por 38 cm na horizontal, próximo ao tabloide, motivado possivelmente pela escassez do papel jornal. Mesmo assim, as colunas tradicionais foram mantidas, tal qual os anúncios, e a Revolução Constitucionalista não era tão explorada quanto aos dois outros concorrentes.

O resultado pode ser conferido no site do IHGP, de forma gratuita, sem ter que pagar nada

"Gazeta de Piracicaba" publicava colunas diárias de Euclides do Amaral e de Jacob Dihel Neto intitulada "O propósito do Batalhão Piracicabano".

Carolina Martin, que atualmente reside em Santos, mas por alguns anos catalogou e organizou o acervo de jornais do Instituto Histórico, se empenhou em um estudo de outro período. Foram dias e dias lendo, anotando e avaliando seu conteúdo para um estudo que está compilado num site, com o tema "A Educação na Imprensa Republicana: Gazeta de Piracicaba 1882-1903". Nove anos de análises meticolosas feita em conjunto com o pesquisador Cesar R. A. Vieira.

A intenção é tornar pública uma sequência de notícias, artigos de opinião e anúncios publicados pela "Gazeta de Piracicaba" envolvendo temas sobre a educação. Aparecem análises sobre os internatos femininos, educação, imigrantes, escravos alforriados e outros. O estudo também aborda escolas históricas da cidade como o Colégio Piracicabano e o Nossa Senhora D'Assunção, e os primeiros Grupos Escolares. A obra é um deleite por conhecermos professores que hoje são nominados com logradouros ou escolas e que desfilam no estudo. O resultado pode ser conferido no site do IHGP, de forma gratuita, sem ter que pagar nada. Lembrando que jornais foram denominados de "Gazeta" já que gazzetta era uma moeda italiana cujo valor equivalia à compra de um jornal.

Edson Rontani Júnior, jornalista e presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP)

Cores que enganam

Adilson Roberto Gonçalves



Todo texto é iniciado com uma página em branco à busca do assunto adequado para compor a matéria ou o artigo do dia. Lembro que o branco é fruto da soma de todas as cores do arco-íris ou das cores que enxergamos. Também acabei de receber pela internet uma imagem, uma figura contendo um conjunto de esferas, com a indicação de ser um exemplo de ilusão de ótica. Três cores são vistas, mas, na verdade, são esferas da mesma cor com estreitas faixas de coloração diferente passando por elas, o que contamina a cor que enxergamos, dando às esferas um tom próximo à cor das faixas. As esferas são de cor bege, mas, com faixas laranja, verde e azul que as atravessam, resultam em impressões visuais de cores alaranjada, esverdeada e arroxeadas, respectivamente.

A ilusão de ótica lembra o caso do vestido azul ou branco que circulou pelos espaços cibernéticos há uma década. Por isso nossos olhos não são confiáveis, são falhos, restando a imagem por algum tempo antes que o cérebro registre a próxima imagem e somando impressões próximas para compor o conjunto. Há a contaminação da cor da faixa com a da esfera. Essa falha é a razão da existência do cinema em que as imagens em movimento, quadro por quadro - ou frame, na linguagem cinematográfica pelo inglês -, são capturadas por nossas retinas, mas não se apagam rapidamente e outra já chega sobre aquela dando a ilusão do movimento. Vinte e quatro quadros por segundo é um padrão de registro que dá a ideia do movimento. Menos que isso, os olhos conseguirão identificar o passo a passo e o resultado será uma imagem não contínua, fragmentada. As câmeras modernas registram velocidades muito superiores para que, ao passar em câmara lenta, ainda se consiga a ilusão do movimento contínuo. Câmeras de precisão podem registrar até 250 mil

quadros por segundo, um valor espantoso.

Equipamentos de precisão que usam medidas de luz necessitam de um bom detector fotoeletrônico, substituindo o olho humano. Ele não se confundirá com essas diferenças porque conseguirá "enxergar" cada pedaço da imagem distintamente, cada ponto ou pixel, como é a nomenclatura agora.

A ilusão de ótica lembra o caso do vestido azul ou branco que circulou pelos espaços cibernéticos há uma década

Cada cor corresponde a uma onda eletromagnética, uma luz com energia própria que se propaga na forma de oscilações, seguindo uma equação definida, próximo à equação seno e cosseno da trigonometria. Sim, a matemática está em tudo. Dentro do espectro eletromagnético que contém todas as ondas, a região chamada de visível é uma faixa muito pequena. Ou seja, somos praticamente cegos frente às radiações que existem no universo. Detectores podem também enxergar regiões "invisíveis", sendo o ultravioleta, de energia, mas alta do que o violeta, e o infravermelho, abaixo do vermelho, as mais usadas. Nesse conjunto também estão as micro-ondas, as ondas de rádio, os raios cósmicos e muitas outras. Na verdade, são divisões que fazemos para facilitar o estudo das radiações. Cada uma é definida por sua energia, inversamente proporcional à distância entre dois picos - comprimento de onda -, e a intensidade é dada pela amplitude, medida no eixo y quando a onda é desenhada em um espaço cartesiano.

Adilson Roberto Gonçalves, pesquisador da Unesp - Rio Claro

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 124

Setas de luz

Ésio Antonio Pezzato



Quando passeio por estradas onde brilha
Dos verdes canaviais as tochas esverdeadas,
Recebo dessa cena a forte maravilha
Dessa setas de luz nas tardes inspiradas.

Cada passo que ponho em delírios na trilha
Meu coração palpita odes apaixonadas.
Desto torrão natal minh'alma - eterna filha! -
Se ajoelha e a voz em prece entoa mil baladas.

Lancinantes de luz, as flamígeras folhas
Parecem batizar meu coração nas setas
Que indicam o lugar aonde o peixe para.

E assim purificado e livre nas escolhas,
Sinto-me abençoado em luz pelos poetas,
Pois esta terra é linda, e é única, e é rica e é rara.

45 anos do PT

Pedro Totti



Em um cenário global de ascensão de forças autoritárias e discursos de ódio, o Partido dos Trabalhadores (PT) completa 45 anos neste dia 10 de fevereiro, como um símbolo de resistência democrática no Brasil. Fundado em 1980, em plena ditadura militar, o PT surgiu não apenas para representar os trabalhadores, mas para defender a democracia como valor inegociável. Hoje, em meio a ataques às instituições, fake news e retrocessos sociais, revisitar a história do PT é também refletir sobre a luta contra o fascismo e o extremismo de direita - uma batalha que segue mais urgente do que nunca.

A fundação do PT, em 10 de fevereiro de 1980, foi um ato de coragem em um país ainda sob o jugo da ditadura militar (1964-1985). Seus fundadores, Luiz Inácio Lula da Silva, sindicalistas, intelectuais e militantes de movimentos sociais, entendiam que a democracia não se limitava ao voto: era a garantia de direitos, a participação popular e a justiça social. Foi nesse contexto de perseguição política, tortura e censura que sua criação foi um contraponto ao autoritarismo, defendendo eleições diretas, liberdade sindical e anistia aos presos políticos e diferente de partidos tradicionais, o PT propunha uma democracia "de baixo para cima", com orçamentos participativos e consultas às bases, como visto nas gestões de José Machado (1989 a 1992 e 2001 a 2024).

A história do PT é marcada por avanços democráticos e confrontos com projetos autoritários e os governos Lula (2003-2010) e Dilma (2011 a 2016) refletem esses conceitos, ampliaram direitos como as políticas do Bolsa Família, o PROUNI democratizaram o acesso a renda e educação, incorporaram demandas de negros, LGBTQIA+, indígenas e mulheres, fortalecendo a ideia de uma democracia inclusiva e implementaram uma política externa antineoliberal, buscando alianças com países do sul global para contrapor o unilateralismo dos EUA.

O PT liderou as lutas contra todas as medidas antidemocrá-

ticas e autoritária, desde do golpe sofrido pela Presidenta Dilma Rousseff, a prisão do Presidente Lula, os ataques às instituições (STF, congresso, etc), a tentativa de golpe em 08 de janeiro de 2023 e a resistência ao Bolsonaroismos, ações e atitudes que demonstram nitidamente seu compromisso com os pilares democráticos.

Democracia, resistência e o combate ao extremismo

A eleição de Lula em 2022 é reflexo da resistência, da coerência e da defesa intransigente da Democracia pelo PT, após uma campanha marcada por violência e fake news, a vitória foi um recado à ultra-direita que o PT é o "muro de contenção" ao fascismo no Brasil.

Diante desse cenário político o PT passará por eleições internas nesse ano e temos desafios importantes a serem debatidos e enfrentados, bem como a defesa da democracia e das instituições, enfrentar o fascismo, combater a desinformação, renovar lideranças e fundamentalmente reeleger Lula presidente em 2026, um estatista que ainda tem muito a contribuir com o nosso Brasil e o mundo.

Enfim, os 45 anos do PT são inseparáveis da história da democracia brasileira. Se, nos anos 1980, o partido lutou contra a ditadura, hoje enfrenta um inimigo mais complexo: o fascismo moderno, disfarçado de populismo digital e alimentado pela desigualdade. O PT errou, acertou e segue sendo um pilar na resistência a projetos que ameaçam direitos humanos e liberdades. Seu maior desafio, agora, é provar que a democracia não é apenas um discurso do passado, mas um compromisso com o futuro - um futuro em que extremismos não tenham vez.

Viva o PT!!! Viva a democracia!!!

Pedro Totti, secretário de organização do PT-Piracicaba e vice-presidente do Sindicato dos Funcionários da Previdência Social

Longa vida ao Partido dos Trabalhadores!

Professora Bebel



Nos dias 21 e 22 de fevereiro, no Rio de Janeiro, o Partido dos Trabalhadores, ao qual sou filiada e o único a que pertenci desde a minha juventude, irá comemorar 45 anos de existência.

Nascido da iniciativa dos sindicalistas, liderados por Luiz Inácio da Silva, nosso conhecido e admirado presidente Lula, em conjunção com lideranças populares, militantes das Comunidades Eclesiais de Base, intelectuais e personalidades comprometidas com a democracia e os direitos da classe trabalhadora e da população e militantes egressos de organizações progressistas e de esquerda, o PT nasceu para renovar a política nacional como legítimo representante das trabalhadoras e dos trabalhadores, dos camponeses e dos segmentos oprimidos da sociedade brasileira.

O nosso PT nasceu das lutas populares. Nasceu e cresceu publicamente, à luz do dia, não no recôndito dos gabinetes. Sua organização e funcionamento, embora limitados pela legislação vigente, ainda sob ditadura militar, foram construídos em bases

radicalmente democráticas, no sentido de que suas raízes estão profundamente firmadas nos princípios da ampla participação de seus filiados e militantes na definição de suas políticas, por meio de congressos, encontros, seminários, reuniões de diretórios, plenárias e outros espaços. Pessoalmente, lamento que já não existam os núcleos de base, que foram essenciais na constituição, funcionamento e crescimento do nosso partido nas primeiras duas décadas.

O PT se tornou referência para partidos de esquerda na América Latina em todo o mundo. Hoje, existem Partidos dos Trabalhadores em diversos países, inspirados na nossa experiência e na nossa trajetória no Brasil. Mais ainda, o PT se tornou exemplo de como um partido de esquerda, com um programa de transformação social, pode crescer na democracia, defendendo o regime democrático e chegar ao poder por meio de eleições democráticas. E o maior exemplo do compromisso do Partido dos Trabalhadores com a democracia é o fato de o nosso presidente Lula ter concorrido a três eleições antes de finalmente tor-

O PT se tornou referência para partidos de esquerda na América Latina em todo o mundo

nar-se presidente da República pela primeira vez, em 2003, e nunca ter contestado um resultado eleitoral ou tentado articular um golpe contra a democracia.

O PT também inovou na defesa dos direitos das mulheres, dos negros, da juventude, das pessoas LGBTQIA+, dos indígenas, dos quilombolas, das pessoas com deficiência, enfim, de todos os segmentos oprimidos, criando secretarias e setoriais específicos. Foi o primeiro partido a estabelecer cotas para as mulheres e para a juventude e, no governo, instituiu cotas raciais nas universidades e cotas nos concursos públicos. É do PT a primeira mulher a governar nosso país, a presidenta Dilma Rousseff, injustiçada por um golpe parlamentar e midiático em 2016 e que hoje brilha pela sua competência na presidência do Novo Banco de Desenvolvimento (BRICS), ao ponto de o governo russo abrir mão de seu direito de indicar um novo presidente, para que ela continue à frente do banco.

O governo do presidente Lula tirou o Brasil do mapa da fome em seus primeiros mandatos e, novamente, está resgatando milhões de brasileiros deste flagelo, que é o pior que pode atingir o ser humano. Não há espaço neste texto para falar de todos os avanços que nosso partido tem trazido para os brasileiros desde que conquistou a sua primeira prefeitura, Diadema, em 1982, com o modo petista de governar. Muita coisa mudou, mas não nosso compromisso de governar com o povo e para o povo.

Por isso me orgulho de pertencer ao Partido dos Trabalhadores e de fazer parte de sua bancada de deputados estaduais, eleita pela primeira vez em 2018, com 87.169 votos, e reeleita em 2022, com 155.983 votos. Agradeço a confiança depositada no nosso trabalho e continuarei sempre trabalhando pelo fortalecimento do PT, em defesa da democracia, da educação, dos serviços públicos e dos direitos de todas e todos.

Longa vida ao Partido dos Trabalhadores e das Trabalhadoras!

Professora Bebel, Deputada Estadual - PT e segunda presidenta da APEOESP

PT, 45 anos!

José Machado



Ao celebrar 45 anos de existência, o Partido dos Trabalhadores tem muito a comemorar. E, também, muito com que se preocupar.

Um dos herdeiros das lutas sociais históricas do povo brasileiro, especialmente da luta contra a Ditadura Militar, que também protagonizou, o PT nasceu orientado para dar um novo significado à esquerda brasileira.

O berço do PT foi o ABC paulista, onde as lutas operárias, lideradas por Lula, impulsionaram o caldo de cultura que viabilizou a simbiose com outros segmentos sociais, compostos por notórios intelectuais, líderes populares ligados aos setores progressistas da Igreja Católica e egressos dos presídios da Ditadura, redundando no instigante projeto partidário.

O partido se apresentou à sociedade brasileira com o propósito de se tornar um partido de massas, conscientizando e organizando a classe trabalhadora do campo e da cidade, desde os locais de trabalho e de moradia, de modo que ela, convenientemente empoderada, viesse a se tornar sujeito coletivo capaz de disputar o poder político no país em todas as frentes de luta, não apenas para melhorar as condições de vida dos trabalhadores e promover mais igualdade social, mas também para acumular forças e cimentar, no âmbito de um projeto político de longo alcance, o horizonte utópico do Socialismo Democrático. Sinalizou, assim, o

abandono da concepção vanguardista e verticalizada de partido, conferindo à organização de baixo para cima e à dinâmica do processo democrático interno - intenso e horizontal - um novo jeito de fazer política.

Em que pesem difi- culdades de toda ordem, impostas sobretudo pelo status quo sob controle das elites, a trajetória do PT foi, em síntese, e por longo tempo, claramente exitosa: no trabalho de base, nas ruas, nos embates de ideias, nas urnas e nos espaços de poder. Disputou e governou importantes cidades brasileiras, a exemplo de São Paulo, Porto Alegre, Campinas, Ribeirão Preto, Belo Horizonte, Fortaleza, Santo André, São Bernardo do Campo, Diadema, Guarulhos, Osasco, São José dos Campos, São Carlos, Araraquara, Araçatuba, Juiz de Fora, Contagem, Maringá, Pelotas e..., obviamente, Piracicaba. Disputou e governou estados como o Acre, Piauí, Sergipe, Ceará, Bahia, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro, Mato Grosso do Sul e Rio Grande do Norte. Governa atualmente Ceará, Piauí, Bahia e Rio Grande do Norte. Disputou e governou o Brasil por quatro vezes e governa hoje novamente com Lula3. Elegeu pelo país afora bancadas de vereadores, deputados estaduais, deputados federais e senadores. O PT tem hoje a segunda maior bancada na Câmara dos Deputados.

As elites odeiam o PT e, convenhamos, com razão, pois o PT as fustiga e as combate porque enxer-

Há uma convicção justificada de que é preciso de medidas radicais para reinventar-se, começando pela retomada do trabalho de base e pelo abandono de certas deformações

ga nelas a razão do atraso do país, sobretudo no que concerne às demandas desigualdades sociais. Foram marcantes as insidiosas perseguições ao partido, notadamente no episódio do injusto impeachment (na verdade, um golpe!) contra a Presidenta Dilma Rousseff, punida porque teria praticado pedalada fiscal, algo corriqueiro e sem maiores consequências na administração pública. Como também foi marcante a injusta prisão de Lula, acusado e condenado sem provas, mas sim, pasmem, por fato indeterminado, conforme a sentença do juiz Sérgio Moro. As irregularidades flagrantes cometidas por esse juiz parcial ("parcial" é um adjetivo leve: o mais apropriado é "delinqüente") no processo condenatório indignaram a opinião pública aqui e mundo afora e levaram a Suprema Corte a devolver a liberdade a Lula e a anular o conjunto processual que pesava contra ele.

Reconhecendo essa trajetória amplamente vencedora ao longo dos últimos 45 anos, é necessário, contudo, igualmente reconhecer que o PT enfrenta sérios sintomas

de degeneração. O trabalho de base foi abandonado, a militância envelheceu e não se renovou convenientemente e, pior, a burocratização cristalizou-se nas esferas de direção, redundando em prejuízo à outrora pujante democracia interna, desde a base. Os detentores de mandato passaram a controlar a dinâmica partidária em benefício próprio, introduzindo práticas de eleitoralismo e de clientelismo, antes verificáveis apenas nos partidos tradicionais.

Em razão dessas mazelas, é crescente a preocupação interna com os rumos do partido. O próprio Lula, em mensagem ao partido no final do ano passado, expressou essa preocupação. Na verdade, há uma convicção justificada de que se não houver medidas radicais para reinventar-se, começando pela retomada do trabalho de base e pelo abandono de certas deformações, o PT pode esfacelar-se e desaparecer ou perder relevância.

Celebremos os 45 anos do PT. Reverenciemos a memória de Apolônio de Carvalho, Jacó Bitar, Manoel da Conceição, Maria da Conceição Tavares, Mário Pedrosa, Sérgio Buarque de Holanda, Paulo Freire, Antônio Cândido, Lélia Abramó, Hélio Pellegrino e de tantos outros seus fundadores. Mas não baixemos a guarda. Não renunciemos ao exercício da autocritica. Viva o PT! Viva a classe trabalhadora!

José Machado, economista, foi prefeito de Piracicaba por dois mandatos e deputado federal pelo PT

O Comcult também tem pressa!

Rai de Almeida



Transcorrido pouco mais de um mês do início da nova gestão municipal, o desenho do que o novo prefeito de Piracicaba, Helinho Zanatta, pretende para a cidade começa a querer se definir - ao que pese ainda ser muito cedo para se cravar com segurança uma perspectiva mais assertiva sobre as propostas dessa nova gestão.

Todavia, cabe registrar, é perceptível a preocupação do governo de tentar evitar polémicas - procurando responder rápida e publicamente, via imprensa e redes sociais, questões que venham a envolver a Prefeitura. Nesse sentido, vale destacar o vídeo - publicado nas redes - em que o senhor Prefeito aparece explicando que um determinado "radar" de uma via pública - que estava escondido atrás de uma árvore e havia sido matéria de reclamação por parte da população - não havia sido ali colocado durante sua gestão.

Também com celeridade e à toque de caixa, o Executivo Municipal enviou à Câmara - logo no

início do mês de janeiro - um "pacotão" de alterações em dois projetos de lei que alteraram - sem tempo hábil para discussão e estudos mais aprofundados - a estrutura das secretarias municipais e a disposição de cargos e funções que envolvem os servidores e as servidoras (e que alteraram o funcionamento do próprio Executivo e de seus serviços). Assim é que, apostando na disposição do Executivo de resolver rapidamente questões importantes para o município, destaca-se neste artigo a necessidade urgente de o senhor Prefeito corrigir também, e o quanto antes, um dos equívocos mais absurdos cometidos pela gestão anterior: a alteração do texto que regulamenta a composição do Conselho Municipal de Cultura, o Comcult.

Alterado à revelia dos e das artistas e fazedores de cultura de Piracicaba pelo Prefeito Luciano Almeida, o texto os e as excluiu da composição desse Conselho - impossibilitando-os e impossibilitando-as, por conseguinte, de

O Comcult e a cultura também têm pressa, senhor Prefeito. Vale colocar no radar as reivindicações

tomarem assento nele. Tal alteração (cuja origem está no fato de os e as artistas e fazedores de cultura que então pertenciam ao Comcult terem votado contra a transferência da Pinacoteca Municipal para o Engenho) tem natureza revanchista e descolou do centro decisório das questões políticas referentes à cultura de Piracicaba aqueles e aquelas que realmente entendem, participam e vivem a cultura em seu dia a dia. Assim, devolver o Comcult aos e às artistas é ação que precisa também da celeridade do senhor Prefeito e de sua vontade de solucionar problemas com máxima brevidade.

Como se sabe, o COMCULT é um conselho consultivo e deliberativo - sendo que sua atuação responde pelo monitoramento, avaliação e mesmo formulação de

políticas culturais municipais. De igual sorte, sua estrutura - com a devida participação dos artistas e fazedores de cultura, de institutos culturais e demais representantes e órgãos da sociedade civil - é determinante para que o município possa também vir a participar de editais e certames de financiamento público para área fundamentais para se fomentar ainda mais a cultura, a renda e trabalho dela decorrentes. Por isso, tal como os motoristas que esperavam a indignação do senhor Prefeito em relação à colocação indevida de um radar pela gestão anterior, há um imenso contingente de artistas e fazedores de cultura que esperam por semelhante indignação e por igual presteza no atendimento dessa pauta que - em alta velocidade - precisa ser observada e atendida o quanto antes.

O Comcult e a cultura também têm pressa, senhor Prefeito. Vale colocar no radar as reivindicações que - muito em breve - serão formalmente apresentadas ao senhor.

Rai de Almeida é vereadora pelo PT em Piracicaba



MUNICIPAIS

Sindicato tem reunião com a Mesa Diretora da Câmara

O presidente José Valdir Sgrignero expressou o desejo de reconstruir laços e enfatizou a importância do diálogo entre Sindicato, Legislativo e Executivo

No dia 30 de janeiro a diretoria do Sindicato dos Municipais recebeu a visita dos membros da Mesa Diretora da Câmara Municipal de Piracicaba. Foi um momento crucial para estreitar laços entre Sindicato e o Legislativo. Participaram da reunião, além da diretoria da entidade, os vereadores: Rerilson Teixeira de Rezende (Presidente), Rafael Pereira Boer (Vice-Presidente), Gustavo Pompeo (Suplente da Vice-Presidência) e Fábio Henrique Silva (Suplente da Segunda Secretária).

Foram discutidos temas sobre a gestão pública e questões relacionadas aos servidores. Também sobre os períodos difíceis enfrentados pela entidade na gestão passada, se referindo às experiências na Câmara e no Executivo, e o impacto desta gestão política mais extremista nos últimos anos.

O presidente da entidade, José Valdir Sgrignero expressou o desejo de reconstruir laços e enfatizou a importância do diálogo



Sindicato aponta necessidade de reformas e valorização dos servidores

entre Sindicato, Legislativo e Executivo, para que as demandas levadas pelos servidores possam ser atendidas, tais como: reformas administrativas e o desafio de criar um Plano de Cargos, Carreiras e Salários, afirmando que o processo precisa ser realizado no início desta nova gestão.

De acordo com a advogada

da entidade, Juliana Cordeiro, que atua diretamente em processos administrativos e sindicâncias, é de suma importância que os parlamentares tenham um olhar mais humano para o servidor. "São em torno de 11 mil servidores que precisam de valorização e de uma assistência social voltada para o trabalhador, pois muitos

sofrem de vícios, enfermidades graves, são pais que têm filhos autistas, filhos deficientes e etc". O advogado José Osmir Bertazzoni, embora ciente de que há muito a ser feito, reafirmou o compromisso do Sindicato na defesa dos servidores públicos e colocou a entidade à disposição para futuras discussões.

Museu do livro esquecido

José Renato Nalini

A tentativa de converter São Paulo na "Capital da Resiliência" também passa por explorar suas atrações. É uma cidade multifacetada, complexa, sedutora e instigante. Quem



A exposição inaugural chama-se "A Solidão e a escrita" e contempla a escrita como uma eficiente maneira de lidar com a solidão. Três escritoras nessa mostra: Carolina Maria de Jesus, a autora de "Quarto de Despejo", Teresa Margarida da

Silva e Orta, a primeira escritora brasileira e Christine de Pizan, a primeira que conseguiu sobreviver graças à escrita.

Mais um deles encontra-se à disposição, podendo ser visitado aos sábados e domingos, das dez às dezessete horas. Fica na Rua Santa Luzia, 31, na Sé. Chama-se "Museu do livro esquecido". Uma tentativa de restaurar o amor por esse objeto que parece ter caído de moda, ao menos para os milhões de brasileiros que deixaram de ler nos últimos anos.

O museu fica num palacete construído por Felisberto Ranzini, que nasceu em Mântua e chegou ao Brasil com oito anos

Entretanto, o livro - assim como a árvore - é o melhor amigo dos humanos. Permite viajar sem pagar passagem, nem exibir passaporte. Mais ainda, penetrar na mente de pessoas com as quais existe uma certeza: você nunca se encontrará pessoalmente com elas. Pois já deixaram esta esfera terrena e estão mergulhadas no mistério.

José Renato Nalini é Rector da Uniregistrat, docente da Pós-graduação da Uninove e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo



Coluna
GILBERTO POMPERMAYER
www.psicanalistaspompermayer.com.br

Ainda há Tempo de sentir a presença de Deus absoluto e alcançar a comunhão com Ele

Amanhã, e nossos amigos espirituais, benfeitores da Colônia Manto da Luz permanecem em diálogo. Eu refletia em não mais escrever e Eles dizem - "Amado irmão, aguarde o chamado, pois em breve a sua neta, dará a continuidade em seu legado, pois, ela é a reencarnação de seu escolhido pai terreno nesta Existência - e - há muito a se ajustar e esclarecer". Eu já sabia desde o seu nascimento, mas, impotente, fiquei muito emocionado e ainda mais reflexivo. Enquanto eu refletia, outro Mentor pediu licença e permitiu e disse, "permaneça na Luz, pois, em breve tudo se esclarecerá - a humanidade somente alcançará a consciência, ao desenvolver a sua própria autoconsciência da eternidade e que tudo continua no mais Além. Todo esse ensinamento revelado pelo evangelho de Jesus Cristo pelo dom da vida, a dádiva da vida eterna que assegura o verdadeiro viver com êxito. A arte no domínio para resolver seus desafios. É preciso que a humanidade possa entender que existe o além da própria experiência interior de contemplação. Sentir a presença da realidade espiritual na sua própria Alma, e assim, consciência para encontrar Deus absoluto e cósmico, alcançar a comunhão com Ele". Em gratidão e em segundos, apareceu uma menina, com semblante conhecido, mas desdobrada, e reconheci ser a nossa neta terrena e ela disse - "Querido filho e avô, você é Luz e aqui estou, para lhe dizer que ajustaremos tudo no Tempo de Deus e assim - Seguir pela segurança da fé onde a consciência provê a segurança da verdade. Ai está a experiência viva nas realidades da revelação. Em Tempo, descobrir o nível da Luz e manter o ensinamento do Pai Celeste pelo amor ao vosso semelhante. Diga aos seus que, ainda há Tempo de sentir a presença de Deus absoluto e cósmico e alcançar a comunhão com Ele. A Lei Divina, reflète na mente sincera e lógica. Todos somos irmãos e filhos de Deus e tal compreensão, anuncia a revelação direta do coração do Pai de amor Universal pela compaixão infinita. O amor do Pai é a fonte real e eterna. Seja e mantenha-se sábio com a Alma nobre, pois Ela, sempre se mantém, tranquila na turbulência e generosa entre os ambiciosos - sou grata por estar com você novamente - logo seu desejo se concretizará e estará no mais Além" - e nos despedimos amorosamente, e em segundos, senti o perfume de rosas e notei estar em nosso Lar terreno e despertei em lágrimas.

Finalizamos com o poder milagroso de alcançar riquezas infinitas, e a inspiração sugeriu a reflexão com os ensinamentos de Sêneca, para aplicarmos a Filosofia Estoica e na prática, pelo nosso pensar-sentir-agir, em nosso dia-a-dia - "Apressa-te a viver bem e pense que cada dia é, por si só, uma vida", "Enquanto você viver, continue aprendendo a viver", "As pessoas são frugais na guarda de seus bens pessoais; mas quando o assunto é desperdiçar o tempo, perdem muito daquilo em que é certo ser mesquinho", "Frequentemente, um homem muito velho não tem outra prova de sua longa vida além de sua idade", "Enquanto esperamos pela vida, a vida passa", "A parte da vida que realmente vivemos é pequena. Pois todo o resto da existência não é vida, mas apenas tempo", "Vocês agem como mortais em tudo o que temem e como imortais em tudo o que desejam", "Como é um conto, assim também é a vida: não importa quanto tempo dura, mas quão boa é", "Esperar é o maior obstáculo para viver. Esperando o amanhã, perdemos o hoje" e "Nenhuma pessoa tem o poder de ter tudo o que deseja. Mas está em seu poder não querer o que não tem, e fazer bom uso do que tem".

Amados, queridos e fiéis leitores. Todos os dias é uma ocasião especial. Guarda somente o melhor, o bem e a Luz, que tem que ser guardado entre as lembranças, recordações e poemas, assim como os momentos de respeito e amorosidade. E se for necessário, deixe tudo para trás e recomece tudo de novo e somente com o que lhe faz bem. Não há certo ou errado, há escolhas. É hora de abraçarmos a nossa sobrevivência eterna e fazer todas as transformações na mente por meio do intelecto com o pensar-sentir-agir, sendo consciente de Deus absoluto e cósmico, com os ensinamentos do mestre Jesus Cristo e em espírito deixa-se guiar por Ele. Ainda há Tempo de sentir a presença de Deus absoluto e alcançar a comunhão com Ele. Cada antepassado fez o que pode. Este é o nosso legado querida, amada e estimada neta, que esta Luz, no âmbito sistemático e quântico, no Tempo de Deus absoluto e cósmico, estará tudo em suas mãos. Eu agradeço e mantenho a consciência em paz. A saúde afeta os dois Mundos. O desafio é amplo, mas o dever está cumprido. Silêncio a Mente e o Coração. E com a amada, querida e estimada Alma gêmea, a nossa eterna gratidão. Bom dia e boas energias. Eu acredito em você.



TOC (VI) - Pensamentos Impróprios - 1

Os chamados 'pensamentos impróprios' aparecem no TOC com conteúdo agressivo, violento, sexual, religioso (blasfemando). Eventualmente todos nós temos tais pensamentos, mas eles aparecem no TOC invadindo a mente da pessoa elevando sua angústia ao insuportável com ideias catastróficas. Quando esses pensamentos nos ocorrem, logo percebemos que "estamos pensando besteira". No TOC, ao contrário, ele desencadeia uma série de ideias irracionais que disparam mecanismos de verificação ou evitação de dada situação tanto que o sujeito se sente perseguido por eles. De certa forma, o esforço para afastá-los indica sua força. Quanto mais tentam se livrar deles, mais intensos se tornam.

Os pensamentos mais comuns de conteúdo agressivo são:

- Atirar o bebê pela janela;
- Intoxicar o filho com veneno ou gás;
- Empurrar pessoa idosa ou criança escada abaixo;
- Dar um soco numa pessoa ao cumprimentá-la;
- Atirar o carro no pedestre ou atropelar pessoa idosa.

Portadores de TOC com esses pensamentos vivem perseguidos pelo medo de que um dia sua fantasia seja realizada de fato. Com isso colocam telas nas janelas, evitam compromissos sociais ou cumprimentar pessoas, chegam a sacola ou bolsa, se não carregam veneno nelas. Isso dá uma noção do prejuízo que essas pessoas sofrem na vida social, pessoal, emocional, entre outros.

Fonte: <http://www.ufrgs.br/ufrgs/inicial>

INTERATIVO

Comecei uma amizade há menos de um mês. Quando eu menos esperava, ele pediu meu telefone e começamos um namoro. Mas não me dava atenção nem carinho, e quando me queixava ele dizia que era assim e não iria mudar por ninguém. Depois de transarmos ficou mais carinhoso, conheci sua família, foi ótimo. Liguei um dia e me disse: "te ligo mais tarde", mas nunca mais ligou. Nunca dá para nos encontrarmos e parece que é o que ele quer. Não consigo sair de casa, não tenho sorte com homens.

Bianca

Ainda no início você já estava insatisfeita com o tratamento dele, mas insistiu. Se para alguns a entrega é condicionada a sentir-se amado, outros não apenas

conseguem desvincular o amor do sexo, mas também necessitam mais da entrega para tanto. São lógicas opostas.

Houve, no entanto, esse momento e foi bem vivido por você, mas como terá sido para ele? Dentro do contexto, apresentá-la à família dele é relevante. Mais relevante ainda é não lhe dar retorno algum até agora. Você o procurou mais alguma vez para, pelo menos, esclarecer a situação? Porque todas essas questões pendentes alimentam sua imaginação, mas é a realidade?

Deve-se considerar a possibilidade de ele ter alcançado seu objetivo e agora quer se livrar de compromissos. Deixar essa experiência determinar sua atitude na vida amorosa, se vitimizandando e colocando todos os homens no mesmo saco já é uma responsabilidade exclusivamente sua.

CITAÇÃO!

**Ama a onda a praia mansa
Nem se cansa
De sempre e sempre beijar.
(Bernardo Guimarães)**

COMENTÁRIOS

Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço. Use até 200 toques. Sigilo absoluto.

BLOG: <http://pedrogobett.blogspot.com/>
FACEBOOK: [fb.com/psicopontocom](https://www.facebook.com/psicopontocom)
E-MAIL: pedrogobett@yahoo.com.br
CORRESPONDÊNCIA: Praça José Bonifácio, 799
13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430

IGREJA EM COMUNICAÇÃO

A estratégia para ampliação do aborto no Brasil

Cleiton Henrique de Souza - Vice-coordenador da Equipe Diocesana para Defesa da Vida e da Família

O aborto, segundo o Código Penal brasileiro de 1940, está classificado sob o Título I, "Dos Crimes Contra a Pessoa", especificamente no Capítulo I, "Dos Crimes contra a Vida". É considerado crime mesmo quando realizado com o consentimento da gestante, destacando que a vida protegida é a do nascituro.

Na época da promulgação do Código, a possibilidade de realizar um aborto tardio não era cogitada, pois o parto por cesariana era frequentemente letal para muitas mulheres. Somente a partir de 1928, com a descoberta da penicilina, esse cenário começou a mudar.

Dessa forma, não fazia sentido que o legislador determinasse uma idade gestacional para o aborto no Código Penal, pois estava implícito que o procedimento se referia ao início da gestação.

Entretanto, o Código Penal não estabeleceu punição para o aborto resultante de estupro. Não se trata de descriminalização, mas de ausência de penalidade. É um crime, mas ninguém é punido. E esse é o início de um dos maiores genocídios na história do país.

Em 1989, por iniciativa de grupos feministas, a então prefeita de São Paulo, Luíza Erundina, emitiu uma portaria obrigando hospitais públicos a realizarem a "interrupção da gravidez" - um eufemismo para o assassinato de bebês - em casos de violência sexual.

Outra ativista, assistente no

Hospital do Jabaquara, trabalhou para a criação do "Programa de Aborto Legal por Estupro", coordenado pelo Dr. Jorge Andalaft Neto. Este programa oferecia o aborto até o terceiro mês de gestação.

A história dos serviços de aborto no Brasil é marcada por pressões e ações isoladas que, ultrapassando leis e normas técnicas, passaram a ser aceitas como novos protocolos.

Um exemplo disso ocorreu em 1998, quando uma menina realizou um aborto às 18 semanas de gestação, procedimento conduzido em 4 de outubro pelo mesmo Dr. Jorge Andalaft, que anteriormente havia estabelecido o limite de 12 semanas no programa de 1989.

Em novembro do mesmo ano, o então ministro da Saúde, José Serra, publicou uma norma técnica permitindo abortos em casos de violência sexual até a vigésima semana de gestação, com o Dr. Jorge Andalaft como um dos principais autores.

Esse é o modus operandi dos promotores da cultura da morte, sempre buscando brechas para transformar atos polêmicos em normas técnicas e estabelecer novos marcos de idade gestacional, ampliando a oferta de serviços de aborto no Brasil.

No próximo artigo, discutiremos a mais recente "inovação" dessa estratégia no Brasil. Ainda há muito a ser feito para proteger vidas indefesas, e nós, católicos, precisamos estar preparados.

IGREJA EM COMUNICAÇÃO é editada pela Assessoria de Comunicação da Diocese de Piracicaba
Fone: (19) 2106-7555
E-mail: comunicacao@diocesedepiracicaba.org.br
Site: www.diocesedepiracicaba.org.br



FERRAMENTAS DIGITAIS

Prefeitura inicia formação de 100 alunos

O Programa Aluno Tutor em Tecnologia Google capacita os estudantes para se apropriarem das ferramentas educacionais do Google

Na próxima segunda-feira (10), acontece o lançamento da 3ª edição do Programa Aluno Tutor em Tecnologia Google para os estudantes da rede municipal de educação de Piracicaba. O programa prepara os alunos para atuarem como protagonistas na adoção de tecnologias no ambiente escolar, sendo reconhecidos como "alunos tutores". Desta vez, 100 alunos do 4º e 5º anos do Ensino Fundamental, serão contemplados.

A realização é resultado da parceria entre a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Educação, e a Colaborativa, empresa parceira do Google for Education.

O evento acontece no Anfite-

atro Profº Hamilton Fernando Torrezan, na Secretaria de Educação, recebendo alunos, seus responsáveis, educadores e gestores. Na ocasião, os especialistas da Colaborativa apresentarão a proposta e as etapas do programa, além de um panorama geral sobre tecnologias educacionais e a importância de fomentar competências digitais dos estudantes.

Esta é a primeira vez que a iniciativa irá formar 100 alunos em uma única edição. Além disso, também foram contemplados professores, gestores e funcionários, com formação continuada em ferramentas digitais que auxiliam no processo de ensino-aprendizagem e na gestão escolar.

O PROGRAMA — O Programa Aluno Tutor em Tecnologia Google capacita os estudantes para se apropriarem das ferramentas educacionais do Google e assumirem papel de protagonismo no desenvolvimento da cultura de inovação nas escolas.

Após o curso, eles estão aptos não apenas para aplicar essas tecnologias individualmente, como também para auxiliar professores e membros da comunidade escolar, fortalecendo a relação entre aluno, professor e tecnologia. Os estudantes tornam-se, portanto, multiplicadores e facilitadores do uso dos recursos Google for Education dentro e fora da sala de aula.



A 3ª edição do Programa Aluno Tutor em Tecnologia Google será lançada na segunda-feira, 10

TURISMO

Termina domingo, 9, período para participação em pesquisa



Passarela pênsil é um dos pontos turísticos da cidade

Termina neste domingo, 9, o período para participação na pesquisa online anual de Percepção do Turismo, que está na 5ª edição e é coordenada pelo Centro de Inteligência da Economia do Turismo (Ciet), da Secretaria de Turismo e Viagens do Estado de São Paulo. O link para responder à pesquisa está no site da Secretaria Municipal de Turismo de Piracicaba (turismopiracicaba.com.br) ou pode ser acessado diretamente em <https://encurtador.com.br/qhi54>. A partir dos resultados obtidos, o intuito é otimizar o planejamento de programas, iniciativas e ações sustentáveis em prol do desenvolvimento do Turismo na cidade.

Em comunicado digital, o Ciet informou que os municípios que al-

cançarem amostra mínima de 20 respostas terão acesso aos resultados de forma individualizada. "É muito importante que a sociedade participe, porque os dados sobre a percepção que as pessoas têm a respeito do turismo na cidade podem contribuir para o trabalho de eleger as prioridades na gestão do setor", falou a secretária municipal de Turismo, Clarissa Quiararia.

A pesquisa é anônima e não há nenhum tipo de identificação obrigatória do respondente. As perguntas tratam da relação do turismo com fatores econômicos, ambientais e socioculturais. Não é preciso escrever respostas, apenas assinalar o item que melhor corresponde ao pensamento do participante.

PRIMEIRA-DAMA

Valkíria Callovi visita o Caphiv e fortalece laços com terceiro setor



Valkíria Callovi foi recebida pelo presidente da entidade, Paulo Soares

Na última quarta-feira, 5, a primeira-dama e presidente do Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba, Valkíria Callovi, visitou a sede do Centro de Apoio ao Portador do HIV/Aids (Caphiv). Recebida por colaboradores, integrantes da diretoria e pelo presidente da entidade, Paulo Soares, a visita marcou um momento histórico: em 12 anos de atuação, esta foi a primeira vez que uma primeira-dama do município esteve no Centro.

Com formação em Serviço Social e experiência no terceiro setor, Valkíria Callovi tem se dedicado a conhecer de perto o trabalho das entidades sociais da cidade. Para Paulo Soares, a visita representa um passo importante para fortale-

cer o diálogo entre o Caphiv e o poder público. "Essa aproximação demonstra sensibilidade e compromisso com as causas sociais. A presença da primeira-dama aqui abre portas para novas oportunidades e parcerias que podem beneficiar ainda mais nossos atendidos", destacou o presidente.

O Caphiv atua há mais de uma década na promoção da saúde e na garantia de direitos de pessoas que vivem com HIV/Aids, oferecendo acolhimento, suporte social e ações educativas. "Estamos felizes por essa iniciativa da primeira-dama e confiantes de que esse olhar atento ao nosso trabalho pode gerar avanços significativos", completou Paulo Soares.

CARNAVAL 2025

Programação oficial começa domingo no Engenho

Com 20 eventos totalmente gratuitos em diferentes locais da cidade e a participação de 16 blocos, a programação oficial do Carnaval 2025 de Piracicaba, organizada pela Prefeitura, por meio das secretarias de Turismo e de Cultura, junto do Coletivo de Cordões e Blocos de Carnaval de Piracicaba, começa neste domingo, 9, com o Grito de Carnaval, às 16 horas, no Engenho Central. Serão ao todo dez dias de festividades, incluindo matine, Carnaval das Marchinhas, Carnaval Inclusivo, entre outras atrações, para a diversão de pessoas de todas as idades.

Para a abertura, com o Grito de Carnaval, a animação ficará por conta de Sandra Rodrigues, às 16h, seguida de Sambigode, às 18h, e Batuco Samba Show, às 20h. Durante o evento haverá participação especial da personagem Mona Capivara.

"Estamos muito animados para a abertura oficial da nossa programação de Carnaval. Vamos começar neste domingo e teremos muitas outras atrações em todos os finais de semana até início de

março. Queremos que a população aproveite da melhor forma, com muita alegria e responsabilidade", disse o secretário de Cultura, Carlos Beltrame.

Os blocos participantes do Carnaval 2025 organizado pela Prefeitura são: Bloco da Salomé, Bloco do Peixe Frito, Bloco Green, Bloco Vila África, Maracatu Baque Caipira, Bloco do Bagaço, Saputeda Mete Marcha, Cordão Mestre Ambrósio/Amigos da Rua do Porto, Unidos de Santa Olímpia, Bloco Afropira, Pira Pirou/Primo Luiz, Bloco dos Boçais, Bloco da Ema e Bloco do Amor.

"Com certeza será uma grande festa para piracicabanos e turistas. A nossa estrutura contempla, além das atrações musicais, tendas, som, trio elétrico, banheiros químicos, limpeza e segurança. O Carnaval é um evento importante e que movimenta a economia da cidade, seja na geração de emprego para o período, no consumo dos estabelecimentos gastronômicos e quiosques turísticos, na ocupação da rede hoteleira e no investimento do turista e visitan-



Bloco Vila África também integra programação; serão ao todo 20 eventos gratuitos

tes na compra de artesanatos", falou a titular da Secretaria de Turismo, Clarissa Quiararia.

O Carnaval de Piracicaba tem apoio da Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, da GCM (Guarda Civil Municipal) e Polícia Militar, além da Piracerva – Associação das Cervejarias Artesanais de Piracicaba.

SEGURANÇA - Entre as orientações das forças de Segurança Pública para os dias de festa estão não aceitar bebidas de pessoas desconhecidas, não dirigir após ingerir bebidas alcoólicas, obedecer a sinalização de trânsito e evitar discutir ou brigar no trânsito. Também há instrução para que não sejam transportados qualquer tipo de objetivo de vidro e pontiagudo.

PROGRAMAÇÃO OFICIAL

9/02 – DOMINGO

Grito de Carnaval, das 16h às 22h, no Engenho Central

15/02 – SÁBADO

Bloco da Salomé, das 15h às 22h. Concentração: rua dos Cravos – área verde (Nova Piracicaba), das 15h às 17h. Desfile: avenida Cruzeiro do Sul, 1.669, das 17h às 19h30. Dispersão: avenida Cruzeiro do Sul, 3.510, às 22h

16/02 – DOMINGO

Bloco do Peixe Frito, das 15h às 21h. Concentração: Praça José Bonifácio. Desfile: Praça x largo dos Pescadores. Dispersão: largo dos Pescadores

22/02 – SÁBADO

Bloco da Green (estático), das 15h às 22h. Praça da Boyes
Bloco Vila África, das 15h às 22h. Concentração: Comunidade quilombola Vila África. Desfile: Saldanha – Frei Luiz de Santana – Dona Eugênia – Vollet Sachs – Maria Angélica Fernandes Siqueira. Dispersão: Comunidade quilombola Vila África

23/02 – DOMINGO

Maracatu Baque Caipira, das 15h às 22h. Concentração: Praça Dr. Tibiriçá (Rosário). Desfile: rua São José. Dispersão: largo dos Pescadores

28/02 – SÁBADO

Carnaval Pauliceia (estático), das 18h às 22h. Casa do Hip Hop (rua Jaçanã Altair Pereira Guerrine, 188, Higienópolis)
Carnaval das Marchinhas (estático), das 18h às 22h. Largo dos Pescadores
Bloco do Bagaço (estático), das 17h às 22h. Praça Boyes

1/03 – SÁBADO

Amigos da Banda, das 9h às 12h. Rua Governador Pedro de Toledo Saputeda Mete Marcha, das 12h às 18h. Concentração: chafariz do Mirante. Desfile: até a entrada do Mirante, e retorna para dispersão. Dispersão: chafariz do Mirante
Cordão Mestre Ambrósio / Amigos da Rua do Porto, das 15h às 22h. Concentração: Praça Boyes. Desfile: avenida Beira Rio. Dispersão: Largo dos Pescadores
Unidos de Santa Olímpia, das 19h30 às 00h30. Concentração: campo de futebol da área de lazer Agenor Stenico (Santa Olímpia). Desfile: rua Santa Olímpia. Dispersão: praça central Santa Olímpia

2/03 – DOMINGO

Carnaval Inclusivo (estático), das 9h às 12h. Engenho Central
Bloco Afropira (estático), das 15h às 20h. Rua Cel. João Mendes Pereira de Almeida (Nova América)
Pira Pirou/Primo Luiz, das 16h às 21h. Concentração: bolsão de estacionamento da Paulista, das 16 às 18h. Desfile: ruas Sud Mennucci – Alferes – Prudente. Dispersão: Praça José Bonifácio

3/03 – SEGUNDA-FEIRA

Bloco dos Boçais (estático), das 16h às 20h. Praça Boyes
Bloco do Amor, das 17h às 21h. Concentração: rua Luiz de Queiroz, das 17h às 19h. Desfile: rua Treze de Maio. Dispersão: largo dos Pescadores

4/03 – TERÇA-FEIRA

Matine, das 16h às 22h. Engenho Central
Bloco da Ema, das 15h às 22h. Concentração: rua Moraes Barros, das 15h às 17h. Desfile: desce até o largo dos Pescadores. Dispersão: largo dos Pescadores

Rádio Piracicaba
19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br

PASSE DE LETRA
ESPORTE, CULTURA E INFORMAÇÃO
DE SEGUNDA À SEXTA
DAS 18:00 ÀS 19:00
TV METROPOLITANA
PIRACICABA



A primeira-dama de Piracicaba, Valkiria Callovi, comenta sobre o trabalho em rede



A secretária Fernanda Varandas destaca a importância da articulação entre os profissionais para aprimorar os serviços



Valkiria Callovi, Luciana Vitti, Fernanda Varandas, Adriano Camargo, Gisele Aparecida Diniz Antonio, Daniel Sonoda



Trabalhadores e organizações participam do primeiro Encontro de Alinhamento da Rede Socioassistencial



A capacitação para os profissionais de saúde do município aconteceu no Anfiteatro da Fumep

JANEIRO ROXO

Mais de 2.500 pessoas foram avaliadas durante a campanha

A Secretaria Municipal de Saúde, por meio do Centro de Doenças Infectocontagiosas (Cedic), realizou no mês de janeiro a campanha Janeiro Roxo, voltada para a conscientização e combate à hanseníase. Para ampliar o alcance das ações educativas e de busca ativa de casos suspeitos da doença em diversas regiões da cidade, as 74 unidades básicas de saúde do município e o consultório na rua realizaram diversas atividades, entre elas caminhada com orientação a população sobre sintomas e sensibilizando sobre a doença, ação educativa sobre hanseníase em pontos comerciais, centros comunitários e salas de esperas de unidades básicas, distribuição de informes educativos, além de vídeos educativos nos televisores das salas de espera e busca ativa de casos suspeitos com visitas domiciliares.

Neste período foram avaliadas mais de 2.500 pessoas e foram encaminhadas para o Cedic 19 suspeitos. Até o momento, foram descartados 9 casos, 2 casos foram confirmados e 9 casos ainda permanecem sob suspeita, realizando exames adicionais.

Outra ação importante da campanha aconteceu no dia 13 de janeiro, no Anfiteatro da Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep), que foi uma capacitação para os profissionais de saúde da equipe Multiprofissional na busca ativa e diagnóstico precoce da hanseníase na APS (Atenção Primária a Saúde), treinando mais de 150 profissionais.

DOENÇA - A hanseníase (antigamente conhecida como lepra) é uma doença infecciosa crônica causada pela bactéria *Mycobacterium leprae*. Ela afeta principalmente a pele, os nervos periféricos, os olhos e as mucosas das vias respiratórias superiores. A transmissão ocorre pelo contato prolongado com pessoas infectadas sem tratamento, por meio de gotículas eliminadas pelo nariz e boca.

O Brasil é um dos países com maior número de casos no mundo, ficando atrás apenas da Índia. A hanseníase pode atingir qualquer pessoa, mas ocorre com mais frequência em populações de baixa renda, com dificuldades de acesso à saúde.

Os principais sinais e sintomas da doença são manchas na pele com perda de sensibilidade, dormência, fraqueza muscular, lesões em nervos e deformidades em casos mais avançados. O tratamento e cura são feitos pelo Sistema Único de Saúde (SUS) com antibióticos específicos, conhecidos como Poliquimioterapia (PQT). O tratamento é gratuito e eficaz. A grande maioria dos pacientes não transmite mais após a primeira dose de medicamentos ingerida.

DIAGNÓSTICO - A hanseníase tem cura e o diagnóstico precoce evita sequelas e reduz a transmissão da doença. Caso a pessoa apresente algum dos sintomas de hanseníase, deve procurar a unidade básica de saúde mais próxima. Se permanecer a suspeição, o paciente será encaminhado ao Cedic onde, se confirmado o diagnóstico, fará o tratamento completo.

ENFERMAGEM

HRP-Unicamp recebe estagiários da Faculdade Anhanguera e Etec



Estágio vai contar com turmas da Faculdade Anhanguera e Etec

O Hospital Regional de Piracicaba (HRP-Unicamp) recebeu nos dias 5 e 6, estudantes dos cursos de Enfermagem da Faculdade Anhanguera e da Etec Coronel Fernando Febeliano da Costa, que participarão do programa de estágio coordenado pelo Núcleo de Educação Permanente e Pesquisa (NEPP). Ao todo, serão integrados 99 estagiários.

A acolhida dos alunos contou com três turmas em momentos diferenciados. Durante a fase de estágio, os estudantes receberão acompanhamento necessário da instituição e supervisão dos professores das instituições de ensino. O estágio ocorrerá nos setores de Unidades de Terapia Intensiva (UTI), Unidades de Internação e Centro Cirúrgico.

Silvânia Reis Menezes é uma das estagiárias participantes do programa. "Tenho grandes expectativas neste estágio. Espero adquirir conhecimento e aproveitar essa oportunidade da melhor forma possível, pois o que desejo é cuidar de pessoas e poderei vivenciar na

prática, aquilo que venho aprendendo na sala de aula", comentou.

De acordo com Rosângela de Sousa, enfermeira do NEPP, o núcleo desempenha um papel fundamental ao permitir que o HRP-Unicamp seja um campo de estágio, "pois a iniciativa vai de encontro com a missão do hospital, que é desenvolver o ensino e pesquisa em benefício da sociedade. "O estudante que busca essa qualificação sai para o mercado de trabalho melhor preparado", explica.

Para a coordenadora do curso de Técnico em Enfermagem da Etec, Renata Saldanha, o estágio permite que os alunos vivenciem aquilo com o que vão trabalhar. "Nosso objetivo é o desenvolvimento do aluno e a possibilidade de colocarem em prática, tudo o que vem aprendendo em sala de aula, aproveitando a chance em um hospital como este, que leva a sério a sua missão de cuidar com excelência", ressaltou.

O estágio será realizado no período de seis meses em horários diurnos e noturnos.

ASSISTÊNCIA SOCIAL

Piracicaba avança com o primeiro Encontro de Alinhamento da Rede

Evento reuniu trabalhadores do SUAS, autoridades e representantes da sociedade civil para apresentar as diretrizes, definir estratégias e aprimorar o atendimento à população

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, realizou, na sexta (7), o primeiro Encontro de Alinhamento da Rede Socioassistencial. O evento, sediado no auditório do Instituto Pecege, reuniu trabalhadores do Sistema Único de Assistência Social (SUAS), servidores públicos e representantes de Organizações da Sociedade Civil para alinhar diretrizes e fortalecer a assistência social no município.

A secretária municipal de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, Fernanda Varandas, conduziu a abertura do encontro, destacando a importância da articulação entre os profissionais para aprimorar os serviços prestados. "A participação de todos os setores e profissionais reforça nosso compromisso em garantir um atendimento digno e eficaz para quem mais precisa. Nossa política é de direito, não de favor, e seguimos comprometidos com seu fortalecimento", afirmou.

Também participaram da mesa de abertura a primeira-dama e presidente do Fundo Social de Solidariedade, Valkiria Callovi, o secretário-executivo da pasta, Adriano Camargo, a diretora regional da Drads (Diretorias Regionais de Assistência e Desenvolvimento Social)

Piracicaba, Luciana Vitti, a presidente do Conselho Municipal de Assistência Social (CMAS), Gisele Aparecida Diniz Antonio, e o CEO do Instituto Pecege, Daniel Sonoda.

A cerimônia contou ainda com uma apresentação do coral do Projeto Com Vivência, regido pelo professor Maurício de Carvalho Filho. O projeto, realizado pelo Cesac (Centro de Estudos e Serviços de Assistência Comunitária) em parceria com o Fundo Municipal da Pessoa Idosa, proporcionou um momento cultural e de integração aos participantes.

Durante o evento, a secretária Fernanda Varandas apresentou a estrutura da Secretaria, as ações já realizadas e as metas para 2025,

destacando a importância da integração entre os serviços para aprimorar o atendimento à população. Foram discutidos desafios na ampliação da distribuição de alimentos, fortalecimento do Banco de Alimentos e implementação de estratégias para garantir a segurança alimentar no município. Também foi enfatizada a necessidade de qualificação das equipes e fortalecimento do suporte psicossocial às famílias em risco, garantindo um atendimento mais humanizado e eficiente.

As ações da Proteção Social Especial e Básica foram apresentadas com foco no atendimento a crianças, adolescentes, idosos e pessoas com deficiência, além de estratégias contra a violência doméstica e abuso infantil. Foi destacada a importância de fortalecer os CRAS, ampliar programas de inclusão produtiva e qualificação profissional e aprimorar a articulação intersectorial para garantir mais oportunidades às famílias atendidas. Além disso, a gestão

de parcerias com Organizações da Sociedade Civil foi apontada como fundamental para ampliar o alcance dos serviços, enquanto a capacitação contínua dos trabalhadores do SUAS foi reforçada como essencial para melhorar a eficiência na execução dos programas e assegurar um atendimento qualificado à população.

A primeira-dama Valkiria Callovi reforçou a importância do trabalho conjunto na área social. "A solidariedade e o trabalho em rede são fundamentais para garantir que as pessoas em situação de vulnerabilidade tenham acesso aos serviços e ao suporte necessário", destacou.

O encontro reforçou o compromisso da Prefeitura em fortalecer a assistência social, promovendo um serviço mais eficiente e humanizado. As diretrizes alinhadas durante o evento contribuirão para ampliar o atendimento e garantir maior proteção às famílias em situação de vulnerabilidade em Piracicaba.

APAMAGIS

Campinas sedia programa Diálogos da Magistratura

O programa Diálogos da Magistratura será realizado pela primeira vez no Estado de São Paulo. Organizada pela Apamagis, em parceria com o TJSP e a AMB, esta 11ª edição será realizada em Campinas, no dia 17 de fevereiro, às 14h30, no Fórum de Campinas, com presença do presidente do Supremo Tribunal Federal (STF) e do Conselho Nacional de Justiça, Ministro Luis Roberto Barroso. Os interessados em participar devem confirmar presença pelo e-mail eventos@apamagis.org.br.

ASSINE

E

ANUNCIE:

2105-8555

BINGO BENEFICENTE
DIA 22/03/2025, 19h30.

EM PROL DE SERVIÇOS HUMANITÁRIOS LOCAIS

Local: Casa da Amizade Rotary Club Piracicaba. Av. Comendador Luciano Guidotti, n. 2223

Envelope com três cartelas e galinhada individual incluso (bebidas à parte). VALOR: R\$ 60,00

Rotary Club de Piracicaba Povoador

A MAGIA DO ROTARY



O vereador Renan Paes foi recebido pelo secretário Alvaro Saviani

HABITAÇÃO

Vereador apresenta demandas para secretário

Na quinta-feira, 6, o vereador Renan Paes (PL) foi recebido pelo secretário Alvaro Saviani, que está à frente da pasta da Habitação e Regularização Fundiária. O parlamentar apresentou diversas demandas que vem recebendo da população que mora na região da Rua do Porto.

O vereador comentou com o secretário que em sua última visita a essa região, alguns moradores e comerciantes reclamaram muito sobre a questão do uso do solo, e a regularização de algumas áreas. "Uma das coisas que mais escutei foi que encontramos muitas dificuldades em saber como fazer um simples processo de regularização e, principalmente, existe uma grande demora em obter autorizações em projetos", reportou o vereador sobre os problemas da comunidade.

"Por isso, acredito que devemos fazer parceria entre a Secretaria

ria e o Legislativo, com foco em resultados positivos para nossa população. É por isso que estou aqui, para contar com esta importante pasta, pois confio no seu trabalho", disse o parlamentar.

Renan também apresentou a Frente Parlamentar em Defesa e Valorização da Rua do Porto para o secretário, fortalecendo a sua luta pela revitalização da área.

"A implantação de políticas públicas de regularização fundiária é uma determinação do prefeito Helinho Zanatta. A criação da secretaria municipal de Habitação e Regularização Fundiária reforça o compromisso da atual gestão com a melhoria da qualidade de vida da população. Agradeço ao vereador Renan Paes pela parceria. Estamos empenhados em tornar o processo de regularização mais acessível e menos burocrático para todos", reiterou o secretário municipal.

JARDIM ITAMARACÁ

Doutor Marco Bicheiro cobra construção de quadra em escola



Vereador foi recebido pela diretora da unidade Patrícia Pontes

O vereador doutor Marco Bicheiro (PSDB) visitou, na terça-feira, 4, a Escola Municipal de Ensino Fundamental Mário Boscolo, no Jardim Itamaracá. Ele foi recebido pela diretora da unidade Patrícia Pontes.

O vereador constatou que a escola, apesar de atender cerca de 350 alunos, que têm na grade curricular a educação física, não dispõe de quadra poliesportiva. No lugar da quadra há um campinho de futebol de terra. Dessa forma, a professora de educação física precisa improvisar as suas aulas em uma única área externa com piso

de cimento, porém, pequena e sem qualquer cobertura.

"Apesar de ter professora de educação física, ela não tem espaço adequado para administrar as aulas. Tem aqui um campo de terra e eles precisam de uma quadra", disse o vereador.

Além da quadra poliesportiva, a diretora apontou a necessidade de calçamento de uma parte da área externa coberta por grama. A escola também apresenta problemas de infiltração e entupimento de calhas. "Nós vamos questionar o Poder Executivo sobre as melhorias que podem ser feitas nessa escola".

Fm 102.3
DIFUSORA
Am 650 *Essa Rádio é Show!*

Obrigada Piracicaba. São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br



A deputada Bebel que lutou contra o corte de recursos da educação pública estadual e tem denunciado os ataques ao magistério paulista

EDUCAÇÃO

Bebel destaca voto de procuradora pela reprovação das contas da Seduc

"O voto da procuradora é um verdadeiro e profundo diagnóstico da desastrosa gestão do secretário estadual da Educação, Renato Feder", afirma Bebel

Uma das principais vozes na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo contra os ataques que o governador Tarcísio de Freitas faz à educação pública estadual, a deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) destaca, em suas redes sociais, a posição da procuradora do Ministério Público de Contas do Estado de São Paulo, Elida Graziane Pinto, pela reprovação das contas da Secretaria Estadual da Educação (Seduc) naquela Corte. "O voto da procuradora é um verdadeiro e profundo diagnóstico

da desastrosa gestão do secretário estadual da Educação, Renato Feder, em diferentes e fundamentais aspectos", afirma Bebel.

PROBLEMAS — No vídeo em que é registrado o seu voto pela reprovação das contas, a procuradora denuncia os graves problemas estruturais de pelo menos 2.456 escolas estaduais, que colocam em risco a integridade física dos estudantes e dos profissionais que nelas trabalham. "Como já denunciávamos, essas escolas sequer têm o Auto de Vistoria do Corpo de Bom-



A procuradora Elida Graziane Pinto denuncia a precariedade das escolas do Estado de São Paulo ao defender a reprovação das contas

beiros. Dra. Elida também cobra a falta de acessibilidade em grande número de escolas e existência, ainda, de 38 escolas de lata no Estado", enfatiza a deputada Professora Bebel, que nos últimos dois anos lutou contra a PEC 09/2023, do governador Tarcísio de Freitas, que reduziu de 30% para 25% o orçamento estadual para a educação, resultando em um corte anual de pelo menos R\$ 11 bilhões.

PRECARIEDADE — Bebel ressalta ainda que a procuradora, em seu voto, denuncia também a

precariedade da contratação de professores, com quase 60% de docentes temporários e à queda da aprendizagem dos estudantes, que nem mesmo a SEDUC pode contestar. "É gratificante ter uma voz da qualidade da Dra. Elida em favor da Educação pública no MPESP. Sua fala nos anima a intensificar ainda nossa luta e nossa resistência a tantos e tantos ataques perpetrados contra as escolas públicas, seus estudantes e contra a nossa categoria", completa a deputada Professora Bebel.

DENÚNCIAS

Ligue 180 registra aumento de 29% nos atendimentos em SP

Dispositivo central na estratégia de enfrentamento da violência contra a mulher no país, a Central de Atendimento à Mulher — Ligue 180 totalizou, no ano passado, 142.889 ligações registradas em São Paulo, um aumento de 29,13% em relação a 2023, quando 110.651 ligações foram computadas. No ano passado, no estado paulista, houve aumento de 19,98% no número de denúncias, passando de 26.026 em 2023 para 31.227 em 2024. Desse total, 27.460 foram recebidas por telefone e 3.054 por WhatsApp.

Entre as denúncias no ano passado, 19.046 foram apresentadas pela própria vítima, enquanto 12.155 foram por terceiros. A casa da vítima ainda é o cenário onde mais situações de violência são registradas: 12.174 denúncias tinham este contexto. A residência compartilhada por vítima e suspeito também é local de grande parte das denúncias em São Paulo, com 10.608 casos.

Os dados apontam que há mulheres que vivenciam diariamente as situações de violências. No estado, a frequência diária foi relatada em 14.672 atendimentos, enquanto 5.452 disseram que as agressões ocorrem ocasionalmente. São as mulheres brancas as vítimas mais frequentes (14.593 casos), mas pretas e pardas somam 13.383. São 8.419 as vítimas com idades entre 35 e 44 anos.

Para a ministra das Mulheres, Cida Gonçalves, o aumento significativo no número de atendimentos realizados pela central reflete a maior confiança da população brasileira, em especial das mulheres, no Ligue 180, que vem recebendo uma série de melhorias desde 2023, com a reestruturação prevista na retomada do Programa Mulher Viver sem Violência (Decreto nº 11.431/2023).

"Temos investido na capacitação dos profissionais que realizam o atendimento e o acolhimento das mulheres, tanto para a informação sobre direitos e serviços da rede, como para o correto tratamento e encaminhamento das denúncias aos órgãos competentes, aumentando a confiança no canal. Além disso, temos intensificado as campanhas para ampliar a divulgação do Ligue 180, inclusive o atendimento no WhatsApp", explica a ministra.

NACIONAL - Em 2024, a Central Lige 180 atendeu 691.444 ligações de todo o território nacional, o que representa um aumento

de 21,6% em relação a 2023. O número de atendimentos pelo WhatsApp, lançado em abril de 2023, passou de 6.689 em 2023 (743/mês) para 14.572 em 2024 (1214/mês) — salto de 63,4%.

No total, contabilizando telefonia, WhatsApp, e-mail, entre outros canais de atendimento, o Ligue 180 realizou 750.687 atendimentos em 2024, média de 2.051 por dia. O número de denúncias feitas à Central Lige 180 também aumentou, passando de 114.626 em 2023 para 132.084 em 2024. Desse total, 38.470 foram realizadas pela própria vítima e 86.105 foram anônimas.

Dentre os registros em que foi declarada raça/cor da vítima, as mulheres negras representam a maioria (52,8%) das denúncias de 2024, somando 53.431 casos contra mulheres pardas e 16.373 contra mulheres pretas. Além disso, mulheres brancas somam 48.747 denúncias, seguidas por amarelas (779) e indígenas (620). Em 12.134 denúncias, a cor-raça das vítimas não foi identificada.

Quanto à idade, os dados apontam que as faixas etárias mais atingidas foram mulheres entre 40 e 44 anos (18.583 denúncias), de 35 a 39 anos (17.572 denúncias) e entre 30 a 34 anos (17.382 denúncias).

TIPOS DE VIOLÊNCIA - Ao todo, 573.131 violações foram reportadas ao Lige 180 em 2024, uma redução de 3,9% em relação a 2023, quando 596.600 violações foram registradas. Os tipos mais recorrentes foram a violência psicológica (101.007 denúncias); seguida pela física (78.651); patrimonial (19.095); sexual (10.203), violência moral 9.180) e cárcere privado (3.027). De acordo com a metodologia utilizada pela Central, uma denúncia pode conter mais de um tipo de violação de direitos das mulheres.

Os dados de 2024 revelam a predominância de suspeitos com relação íntima e/ou familiar com a vítima: companheiros(as) atuais, com 17.915 denúncias, ou ex, com 17.083 denúncias.

Em relação ao local em que ocorreram as violações, o ambiente doméstico e familiar foi o cenário mais comum. A "casa da vítima" apareceu em 53.019 denúncias, seguida pela "casa onde reside a vítima e o suspeito" (43.097 denúncias) e a "casa do suspeito" (7.006). Já o ambiente virtual (internet) somou 6.920 denúncias.



Detalhamento do balanço da Central de Atendimento à Mulher

Os dados indicam que há mulheres que vivenciam situações de violências por longos anos e diariamente. Ao todo, 32.591 denúncias são de violências que acontecem há mais de um ano, e 18.798 indicam que iniciaram há um mês.

Cerca de metade das denúncias (46,4%) apontaram que as vítimas eram agredidas diariamente, o que evidencia a persistência do fenômeno da violência contra as mulheres. "Ocasionalmente" foi a segunda categoria mais frequente, com 23.431 denúncias, seguida de "Única Ocorrência" (19.214) e "Semanalmente" (10.945). A categoria "Mensalmente" foi a menos

registrada nas denúncias (2.453). Além disso, 13.982 denúncias não possuem a informação sobre a frequência das violações.

LIGUE 180 - O Lige 180 é um serviço público e gratuito do Governo Federal que orienta sobre os direitos das mulheres e sobre os serviços da Rede de Atendimento à Mulher em situação de violência em todo o Brasil, além de analisar e encaminhar denúncias para órgãos competentes. Funciona 24 horas, incluindo sábados, domingos e feriados. Disponível também no WhatsApp: (61) 99610-0180 e pelo e-mail central180@mulheres.gov.br.



Esse foi o primeiro encontro oficial dos representantes das cidades integrantes da RA-21 Facesp, que tem sede em Piracicaba



Juliano Dorizotto, Mauricio Benato, Luiz Carlos Furtuoso, Jorge Aversa Júnior e Flávio Castellari



Ângela Strada Raab e Paula Rosolen Picardi



Jorge Aversa Júnior, Nilson Nicoletti, Luiz Carlos Furtuoso, Paulo Passos e Reinaldo Bistaco



Márcio Bressan, Luiz Roberto Biaggio, José Roberto Vechin e Ricardo Grippa



Márcia Geske e Rosi Luck

FACESP EM PIRACICABA

14 cidades unidas para fortalecer a região

O encontro reuniu 14 associações comerciais, consolidando um bloco econômico de mais de 1,44 mi de habitantes e um PIB per capita de R\$ 983,9 mil

Com representatividade, união e grandes expectativas para o futuro, a Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba) sediou, no último

dia 29, a primeira reunião da recém-criada Região Administrativa RA-21 da Facesp (Federação das Associações Comerciais do Estado de São Paulo).

O encontro reuniu 14 associações comerciais, consolidando um bloco econômico de mais de 1,44 milhão de habitantes e um PIB per capita de R\$ 983,9 mil.

Com sede em Piracicaba, a criação da RA-21 marca um novo capítulo de desenvolvimento e colaboração entre os municípios participantes. São eles:

Águas de São Pedro, Analândia, Araras, Brotas, Iracemápolis, Leme, Limeira, Piracicaba, Pirassununga, Rio Claro, Rio das Pedras, Santa Gertru-

des, São Pedro e Torrinha. No encontro, foi unânime a percepção de que a atuação do grupo repercutirá em grandes conquistas para a região.



BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

☎ 19 3433.1632
 ☎ 19 9 7168.3292
 📍 Fuji Kawai
 📱 @boxfuji Vidracaria

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP

✉ vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DAS PEDRAS

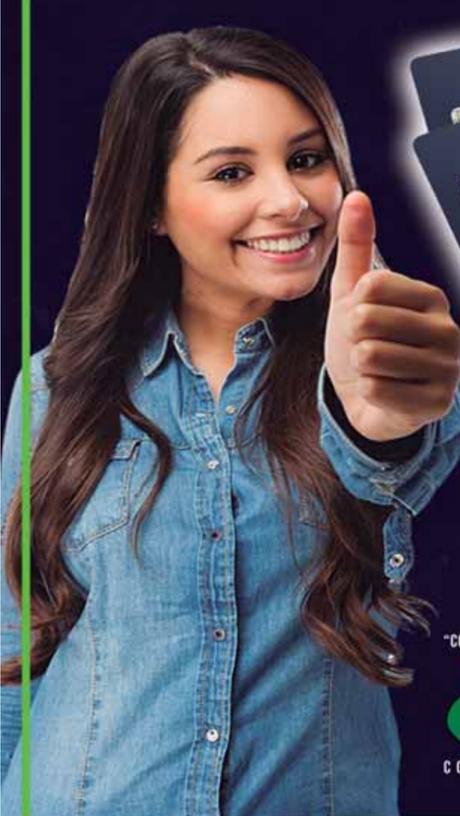
ESTADO DE SÃO PAULO

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicado - Pregão Eletrônico nº. 011/2025 - Processo nº. 5485/2024 - OBJETO: AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS NÃO PERECÍVEIS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO - SEDUC, PARA O EXERCÍCIO DE 2025, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 10/02/2025; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 21/02/2025 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 21/02/2025 ÀS 08:05min; INÍCIO DA DISPUTA: 21/02/2025 ÀS 14h30min - FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: email: licitacao@riodaspedras.sp.gov.br - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - https://www.gov.br/compras/pt-br - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 07 de fevereiro de 2025 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.

Esta publicação custou R\$ 310,60 aos cofres públicos

CARTÃO BENEFÍCIO GOV SP SPPREV




CONSIGNADO NOVA MARGEM DE CRÉDITO*

+15%

SEM CONSULTA AO SERASA/SPC**



**LIMITE DE CRÉDITO
DE ATÉ 3X
O SEU SALÁRIO**



**TAXA MAIS
BARATA**



**POSSIBILIDADE
DE SACAR ATÉ
70% DO LIMITE
DO CARTÃO**

@pimentaemedina

pimentaemedina.com.br

☎ 19 2532-6464 📱 19 2532-6465

R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba|SP

* CONFIANÇA É TUDO, AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!™

PIMENTA & MEDINA
CORRESPONDENTE BANCÁRIO

* Crédito sujeito a análise e aprovação e demais condições do produto! ** Exceto restrição interna na instituição!



Oscar Castro está sendo nomeado diretor executivo e vai comandar toda a estrutura de vendas

HYUNDAI

Estrutura de vendas com nova liderança

A Hyundai Motor Brasil atualiza sua estrutura de vendas para o País. A partir da saída de Angel Martínez, vice-presidente de Vendas, para se dedicar a projetos pessoais, o comando das operações passa para Oscar Castro, atual diretor de Planejamento e Vendas ao Varejo. A mudança é válida a partir de 10 de fevereiro.

Oscar Castro está sendo nomeado diretor executivo e vai comandar toda a estrutura de vendas que, além das atividades de varejo, reúne Vendas Diretas para empresas, Desenvolvimento da Rede de Concessionários, Administração de Vendas e Logística de Transporte de Veículos. Ele se reportará diretamente ao presidente e CEO da Hyundai Motor Brasil e Américas Central e do Sul, Airton Cousseau.

"Agradecemos ao Angel Martínez por sua importante contribuição para a Hyundai no Brasil, con-

solidando a marca entre os líderes nacionais de vendas de veículos em tempo recorde e preparando a estrutura comercial e a rede de concessionárias para responder rapidamente à nossa ampliação de portfólio com a renovação dos modelos importados e eletrificados. Ao Oscar Castro, desejamos sucesso nas novas atribuições à frente da divisão completa de Vendas", afirma Airton Cousseau.

Oscar Castro reúne 20 anos de experiência no setor automotivo e entrou para a Hyundai em junho do ano passado. O executivo é formado em Engenharia Mecânica pela Universidade de Brasília, tem pós-graduação em Gestão de Negócios pela Fundação Dom Cabral, e possui MBAs em Comércio Internacional, pela Fundação Getúlio Vargas, e Negócios e Gestão, pela Universidade da Califórnia, nos Estados Unidos.

INVESTIMENTO

Rodovias do Tietê entrega passarelas em Monte Mor

Nesta última sexta-feira 7, a Rodovias do Tietê realizou a entrega de duas novas passarelas na Rodovia Jornalista Francisco Aguirre Proença (SP-101), no trecho de Monte Mor. As obras, iniciadas em março de 2024 e concluídas em janeiro deste ano, contaram com investimento total de R\$ 7,8 milhões.

As estruturas metálicas, localizadas nos quilômetros 17 e 22, foram instaladas em uma região com cidades limítrofes e alto fluxo de pessoas que se deslocam para trabalhar em Campinas, usando a via para embarcar e desembarcar do transporte coletivo. Além disso, a área é densamente povoada, com bairros, indústrias, escolas e condomínios.

Segundo levantamento da concessionária, considerando a região das duas passarelas e a distância de até 500 metros de

cada uma, foram registrados 14 atropelamentos entre 2023 e 2025, resultando em dez vítimas feridas, três fatais e uma ileso. Esses números somados à movimentação da área foram determinantes para a execução do projeto como uma medida para garantir a segurança dos pedestres e, também, de ciclistas.

"A passarela é um dispositivo fundamental para a segurança do pedestre, que é o usuário mais vulnerável da rodovia", afirma Jonathan Reis, coordenador de Engenharia e responsável pelas obras. "Temos certeza que, com essas duas obras, vidas serão salvas e inúmeros acidentes prevenidos", reforça.

As duas novas passarelas se somam às 14 já existentes na SP-101, entre os quilômetros 0 e 25, no trecho entre Campinas e Monte Mor.



Advocacia
Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

©@drmarcoantgatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Plo X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lúlia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

AUTISMO

Frias Neto recebe lançamento em noite de autógrafa de livro

O livro foca nos desafios da transição da adolescência para a vida adulta trazendo exemplos físicos, cognitivos, sociais e comportamentais

Na última quinta-feira, 06, aconteceu a recepção do lançamento e noite de autógrafos do livro "Autismo ao longo da vida, volume 2", no auditório Nadir Maria Manin Frias na Frias Neto Consultoria de Imóveis. A noite trouxe a autora e co autoras do livro: Dra. Deborah Kerches (Neuropediatra), Dra. Graciela Marasca (Médica Psiquiatra), Dra. Carolina Quedas (Fisiotera-

peuta e Psicóloga), Karla Corrente (Fonoaudióloga), Celeste Barra (Psicóloga), Milena Silva (Psicóloga) e Cibele Calza (Fisioterapeuta).

O livro foca nos desafios da transição da adolescência para a vida adulta trazendo exemplos físicos, cognitivos, sociais e comportamentais, para além das maiores responsabilidades e expectativas. Lançado pela Literare Books, "Autismo ao Longo da Vida, volume

2" explora os desafios e transformações que adolescentes e adultos no espectro enfrentam. A obra aborda a escassez de profissionais capacitados para acompanhar essas etapas, as dificuldades no diagnóstico e as barreiras à inclusão em âmbitos acadêmicos, profissionais e sociais.

O evento contou com uma apresentação musical especial da escola de música Musicalle,

além de arrecadar pacotes de folhas sulfite e caixas de lápis de cor para o Projeto Samuel Autismo, uma associação voltada para entender e incluir através de informação, terapia e apoio a crianças e famílias.

Aberto ao público, o evento faz parte da tradição e cultura da empresa, que se orgulha em apoiar eventos que promovam acesso à informação, cultura e esporte.



Aline Santamaria, Angelo Frias Neto, Celisa Amaral Frias e Álvaro Cavaggoni



Graciela Marasca, Angelo Frias Neto e Celisa Amaral Frias



Maria Graziela de França Helene e Graziela de França Helene



Carolina Quedas, Graciela Marasca, Deborah Kerches, Karla Corrente, Celeste Barra, Milena Silva e Cibele Calza



Luiz Hallite, Carolina Quedas e Cibele Calza



Sthefany Alves, Janaina Oliveira, Jacqueline Penteadó e Bruno Daniel

PREFEITURA

Novos membros da Cipa passam por treinamento

A Prefeitura, por meio da Secretaria de Administração e Governo, com apoio do Serviço Especializado em Engenharia de Segurança e em Medicina do Trabalho (Sesmt) e o Serviço Municipal de Perícias Médicas (Sempem), realizou treinamento para os 18 novos membros titulares e suplentes da Comissão Interna de Prevenção de Acidentes e Assédios (Cipa) da Prefeitura de Piracicaba, eleitos para a gestão que tem início em 27/2/2025 e término em 27/2/2026. O treinamento aconteceu quinta-feira, 6, e sexta, 7, no anfiteatro da Secretaria Municipal de Assistência, Desenvolvimento Social e Família. O treinamento é condição para posse, prevista para 27 de fevereiro.

O treinamento foi ministrado por Renata Farah Ramos, Wagner Rainha, Grasiela dos Anjos e Juraci dos Anjos, Técnicos de Segurança do Trabalho do Sesmt e a enfermeira Cecília Being, a psicóloga Marlene Martines e a pedagoga Giselis Libardi Pagotto, do Sempem. Foram abordados temas como Consolidação das Leis Trabalhistas; acidentes e doenças do trabalho decorrentes de exposição aos riscos existentes na empresa;



O treinamento aconteceu no anfiteatro da Secretaria de Assistência, Desenvolvimento Social e Família

inspeções e verificações de segurança; prevenção e combate a incêndio e princípios gerais de higiene do trabalho e de medidas de controle de riscos.

A eleição que escolheu os novos membros da Cipa aconteceu de

forma online, no Portal do Servidor, entre os dias 16/12/2024 a 3/01/2025, quando foram computados 6.796 votos e 2.747 brancos e nulos. Foram eleitos dez servidores titulares e oito suplentes.

PREVENÇÃO - A Cipa é

uma comissão que tem como finalidade prevenir acidentes e doenças decorrentes do trabalho, de modo a tornar compatível permanentemente o trabalho com a preservação da vida e a promoção da saúde do trabalhador.

POLÍTICA

PT comemora 45 anos com encontro neste domingo, 9

Evento terá a presença da deputada estadual Professora Bebel, da vereadora Rai de Almeida, além de ex-secretários municipais e integrantes da velha guarda

Para comemorar os 45 anos, o Partido dos Trabalhadores (PT) em Piracicaba promove encontro neste domingo (9), que será marcado por análise de conjuntura, seguido de almoço, em que o cardápio será uma galinhada. O encontro acontece, a partir das 9 horas, na Escola de Mães, na rua Prudente de Moraes, 1578, no Bairro Alto, e todos os filiados e simpatizantes estão convidados, e deverá contar com a presença da deputada estadual Professora Bebel, da vereadora Rai de Almeida, além de ex-secretários municipais e integrantes da velha guarda do partido.

O encontro será marcado por análise de conjuntura pela deputada federal Juliana Cardoso (PT). O atual presidente do partido é o líder comunitário Mário Paixão.

O PT chega aos 45 anos com um forte legado. Governou o Brasil por cinco vezes, sendo três com o presidente Lula, que voltou ao comando do país em 2023, e duas vezes com a presidente Dilma Rousseff. Em Piracicaba, o PT já foi governo em duas oportunidades (1989-2002 e 2001-2004) com o professor José Machado, que fez importantes transformações em

Piracicaba, como a implantação do sistema integrado de transporte coletivo, implantou o SUS, fortaleceu a educação municipal, valorizou o funcionalismo, os movimentos sociais, buscou a proteção do meio ambiente e do Rio Piracicaba, assim como o patrimônio histórico, tanto que o Engenho Central é o que é hoje graças a sua iniciativa, ainda no início dos anos 90, de torna-lo de utilidade pública e desapropriá-lo, garantindo que fosse transformado em referência da cultura da cidade e palco de inúmeros eventos.

Todo complexo da Rua do Porto também começou a ser revitalizado no ano de 2003, no seu segundo governo, fruto de um projeto também do então prefeito José Machado, que conseguiu parceria com o governo federal e recursos da Petrobras. A revitalização continuou sendo apoiada no segundo governo do presidente Lula e no primeiro da então presidenta Dilma Rousseff, fruto de ações que teve forte influência e participação ativa do Partido dos Trabalhadores.

MANDATOS — Atualmente, o PT local conta com os manda-



A revitalização da Rua do Porto foi uma iniciativa do governo do então prefeito José Machado, em 2003, e contou com apoio dos governos de Lula e Dilma Rousseff

tos da deputada Professora Bebel, que está no seu segundo mandato, tendo sido reeleita com mais de 155 mil votos, e com a vereadora Rai de Almeida, combativas parlamentares que têm feito a diferença, tanto na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo como na Câmara de Vereadores da cidade. O primeiro vereador do PT na cidade foi Isaac Roston Júnior, em

1983. Ao longo dos anos, o PT elegeram ainda Antonio de Paula Madeira, Misael Goes de Oliveira, Esther Sylvestre da Rocha, Euclides Buzetto, Fausto Rocha, Ivete Madeira, José Antonio Fernandes Paiva, Chico Almeida, Luiz Vicente, Antonio Oswaldo Storel e José Bol-drin, que muito contribuíram para o desenvolvimento de Piracicaba e respeito à sua população.

FUTEBOL

XV tem desafio neste sábado em Rio Claro

Luiz Tarantini

A derrota amarga na última quarta-feira para o Juventus mexeu com o elenco do Nhô-Quim. Como foi, e do jeito que foi, deixou todos com sentimento de "poderia ter sido diferente". Na reapresentação a comissão técnica passou o vídeo do jogo para o elenco, buscando identificar juntos, as falhas coletivas na parte tática e de postura, os erros individuais são tratados de outra forma. O assunto que ainda roda entre todos dentro do clube são sobre os erros de arbitragem na derrota para o Juventus. O árbitro Juliano José Alves Rodrigues deixou de anotar duas penalidades claras a favor do XV que poderiam mudar o rumo da partida.

Agora o XV busca hoje, às 15 horas, diante do Rio Claro a reabilitação na competição. Os donos da casa que sofreram uma goleada contra o Santo André precisam desesperadamente conquistar os três pontos, pois sua situação é muito difícil na tabela de classificação, o time azul é o último colocado entre as 16 equipes com apenas cinco pontos.

O treinador Moisés Ergert tem todos os que foram relacionados na última partida a disposição e pode montar sua equipe conforme seu plano tático. Indagado sobre a formação que utiliza com o XV na competição, o treinador respondeu: "Utilizo o 4-4-2 há muito tempo, já fui campeão nesta formação e con-

quistei acessos. Todo time precisa de ajustes e aqui no XV não é diferente, dependendo da partida podemos mudar o posicionamento dos atletas e mudar o esquema sem precisar de alterações".

Ainda comentando sobre o último jogo, as entradas dos meios Matheus Carvalho e Serginho foram positivas. "Os atletas entraram muito bem e corresponderam às expectativas. A decisão de quem vai a campo sempre é muito difícil, os atletas estão em ótimo nível técnico e de comprometimento, qualquer um do nosso elenco pode ser considerado titular sempre".

Continuam em tratamento no departamento médico os atletas Fraga (lesão menisco joelho direito), Igor Bolt (dores joelho direito), Evanderson (lesão muscular posterior coxa direita), Guilherme Lacerda (transição), ainda sem condições de jogo. O clube renovou o patrocínio com a Unimed, que segue no apoio clínico dos atletas do elenco.

O Rio Claro terá a estreia do treinador Fabel Junior, que junto com sua comissão técnica tem a missão de tirar o time da cidade azul da última colocação e buscar a classificação nesta segunda parte da primeira fase. O fisioterapeuta Rafael Toledo, que faz parte da comissão de Fabel, já trabalhou no XV na campanha vitoriosa de 2022, e junto com o treinador Cléber Gaúcho conquistaram o título da Copa Paulista daquele ano.



Marlon lateral direito do XV, mantém a regularidade na competição

Ficha técnica

Rio Claro x XV de Piracicaba

Campeonato Paulista A2 SICRED 2025
8ª rodada 1ª fase

Local: Estádio Municipal Augusto Shmidt Filho

Data e horário: 08/02/2025—15h00

Árbitro: Michel de Camargo

Ass 1: Diogo Cruz Freire

Ass 2: Raphael Martinasso Lima

4ºárbitro: Paulo Ricardo Pereira Fernandes

Analista: Rubens Paulo Rodrigues dos Santos

FESTA DAS NAÇÕES

Empresas já aportam recursos para 40ª edição

Empresas interessadas em patrocinar a 40ª edição da Festa das Nações, que vai acontecer entre os dias 14 e 18 de maio deste ano, já podem manifestar intenção. O patrocínio é fundamental para a realização do evento, porque viabiliza a captação de recursos. A Festa das Nações é realizada pela Fenapi (Associação Cultural Festa das Nações de Piracicaba), promovida pela Prefeitura de Piracicaba, e beneficia dezenas de instituições sociais do município.

Até o momento, as empresas que já anunciaram a continuidade da parceria são: Hyundai Motor Brasil, Drogal Farmacêutica, Grupo Pirasa, Unimil e Tools Digital Services. Os patrocínios via Lei Rouanet são incentivados. Outras empresas tradicionais parceiras também estão em processo de aprovação da parceria e serão anunciadas em breve.

"Nossos patrocinadores são essenciais para o sucesso do evento. Mas, além disso, contar com esse apoio significa realizar uma grande diferença na vida das pessoas beneficiadas pelos projetos das entidades participantes. Juntos, podemos criar um impacto social positivo e significativo em toda a cidade. E neste ano a edição é comemorativa, sendo a 40ª edição da Festa das Nações, o que é mais um motivo para comemorarmos.", destacou Fábio Sanches, presidente da Fenapi.

Além dos patrocinadores, a Festa das Nações também está recebendo, até o dia 14 de fevereiro, propostas para fornecedor exclusivo das bebidas.

A manifestação de intenção dos patrocinadores e do fornecedor exclusivo de bebidas, bem como a solicitação de informações, podem ser feitas pelo e-mail diretoria@fenapi.org.br.



Festa das Nações de 2025 acontece entre os dias 14 e 18 de maio



Evento para planejamento estratégico ocorreu em São Paulo

ALESP

Vereadora debate crise climática com Frente Parlamentar

A vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua esteve na quarta (5) em São Paulo, na sede do Conselho de Arquitetura e Urbanismo, para participar do Planejamento Estratégico da Frente Parlamentar Ambientalista em Defesa das Águas e do Saneamento, coordenada pela deputada estadual Marina Helou (Rede).

Para a vereadora Silvia, que participou da discussão a convite da deputada, a reunião foi importante para estreitar relações com o legislativo estadual, trocar experiências e ainda buscar apoio para o início das atividades da Frente Parlamentar de Combate à Crise Climática de Piracicaba, de autoria da vereadora, instituído pelo decreto legislativo 34/2024.

O evento contou com uma breve apresentação sobre o histórico da Frente Estadual com destaque às principais atividades desenvolvidas e aos resultados obtidos, além de uma dinâmica para discussões e decisões relativas às ações prioritárias que estarão no planejamento correspondente ao período 2025-2026.

"Na temática da Agenda Climática foram priorizadas ações ligadas à Educação e Justiça Climática, ao aumento do Orçamen-

to Público destinado às ações de gestão de riscos e de resposta aos eventos climáticos extremos, e ao apoio para viabilizar a participação da sociedade civil e parlamentares na 30ª edição da Conferência das Partes da Convenção do Clima da ONU (COP30), que acontecerá em novembro de 2025, em Belém-PA", explica o doutor em Recursos Hídricos e assessor parlamentar, Ayri Rando.

A vereadora Silvia Morales enfatizou a importância da integração das agendas e suas ações, a relevância do planejamento do uso e da ocupação do solo para promover a redução das emissões dos gases de efeito estufa e para a construção de municípios resilientes. "Os municípios devem estar mais preparados para lidar e responder adequadamente aos impactos negativos das mudanças do clima, entre eles o aumento da frequência e da intensidade de secas, estiagens, ondas de calor, falta de água para abastecimento público, alagamentos, inundações e deslizamentos", ressaltou.

No oportunidade, a vereadora também fez o convite à deputada Marina Helou para estar presente no lançamento da Frente Parlamentar Climática de Piracicaba, previsto para o mês de março.

TRANSPORTES PÚBLICOS

Três linhas terão ajustes de horários



A linha de ônibus do Jaraguá é uma das que terão ajustes de horários

A Prefeitura, por meio da Secretaria de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, informa que a partir de segunda-feira, 10/02, as linhas de ônibus do transporte coletivo, 207-Vila Independência, 217 e 220- Sol Nascente e 315- Jaraguá, terão ajustes de horários, em dias úteis, para eliminar possíveis atrasos.

207- Vila Independência- Saindo do Terminal Central de Integração (TCI), sentido bairro: 6h23, 16h50, 18h55 e 22h40. Saída do bairro, sentido TCI: 4h57, 06h53, 17h20, 19h25 e 23h08.

217 e 220- Saída do TCI: 5h25, 6h04, 6h44, 7h25, 8h11, 8h50, 15h, 15h39, 16h19, 17h02, 17h42, e 18h24. Saída do Terminal do Piracicamirim, sentido bairro: 5h40, 6h19, 6h59, 7h40, 8h25, 9h05, 9h48, 10h12, 10h57, 11h42, 12h27, 13h12, 13h57, 14h36, 15h15, 15h54, 16h34, 17h17, 17h57, 18h39, 19h29, 20h15, 20h58, 21h41, 22h24, 23h07 e 23h53. Saída do bairro, sentido bairro (Rua Eldorado Paulista): 4h40, 5h19, 6h05, 6h45, 7h26, 8h07, 8h50, 9h28, 10h10, 10h37, 11h22, 12h07, 12h52, 13h37, 14h22, 15h01, 15h40, 16h22, 17h02, 17h47, 18h27, 19h09, 19h52, 20h40,

21h23, 22h06, 22h49 e 23h35. Saída do Terminal do Piracicamirim, sentido TCI: 5h05, 5h44, 6h22, 7h02, 7h48, 8h27, 14h37, 15h16, 15h55, 16h37, 17h17 e 18h02.

315- Saída do TCI sentido bairro: 6h15, 7h35, 8h45, 12h10, 15h35, 16h30, 19h03, 22h15. Saída do bairro, sentido TCI: 4h35, 6h37, 8h, 9h07, 12h35, 16h, 16h58, 19h25 e 22h37. Saída TCI sentido bairro: 6h10, 7h30, 8h30, 10h, 10h45, 12h50, 13h40, 15h, 16h57, 18h15, 20h30 e 22h15 e saída do bairro, sentido TCI: 4h50, 6h35, 7h52, 8h52, 10h20, 11h07, 13h12, 14h, 15h22, 17h17, 18h37, 20h55 e 22h35.

ATENDIMENTO- A linha 412 - Santa Olímpia/ Terminal Vila Sônia (TVS), desde o dia 05/2, está realizando uma viagem exclusiva que sairá às 6h30 do TVS, com destino a escola estadual Samuel de Castro Neves nos dias úteis, para atender aos alunos da instituição.

Todos os horários dos ônibus do transporte público de Piracicaba podem ser consultados no site <https://piramobilidade.com.br/linhas-e-horarios/>. Para mais informações, os contatos são pelo telefone 0800 121-8484 ou pelo WhatsApp (19) 99635-6587.



Assupira durante participação no projeto Expressão Libras, arte e cultura surda, com o professor e artista Fábio de Sá, no Sesc

ASSOCIAÇÃO

Assupira completa 4 anos com foco no desenvolvimento da comunidade surda

Criada com o intuito de melhorar a qualidade de vida da comunidade surda em Piracicaba, a Assupira (Associação de Surdos – Libras Piracicaba) acaba de completar quatro anos de atividades. A associação foi fundada oficialmente em 30 de janeiro de 2021 e desde então realiza cursos, oficinas, treinamentos esportivos, entre outras ações que visam promover a autonomia de pessoas com deficiência auditiva, na busca por uma sociedade mais acessível e igualitária. No último ano, a Assupira realizou 743 encontros, com a participação de mais de 8500 pessoas provenientes das cinco regiões do Brasil. Para dar continuidade às atividades em 2025, a entidade realiza atualmente campanha de venda de pizzas, com o objetivo de arrecadar cerca de R\$ 5.000.

Entre as atividades desenvolvidas pela Assupira estão o acolhimento e acompanhamento terapêutico familiar, proporcionando melhorias na comunicação entre familiares; orientações sobre currículos, entrevistas e relações no ambiente do trabalho; acolhimento de crianças, jovens e adolescentes surdos, para ampliação do repertório linguístico em Libras (Língua Brasileira de Sinais) e aquisição da Língua Portuguesa na modalidade escrita como segunda língua; atividades esportivas em parceria com o Sesc; eventos culturais e de lazer; cursos de Libras e grupo de estudos para Tradutores e Intérpretes de Libras/Língua Portuguesa (TILS).

“Estamos muito felizes em completar quatro anos desempenhando um papel muito importante principalmente na vida da comunidade surda. Conseguimos olhar para trás e ver nossas lutas e conquistas. A caminhada é desafiadora, mas continuamos focados no compromisso de criar uma sociedade mais acessível a todos”, falou Giselle Lorena Milhomem, presidenta da Assupira.

CAMPANHA - Intitulada Todo Mundo Ama Pizza!, a campanha de venda de pizzas realizada pela Assupira vai até 20 de fevereiro. O valor de cada pizza é de R\$ 50. Os sabores disponíveis são muçarela, calabresa, presunto/queijo, lombinho, milho e escarola. Quem desejar comprar pode entrar em contato diretamente com a associação pelo WhatsApp (19) 9.7829-6009. Há também a possibilidade de colaborar com a campanha adquirindo talões para vender pizzas. As pizzas poderão ser retiradas semiprontas ou assadas em forno à lenha na pizzaria Forlen (avenida Comendador Luciano Guidotti, 95, bairro Higienópolis) entre os dias 23 e 27 de fevereiro. O endereço da sede da Assupira é rua Antônio Corrêa Barbosa, 1600, Centro.

“Queremos continuar com a realização das nossas atividades, por isso contamos com a colaboração das pessoas. Uma cidade acessível é benéfica para todos”, comentou Bia Turetta, secretária da Diretoria Executiva da associação.

GASTRONOMIA

Acipi Setorial lança núcleo para fortalecer segmento

Projeto piloto marca o início do Acipi Setorial, com foco na coletividade e no aumento da competitividade; iniciativa é considerada inédita

Em uma iniciativa inédita voltada para o fortalecimento do setor gastronômico, a Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba) anuncia a criação do Núcleo Gastronomia. Este projeto piloto, que inaugura o Acipi Setorial, será lançado em reunião no dia 18 de fevereiro, às 16h30, na sede da Acipi. O encontro, gratuito e aberto aos empresários do segmento gastronômico, associados ou não à Acipi, servirá para apresentar os objetivos e benefícios da iniciativa e representa um importante passo no associativismo empresarial de Piracicaba. As vagas são limitadas pela capacidade física do espaço.

O Núcleo Gastronomia serve como etapa inicial dentro do Acipi Setorial, que busca beneficiar diretamente as empresas de cada um dos segmentos que serão contemplados com seus respectivos núcleos, como drogarias, hotelaria, vestuário, autopeças, entre outros. A iniciativa busca oferecer soluções coletivas, troca de experiências, negociações conjuntas, maior força nas reivindicações e no diálogo com o poder público, além da possibilidade de parcerias estratégicas voltadas às necessidades específicas de cada setor.

Gustavo Barreira, diretor Comercial da Acipi e um dos coordenadores do Acipi Setorial, abordou as possibilidades práticas e os ganhos conjuntos proporcionados pelo projeto. “A setorialização da base de associados da Acipi, organizada através de núcleos, traz uma forma customizada de olhar para cada



O Núcleo Gastronomia serve como etapa inicial do Acipi Setorial. Reuniões com parceiros estão ocorrendo para definir o melhor formato

segmento da nossa economia. Os Núcleos Setoriais são uma ferramenta poderosa para fortalecer o associativismo, fomentando a troca de experiências e a busca por soluções inovadoras. Ao se organizarem de forma conjunta, no caso do Núcleo Gastronomia, os estabelecimentos ganham muito mais força, seja, por exemplo, para negociar compras conjuntas de insumos, obter melhores taxas com operadoras de máquinas de cartão, condições especiais em aplicativos de delivery ou conquistar descontos em tarifas de gás. Essa união potencializa a competitividade do setor e traz benefícios reais para os empresários”, disse.

Miltinho Martins, presidente da Apaflar (Associação Piracicabana de Alimentação Fora do Lar),

entidade parceira na criação do Núcleo Gastronomia, destacou a importância da parceria entre as duas entidades e a representatividade para o setor gastronômico. “A parceria entre a Apaflar e a Acipi é um passo inédito para fortalecer o setor de bares, restaurantes, pizzarias e lanchonetes, promovendo grandes avanços para os empresários do ramo. É uma honra para a Apaflar se unir à Acipi neste projeto que eu tenho certeza abrirá caminho para outros setores se beneficiarem.”

Maurício Benato, presidente da Acipi, destacou o papel estratégico da entidade no fomento do associativismo empresarial e no fortalecimento da economia regional. “A Acipi, com sua sólida base de mais de 7 mil empresas associa-

das e como sede da Região Administrativa 21, reafirma seu compromisso com a criação de oportunidades que impulsionem o crescimento dos empresários e setores estratégicos. O lançamento dos Núcleos Setoriais reflete nossa visão de promover conexões estratégicas e desenvolvimento conjunto, fortalecendo os negócios e, consequentemente, toda a economia da região.”

O evento de lançamento é aberto a associados e não associados à Acipi, no qual serão apresentados detalhes do Núcleo Gastronomia para que os empresários do segmento fiquem a par dos objetivos, benefícios e próximos passos do projeto. Para participar, é preciso inscrever-se pelo link disponível nas redes sociais da Acipi (@acipipiracicaba) e site www.acipi.com.br.

LIMPEZA

Município recebe mais uma varredeira elétrica

A Ambiental, empresa responsável pela coleta e limpeza urbana do município, entregou hoje à Prefeitura mais uma varredeira elétrica para auxiliar nos serviços no município. O equipamento, do modelo MN-JS1800, avaliado em R\$ 350 mil, fará parte da frota que conta com outros três modelos MN-E800W e será destinada para a limpeza de pontos turísticos, como a região da Rua do Porto, e da avenida Cruzeiro do Sul, via usada para a prática de esportes e lazer.

O equipamento se junta à frota dos modelos MN-E800W, que já fazem a limpeza em locais estratégicos, como a praça José Bonifácio, a Pinacoteca Miguel Dutra, Praça do Parafuso e Praça da Matriz Imaculada Conceição. Esses equipamentos foram escolhidos por sua versatilidade e capacidade de operar em locais



Secretário Luciano Celêncio e Sergio Marques, gerente de operações da Ambiental

onde equipamentos maiores não conseguem acessar.

Segundo Luciano Celêncio, as principais vantagens das varredeiras são a maior produtividade, qua-

lidade e eficiência, além de sua operação 100% elétrica, com emissão zero de poluentes e ruídos. “A pedido do prefeito Helinho Zanatta estamos dando atenção especial aos

pontos turísticos do município e espaços de lazer, deixando em ordem, bem cuidados, valorizados e seguros, para que a população faça o melhor uso possível”, explica.

A foto e a história



SUD MENNUCCI

Um registro para recordar do passado com amizades duradouras. Nos foi enviado pelo cirurgião-dentista Antonio Oswaldo Storel, que recentemente completou 89 anos de vida, não apenas à odontologia, mas à política e à causa social. A foto é de 1949, quando ele cursava o ginásio do Sud Mennucci. O registro foi feito na rua São João, em frente ao muro da Escola. “Sou o primeiro abaixado a direita, com o

uniforme de desfile”, lembra Storel. Ao seu lado, da direita para a esquerda: Joaquim Dutra, Luiz Dutra (filhos do saudoso professor João Dutra), Wladimir e Luiz Delfini. Abaixo, a direita, o menino Ivaldo Togni. Seguem, em pé, da direita para a esquerda: Carlito Sallum com a irmazinha no colo, Nagib Ismael, Sidney Azeredo, Hélio Soares, Tonhão Grossi, Lauro Aguiar Jorge e o menino Álvaro Carraro!

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

UNIÃO ESPÍRITA
R. Regente Feijó, 933 - Centro Piracicaba - SP
CEP: 13400-100 - CNPJ: 54.396.809/0001-03
Fone: (19) 3422-6155 - (19) 99698-3606

Edital de Convocação de Assembleia Geral Ordinária

A União Espirita de Piracicaba, C.N.P.J. 54.396.809/0001-03, através de seu Presidente, Sr. Boanerges Tavares, convoca os associados efetivos da entidade, quites com a tesouraria e com direito a voto, a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária a ser realizada no dia 20/03/2025, em sua sede social localizada à Rua Regente Feijó, nº 933, centro, na cidade de Piracicaba, às 19h30 em primeira convocação, ou às 20h00, em segunda convocação, observados os respectivos quóruns previstos em seu Estatuto Social, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

1. Apreciação do relatório anual, discussão e homologação das contas e balanços analisados pelo Conselho Fiscal, de acordo com o quórum previsto no art. 16º § 2º do Estatuto Social.

Piracicaba, 07 de fevereiro de 2025.

Boanerges Tavares
Presidente

Classificados

DIVERSOS MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chales e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.	IMÓVEIS ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417. COMPRAR-SE CASA – Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas. KITNET EM SANTOS - Embaré, 50 ms da praia, vende tratar 19 9 9655 2367.
---	---

IMÓVEL EM PIRACICABA Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154	VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... PREÇO \$190 MIL. Aceito carro até \$50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.
VENDE-SE , Ford Fusion, ano 2010, Preto – R\$ 40.000,00 (19) 9.9608-4005 - João	

NOVA CIDADE
Gostaria de Ouvir?
PIRACICABA (SP)
90.9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

19 3255 6688
na.org.br

ACHADOS DO ARQUIVO

Há 20 anos, Câmara Municipal instalava o painel eletrônico

Chegada do sistema de votação, em 2005, representou um marco na modernização das votações do Legislativo; para conhecer tecnologia, servidores viajaram para Indaiatuba

Na primeira reunião ordinária de 2005, realizada em 3 de fevereiro, a Câmara Municipal de Piracicaba marcou um importante avanço em seu processo legislativo: a instalação e a primeira utilização do painel eletrônico para registro e apuração de votos. Na ocasião, no início da deliberação da Ordem do Dia, o então presidente da Casa, vereador Gustavo Herrmann, colocou em votação a utilização do novo sistema, recebendo anuência do Plenário para sua implementação sempre que possível. Assim, constituiu-se um precedente regimental, conforme estabelecido pelo artigo 246 do Regimento Interno.

A chegada do painel eletrônico representou um marco na modernização das votações da Câmara, proporcionando maior transparência e agilidade ao processo legislativo. O servidor público João Ricardo Viccino, que ingressou na Câmara em 1989 e acompanhou todo o processo de informatização da Casa, desempenhou um papel fundamental na implantação do sistema. Ele recorda que as discussões sobre o painel eletrônico tiveram início em 2004, durante a presidência do vereador João Manoel dos Santos. Para conhecer melhor a tecnologia, João e servidores da área de licitação viajaram para Indaiatuba, onde um sistema similar já era utilizado.

O primeiro painel eletrônico instalado na Câmara Municipal de Piracicaba era relativamente simples. Constituiu-se de uma tela fixa com os nomes dos vereadores, operando por meio de luzes de LED que indicavam o voto "sim" ou "não". A contratação envolvia não apenas o aluguel do painel, mas também o software e os equipamentos de votação distribuídos nas mesas dos parlamentares. Nos primeiros anos, algumas dificuldades operacionais surgiram, como atrasos ocasionais na atualização das informações. Contudo, entre 2008 e 2009, uma nova empresa fornecedora foi contratada, introduzindo melhorias significativas na funcionalidade e na agilidade do sistema.

Atualmente, a Câmara Municipal de Piracicaba possui um sistema mais moderno, com o painel eletrônico e os tablets de votação de sua propriedade. O contrato com a empresa fornecedora abrange



João Ricardo Viccino acompanhou todo o processo de informatização da Casa



Antigo painel da Câmara Municipal continha o nome dos vereadores

apenas o software que gerencia o funcionamento do sistema. Para o futuro, João Viccino – que hoje é diretor do Departamento de Tecnologia da Informação da Câmara – destaca a intenção da Câmara de desenvolver um software próprio, agregando novas funcionalidades ao painel eletrônico. Entre as inovações estudadas, estão a possibilidade de os vereadores solicitarem intervenções diretamente por um monitor touch screen, como pedidos de "Pela Ordem" e inscrição para o uso do artigo 44 (espaço de liderança), conferindo maior dinâmica à condução das sessões.

O servidor Gerson Bocatto, chefe do Setor de Gestão de Projetos Legislativos, também testemu-

nhou a instalação do painel eletrônico e, inicialmente, considerava-o um luxo desnecessário. Com o tempo, percebeu o impacto positivo do sistema na transparência e na eficiência das votações. Antes da adoção do painel, as votações eram realizadas de forma simbólica, com os vereadores em pé rejeitando as proposições e os sentados aprovando. Com a informatização do processo, cada voto passou a ser registrado digitalmente, gerando atas eletrônicas automáticas e facilitando o encaminhamento das matérias aprovadas.

Duas décadas após sua implantação, o painel eletrônico da Câmara Municipal de Piracicaba consolidou-se como uma ferr-

menta essencial para a modernização do trabalho legislativo. Sua evolução reflete a busca constante por transparência, eficiência e inovação na gestão pública, reafirmando o compromisso do Legislativo piracicabano com a qualidade do debate político e a participação cidadã.

ACHADOS DO ARQUIVO - A série "Achados do Arquivo" é uma parceria entre o Setor de Gestão de Documentação e Arquivo, ligado ao Departamento Administrativo, e o Departamento de Comunicação Social da Câmara Municipal de Piracicaba, com o objetivo de divulgar o acervo que está sob a guarda do Legislativo. As matérias são publicadas às sextas-feiras.



Cerca de 600 prefeitos estiveram presentes no evento no Palácio dos Bandeirantes

PALÁCIO DOS BANDEIRANTES

Governo de SP recebe prefeitos para apresentar programas e ações

Mais de 600 prefeitos foram recebidos na quinta-feira, 6, no Palácio dos Bandeirantes para o evento Diálogos com Municípios. O governador Tarcísio de Freitas apresentou aos representantes municipais uma série de programas estruturados pelo Governo de São Paulo. O objetivo do encontro foi estreitar o diálogo e firmar parcerias para impulsionar o desenvolvimento regional e o crescimento do estado como um todo. O governo repassou R\$ 2,4 bilhões aos municípios desde o início da gestão e mantém convênios para incentivar obras de infraestrutura nas regiões.

"É importante falar um pouco do cenário e dos principais programas de governo para começar essa aproximação. Queremos estar ao lado dos municípios, das prefeituras, para levar à população a melhor gestão possível. Sei que são muitas as demandas municipais e a gente tem que entender os cenários para trabalharmos em conjunto", explicou o governador Tarcísio de Freitas.

Além dos prefeitos, o evento contou com a participação de secretários estaduais, deputados federais e estaduais e secretários municipais.

O trabalho conjunto com as prefeituras fortalece os esforços do Governo por uma São Paulo na Direção Certa. O plano reúne ações voltadas à modernização da gestão estadual e é composto por eixos que passam pela expansão dos investimentos, melhoria e efetividade do gasto, além da modernização da administração pública. Os resultados mostram crescimento de 3,5% no PIB no ano passado, além de R\$ 790 bilhões em investimentos da iniciativa privada para os próximos anos e a criação diária de cerca de 2 mil postos de trabalho com carteira assinada em 2024.

"Um grande diferencial do Estado de São Paulo é a qualidade dos seus prefeitos. A gente vê gestores muito comprometidos, preparados, muito técnicos, que dão soluções criativas e isso faz toda a diferença", reforçou o governador Tarcísio de Freitas.

Os municípios também foram atendidos pelos órgãos estaduais em 21 estandes organizados no hall nobre do Palácio dos Bandeirantes. Os participantes receberam cartilhas com as descrições de 135 programas com potencial para beneficiar diretamente as cidades, além de orientações e regras para adesão a cada um deles. O conteúdo também foi disponibilizado às prefeituras em um e-book.

PRINCIPAIS INICIATIVAS COM FOCO NOS MUNICÍPIOS - Entre os projetos realizados em parceria com as prefeituras, estão ações para tornar as cidades mais resilientes aos fenômenos climáticos. A Defesa Civil do Estado mobilizou os municípios na semana passada, quando o serviço meteorológico detectou chuvas intensas e ventos fortes. O órgão também destina recursos para obras emergenciais e de prevenção e para equipar as unidades de Defesa Civil nas cidades. Pontes, contenção de encostas e de margens de rios

são algumas das intervenções viabilizadas pela iniciativa. Programas permanentes, como o SP Sempre Alerta e o SP Sem Fogo, que têm foco em prontidão contínua diante de chuvas intensas ou estiagem prolongada, promovem ações de prevenção, capacitação de agentes e implementação de novas tecnologias, além de possibilitar investimentos em equipamentos anti-incêndio e veículos, entre outros.

Já na Saúde, a Tabela SUS Paulista aumenta a capacidade de atendimento na rede pública com complemento de repasses para as Santas Casas, entidades filantrópicas e autarquias em todas as regiões do Estado. Outro programa que beneficia diretamente os municípios é o IGM (Incentivo à Gestão Municipal), destinado às cidades que atingem determinados indicadores de saúde, como ações de combate à dengue.

A iniciativa Alfabetiza Juntos, da Secretaria da Educação, tem foco em alunos de até 7 anos e dá suporte a redes municipais com materiais didáticos, capacitação, plataformas e monitoramento da aprendizagem. Apenas no início deste ano, 642 municípios participaram das avaliações de fluência de leitura. Também há convênios para alimentação e transporte de estudantes.

O programa Casa Paulista, maior programa de Habitação da história do estado, já construiu mais de 50 mil moradias, e oferece projetos para infraestrutura verde e bioengenharia que podem ser aplicados em âmbito municipal. O Governo de São Paulo também mantém convênios para a construção de conjuntos habitacionais em parceria com as prefeituras.

O Agro tem uma carteira de iniciativas que incluem o Município Agro, com incentivo ao setor em parcerias com prefeituras que fazem parte do Sistema Estadual de Desenvolvimento Rural Sustentável. Outras iniciativas contemplam pavimentação de estradas, regularização fundiária, formação e geração de renda.

As ações de desenvolvimento econômico incentivam negócios de grande e pequeno porte e a capacitação do trabalhador, em ações como o Facilita SP, Qualifica SP, o Desenvolve SP, SP Produz e o Banco do Povo, com linhas de financiamento de taxas reduzidas. Para o desenvolvimento social, destaque para o Viva Leite, que distribui 15 litros de leite integral pasteurizado e enriquecido para crianças de 6 meses a 6 anos e as unidades do Bom Prato, com refeições a R\$ 1 para pessoas em vulnerabilidade em 120 unidades fixas e móveis.

O Movimento SP por Todas as Pessoas em parceria com planos que focam em saúde, segurança e autonomia das mulheres. As carretas de Mamografia e de Empreendedorismo percorrem os municípios em todo o estado. Outras ações impulsionadas pela pasta de Políticas para as Mulheres estão o Protocolo Não se Cale, que traz orientação a estabelecimentos em casos de assédio, e as unidades da Casa da Mulher Paulista, que fazem acolhimento a vítimas de violência.

PONTE DO MIRANTE

Prefeitura notifica empresa para recuperação de pavimento

A Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, vai trabalhar na ponte Irmãos Rebouças, a ponte do Mirante, amanhã, a partir das 9h, para recuperação de trecho de pavimento. Para o serviço será interditada uma faixa de trânsito. Os motoristas que puderem, devem evitar a via.

Segundo o secretário da Pasta, Luciano Celêncio, a via foi recapeada na gestão anterior, ano passado, e já apresenta problemas graves, principalmente próximo à avenida Beira Rio. A empresa que realizou o serviço foi notificada para que faça a recuperação do trecho mais crítico amanhã, sem ônus ao município.

MAPEAMENTO - A pedido do prefeito Helinho Zanatta, a Secretaria de Obras deu início ao trabalho de fiscalização do pacote de obras de recape asfáltico, realizado em ruas e avenidas pela gestão anterior, no ano passado, e que já apresentam problemas estruturais. O recape na ponte do Mirante faz parte do pacote.

Segundo Luciano Celêncio, serão feitos ensaios por amostragem de todo o pavimento nas vias incluídas no pacote da gestão anterior



Helinho Zanatta e Luciano Celêncio acompanham retirada de pavimento para análise

or que, finalizado, soma quase 300 km entre asfalto e concreto. Será determinada espessura de pavimento, granulometria, compactação e posterior teor de CAP (Cimento Asfáltico de Petróleo). "Dessa forma vamos saber a qualidade do pavimento asfáltico utili-

zado em todas as obras do município", observa Celêncio.

Os trechos que receberem pavimento em concreto também serão avaliados. As obras do pacote já contratadas, em andamento, terão fiscalização rígida, para que os problemas identificados

não voltem a se repetir. "É cuidado com o dinheiro público e respeito com o cidadão, para que ele não sofra como sofreu com congestionamentos no ano passado e ainda receba uma obra de má qualidade e que necessite de re-trabalho", ressaltou o prefeito.

Ao Vivo todos os dias Programa de TV
às 18hs reprise às 23hs
Piracicaba Agora
26.1 Digital
21 Net
19 Vivo fibra ótica
f Neto Barbosa
WhatsApp (19) 9.9141-1048

FALECIMENTOS

SR. NELSON MANDRO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 68 anos, filho dos finados Sr. José Mandro e da Sra. Maria de Lourdes Dantas Mandro, era casado com a Sra. Maria Luíza Aparecida Lorenz Mandro; deixa a filha: Juliana Lorenz Mandro Campiol, casada com o Sr. Diego Campiol. Deixa a neta Alana Lorenz Mandro Campiol, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitan de Piracicaba, sala "Diamante", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. ANDERSON ALBANO DA SILVA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 44 anos, filho dos finados Sr. Eduardo Albano da Silva e da Sra. Maria Aparecida de Toledo. Deixa irmãos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala "06", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. JOSE ANTONIO ALVES faleceu ontem, nesta cidade, contava 76 anos, filho dos finados Sr. Joaquim Antonio Alves e da Sra. Sebastiana Maria de Jesus, era casado com a Sra. Helena de Melo Alves; deixa os filhos: Edson Alves e Monica de Melo Oliveira, casada com o Sr. Jose Francisco de Oliveira. Deixa a neta Jaqueline e a bisneta Yasmin, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 09h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SRA. MARTA MARIA GOMES DA COSTA SANTOS faleceu ontem, nesta cidade, contava 61 anos, filha dos finados Sr. Sebastião Coelho da Costa e da Sra. Raimunda Gomes da Costa, era casada com o Sr. Lourival Moreira dos Santos; deixa os fi-

lhos: Denise Gomes dos Santos Silva, casada com o Sr. José Carlos da Silva; Maurício Gomes dos Santos, casado com a Sra. Michele Cristina Tonin dos Santos e Cesar Gomes dos Santos, falecido. Deixa os netos: Gabriely Fernanda dos Santos; Melissa Emanuel dos Santos e Salomão Santos Silva, irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h30 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. CARLOS FERREIRA DOS SANTOS faleceu ontem, nesta cidade, contava 57 anos, filho dos finados Sr. Manoel Joaquim dos Santos e da Sra. Maria José Ferreira dos Santos, era casado com a Sra. Solange Maria da Silva; deixa os filhos: Ana Carla Souza; Jaqueline Silva dos Santos, casada com o Sr. Jose Cicero Ferreira da Silva; Jackson Silva dos Santos, casado com a Sra. Gessica Conceição Diniz Silva; Jessica Silva dos Santos, casada com o Sr. Wilson da Silva e Jefferson Ferreira dos Santos, casado com a Sra. Victoria Gabriele. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. SILVÁ JESUS DE OLIVEIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 69 anos, filho dos finados Sr. Otavio Roque de Oliveira e da Sra. Terezinha Jesus de Oliveira, era casado com a Sra. Lucia Maria de Jesus Oliveira; deixa as filhas: Simone; Luciana e Cristina. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

FALECIMENTOS

SR. FABIO YEK MELLO faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 50 anos de idade e era filho do Sr. Francisco Mello Filho, falecido e da Sra. Olga Yek Mello. Deixa demais familiares e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem às 10:30 horas, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.

SRA. ROSA AMADOR BAROZA faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 91 anos de idade e era viúva do Sr. Jose Pinto. Era filha do Sr. Jose Amador Filho e da Sra. Angelina Antonio Amador, falecidos. Deixa os filhos: Sebastiana, Maria, Olinda, Deusdedi, Adilce, Dorival (falecido), Regina, Esmeralda, Luis, Donizete e Cleusa. Deixa noras, genros, netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem às 14:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório

Municipal de Vila Rezende Sala - 02, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.

SRA. SONIA MARIA DA SILVA faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 65 anos de idade. Era filha do Sr. Antonio Marques da Silva e da Sra. Maria Gonçalves da Silva, falecidos. Deixa os filhos: Caroline Ap. da Silva Maciel da Cruz casada com Rafael Miguel da Cruz, Ana Paula da Silva Rocha casada com Pedro Rocha Junior, Carlos Eduardo Kinak. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje às 17:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala - 02, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.



Grupo Bom Jesus
Assistência Funerária

Nós cuidamos de tudo, no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento Funerário 24h

19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP



ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

A TRIBUNA
Piracicabana

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
Piracicabana
www.tribunapiracicabana.com.br

SAÚDE

Santa Casa de Piracicaba realiza 2º mutirão de cirurgias para HBP

Mutirão de cirurgias de Hiperplasia Prostática Benigna (HPB) acontecerá nos dias 20 e 21; técnica menos invasiva ainda é restrita a centros de referência

Nos dias 20 e 21 de fevereiro, a Santa Casa de Piracicaba, em parceria com o Instituto de Urologia (IUP), realizará um segundo mutirão voltado para cirurgias de Hiperplasia Prostática Benigna (HPB) utilizando a inovadora técnica Holey. Serão realizadas seis cirurgias ao todo, três em cada dia, todas destinadas a pacientes do Sistema Único de Saúde (SUS).

O médico urologista Anuar Chaguri, que liderará os procedimentos, destaca a importância deste evento. "O Holey é um procedimento cirúrgico inovador que utiliza o laser de holmium para a remoção completa do adenoma prostático, oferecendo resultados funcionais superiores e uma recuperação mais rápida em comparação com técnicas mais tradicionais", explica.

Além das cirurgias, o evento contará com a presença de médi-

cos urologistas convidados de cidades como Santa Bárbara d'Oeste, Rio Claro, Limeira e Araras. Eles terão a oportunidade de acompanhar os procedimentos como parte de um workshop, promovendo a troca de conhecimentos sobre essa técnica ainda restrita a centros de referência.

A técnica Holey representa um avanço no tratamento da HPB, proporcionando uma abordagem menos invasiva e com menores riscos de complicações. "Após anestésiar o paciente, introduzimos um instrumento com câmera pela uretra, permitindo a visualização e utilização do laser para enucleação da próstata. Isso minimiza a perda de sangue e acelera a recuperação", detalha Chaguri.

Segundo o urologista, este mutirão também é uma oportunidade para alertar a população masculina sobre a HPB, que, em-



Urologista Anuar Chaguri durante o primeiro mutirão realizado na Santa Casa

bora comum em homens acima dos 50 anos, pode ser tratada de forma eficaz. A iniciativa visa não apenas tratar os pacientes, mas também educar e capacitar outros

profissionais na utilização de técnicas cirúrgicas modernas, contribuindo para a melhoria da saúde e qualidade de vida dos pacientes do sexo masculino.

OSTEOPATIA

SindBan tem a fisioterapeuta no cuidado integral de adultos e bebês

O fisioterapeuta, Gabriel Giacoia Posse, 34 anos, é formado há 14 anos e é especialista em osteopatia pelo Conselho Federal de Fisioterapia desde 2019. Integrante do Núcleo de Saúde e Qualidade de Vida do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região (SindBan), ele explica que, "a osteopatia é um método de diagnóstico e tratamento que utiliza a terapia manual para corrigir alterações de mobilidade tecidual, causa do surgimento de muitas enfermidades, o tratamento se baseia no conhecimento profundo da anatomia, fisiologia e biomecânica corporal e é indicada para todas as idades", esclarece o especialista.

Ao buscar um osteopata, destaca que o paciente é avaliado como um todo, o que permite corrigir a causa do problema que pode estar relacionado aos sistemas: biomecânico, circulatório, psicossocial, neurológico e metabólico, avaliando a mobilidade geral dos tecidos do organismo, corrigindo as restrições, promovendo a autocura do corpo, proporcionando conforto, equilíbrio e qualidade de vida ao paciente.

No SindBan, o fisioterapeuta realiza atendimentos para diferentes problemas e disfunções, como: dor cervical, tendinites, entorse de tornozelo, hérnia de disco, alterações viscerais, como constipação intestinal, gastrite, e até assimetrias cranianas e torcicolo congênito em recém-nascidos. "Tenho orgulho de fazer parte de uma equipe multidisciplinar constituída pelo presidente do Sindicato dos Bancários onde reunimos 2 osteopatas, 1 quiroprata, 5 psicólogos, 1 nutricionista e uma assistente social, pelo que tenho conhecimento é uma proposta inédita no movimento sindical brasileiro", diz Gabriel.

Sobre as maiores reclamações dos pacientes, Gabriel conta que, "no geral são em relação à coluna vertebral, destacando a dor lombar. No caso dos bancários as queixas incluem dor cervical, ombros, cotovelos e esforços repetitivos, causando fadiga muscular".

Sobre o trabalho que ele realiza em bebês, o fisioterapeuta considera importante que eles passem por uma avaliação nos primeiros meses de vida, buscando identificar assimetrias cranianas, torcicolo congênito, dificuldade de sucção na amamentação e sintomas viscerais como refluxo e disquesia, que é a dificuldade de evacuar.

As assimetrias cranianas podem ser definidas como qualquer deformidade que atinge o formato do crânio do bebê. Podem decorrer de um fechamento precoce das suturas cranianas, as chamadas deformações e achatamentos no crânio, sendo um tipo raro de deformidade. As assimetrias não-sinotóticas ou posicionais, ocorrem em função de um tempo de exposição prolongado em uma mesma posição, ge-



Gabriel Posse atendendo ao pequeno Noah



No SindBan, o fisioterapeuta realiza atendimentos para diferentes problemas e disfunções

rando maior compressão local e rigidez, fazendo com que o cérebro se expanda para outras áreas, ocasionando deformações no crânio do recém-nascido, os tipos mais comuns são plagiocefalia, braquicefalia e dolicocefalia.

O especialista conta que, em casos moderados e graves, as assimetrias não são corrigidas naturalmente, persistindo ao longo dos anos e podendo gerar problemas na mastigação, alterações na articulação temporomandibular e assimetria facial. "É importante informar que é comum crianças com assimetria apresentarem atraso no desenvolvimento motor, mas não podemos afirmar que a assimetria gera atraso no desenvolvimento, normalmente um bebê que fica mais tempo na mesma posição, é menos estimulado e isso pode explicar esse atraso motor, é preciso investigar", conclui o osteopata.

O fisioterapeuta, Gabriel Posse, sugere que, quando os cuidadores observarem deformações no crânio do bebê, procurem ajuda com o pediatra, fisioterapeuta ou osteopata, o mais urgente possível. As assimetrias congênitas são raras, mas em muitos casos a indicação é cirúrgica. Já as posicionais devem ter tratamento conservador, associando osteopatia, fisioterapia e orientações de posicionamento aos cuidadores, podendo ainda em casos mais severos, ser indicada a órtese (capacete).

Sobre o tratamento por meio da osteopatia, ele explica que, "avaliamos a criança, quantificando e classificando a severidade, leve, moderada ou grave, por meio de medições com um equipamento chamado, craniômetro e fazemos cálculos para chegarmos aos índices de classificação", explica Gabriel Posse.

A partir daí, são realizadas as recomendações aos cuidado-

res em relação aos posicionamentos que devem ser evitados em casa e os que ajudam a corrigir, por exemplo, se o bebê apresenta achatamento maior do lado direito da cabeça, é preciso evitar deitar o bebê desse lado, retirando assim a compressão constante dali. Além de agendar sessões periódicas de acordo com a classificação do problema, o que levará a intervenções no crânio, coluna vertebral ou vísceras, contribuindo assim para correção e facilitando o movimento do corpo.

A respeito da órtese, Gabriel Posse, esclarece que, "após a identificação do grau e severidade da assimetria, se o tratamento associado a osteopatia, fisioterapia e reposicionamento não for efetivo para correção total, pode ser indicado o uso de órtese, aí avaliamos, escaneamos em 3D o crânio do bebê e indicamos as medidas para produção do capacete. O trabalho ideal é realizado junto com o pediatra, e é recomendado a colocação no período de 4 a 6 meses de vida do bebê, no caso do grau moderado a severo", esclarece o especialista.

A recomendação é que o tratamento seja iniciado até os 2 meses de vida. Se for observado um grau leve, é possível espaçar as sessões para um tempo maior. No caso de grau moderado e severo, a indicação é que os atendimentos sejam semanais. Associar a fisioterapia convencional também é importante, para o trabalho e manutenção do desenvolvimento motor do bebê. É preciso acompanhar e fazer avaliações a cada 1 ou 2 meses, sendo possível observar melhora dos parâmetros da assimetria.

A assimetria pode ser resolvida sem que o bebê tenha sequelas ou problemas futuros, já que se avaliado de forma precoce, bem orientado e a família aderindo ao tratamento, a assimetria normalmente é corrigida

para um parâmetro considerado leve e que não implicará em grandes alterações no futuro.

Os cuidadores durante o tratamento e recebem orientações em relação a exercícios que podem ser realizados em casa para ajudar na resposta ao tratamento, além das orientações de reposicionamentos, que ajudam a compreender o que está atrapalhando ou agravando o processo, além dos manejos em relação à criança.

Gabriel Posse, nota que, "hoje em dia a osteopatia tem sido muito procurada pelas mães e recomendada por pediatras, realizando um trabalho em conjunto com a equipe multidisciplinar e alcançando resultados importantes", comemora Posse.

E, ele ainda comenta que, ao notar algum problema ou deformidade, os cuidadores não devem se desesperar, "é importante manter a calma e buscar avaliação com um profissional capacitado, as assimetrias podem ser tratadas, o que vai ajudar a não comprometer a qualidade de vida do bebê. É muito importante que a criança não fique muito tempo na mesma posição, alternando as posturas.

O sucesso de qualquer tratamento depende, em primeiro lugar, do desejo do paciente em se tratar; em segundo, da adesão à proposta terapêutica do profissional; e, por fim, de uma avaliação detalhada que considere o paciente de forma integral, permitindo identificar a principal disfunção ou problema que está comprometendo sua qualidade de vida.

No caso dos bebês, o olhar da mãe é sempre o caminho mais rápido para identificar o que precisa ser avaliado e tratado. Nós somos a ponte entre as mães e seus filhos, encurtando uma distância que, embora muitas vezes pareça longa, é reconfortante.

Louis Belafre

BERMUDA EM LINHO A PARTIR DE

R\$279,90



LINHO

o tecido perfeito para seu verão



ENDEREÇOS E TELEFONES/WHATSAPPS:

Loja 1: Av. Dr. João Conceição, 974,
Piracicaba-SP | Tel: (19) 99903334.

Loja 2: Av. Dona Lídia, 671, Vila Rezende,
Piracicaba-SP | Tel: (19) 981361010.



Homenagem ao Coletivo Cultural Vórtice

A TV Artmult Cultural em parceria com o jornal *Linguagem Viva* realizaram sarau em homenagem ao Coletivo Cultural Vórtice, no dia 18 de janeiro, no Ponto de Memória Cama & Café, na Rua Roberto Simonsen, 79, em São Paulo.

O sarau, apresentado por Rosani Abou Adal e Ada Luz, foi documentado por Nicanor Jacinto em vídeo disponível no Canal do YouTube da TV Artmult Cultural. <https://www.youtube.com/watch?v=TG71D7YX-Sg>

Os eventos são realizados, no terceiro sábado do mês, com a participação de convidados especiais e com microfone aberto para apresentação de artistas, poetas, cantores e compositores.

O sarau tem como objetivo fortalecer laços humanos e multiculturais em prol de uma sociedade de mais humana e socialmente evoluída.

Participaram do sarau Artênio Fonseca, Cacildo Marques, Camilo Torres, César Augusto de Carvalho, Everton Timoteo, Fernando Freitas, Lena Santos, Luiza Owhoka, Maria Cecília, Maria de Lourdes Alba, Maria Goretti, Michele Doneda, Noemia Hugo Pereira, Salete Lima, Vera Lúcia Gonçalves, Xuxa Mentone e Zezinha Olivio.

TV Artmult Cultural

É dirigida pelo jornalista, ator, compositor e agente cultural Nicanor Jacinto da Silva. Tem como foco a cultura humana e solidária. Está com mais de 2.000 vídeos postados no YouTube.

Nicanor começou a fazer programas na web em 2010, através da TV Brasil. Depois passou a fazer trabalhos para o Programa ArtMult Cultural. Em 2011, mudou o nome para TV Artmult Cultural com o objetivo ampliar o público.

As filmagens são realizadas em diversos seguimentos sociais, desde o morador de rua, saraus, política social, etc. Dá oportunidade para artista amador ou profissional.

Tem como meta dialogar com os mais diversos tipos de artes.



Rosani Abou Adal, Antônio FRANCISCO de Sousa - AFRAS, Sinaida Cristiane, Fabu Seixas, Carla Elaine, Adelina Martins e Ada Luz. As telas da esquerda e direita são do AFRAS.

Segundo Nicanor Jacinto, “Em tudo isso posso dizer que o mais importante é expressar o amor nas formas mais variadas. Acredito que o foco no amor com bom tempero de altruísmo é justo e necessário para o tipo de sociedade que sonhamos. Acredito ser necessário dar visibilidade a todos.”

Coletivo Cultural Vórtice

É coordenado por Ada Luz. Foi criado e idealizado durante a pandemia de COVID-19, em função do isolamento social.

Foi iniciado “uma roda de conversa digital”, pelo WhatsApp, com um grupo de amigos. Como o isolamento social se estendeu, realizaram saraus on-line com sucesso.

Tem como objetivo o protagonismo cultural dos artistas da periferia.

Os eventos promovidos pelo coletivo são com microfone aberto para participação de artistas, escritores e músicos.

A programação do Coletivo

Cultural Vórtice Plural poderá ser acompanhada nas redes sociais.

<https://www.facebook.com/groups/227369185674253>
<https://www.instagram.com/coletivocultural/>

Integrantes do Vórtice Homenageados

Ada Luz

Escritora, poeta, professora, cantora, coralista do naipe das contraltos do Coral Câmara LGBT+ do Brasil.

Formada em Ciências da Natureza pela Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo. Participa do grupo de Cronobiologia da USP.

É idealizadora e coordenadora geral do Coletivo Cultural Vórtice Plural, desde 2020.

Adelina Martins

É escritora, poeta, professora, contista, contadora de histórias, oficina e coordenadora do Sarau Afro a Poesia como Instrumento de Reflexão Antirracista.

Formada em Pedagogia e Serviço Social com pós-graduação em Relações Étnicas Raciais, Gênero e Raça e Educação Democrática.

AFRAS

Antônio FRANCISCO de Sousa (AFRAS) é escritor, poeta, artista plástico, desenhista, ilustrador de livros e ator. Faz customização e pintura de vestuários.

Desde a década de 90, participa de feiras de artesanatos e exposições em bibliotecas, centros culturais, restaurantes, bares, entre outros. É o autor das telas que fizeram cenário no evento.

Carla Elaine

É pedagoga, neuropsicopedagoga, artesã e cantora. Compartilha, através da música e do artesanato na confecção de amigurumis, histórias de seus ancestrais, combate ao racismo e à intolerância religiosa e a luta pela igualdade de gênero.

Participa de Saraus levando sua alegria e a força feminina preta através da sua voz forte e marcante e dos amigurumis..

Fabu Seixas

É cigano e militante da causa cigana anarcopunk. Participa do grupo e ajuda o coletivo na organização de eventos e na apresentação. Especializado em palestras temáticas das causas sociais e da cultura cigana.

Rosani Abou Adal

É escritora, poeta, editora, jornalista, publicitária e vice-presidente do Sindicato dos Escritores no Estado de São Paulo.

Membro da Academia de Letras de Campos do Jordão e da Associação Nacional de Escritores. Tem poemas traduzidos para o espanhol, francês, inglês, grego, húngaro e italiano.

Sinaida Cristiane Souza

Sinaida Cristiane é cantora, intérprete, compositora e poetisa. Tem 25 anos de carreira cantando em Casas de Cultura, bares, restaurantes, anfiteatros, praças públicas, casamentos, entre outros.

Fez tributos e homenagens para Elis Regina, Roberta Miranda e jovem guarda, onde tem trabalho com a banda Jovem Guarda.

Marigê, Balada Eterna

A homenagem do mês é a escritora, poeta, advogada, crítica literária e tradutora Marigê Quirino Marchini, que faleceu no dia 20 de fevereiro de 2013 em São Paulo.

Colaborou no jornal *Linguagem Viva* e enriqueceu nossas páginas com seus textos e poemas. Editou a coluna de Livros Italianos que teve início na edição nº 32, abril de 1992, Ano II.

O poema *Três Visões* foi sua primeira colaboração publicada na edição nº 19, março de 1991, na página 5, Ano I.

A notícia do seu falecimento foi dada no fechamento da edição nº 282, de fevereiro de 2013, que foi dedicada à colaboradora e colunista do jornal. Na mesma edição, estava pautada a publicação do seu poema *Refrações*, na página 7.

A última colaboração publicada no *Linguagem Viva*, antes do seu falecimento, foi o poema *Balada dos Quatro Ventos*, na edição nº 276, agosto de 2012.

Marigê Quirino Marchini nasceu em 17 de fevereiro de 1936, em São Paulo. Foi casada com o saudoso escritor, poeta, advogado, autor de *A Torre de Mandarino* e colaborador do jornal *Linguagem Viva*, João Baptista Sayeg (1933 - 2007).

Colaborou em jornais e revistas do Brasil e da Itália. Publicou livros de poesia, ensaio, crítica literária e Literatura Juvenil.

Autora de Balada de Quatro Ventos (poemas, gráfica Saraiva, 1956), *Diário de Bordo* (poemas, 1957, Editora Soma), *Oratório de um dia de verão* (Editora Soma, poemas, 1982), *Do Mar Sonetos do Imperfeito da Primavera Noturnos Venezianos* (Littera Editores, São Paulo, 1984, poemas), *Sonetos do Imperfeito* (Edição do Autor, 1984, São Paulo), *Figuração Onírica* (poemas, Scortecci Editora, 1989), *Infância Querida por Vivian* (poemas Casa do Novo Autor, Rio de Janeiro e Litteris Editora, São Paulo, 2001), e *Hierofanias: O Religioso na Lírica Feminina* (I Editora, São Paulo, 2003, bibliografia).

A família mantém um blog e uma página no facebook para preservação de sua memória. <https://marigequirinomarchini.blogspot.com/> - <https://www.facebook.com/marigequirinomarchini>



J. B. Sayeg e Marigê Quirino Marchini

Estes não viveram!

Fernando Jorge

Não viveram os que ficaram corroídos pela inveja do sucesso de alguém e se encheram de despeito.

Não viveram os que sempre entupiram os seus corações com o mais monstruoso dos ódios irracionais.

Não viveram os que nunca sentiram a presença silenciosa e emocionante da saudade.

Não viveram os que não se solidarizaram com os sofredores e os consolaram.

Não viveram os que procuraram corromper a pureza, a inocência, as virtudes, esmagando beija-flores, lírios, camélias e rosas.

Não viveram os que não acariciaram uma criança, não a beijaram, não brincaram com ela, ou lhe negaram um sorriso, uma palavra de ternura.

Não viveram os que, em nome da verdade, destruíram estupidamente as ilusões das almas ingênuas e sonhadoras.

Não viveram os que aplaudiram com cinismo o erro, o vício, a injustiça, o roubo, o crime, a venalidade, a corrupção, a prostituição.

Não viveram os que não amaram a cultura, a música, a poesia, a obra de arte, a beleza.

Não viveram os incapazes de ter pena de um infeliz, de um desgraçado, e que transformaram os seus corações em barras de gelo.

Não viveram os egocêntricos, que se preocuparam apenas com o seu bem-estar e fizeram de suas vidas uma autoidolatria, sem ligar para mais ninguém.

Não viveram os jovens que zombaram dos velhos, e os desrespeitaram com a impaciência, a injúria, os cretinos atos de grosseria.

Não viveram os mesquinhos, que se mostraram pequeninos no modo de agir em relação aos nossos semelhantes e jamais tiveram um gesto de nobreza, de altruísmo, de desprendimento.

Não viveram os que só queriam "relaxar e gozar" e que acharam que o principal é encher o estômago, dormir bem, defecar bem e ter voraz e insaciável apetite sexual.

Não viveram os que só se preocuparam com os bens materiais, em detrimento dos bens espirituais, e que converteram os seus corações em metálicas caixas registra-

doras, cujo som é assim: **dinheiro, dinheiro, dinheiro, dinheiro, dinheiro, dinheiro, dinheiro, dinheiro, dinheiro, dinheiro, dinheiro.**

Não viveram os que, praticando uma ação vil, traíram a confiança de quem neles acreditava e assim emporcalharam as suas almas, cobrindo-as com fedorentos mantos de excremento.

Não viveram os falsos, os hipócritas, que Cristo comparou a "sepulcros brancos, caiados por fora, mas cheios de ossos de mortos e de podridão por dentro".

Não viveram os que foram racistas, preconceituosos, e que por orgulho tolo, por se sentirem superiores, humilharam e maltrataram pessoas.

Não viveram os que não sentiram a dor indescritível de perder, levada pela morte, uma pessoa querida, pois como disse o poeta Francisco Otaviano, em versos nos quais a verdade resplandece:

Quem passou pela vida em branca nuvem e em plácido repouso adormeceu, quem não sentiu o frio da desgraça, quem passou pela vida e não sofreu, foi espectro de homem, não foi homem, só passou pela vida, não viveu.

Meus amigos, viver é emocionar-se, no bom sentido, é sentir que temos alma, amor, sonhos, esperanças, coração, lágrimas, bondade, piedade, saudade. Quem não possui tudo isto não está vivo, é como um campo desprovido de flores, árvores, pássaros, sombras aconchegantes, só habitado por vermes, ossadas, escorpiões, mortíferas cobras geradas na região do horror e do espanto.

Fernando Jorge - São Paulo (SP) - é escritor, jornalista, biógrafo, historiador, crítico literário, dicionarista e enciclopedista . Exerceu o cargo de diretor da Divisão Técnica de Biblioteca da Assembleia Legislativa de São Paulo. Autor de *Eu Amo os Dois* (Editora Novo Século).



LINGUAGEM VIVA

Periodicidade: mensal - www.linguagemviva.com.br

Editores: Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal
Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000

Contato: Whatsapp (11) 97358-6255 -

linguagemviva@linguagemviva.com.br

Assinatura anual R\$ 160,00 e semestral R\$ 80,00

Distribuição: Encarte em *A Tribuna Piracicabana*, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.

Impressão: *A Tribuna Piracicabana* - Tel.: (19) 2105-8555
Rua Tiradentes, 1111 - Piracicaba - SP - 13400-765.

Selos e logo de Xavier - www.xaviardelima1.wix.com/xavi

Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores
O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.

25 anos do Movimento de Arte Aldravista

J. B. Donadon Leal

Neste ano de 2025, a cidade de Mariana iniciou a comemoração dos 25 anos de fundação do Movimento de Arte Aldravista. Tudo teve início de agosto de 2000, quando o poeta Gabriel Bicalho convidou alguns intelectuais radicados em Mariana, os professores da UFOP Lázaro Francisco da Silva e J. B. Donadon-Leal, o poeta J. S. Ferreira e o artista plástico Elias Layon para criarem um jornal cultural que pudesse fazer ecoar as vozes literárias e artísticas da região. Registrou-se em outubro de 2000 a Associação Aldrava Letras e Artes e em novembro de 2000 foi publicada a primeira edição do *Jornal Aldrava Cultural*. Em 2001 ingressou no grupo a escritora e artista plástica Andreia Donadon Leal, e em 2002 o grupo lançou o livro que consagra o grupo como movimento literário: *Aldravismo – a literatura do sujeito*.

Em 2003 morreu o filósofo Lázaro Francisco da Silva. A partir de 2004, Andreia Donadon, Gabriel Bicalho, eu e J. S. Ferreira passamos a oferecer oficinas de poesia a alunos de escolas pública, especialmente poesia minimalista – haicais e trovas, e criamos, por iniciativa de Andreia Donadon, o *Projeto Poesia Viva – a poesia bate à sua porta*, de distribuição gratuita de livros novos, especialmente editados para o projeto, nas periferias e distritos afastados das zonas urbanas. O projeto já distribuiu cerca de 200 mil livros. Em setembro de 2010 os já conhecidos quatro poetas aldravistas criaram a Aldravia, poema minimalista de seis versos univoculares, com a metonímia como figura fundamental, primeira forma de poesia criada no Brasil, apresentada em 2012 no Salão do Livro de Paris e na Academia de Letras e Artes de Paris e na Academia de Letras de Lisboa, em 2013 no Ateneu de Madri, em 2014 na Câmara Municipal de Funchal – Ilha da Madeira, e no Clube dos Poetas de Chile e na Casa de Pablo Neruda. Em 2012 e 2013 o Livro das Aldravias, atualmente na

sua 12ª edição, foram lançadas em sarau na Casa das Rosas e São Paulo. A Aldravia hoje é declarada por Lei Estadual – patrimônio de relevante interesse de Minas Gerais e é um gênero contemplado no concurso nacional de poesia da União Brasileira de Poetas do Rio de Janeiro. O Símbolo da Aldravia é a flor do ipê amarelo e o dia da Aldravia é 17 de setembro, declarado por lei municipal de Mariana, MG. O Movimento de Arte Aldravista e a Aldravia são estudados em 13 dissertações de Mestrado em universidades federais brasileiras e 01 na França. Atualmente há 02 teses de doutorado sendo desenvolvidas sobre esses temas, uma na UNICAMP e uma no CEFET-MG. Nas artes plásticas Andreia Donadon Leal desenvolveu a arte aldravista, criando as aldravinturas, expressão plástica livre, já aplicada em arteterapia, com testagem em 01 tese de doutorado; além de este estilo novo de arte ter sido premiado duas vezes na Espanha e ter sido exposto em grandes galerias: Durango – México, Granada – Espanha, STJ- Brasília, TJMG, Prefeitura Municipal e Assembleia Legislativa – Belo Horizonte, Pinacoteca UFV – Viçosa, Galeria Renato de Almeida – Juiz de Fora.

Para a comemoração dos 25 anos do Movimento de Arte Aldravista, as academias de Letras de Mariana e a Aldrava Letras e Artes promoverão feira de livro em abril e a Semana da Arte Aldravista em setembro. Os dois eventos reunirão poetas produtores de aldravias do Brasil. Ao longo do ano haverá ciclos de debates e saraus de poesia aldravista em escolas e praças de Mariana.

José Benedito Donadon Leal - Mariana (MG) - é poeta, escritor, professor emérito da Universidade Federal de Ouro Preto - UFOP - e presidente da Academia Marianense de Letras.



Coletivo Marianas

O Coletivo feminina Marianas reúne cerca de 120 autoras da capital paranaense e 30 de outros estados do Brasil. Está em intensa atividade, desde 2014.

Com certificado de Ponto de Cultura pelo Ministério da Cultura, organiza recitais, palestras, eventos, encontros e debates, entre outras atividades.

Tem como objetivo a participação no processo de afirmação da identidade da mulher, na literatura e na arte, através da divulgação do trabalho cultural das autoras.

O nome do coletivo tem como referência a educadora, escritora, ensaísta, jornalista, professora, poeta e uma das pioneiras do feminismo no Brasil Mariana Coelho (1857, Portugal – 1954, Curitiba). Autora de *O Paraná Mental, A Evolução do Feminismo*, entre outras importantes obras.

O Coletivo Marianas publica e edita livros das integrantes coletivamente e em parceria com editoras.

Divulga o trabalho artístico e literário de escritoras, iniciantes e renomadas, com a finalidade de promover a discussão feminista e ocupar espaços para a realização de eventos.

Promove, mensalmente, o evento Letra de Mulher, no canal do YouTube <https://www.youtube.com/c/Letrademulher>, com encontros em formato de roda de conversa,



com uma autora convidada, para debate sobre autoria de mulheres e discussão da sua obra.

Promovem, desde 2022, o encontro mensal Letra de Bruxa com roda de poesia, no Domme La Bruja Caffé Cultural.

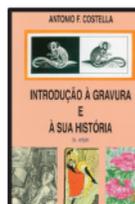
O selo Marianas Edições publica livros impressos e e-book com a participação de escritoras, diagramadoras, ilustradoras, revisoras e fotógrafas do coletivo.

Os primeiros livros impressos, em 2016, foram das integrantes do coletivo Andréia Carvalho Gavita, Elieder Corrêa da Silva, Marcia Wojcichoski Prado, Mari Quarentei, Maria Lorenci, Mayra Corrêa e Castro, Priscila Prado, Samantha Beduschi Santana, Zoe de Camaris e Vera Albuquerque.

www.coletivomarianas.com
<https://www.instagram.com/coletivomarianas>
<https://www.facebook.com/coletivomarianas>
<https://www.youtube.com/c/Letrademulher>



EDITORA MANTIQUEIRA
LIVROS DE ANTONIO F. COSTELLA
ESPECIALIZADOS EM GRAVURA



INTRODUÇÃO À GRAVURA E À SUA HISTÓRIA
 2ª Ed. revista pelo autor 16x23cm 144 págs. R\$36,00

Explica as técnicas e a história do universo gráfico. Trata da parte artística (xilografia, calcografia, litografia, serigrafia, etc.) e também da impressão utilitária (tipografia, clichê, linotipia, flexografia, rotogravura, ofsete, estamperia de tecidos, etc.), levando o leitor a entender a relação entre todas elas. Interessa tanto a artistas, quanto a estudiosos da comunicação de massa. Outro título sobre o tema, **Xilografia Manual Prático (2ª ed. revista e atualizada 14x21cm 64 págs. R\$35,00)** ensina a produzir gravuras impressas em papel.

COMO COMPRAR:

(12) 3662 1832 OU editora@editoramantiqueira.com.br



Morto Mar

Rosani Abou Adal

Tudo é mar morto
no triste coração
cansado de tanta
dor e sofrimento.

Sírios, palestinos,
libaneses e árabes
em refúgio,
vagando entre
terras e mares,
por todo o Planeta,
sem lar, sem abrigo,
sem Pátria livre
em busca do seu
próprio aconchego.

Tudo é solidão
ao ver a terra em ruínas.
Mulheres viúvas,
crianças órfãs,
homens sem pernas,
sem braços
à procura de paz.

Como ser feliz
sem casa, sem teto,
sem família?

Como poder dormir
e sonhar se a vida
é um eterno pesadelo?

Como fazer pão sem tacho?
Café sem arabic coffee?

Como matar a sede
se não existe nenhum oásis?

Como matar a fome
sem ajuda humanitária?

Como sobreviver sem abrigo,
sem voz, sem rumo,
sem grãos, sem chão?

Tudo é mar morto
nos caminhos sem luz.
Tudo é mar morto
menos o morto mar.

Rosani Abou Adal -
São Paulo (SP) - é
Vice-presidente
do Sindicato dos
Escritores no
Estado de São
Paulo. Membro da
Associação Nacional de
Escritores e da Academia de
Letras de Campos do Jordão.



escuta moço e moça
a história que vou contar
são trinta e cinco anos
que não para de circular

o recebo todo mês
com tremenda alegria
em suas páginas tem
muita prosa e poesia

taí um periódico
que fala a verdade
que trata de amor
também de liberdade

Rosani sua editora
agradeço pela ousadia
sua assinatura não esqueço
pra mantê-lo no dia a dia

o jornal *Linguagem Viva*
é literatura de opinião
feito com competência
e bastante paixão



Dinivaldo Gilioli -
Florianópolis (SC) - é
escritor e poeta.
Ex-dirigente do Sinergia
- Florianópolis (SC).

Morre Marina, grande escritora

Ronaldo Werneck

Acordei na manhã de on-
tem com a notícia da
morte de minha amiga
Marina Colassanti (Asmara, Eritreia,
26.09.1937 – Rio, 28.01.2025). Os
amigos estão indo com inespera-
da velocidade e deixam um vácuo
em nossas vidas & literatura.

Principalmente gente da viva-
cidade de Marina, como nessa en-
trevista para a TV:

“Eu convivo com a proximida-
de da morte dialogando com ela,
aceitando, Eu sei que estou che-
gando muito perto, não quero viver
muito, acho viver muito muito de-
selegante, porque a gente fica tron-
cho, fica precisando dos outros.
Não quero. Prefiro morrer galhar-
damente”.

Artista plástica, jornalista, po-
eta, contista, Marina gostava mes-
mo é de escrever contos de fadas,
como me disse no longo papo que
tivemos aqui em Cataguases, lá se
vão mais de vinte anos.

A última vez em que estive-
mos juntos foi há cerca de 10 anos,
no Congresso Brasileiro de Poesia
em Bento Gonçalves, na Serra Ga-
úcha, quando seu marido o poeta
e também meu amigo Affonso Ro-
mano de Sant’Anna foi homenage-
ado.

Transcrevo em meu blog (link
a seguir) o texto extraído daquele
nosso bate-papo, publicado em
2004, quando eu editava a *Revista
Usina Cultural* da Fundação Ormeo
Junqueira Botelho. Ali falamos de



Marina Colassanti

poesia e do ato de escrever – prin-
cipalmente escrever “contos de
fada”, uma das vocações de Mari-
na.

Dias depois desse nosso en-
contro, recebo email de Marina:
“Ronaldo querido, Affonso ainda não
chegou, virá tarde hoje à noite, es-
tou repassando tudo para o com-
putador dele (eu mandara alguns
textos, alguma coisa sobre Cata-
guases que ela me pedira). Obrigada
pelo carinho e generosidade. Ainda
bem que Cataguases gostou de mim,
porque também gostei dela. E um
beijo para Mônica (Botelho), fiquei
entusiasmada com ela, com sua ativi-
dade, com o perfil que está imprimin-
do à cidade”. Dias depois, era Affonso
Romano quem me escrevia: “Ronaldo,
Marina voltou encantada de conhecer
melhor essa parte viva, pulsante de
Minas, essa Cataguases única”. Mas
que nada, Affonso. Única é mesmo a
Marina. Reproduzo também, na
parte final do blog, a crônica que
escrevi sobre Marina, quando do in-
ício de seu namoro com Affonso,
agora intitulada “O arroz doce & o
idílio em Cataguases”, publicada
em 2011 em meu livro “Há Contro-
vérsias 2”.

Link para o blog: <https://ronaldowerneck.blogspot.com/2025/01/morre-marina-grande-escritora-os-contos.html>

Ronaldo
Werneck -
Cataguazes
(MG) - é
escritor, poeta,
jornalista,
editor, crítico,
ensaísta,
tradutor e membro
do Pen Clube do Brasil.



Sebo Brandão São Paulo

Compra e venda de livros usados
em todo o território nacional.
Fazemos encadernações.

Rua Conde do Pinhal, 92 -
ao lado do Fórum João Mendes

Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 -
sebobrandaosp@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo
<https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr>

CULINÁRIA POÉTICA

Anderson Braga Horta

Volta e meia estou a citar o “Navio Negreiro”. Em verdade não posso, nem quero esquecê-lo. Primeiro porque, mesmo considerando-o em meio ao mar de uma grande poesia, qual a de Castro Alves, pode-se ver que é uma poderosa nau à flor de vastas águas. Segundo porque foi o poema que acabou de descortinar para mim o mudo mirífico da poesia, fato que me direcionou decisivamente o olhar para uma das mais vívidas veredas que prometem levar à ascensão estética, intelectual e espiritual. Um ardente épico em que se expõe a nu a monstruosidade do tráfico infame e, pois, como corolário, um hino à liberdade, um canto de fraternidade, a que subjaz a convicção da igualdade original dos homens. (Há quem lhe impute uma espúria eloquência oratória. Em vez disso, vejo no poeta o mais legítimo *entusiasmo*, de sentido vizinho, senão igual ao etimológico, ainda quando apostrofa o próprio Deus, como em “Vozes d’África”.)

A partir desse impulso, apliquei-me a leituras gramaticais e versificadas, de modo geral, e a generosas leituras poéticas, em particular. Creio que desde esses inícios aprendi, com este e outros colossos da alta poesia lusa e brasileira, que tudo cabe no poema. Se se trata mesmo de um poema, é

claro. Caso contrário, mais vale dar o eventual “recado” em prosa.

Familiarizei-me, sobretudo, com as técnicas empregáveis para realizar o poema a contento. Conquistado esse patamar, feitos os incansáveis exercícios com vistas ao domínio do instrumental, comecei a me achar apto a tentar pra valer o mergulho na poesia. Equivale ao famoso *pulo do gato*, de que estudamos a elástica mecânica e a que admiramos a ágil execução.

Esse, porém, se lhe pudéssemos pedir, nem o próprio gato saberia ensinar.

O poema é um objeto estético. Para que o seja, há alguns requisitos, não listáveis restritivamente, como numa receita; não obstante, na dosagem capaz de produzir o embalo, a centelha que gira o motor da imaginação, a ideia resplandecente, o sentimento de euforia ou de integração, seja lá o que for. Quem seria capaz de definir a dosagem mínima de qualquer desses ingredientes? Nem o próprio poeta, que não trabalha com pesos, régua ou fita métrica. (Nem sequer ao metrificar, pois não é propriamente o número de pés ou de sílabas que lhe faz rodar o maquinismo.) Dito isso, fique explícito que, não lhe faltando a faísca, sim, tudo cabe no poema.

Já o dissera num soneto; não obstante, quis redizê-lo agora, de modo um pouco diferente.

Tudo cabe na panela do poeta. Compete a ele a escolha dos ingredientes, o seu corte e recorte, a maneira de combiná-los, o tempero, o tempo de cozimento. Cabem lá os grãos do pensamento, as massas da imagem, as especiarias da transcendência, as carnes (do branco ao preto e ao vermelho) da sensualidade, os suaves e os rascantes do ritmo, os inumeráveis verdes da música, os óleos da sugestão, tudo isso em infinitas potencialidades de combinação, conforme o engenho e arte. Nem lhes há de faltar o sal da graça.

Todos os elementos têm importância, o que não quer dizer que cada prato haja por força de conteúdos todos; mas o produto final será uno: o poema.

Que há de ter sustança — o que chamamos a ideia, “a porção lógica do mundo poético”, expressão de Geir Campos na “Advertência” que abre o seu *Pequeno Dicionário de Arte Poética*. Pode ter aspectos filosóficos, ou sociais, ou místicos. É um fator fundamental, porque é o que dá liga. Não obstante, há poemas geniais que o dispensam.

Que há de ter equilíbrio — fator que, todavia, pode ser rompido com proveito. Desde que equilibradamente...



Castro Alves

Que há de ter cor e aroma — este é o que nos faz buscar o que esteja além dele.

Que há de ser saboroso. Aos sentidos do corpo e da alma.

Aí é que entra o belo.

E aí cabe, sim, uma pequena advertência:

O poema há de ser uma urna de beleza.

Não criada para conter substância outra, mas que seja o seu próprio conteúdo.

Anderson Braga Horta - Brasília (DF) - é escritor, poeta, professor, advogado, membro da Academia

Brasiliense de Letras e da Academia de Letras do Brasil. Cofundador da Associação Nacional de Escritores.



GUERNICA

Noélia Ribeiro

Há um quê de desumano em meu abraço
Não percebe?

Possuo destroços em lugar de órgãos
infortúnios de um tempo sem pecado
o traço de Picasso na face
e nas extremidades pequenas avarias

Creia:
houvesse algo entre nós, desmoronaria



Noélia Ribeiro - Brasília (DF) - é poeta, revisora, professora e taquígrafa. Formada em Letras na UnB, publicou cinco livros. Instagram: @noeliaribeiropoeta

LINGUAGEM VIVA

Assinatura Anual: R\$ 160,00

Semestral: R\$ 80,00

Banco do Brasil: Conta 19081-0 - agência 0719-6 -

Banco Bradesco: agência 0165 - conta 0013923-8

PIX: (11) 97358-6255 - rosani@linguagemviva.com.br

Enviar comprovante e endereço para

linguagemviva@linguagemviva.com.br

Celular e Whatsapp.: (11) 97358-6255



CVII

Benilson Toniolo

Nada mais possuo
Além da língua e do verbo
— Únicas possessões consignadas.
E, quando me fizer silêncio,
Nem isso terei mais.
Mas enquanto sou palavra,
Deixo meu dissonante canto
Escondido entre as esquinas,
Meu linguajar ocioso
Encostado n'algum muro
— Um dos vários da Cidade.
Nada mais quero, além disso.
A mão a descrever um grito.
O dia a lembrar histórias.
A boca a abrigar passarinhos.

Benilson Toniolo - Campos do Jordão (SP) - é escritor, professor, membro da Academia de Letras de Campos do Jordão. Autor do romance Barra-dos-Meninos, entre outros. Exerceu o cargo de Secretário da Cultura de Campos do Jordão.



Antes de te Tocar

José Eduardo Mendes Camargo

Antes de te tocar,
quero um instante de silêncio
para me despir de todas as máscaras
e estar totalmente presente.
Antes de te tocar,
quero te fitar longamente
descobrimo que desta vez
não se trata apenas de um sonho a mais
Antes de te tocar,
quero sentir o milagre de tua presença
para que os dois sejamos
um instante fugaz da eternidade



José Eduardo Mendes Camargo - Dois Córregos (SP) - é escritor, poeta, professor e administrador de empresas. Criador do projeto EntreVersos. É Presidente do Instituto Usina dos Sonhos

Poema- bonsai

Olivia Ikeda

Como ser feliz nesses tempos medonhos
temendo a guerra que acaso vier?
Um a um, despetalei meus sonhos
que sempre terminaram em malmequer.



Olivia Ikeda é escritora, poeta e advogada. Poeta homenageada do 33º Festival de Arte. Contemporânea Psiu Poético.

Vínculo

Isabel Furini

esse Anjo
que cuida da ampulheta
e da linha da vida
pacientemente me observa
desde uma longínqua estrela

esse Anjo faz parte de meu ser
(é o eu puro – sem as máculas
do diário viver)

Isabel Furini - Curitiba (PR) - é escritora e educadora. Autora de Os Corvos de Van Gogh (poemas). Criadora do Projeto Poetizar o Mundo. Foi nomeada Embaixadora da Palavra pela Fundação César Egido Serrano (Espanha, 2017).



Cortina de teatro

Raquel Naveira

Pesada,
De veludo vermelho,
Se tocamos suas bordas
Sentiremos, ao mesmo tempo,
Ardor de brasas
E frieza de rio que rola,
Vapores,
Mistérios de neblina.

Raquel Naveira - Campo Grande (MS) - é escritora, poeta e professora. Membro da Academia Sul-Mato-Grossense de Letras, da Academia de Ciências de Lisboa e da Academia Cristã de Letras de São Paulo.



Memórias

Andreia Donadon Leal

Meu corpo carrega meus ancestrais
Meu pai
Minha mãe
Minhas tias
Os meus avós
E bisavós

Meu corpo carrega a criança
Meu corpo carrega a adolescente
Meu corpo carrega a mulher

Meu corpo carrega histórias antepassadas

Meu corpo carrega um patrimônio de afetos
De meus primeiros amores
já se foram, mas continuam lá,
porque sentimentos puros e genuínos

Meu corpo carrega memórias
Vivências
Olhares
Noites de Natal
Fogos de réveillon
Festas de aniversário
Reuniões de família

Meu corpo carrega lembranças
O primeiro beijo
O primeiro amor
Tudo o que foi corre como sangue dentro do meu corpo
A criança
A adolescente
A mulher madura
A mulher em processo de envelhecimento

Sou memória viva das transições deste corpo.

Meu corpo,
além de órgãos, músculos, nervos e ossos,
carrega memórias
não só do que vi, ouvi e senti
porque meu corpo carrega memórias
das memórias antepassadas

Memórias são arquivos cumulativos,
Patrimônio familiar que vive dentro de mim

A morte não existe
Não é fim
Corpos vão, memórias ficam
Nos tantos arquivos de memórias
Das big techs celestiais...

Andreia Donadon Leal - Mariana (MG) - é Mestre em Literatura e Doutoranda em Educação. Membro da ALACIB e da Academia Marianense de Letras. Artista do Movimento Aldravista e autora de 20 livros.





Livros

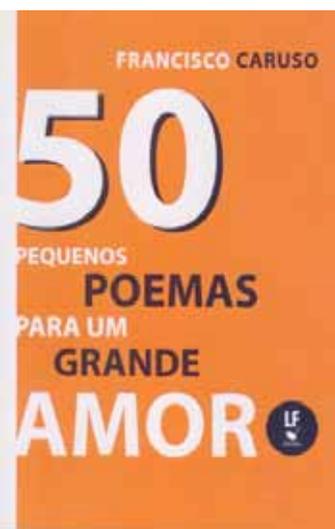
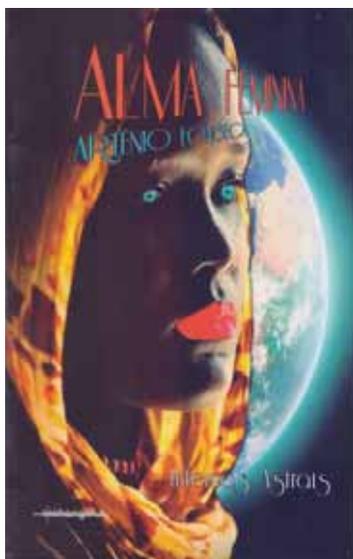
Alma Feminina: Infernos Astrais, conto de Artênio Fonseca, Edições Archangelus, São Paulo, 39 páginas.

ISBN: 978-85-85059-65-1.

O autor é escritor, poeta, ator, diretor de teatro e produtor musical. Militou no Movimento Popular de Arte de São Miguel Paulista. Foi cofundador da Associação Elenko/KVA e orientador do Projeto Cultura na Cidade, SMC/SP.

Segundo o editor e escritor Luka Magalhães, "Em *Infernos Astrais*, terceiro volume de *Alma Feminina*, encontramos esse preceito de herança, onde podemos entender que, o que para algumas pessoas é algo comum e sem maldade, para outros é maligno, mesmo que nunca tenha feito qualquer mal... É preciso despir-se de preceitos arcaicos e religiosos (extremistas) para perceber que muito do que se prega, não é de fato o que se prega."

Artênio Fonseca: arteniofonseca@hotmail.com



50 Pequenos Poemas para um Grande Amor, de Francisco Caruso, LF Editorial, São Paulo, 108 páginas.

ISBN: 978-65-5563-193-7.

O autor é escritor, poeta, bibliófilo e professor. Foi agraciado com o Prêmio Jabuti com a obra *Física Moderna: Origens Clássicas e Fundamentos Quânticos*. É membro titular do Pen Clube do Brasil, da União Brasileira de Escritores, da Sociedade Brasileira de História da Ciência, entre outras entidades.

Segundo a jornalista, escritora e poeta Cecília Costa, "Escrever sobre amor é uma arte. E Francisco Caruso o faz com maestria. Seus poemas curtos, de quatro versos, têm a simplicidade, beleza e harmonia dos haicais orientais. Já os de oito versos lembram as trovas medievais. Caruso é poeta no espírito e

na alma. Uma grande descoberta."

Francisco Caruso: franciscocaruso@gmail.com

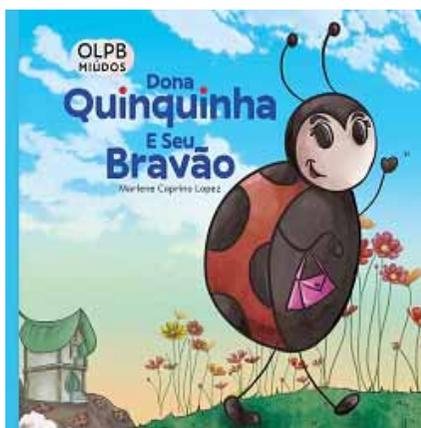
Dona Quinquinha e Seu Bravão, de Marlene Caprino Lopez, Editora OLPB, São Paulo, 16 páginas.

ISBN: 978-65-80971-16-9

A autora é escritora, soprano e vice-presidente do Instituto Olhar da Língua Portuguesa no Mundo. Pertence ao Movimento Poético Nacional e à Casa do Poeta Lampião de Gás.

Conforme nota encaminhada por Gabriel Kawak: "Motivada pela simpatia que sempre teve pelas joaninhas e seus bons fluídos, a autora nos traz uma história única e bela que vai agradar em cheio as crianças do Brasil, que principia com um passeio de Dona Quinquinha, uma joaninha muito pomposa que sempre se achou importante e morava no jardim do seu Janjão. Até que encontra pela frente alguém que queria estragar seus planos... trata-se de uma história marcante valorizada pelas ilustrações de Rafael Augusto Ignacio. Um lançamento de OLPB Miúdos, selo infantil da OLPB Publisher."

OLPB Publisher: (11) 95226-2966



Sinfonia Italiana: Uma história da arte na Itália, de Márcio Catunda, Ventura Editora, Rio de Janeiro, 304 páginas.

ISBN: 978-65-85705-00-4.

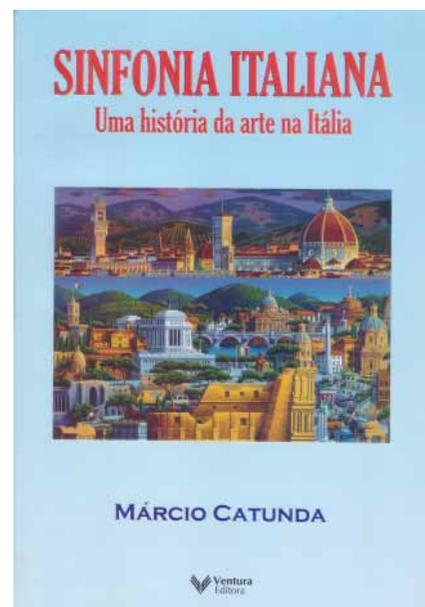
O autor é escritor, poeta, ensaísta, romancista, advogado, compositor e diplomata.

Membro da Associação Nacional de Escritores e da Academia Cearense de Letras. Exerceu a função de Cônsul-Adjunto no Consulado-Geral do Brasil em Genebra - Suíça. Presidiu o Clube dos Poetas Cearenses.

Segundo o escritor, jornalista e radialista Vianney Mesquita, "É a maior e mais profícua produção brasileira atinente à matéria, em todos os tempos, colhida, com rigor e precisão, nos locais de suas ocorrências. São Paulo me impôs na Parusia, ao assim manifestar-me..."

Ventura Editora: <https://www.lojaventuraeditora.com.br/>

Márcio Catunda: marciocatundafgomes@gmail.com



Exposição Poesias do Mundo

A Academia Virtual Internacional de Poesia, Arte e Filosofia – AVIPAF – promoverá a exposição "Poesias do Mundo" que ficará exposta em painéis. Contará com a participação de poetas do Brasil, Argentina, Colômbia, Itália, Portugal, Porto Rico e Uruguai.

A exposição, organizada pelas poetas Isabel Furini e Valeria Borges da Silveira, com curadoria de Carlos Zemek, ficará em cartaz de 20 de Março a 4 de abril, das 17h. às 19h30, no hall da Biblioteca Pública do Paraná, Rua Cândido Lopes, 133, centro, Curitiba (PR).

Participarão da exposição *Poesias do Mundo* como convidados especiais os poetas Graciela Pucci (Argentina), Lau Siqueira e Rosani Abou Adal (Brasil), Devora Dante (Colômbia) Miriam Maria Santucci (Itália), Patricia Schaefer Rodas (Porto Rico), Paula Oz (Portugal) e Sheina Lee (Uruguai).

Os poetas brasileiros com trabalhos selecionados para a exposição são Angela Dondoni, Carmem Andrea Soek Pliessnig, Daniel Mauricio, Decio Romano, Divani Medeiros, Elciana Goedert, Gisela Maria Bester, Isabel Furini, Izabel

Rodrigues, Ivana Martins, Madalena Ferrante Pizzatto, Maфра Souza, Maria Antonieta Gonzaga Teixeira, Maria da Gloria Colucci, Marli Boldori, Marli Voigt, Rita Delamari, Sonia Cardoso, Valeria Borges da Silveira, Vanice Zimmerman Ferreira e Vera Lucia Cordeiro.

Na inauguração da exposição Poesias do Mundo, no dia 20 de março, será realizado um sarau com os poetas participantes presentes que receberão certificados.

No final do evento, o microfone será aberto. O poeta Daniel Mauricio será o mestre de cerimônias. Elciana Goedert, vice-presidente da Avipaf, falará em nome da presidente Sheina Lee Leoni que mora no Uruguai.

Haverá sessão de autógrafos dos livros de Gisela Maria Bester, Isabel Furini e Valeria Borges da Silveira.

Serão agraciadas com Medalha de Honra ao Mérito, três mulheres que dedicaram suas vidas ao trabalho em prol da cultura, a promotora cultural Liamir Santos Hauer, a professora e poeta Maria da Glória Colucci e a professora e poeta Maria Antonieta Gonzaga Teixeira.



José Jeronimo Rivera

José Jeronimo Rivera, escritor, engenheiro, professor universitário, tradutor, auditor fiscal do Tesouro Nacional e assessor parlamentar da Câmara dos Deputados, faleceu no dia 25 de janeiro em Brasília. Nasceu no Rio de Janeiro em 12 de junho de 1933. Membro da Associação Nacional de Escritores, Academia Brasileira de Letras e da Academia de Letras do Brasil. Foi agraciado com os prêmios Joaquim Norberto de Tradução e Cecília Meireles de Tradução pela União Brasileira dos Escritores do Rio de Janeiro. Autor de *Fontes de recursos financeiros para estados e municípios*, *Calian-dra – poesia em Brasília*, entre outras importantes obras. Participou da *Antologia de haicais brasileiros* organizada por Napoleão Valadares, entre outras coletâneas.

Whisner Fraga lançou o livro de contos *Fomes inaugurais* pela Editora Sinete. A obra, que retrata a aspereza cotidiana e a desumanização de quem vive na rua, foi finalista do prêmio Jabuti em 2023 na categoria conto. O livro tem pós-fácio do escritor Hugo Almeida.

O Louco do Cati, romance, de Dyonélio Machado (1895 – 1985), foi lançado pela Editora Todavia. A estória, que retrata a condição humana, começa em Porto Alegre e segue para outros estados. O autor amplia sua visão literária dos marginalizados e deslocados e traz à cena o anti-herói.

Guilherme Galuppo Borba é o novo diretor da Biblioteca Municipal Mário de Andrade localizada na Rua da Consolação, 94, em São Paulo. O diretor, formado em Geografia pela Universidade de São Paulo, possui mestrado e Doutorado em Urbanismo e Estudos Culturais pela USP. É autor de obras na área de Ciências Sociais Aplicadas. Exerceu o cargo de diretor do Arquivo Histórico Municipal.

A Associação Paulista de Críticos de Artes elegeu os melhores de 2024, em onze categorias, da 69ª edição do prêmio. Em Literatura, o Grande Prêmio da Crítica foi para Ruth Rocha por sua contribuição à formação lírica, onírica e literária dos brasileiros.

O Rio de Janeiro foi eleito a Capital Mundial do Livro em 2025 pela diretora-geral da UNESCO Audrey Azoulay. As comemorações se iniciarão no dia 23 de abril.

A 40ª Edição Moderna Gramática Portuguesa, de Evanildo Bechara, publicada pela Editora Nova Fronteira, reúne acréscimos e atualizações referentes às transformações linguísticas da contemporaneidade como o uso das palavras “Antártica” e “Antártida” e o uso de hífen em siglas e em palavras não aportuguesadas.

Minas Gerais Contos e Confidências, coletânea organizada por Luíza Coelho, será lançada em Portugal pela Editora Cato Bravo. Ronaldo Cagiano, membro da Associação Nacional de Escritores, participa da antologia.

Palestinando, evento idealizado por Lucia Skromov, com o tema *Abaixo o Sionismo! Por uma Palestina Livre!*, foi realizado no dia 26 de janeiro, na Av. Paulista esquina com a Rua Peixoto Gomide, em São Paulo. Apresentado por Rafik Gurur e Lê Lima, abrigou apresentação de dança árabe e a exposição artística da Lúcia Skromov, Sadharma de Antares e de César do PCO. Participaram da programação do evento Rosani Abou Adal que declamou poemas de sua autoria sobre a Palestina, Ricardo Pereira, Chico Gretter, Isa Cipriano, Fernanda Azevedo, César Nogueira, Wanda Kadri, a Fanfarrinha Clandestina e Grafite com Viccius. Contou com o apoio do Coletivo Resistência, APRESP, APROFFESP, da Casa Cultural Hip Hop Jaçanã, da Frente Palestina São Paulo, de Brasil by Gaza, do Coletivo CorAção Lula, da TV Tamuya – TV indígena, Núcleo PT Palestina e do Coletivo Resistência Antifascista. A TV Artmult Cultural filmou a apresentação de Rosani Abou Adal que está disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=sF8nhZzYlqI>.

Notícias

Rose Dorea, poeta, produtora cultural e fundadora do Sarau da Zona Sul de São Paulo, faleceu no dia 21 de janeiro, aos 51 anos, em São Paulo, vítima de AVC. Desde 2001 integrava o Sarau da Cooperifa. Nasceu em 25 de janeiro de 1973 em São Paulo.

Beatriz Ramos Amaral, escritora, poeta e Procuradora de Justiça aposentada, é uma das Professoras da Pós-Graduação em Processos de Criação da PUC-SP - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, em parceria com o CIAC e a Universidade do Algarve, em formato 100% on-line síncrono. Beatriz Helena Ramos Amaral recebeu o título de Doutora em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), em 2024, com a defesa da tese intitulada *A Tessitura das Redes de Criação no Horizonte Poético e Musical de Paulo César Pinheiro*.

O Jornal Cândido, na edição nº 158, apresenta a reportagem especial sobre a relação entre literatura e música como tema através da trajetória do autor do livro *!Que viva la música!*, do colombiano Andrés Caicedo (1951-1977), que foi assinada por Fernanda Maldonado. A edição também abriga uma crônica de Pedro Guerra sobre Dalton Trevisan e poemas inéditos de Ronaldo Cagiano. <https://www.bpp.pr.gov.br/Candido>

A Editora Nova Fronteira publicará a edição comemorativa dos 70 anos da obra *Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna, com arte e ilustrações assinadas por Manuel Dantas Suassuna, filho de Ariano.

Alberto Lung, escritor e antropólogo, lançou o romance *la Margarita* pela Editora Labrador. A obra é inspirada na trajetória da sua mãe Margarita.

A Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, do Governo de São Paulo, está realizando atualização cadastral das bibliotecas públicas e salas de leitura, no Sistema Estadual de Bibliotecas de São Paulo, até o dia 31 de maio, pelo Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo. <https://siseb.sp.gov.br/bibliotecas-paulistas/>

Marina Colasanti, escritora, jornalista, tradutora e artista plástica, faleceu no dia 28 de janeiro, aos 87 anos, no Rio de Janeiro. Nasceu em 26 de setembro de 1927 em Asmara, Eritreia, África. Foi agraciada com o Prêmio Machado de Assis da Academia Brasileira de Letras, Prêmio Jabuti, Prêmio O Melhor para o Jovem da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, com o 13º Prêmio Ibero-Americano SM de Literatura Infantil, entre outros. Foi a Personalidade Literária da 66ª edição do Prêmio Jabuti. Autora de *Contos de Amor Rasgados*, *Hora de Alimentar Serpentes*, *Eu Sozinha*, *Como Se Fizesse Um Cavalo*, *Um Amigo Para Sempre*, *Passageira em Trânsito*, entre outras obras.

Antônio Abujamra: Rigor e Caos, Edições Sesc, livro organizado por Marcia Abujamra, apresenta textos, depoimentos e inúmeras fotos da vida e carreira de Antônio Abujamra. A obra reúne depoimentos de Antonio Fagundes, Zé Celso e Vera Holtz, textos de André Dias, Paula Sandroni, Tania Brandão, entre outros.

O 7º Festival de Arte Contemporânea Beagá Psu Poético 2025, dedicado ao artista Dalton Trevisan, será realizado de 14 a 18 de março de 2025 em vários espaços da cidade de Belo Horizonte (MG). Com o tema “O poeta é uma caixa de ressonância”, está com inscrições abertas até o dia 20 de fevereiro para apresentação de performances, recitais, danças, esquetes teatrais, intervenções, vídeos, lançamentos de livros e de CDs, debates, palestras, oficinas e demais manifestações culturais. Os trabalhos inscritos serão selecionados pela comissão organizadora. É realizado pelos poetas João Aroldo Pereira, Brenda Marques Pena, Antônio Galvão, Cícero Neto, João Diniz, Jorge Afonso Maia Mairink, José Ênio Silva, Jerusa Furbinho, Laudeir Borges, Míria Gomes de Oliveira, Sidneia Amelia Simões, dentre outros; em parceria com o Grupo de Literatura e Teatro Transa Poética de Montes Claros/MG, Casa da Floresta e Casa Socialista. Informações pelos telefones (38) 98412-4749, 2211-338, 2211-3374 e 99112-7011 (WhatsApp). aroldopereirapoeta@gmail.com, psiupoetico@gmail.com

ENTREVISTA

Paulo José Barbosa, do Paraná para Piracicaba, no Quatizinho

O Bar Quatizinho está com 90 anos; são 489 metros quadrados e um amplo clima de harmonia e felicidade; o entrevistado de Nassif conta toda a história

Paulo José Barbosa, muito conhecido como Paulinho, nascido a 17 de fevereiro de 1961, na cidade de Bandeirantes, no Estado do Paraná. Filho de Urbano Barbosa e Maria Manoela Lopes, "Minha mãe quando se casou com o meu pai, era viúva, ela tinha cinco filhos do primeiro casamento: Jair, José, Jayme, Jairo e Jarbas. Do meu pai sou o único filho".

P - Qual era a atividade profissional do seu pai?

R - Meu pai era professor rural, dava aulas nas fazendas do Paraná. Aquelas escolinhas da roça! Meu pai era guerreiro! Quando uma família chegava em uma fazenda, ele providenciava para que elas passassem a frequentar a escola. O ensino era até a quarta série. Não era comum as crianças fazerem o ginásio. Quem morava na roça tinha que trabalhar ainda muito novo. Aos 13 ou 14 anos já estavam trabalhando!

P - Quanto tempo o senhor permaneceu na zona rural?

R - Fiquei por pouco tempo. Logo que a minha mãe faleceu, fui morar com uns tios na cidade de Londrina, eu estava com 10 anos de idade. Em Londrina terminei o curso primário, fiz o ginásio e o Curso Colegial Lá estudei na Escola Prefeito Dr. Willie Davids. Ele foi um dos pioneiros de Londrina. A cidade leva esse nome por ter seu início e desenvolvimento motivado por ingleses, que a denominaram Londrina em homenagem a Londres. Havia uma ligação ferroviária entre São Paulo e Londrina. Saía do Norte do Paraná e ia até Bauru, em São Paulo. Chegava a viajar de trem, diversas vezes, de Bandeirantes até Londrina. Era a locomotiva a diesel

P - Como se chamava os seus tios?

R - Meu tio se chamava Paulo Horácio e minha tia Helena Fernandes Horácio. Eles tem um casal de filhos: meu primo Valdecir Horácio e minha prima Valdelice Fernandes Horácio. Esses meus primos moram em Londrina, de vez em quando eles vêm para Piracicaba. Eu ia às vezes lá, nos últimos 15 anos se eu saí para viajar umas cinco vezes foi muito!

P - Quando o senhor morava em Londrina, acabou o Curso Colegial, e foi trabalhar?

R - Fui trabalhar em um escritório de contabilidade, no que hoje chamamos office-boy. Após algum tempo eu vim para Piracicaba.

P - Qual foi o motivo que o trouxe para Piracicaba?

R - Eu vim para Piracicaba para jogar futebol! Eu era razoável, não sou bom, senão teria jogado como profissional! Cheguei em Piracicaba e me encantei com a cidade! Decidi ficar em Piracicaba. Fui morar sozinho, em uma pensão. Arrumei um emprego na Klabin, como faturista. Fiquei um tempo trabalhando, até que o meu pai começou a passar mal, tive que voltar ao Paraná. Permaneci em Londrina mais seis meses, até quando o meu pai faleceu. Voltei para Piracicaba, pensei: "Daqui eu não saio mais!".

P - O senhor foi trabalhar em qual empresa?

R - Por 12 anos trabalhei na Dedini Refratários, situada no bairro Cruz Caiada. Quando fechou lá, fui trabalhar em uma mineração em Minas Gerais. Mineração de argila para refratários. Permaneci por dois anos na cidade de Guarda-Mor, fica no Centro Oeste de Minas, na divisa com Goiás. É uma área muito rica em minérios

P - Após dois anos o senhor foi para onde?

R - Voltei para Piracicaba. Fui

trabalhar na Dedini Siderurgica, onde trabalhei por oito anos. O Comendador Mário Dedini já tinha na Dedini Siderurgica até o final de 1999 e início de 2.000. Na época a Dedini Siderurgica foi vendida para o grupo Belgo-Mineira. A partir dali conseguimos a certificação ISO-9001, permaneci mais seis meses na empresa, decidi sair.

P - O senhor foi trabalhar em que área?

R - Fiz uma mudança radical, passei a adquirir mercadorias em São Paulo, em grandes atacadistas e importadores, e revendia para as lojas de R\$ 1,00 e R\$ 1,99 que estavam surgindo em Piracicaba. Até que há 15 anos atrás adquirimos o ponto do Bar Quatizinho.

P - De quem era o ponto?

R - Era do próprio dono do estabelecimento e do prédio: Judith Brtoletto Omena, ela que coordenava aqui. Este local tem 90 anos! Foi construído pelo Sr. Augusto Carneio, tendo sido anos depois adquirido pela atual proprietária. Foi o Sr. Augusto que construiu o prédio e montou o bar.

P - Provavelmente nesse anos todos o prédio passou por algumas reformas?

R - Com certeza! Fizemos muitas alterações, principalmente visando a segurança e o conforto dos frequentadores. Foi feito um tratamento acústico com todo o cuidado no uso de materiais não inflamáveis. Somos um estabelecimento que tem o Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros (AVCB). Fizemos o curso de Brigada de Incêndio, Rota de Emergência, colocamos climatizador para tornar o ambiente mais agradável, colocamos ar-condicionado,

P - Qual é a área ocupada pelo Quatizinho?

R - São 489 metros quadrados. Na entrada temos uma área de drinks, e em seguida o acesso ao salão principal, com palco, pista de dança, e demais instalações.

P - Essa atividade do senhor e da sua esposa, gerenciando o Quatizinho, é intensa e para quem exerce sabe o quanto é desgastante!

R - Exige muito esforço da nossa parte. Nossos clientes são nossos amigos. Alguns frequentam o Quatizinho há anos, outros há décadas e tem alguns que são da terceira geração que frequenta: o avô, o pai e agora ele frequenta.

P - Como se chama a sua esposa?

R - Sou casado com Ângela Cristina de Almeida Barbosa. Temos três filhos: Ana Paula, Guilherme e Maria Julia. Eles têm outras atividades. Trabalhar no nosso ramo é gratificante por proporcionar alegrias e lazer aos clientes, mas exige muita dedicação por quem exerce essa função. Tornar o ambiente agradável e respeitoso é uma arte.

P - A reestruturação física, principalmente no aspecto de segurança física do prédio, o que o levou a investir um valor significativo nas mudanças?

R - Foi a partir da tragédia ocorrida na boate Kiss, em Santa Maria, no Rio Grande do Sul. O impacto gerado pelo Brasil todo, foi um sinal de alerta, nós tínhamos que tomar uma decisão, as alternativas era parar, encerrar as atividades, ou investir pesado, desde a mudança na estrutura do prédio, envolvendo madeiramento, telhado, saídas de emergência, materiais com características adequadas para acústica, que são antichamas. Tudo foi acompanhado por engenheiro, recebendo o aval do Corpo de Bombeiros e do próprio prefeito em exercício, o sa-

doso Adilson Benedito Maluf. Já tínhamos um numero representativo de frequentadores, com as melhorias, o ambiente continuou simples, porém muito agradável e acima de tudo oferecendo segurança aos frequentadores.

P - Os shows que são oferecidos pelo Quatizinho são bem diversificados?

R - Exato! Nós temos pagode, samba, sertanejo, Flash Night, que tocam músicas de décadas passadas, como os anos 70, 80, 90 e 2000.

P - Vem muitos casais?

R - Praticamente só vem casais, são poucas as pessoas que não se enquadram nesse perfil.

P - Têm algum nome de artista que atrai muito público?

R - Tem a Aninha Barros! Ela movimentou muito o samba em Piracicaba. É muito requisitada. E ela praticamente começou conosco aqui! Ela vem aqui por consideração, ela não precisaria mais vir aqui, ela é muito carismática.

No Quatizinho, cada encontro é uma celebração, e cada instante vivido é uma lembrança que levamos conosco

P - Quais são os horários do Quatizinho?

R - O evento no salão começa às 20 horas e termina às 24:00 horas.

P - Em ambientes muito animados, pode ser que alguém se exceda nos drinks, isso acontece?

R - Graças a Deus, aqui não temos esse tipo de problema. Mesmo assim, por precaução sempre temos uma equipe que faz a segurança. Se eles percebem alguma coisa que está tomando algum rumo indesejado, com muita habilidade e cortesia cortam qualquer possibilidade de confusão.

P - O Quatizinho é um dos bares mais antigos da cidade de Piracicaba?

R - É o segundo bar mais antigo, o Bar Cruzeiro tem 100 anos, o nosso está com 90 anos. O patriarca do Bar Cruzeiro faleceu, a matriarca está em uma casa de repouso. Tinha um filho que estava a frente, mas também faleceu. Hoje está sob a direção de um pessoal que já tem uma casa de show. Eles estão fazendo um trabalho bonito lá.

P - Aqui no Quatizinho vem pessoas famosas?

R - Vem artistas, políticos, inclusive de São Paulo. Nós temos um público muito diversificado. São pessoas que gostam de uma boa música. Procuramos dar oportunidade para artistas que estão iniciando a carreira. A própria Aninha Barros diz: "Comecei lá no Quatizinho!". É glorioso para nós, ouvirmos isso de uma artista que hoje arrasta multidões. Nós cedemos o salão, não cobramos cachê de artistas. Os valores que entram são todos do cantor. Nós ganhamos naquilo que o cliente consome. Muitos seguem adiante com sucesso. Nós temos a capacidade para receber 350 pessoas.

P - Na vida pessoal, qual é o seu hobby?

R - Eu gosto de pescar! Nesses 15 anos que estou aqui fui pescar só uma vez!

P - O senhor é religioso?

R - Sou Católico Apostólico Romano! E corintiano!



P - Algum padre vem assistir show aqui?

R - Tinha alguns padres de um colégio, isso há alguns anos, que vinham. Até tomavam uma cervejinha! Políticos, autoridades, casais de famílias conhecidas. Tendo um bom ambiente e uma boa música a pessoa se sente bem. O Wilson Tietz, que foi diretor do jornal Gazeta de Piracicaba, vinha aqui. Infelizmente faleceu. Nós fazemos eventos beneficentes para arrecadar alimentos,

P - Na parte de petiscos, o que o Quatizinho oferece?

R - Temos uma coxinha que é muito procurada, um kibe que faz sucesso, frango a passarinho. Um dos carros chefes é o espetinho. O torresmo também é uma iguaria bastante procurada. Toda quinta-feira tem costela no bafo, servida com mandioca. Todos os dias a partir das 16:00 horas começamos a servir o espetinho, os demais petiscos a partir das 19 horas.

P - Aproximadamente, quantas pessoas frequentam diariamente o Quatizinho?

R - Na área da frente, que é um salão e área de drinks, isolados da área de show, segunda-feira até quarta-feira, em média 30 pessoas, quinta e sexta em média 100 pessoas, no sábado tem mais 200 pessoas no salão de show. Flash Night comparecem umas 70 a 80 pessoas.

P - Já teve algum casamento realizado no Quatizinho?

R - Já! Foi um casamento Evangélico, celebrado no ambiente de shows! Ficou lotado!

P - Esses evangélicos são de uma corrente mais liberal?

R - São! Muitos beberam cervejas!

P - No setor de drinks tem Caninha Tatuizinho?

R - Sim! Tatuizinho existe até hoje! Assim como Caninha da Roça, a Caninha Velho Barreiro encampou a Caninha Riopedrense, a Caminha 51 e a Velho Barreiro é o que denominamos "de combate! São as mais populares e mais vendidas. Tem uma turma de amigos que vem, toma uma cervejinha, põe os assuntos em dia, a noite jogam um truco (jogo de baralho, muito popular).

P - O senhor é muito estimado pelos frequentadores e pela vizinhança, isto também pode ser pela sua preocupação e cuidado em ocupar o seu espaço com muito respeito ao próximo?

R - Quando se trabalha com um negócio como o nosso, não temos o direito de incomodar as pessoas que estão próximas. Hoje temos que agregar e não separarmos uns dos outros. O nosso espaço está aberto para aniversário de turma de formandos, eventos comemorativos. Não cobramos pelo espaço, só paga o que for consumido.

P - O senhor recentemente fez uma cirurgia, foi em Piracicaba?

R - Foi na Santa Casa de Misericórdia de Piracicaba, fui internado pelo SUS, fui tratado como um rei pela Santa Casa, todos os funcionários, médicos, tem um carisma muito grande! Desde o Diretor até o faxineiro, tive um tratamento impecável.

P - O senhor já pensou em entrar para a política?

R - Há oito anos, fui candidato a vereador. Tive 476 votos. Não fui eleito. O que tenho percebido é que a faixa etária dos candidatos tem sido cada vez mais jovem. A política é uma escola, onde vão se aperfeiçoando. O perfil dos candidatos mudou muito.

P - Quem foi o recordista em tomar cerveja no Quatizinho?

R - Foi um alemão. Ele tomava uma caixa de cerveja por dia.

P - Caixa com 24 garrafas?

R - Exato! Tomava Brahma. Ele passava o dia aqui. Ele era consultor especializado na área técnica. Trabalhava quando era chamado.

P - Quanto tempo ele passou a frequentar o Quatizinho, tomando no dia uma caixa de cerveja?

R - Foram uns 5 a 6 anos! Pagava direitinho, na época dois a três mil reais de cerveja por mês.

P - Qual é a cachaça mais vendida no Quatizinho?

R - A que mais vende é a Velho Barreiro. Tenho a Salina Prata, a Ypioca Ouro também é um produto com qualidade superior, mas a Salina ainda é considerada a melhor. É uma cachaça de alto nível, também vende, mas bem menos. O preço dela é bem maior. Só não vendemos a cachaça de garrafão, como estabelecimento comercial, tem que ter produto com controle de qualidade garantido pelo fabricante.

P - Do que é composta a bebida denominada "Rabo de Galo"?

R - O Rabo de Galo é um coquetel que combina Cynar, um aperitivo italiano feito de alcaçofra e outras ervas, com cachaça. A palavra "cocktail", do inglês, significa literalmente "rabo de galo", e se refere a uma bebida composta por diferentes ingredientes, normalmente alcoólicos.

Chegamos ao local do show, onde estão as mesas e a pista de dança. Na entrada, um manequim sorridente e bem-vestido, provavelmente representando roupas extra-GG, nos recebe de forma amável. Pergunto ao Paulinho sobre o significado e a origem do manequim.

O Joaolão é um símbolo do Bar Quatizinho, em Piracicaba. Originalmente pertencente ao Bazar Regina, após o encerramento deste, o item foi transferido para o Bar Quatizinho, onde se tornou emblemático. No dialeto caipiricabano, é carinhosamente chamado de "Joaolão".

Pedro, um jovem de 31 anos, em seu dia de folga, está sentado a mesa, veio para rever os amigos, saber das novidades, enquanto toma uma cerveja. Conta que ainda criança vinha com seu pai e muitas vezes com seu avô até o Quatizinho. Ali era de fato onde os amigos dos arredores frequentavam nas horas de lazer. A proprietária narra que um senhor com 78 anos, atualmente morando na vizinha cidade de Saltinho, na época em que morava em Piracicaba, vinha até o Quatizinho, com o pai e com o avô. A esposa do Paulinho, Ângela Cristina, narra que a história do Quatizinho começou quando era alambique e a Pinga Quatizinho! A região em seu entorno era coberta de mata. Tinha poucas casas por perto. Duas clientes, a Rosinha e Maria Elisa, uma com 80 anos e outra com 74 anos, reservaram mesa para o sábado próximo, noite de Flash Night! Todas as semanas elas comparecem! Há décadas elas frequentam o Quatiz!

P - A senhora tem uma participação ativa no Quatizinho?

R - Tudo começou há quase três décadas passadas, quando eu organizava rodadas de Bingo para o pessoal da Terceira Idade, eu trouxe o bingo para o salão do Quatizinho que pertencia ao Sr. Rosivaldo Omena, já falecido. Naquela época o bingo ou tombola como chamavam os italianos, era uma das poucas diversões coletivas. Após uns seis meses, o Sr. Rosivaldo, que já tinha trabalhado muito, disse que iria fechar o Quatizinho. Eu me interessei pelo negócio, levantamos um empréstimo bancário, e adquirimos o ponto. Nossa filha nos ajudou nessa negociação. (Nesse momento os clientes mais antigos que estão presentes, questionam a idade do bar, uns dizem que ultrapassa 100 anos, outros afirmam categoricamente que existe há cerca de 98 anos, a conversa fica animada!). O Quatizinho, além de ser um ponto de encontro de amigos, é, acima de tudo, um estado de espírito. É onde risadas ecoam, histórias são compartilhadas e momentos se transformam em memórias. É aquele lugar mágico que nos faz sentir em casa, onde cada conversa se entrelaça com o calor da amizade e a simplicidade da vida. No Quatizinho, cada encontro é uma celebração, e cada instante vivido é uma lembrança que levamos conosco.



PROGRAMA PIRACICABA HISTÓRIAS E MEMÓRIAS JOÃO UMBERTO NASSIF
Jornalista e Radialista - joaonassif@gmail.com
Entrevista: Publicada aos sábados no caderno de domingo da Tribuna Piracicabana; As entrevistas também podem ser acessadas através do seguinte endereço eletrônico: <https://historiasdenassif.com.br>

A urbanização e a regularização fundiária urbana (I)

Rui Cassavia Filho

Ensina Dra. Rhaiany Faria Queiroz, (Advogada, OAB/RO nº 6725, Pós-Graduada em Direito Público; MBA em Licitações e Contratos; Pós-Graduada em Advocacia Imobiliária, Urbanística, Notarial e Registral...): "A regularização fundiária é um meio equânime para a



promoção da justiça social de um problema tão complexo que envolve uma série de medidas jurídicas para regularização das posses sob o prisma urbanístico e proprietário, representando um meio de consolidação do direito fundamental à moradia, legitimação da posse, titulação de área, preservação do meio ambiente e dignidade da pessoa humana."

Estabelece o artigo 9º da Lei 13.465/17 "Ficam instituídas no território nacional normas gerais e procedimentos aplicáveis à Regularização Fundiária Urbana (Reurb), a qual abrange medidas jurídicas, urbanísticas, ambientais e sociais destinadas à incorporação dos núcleos urbanos informais ao ordenamento territorial urbano e à titulação de seus ocupantes."

Quais seriam as "medidas jurídicas" a serem adotadas para que se atenda a Lei e, de maneira legítima e legal, sanei os "os inventários, a posse, as transcrições ou registros, os impostos e taxas federativas (imóvel rural) e as municipais (IPTU, ITBI, etc.), e, aqueles "contratos de gaveta" instituídos pela especulação imobiliária "saneados pela "legitimação de posse e legitimação fundiária", e, ainda, por aqueles territórios não explicitos em documentação imobiliária, mas reconhecidos pelos ocupantes, sendo definidos através da demarcação urbanística"?!
Os instrumentos jurídicos estão "à mesa" sejam ordinários ou extraordinários, aqui administrativos, instituídos legitimamente na legislação pertinente no artigo 15º da Lei 13.465/17: "Poderão ser empregados, no âmbito da Reurb, sem prejuízo de outros que se apresentem adequados, os seguintes institutos jurídicos: "I - a legitimação fundiária e a legitimação de posse, nos termos desta Lei; II - a usucapião, nos termos dos arts. 1.238 a 1.244 da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002 (Código Civil), dos arts. 9º a 14 da Lei nº 10.257, de 10 de julho de 2001, e do art. 216-A da Lei nº 6.015, de 31 de dezembro de 1973; III - a desapropriação em favor dos possuidores, nos termos dos §§ 4º e 5º do art. 1.228 da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002 (Código Civil); IV - a arcação de bem vago, nos termos do art. 1.276 da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002 (Código Civil); V - o consórcio imobiliário, nos termos do art. 46 da Lei nº 10.257, de 10 de julho de 2001; VI - a desapropriação por interesse social, nos termos do inciso IV do art. 2º da Lei nº 4.132, de 10 de setembro de 1962; VII - o direito de preempção, nos termos do inciso I do art. 26 da Lei nº 10.257, de 10 de julho de 2001; VIII - a transferência do direito de construir, nos termos do inciso III do art. 35 da Lei nº 10.257, de 10 de julho de 2001; IX - a requisição, em caso de perigo público iminente, nos termos do § 3º do art. 1.228 da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002 (Código Civil); X - a intervenção do poder público em parcelamento clandestino ou irregular, nos termos do art. 40 da Lei nº 6.766, de 19 de dezembro de 1979; XI - a alienação de imóvel pela administração pública diretamente para seu detentor, nos termos da alínea f do inciso I do art. 17 da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993; XII - a concessão de uso especial para fins de moradia; XIII - a concessão de direito real de uso; XIV - a doação; e XV - a compra e venda."

Aplicados os instrumentos, além de outros específicos caso a caso, e especial como estabelece o artigo 19º da Lei 13.465/17: "O poder público poderá utilizar o procedimento de demarcação urbanística, com base no levantamento da situação da área a ser regularizada e na caracterização do núcleo urbano informal a ser regularizado", e, ainda: § 2º do auto de demarcação urbanística poderá abranger uma parte ou a totalidade de um ou mais imóveis inseridos em uma ou mais das seguintes situações: I - domínio privado com proprietários não identificados, em razão de descrições imprecisas dos registros anteriores; II - domínio privado objeto do devido registro no registro de

Fundiária.

Aqui, na demarcação urbanística, as irregularidades registra do território, que deverá ser incorporado ao território urbano, serão retificadas, restauradas e regularizadas, permitindo o reconhecimento legal e jurídico da posse e da propriedade do imóvel, e, originando a titularidade individual caracterizando a "matrícula" ou o "título da propriedade".

Para que o "lote" ou "fração ideal", na Regularização Fundiária (REURB) denomina-se unida-

A regularização fundiária urbana é um procedimento administrativo de licenciamento municipal que visa incorporar núcleos urbanos informais

de imobiliária, de sua propriedade seja legítima no território urbano é necessário que o seu "acesso" seja livre e realizado para uma "via", rua ou avenida, de propriedade pública, ou no mínimo, de seu domínio público, que satisfaça a Lei 6.766/79 do parcelamento do solo urbano, e, conseqüentemente, a legislação urbanística, isto é, que atenda o Plano Diretor de Desenvolvimento, e, a legislação pertinente ao "uso e ocupação do solo".

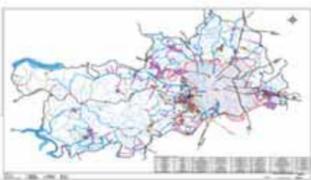
Essa obrigação legal e urbanística implica, diretamente, na "Mobilidade Urbana" que lhe garante o "direito de ir e vir", constitucional, exigindo a livre circulação de pedestres e veículos, em passeios públicos, calçadas, e ruas e avenidas com leitos carroçáveis devidamente pavimentados para uma circulação de veículos com segurança. Entendendo que a função social da cidade, estabelecido na Constituição Federal em seu artigo 182º, cria, específica e caracteriza quando estabelece "que a política de desenvolvimento urbano, executada pelo Poder Público municipal, tem como objetivo ordenar o pleno desenvolvimento das funções sociais da cidade e garantir o bem-estar de seus habitantes." quais "incluem a redução das desigualdades sociais, promoção da justiça social e melhoria da qualidade de vida urbana. A cidade cumpre sua função social quando o acesso a bens, serviços, equipamentos, espaços públicos, sistemas de transporte e saneamento básico é relativamente equânime, justo e democrático.

Assim, os espaços públicos, praças, áreas verdes e de lazer, além dos demais equipamentos públicos de saúde e educação devem ser inseridos para a prática da função social da cidade e da propriedade. "Inicialmente, as funções sociais da cidade foram definidas como habitação, trabalho, recreação e circulação. O conceito de função social da cidade considera a organização do espaço físico para todos os moradores, não apenas para aqueles no mercado formal da produção capitalista."

Então, a organização dos espaços para todos os moradores, inclui-se aqui nas "questões jurídicas" que se aplicam ao artigo 9º da Lei 13.465/17 e de obrigação do Poder Público, que deverá incluir a propriedade regularizada no território urbano.

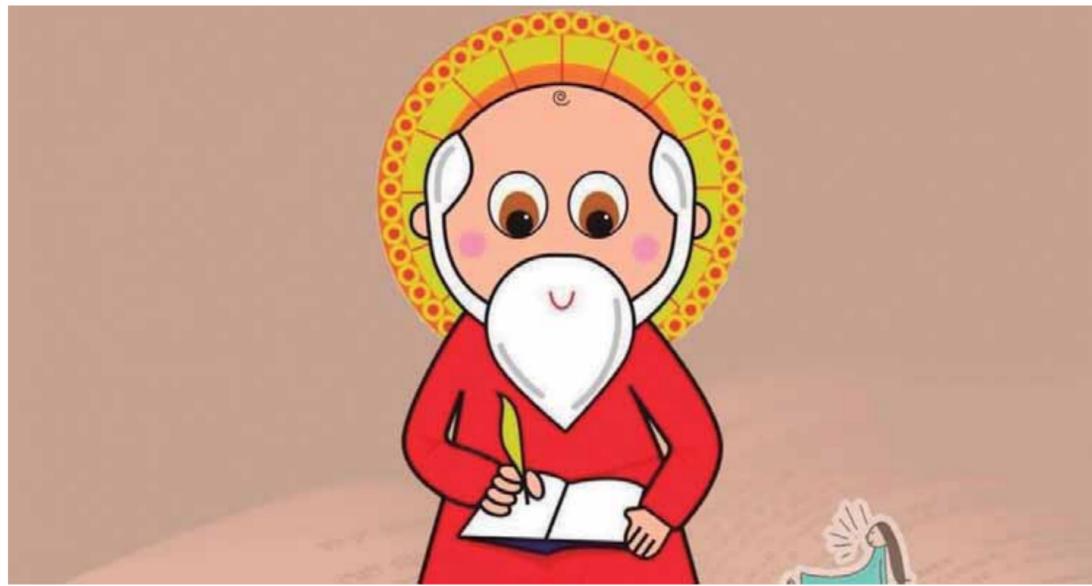
Ao "burgomestre" ... que a força esteja com você!!!

Rui Cassavia Filho, Gestor da Propriedade Imobiliária-Urbs



Fazer o bem, sem olhar a quem, exemplo: São Jerônimo!!!

Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar a vida e obra de São Jerônimo Emiliani, protetor dos órfãos e dos jovens abandonados.



São Jerônimo Emiliani lembra aos homens, que no meio de tantas provações permanecem firmes na fé, o Senhor vos dará paz e repouso, por um tempo neste mundo e para sempre no outro

Olá querido leitor (a) sou a Karol Mathos, paulistana, residindo hoje na linda cidade de Piracicaba, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de modas para bonecas de pano, cantora, locutora, colunista, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar sobre a conversão de Jerônimo. Lembrando dos ensinamentos de sua mãe, arrependeu-se de seus pecados, dizendo para Deus que aceitava aquele sofrimento por causa da vida desregulada que sempre levou ao longo de sua vida, e passou a oferecer aquele sacrifício pela sua conversão.

Jerônimo Emiliani nasceu em Veneza, Itália, no ano de 1486. Era filho de família rica. Seus pais foram Angiolo e Diomira. Seu pai era famoso militar e senador. O filho seguiu o exemplo do pai. Aos quinze anos tornou-se soldado e, aos 25, senador. Quando seu pai morreu, ele tinha 15 anos e quis entrar para o exército. Em 1506, entrou na vida pública, dedicando-se sobretudo ao exercício das armas. Passou a ser soldado da Sereníssima República, e em 1511 como Governador regente à fortaleza de Castelnuovo de Quero, situada à beira do Piave, nas montanhas italianas.

Por causa do "glamour" do exército, Jerônimo passou a levar uma vida desregrada, cheia de vícios, comuns para os homens da época, principalmente os militares. Jerônimo passou a ser muito violento e rude. Amante dos prazeres e das festas. Jerônimo Emiliani tinha 28 anos quando caiu prisioneiro de guerra de Luis XII, quando combatia contra a Liga de Cambrai. Os reis Luis XII da França, Maximiliano da Alemanha e Fernando da Espanha, junto com o Papa, formavam a liga de Cambrai. Esta liga entrou em guerra com os venezianos. Jerônimo como capitão de Veneza teve que defender Castelnuovo, lutando até o final. Traído pelos mercenários, foi preso e levado para uma torre, onde ficou acorrentado o tempo todo, passando a pão e água à espera do resgate.

Durante muito tempo foi mantido prisioneiro pelo exército imperial de Treviso. Fechado no castelo, teve ambiente e tempo para meditar. Descobriu a diferença entre as coisas passageiras e as verdades fundamentais da vida. Em uma de suas orações ele se dirigiu a Maria dizendo: "Mãe, pede perdão a vosso Filho de todos os meus pecados, e concedeme a graça de mostrar-me o ca-

minho que devo seguir para ser fiel a Ele e a Vós...". Começou ali a conversão de Jerônimo. Lembrando dos ensinamentos de sua mãe, arrependeu-se de seus pecados, dizendo para Deus que aceitava aquele sofrimento por causa da vida desregulada que sempre levou ao longo de sua vida, e passou a oferecer aquele sacrifício pela sua conversão. Jerônimo passou a dedicar todo seu tempo na prisão à oração pela sua conversão e pelo perdão de seus inúmeros pecados.

Foi então que Nossa Senhora de Treviso apareceu para ele, entregando-lhe as chaves das correntes e das portas da torre para que ele fugisse de lá. Milagrosamente, ele saiu pela porta da frente, caminhou pelo campo sem ser visto por ninguém. Por fim, ele foi parar na Igreja da Madonna Grande de Treviso. Lá, colocou as chaves e as correntes sobre o altar e confirmou ali sua conversão a Deus. Quando saiu em liberdade, mudou radicalmente seu modo de viver. Vendeu o que possuía e entregou tudo aos pobres e necessitados. Dedicou-se de corpo e alma aos órfãos, às viúvas e aos jovens entregues à prostituição. Fundou hospitais, orfanatos, asilos, escolas profissionais para meninos. Viveu em companhia dos pobres, dos mendigos, dos injustiçados, de quem se tornou pai e defensor. Suas atividades apostólicas estenderam-se por várias cidades da Itália, como Verona, Brescia, Como e Bergamo.

Diante do altar ele fez esta oração, que o seguiria por toda a sua vida: "Ó Senhor Jesus, não sejas um juiz para mim, sede antes o meu salvador". Aos poucos, ele foi abandonando a vida de riquezas que tinha. Quando uma peste e uma grande fome assolavam a Itália, no ano de 1528, ele usou seus bens para cuidar dos pobres e dos doentes. São Jerônimo ficou gravemente doente na época da peste. Ele foi milagrosamente curado e passou a trabalhar somente para o reino de Deus. Por causa da guerra, da peste e da fome, muitas pessoas morreram, deixando órfãos um grande número de crianças. Então, São Jerônimo começou um trabalho de acolhida com eles. Passou a pegar todos os abandonados nas ruas e levá-los para sua casa. Lá, os ensinava, tratava e alimentava. Reza-va com eles, participava de missas, e principalmente dava o apoio que os órfãos necessitavam. Passado algum tempo, ele foi criando com os colaboradores a Companhia dos Servos dos Pobres e le-

vou seu trabalho para outras cidades da região de Veneza.

Em 1531 fundou a Sociedade dos Clérigos Regulares, os Padres Somascos, cujo apostolado era o ensino gratuito a órfãos e jovens carentes. Jerônimo Emiliani permaneceu leigo e dedicou sua existência a Deus e à caridade. Após algum tempo de preparação com João Pedro Carafa, o futuro Paulo IV, foi ordenado padre. A motivação da sua vida espiritual foi o desejo de viver conforme o estado de santidade das primeiras comunidades cristãs. Este mesmo ideal determinou o modo de organizar a vida das casas que acolhiam os órfãos. O grupo religioso se destacou por proporcionar educação gratuita a menores abandonados e órfãos. São Jerônimo Emiliani fundou também uma casa para mulheres na cidade de Bérgamo. Ali, acolhiam meninas, moças e mulheres que eles tiraram das ruas e das casas de prostituição, criando uma comunidade para as mulheres arrependidas. Estas, por sua vez, passaram também a ajudar os órfãos e desamparados que encontravam pelo caminho. Dos muitos colaboradores que se aproximaram dele, alguns tomaram a decisão de seguir o seu estilo de vida. Assim nasceu a Companhia dos Servos dos Pobres.

Em carta que escreveu aos seus irmãos de ordem no dia 21 de junho de 1535, Jerônimo Emiliani lembrou a eles que, "se no meio de tantas provações permanecem firmes na fé, o Senhor vos dará paz e repouso, por um tempo neste mundo e para sempre no outro." Tais palavras ele as colocou com a autoridade de quem fez a sua parte e acreditou fielmente nas promessas de Jesus, quando ele disse, por exemplo, o que se encontra em Mateus 10, 42: "E quem der de beber a um destes pequeninos, por ser meu discípulo, ainda que seja um copo de água fresca, eu vos garanto que

não perderá sua recompensa." Mas Jesus prometeu mais, ele prometeu a verdadeira paz a quem caminhar com ele. Paz verdadeira porque é a paz com Deus e dos homens entre si, como fruto da bondade, do amor, da fraternidade, do perdão e do acolhimento. Foi assim a vida de São Jerônimo Emiliani, que viveu e aprendeu a beleza de uma vida plenamente dedicada a servir a quem precisa.

São Jerônimo Emiliani sentiu que sua morte se aproximava. Por isso, consolidou a fundação de sua companhia e deixando no testamento o programa de vida: transmitiu a seus discípulos um testamento que sintetizava sua experiência espiritual e apresentava, ao mesmo tempo, um itinerário de vida cristã: "Segui o caminho do Crucificado, despreze a iniquidade, amai-vos uns aos outros e servi aos pobres". No ano de 1537 com 51 anos de idade, ficou gravemente doente, por estar cuidando dos doentes de uma grande peste que assolou a Itália. Jerônimo Emiliani faleceu na cidade de Somasca, Itália, no dia 8 de fevereiro de 1537, vitimado pela peste que contraiu servindo aos doentes durante uma epidemia que se alastrou na cidade. Apesar disso, cuidou dos enfermos até os últimos momentos de sua vida. O papa Santo Pio V, em 1568, oficializou a Ordem dos Religiosos de Somasca. São Jerônimo Emiliani foi beatificado no ano de 1747. Vinte anos depois, foi canonizado no ano de 1767. No ano de 1928, o Papa Pio XI o proclamou "Patrono universal dos órfãos e da juventude abandonada" por causa da maravilhosa missão de sua vida. Em 1544, sete anos após a morte de Jerônimo foi iniciada a construção do atual santuário, a partir da já existente igreja de São Bartolomeu.

Tô Aqui de hoje, destacou sobre: "A vida e obra de São Jerônimo Emiliani". Na próxima semana estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham na rádio Funchal FM, com o Tô Aqui, de segunda à sexta-feira, às 10hs do Brasil e às 14 de Portugal. Acesse e ouça a transmissão ao vivo através do site: <https://instagram.com/oficialkarolmathos>. <https://radiofunchalfm.com>, amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: <https://bonecaskm.com>, pelo whatsapp +551197822-3809 e com muitas novidades no instagram, https://instagram.com/bonecas_km. <https://karolmathos.com>. "O amor, quando existe, é sempre verdadeiro: se não, não é amor". Desejo a todos uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 195

Eterno retornar

Ésio Antonio Pezzato



Coração - muito mais que os próprios pés eu ponho
Na ânsia louca de vir aqui instante a instante!
Dentro da realidade - e virtualmente sonho
Num delírio maior de magia e quebrante.

Quando os pés voam para um mundo além distante,
Ao sonho de voltar em ânsias mil exponho.
Pois aqui sou feliz - e amado sou amante,
E entre votos de amar-te, eu, lúcido, proponho.

Por isso vivo aqui: não me reparto nunca!
Também junto ao teu Rio a minh'alma se adunça
Numa palpação que em vida não se acaba.

E assim, quando de longe escuto em sobressalto
A água forte a rugir em quedas de teu Salto,
Digo que te amo assim, minha Piracicaba!

O medo que aprisiona, a coragem que liberta

Gregório José



Os números do Ligue 180 escancaram uma realidade cruel: a violência contra a mulher no Brasil não dá trégua. Em 2024, mais de 750 mil atendimentos foram registrados. São dois mil gritos de socorro por dia, sem contar aqueles que ficam entalados na garganta de quem ainda não conseguiu pedir ajuda.

Mas aqui vai um dado que merece um holofote especial: 46,4% das vítimas relataram ser agredidas diariamente. Diariamente! Isso significa que, enquanto você lê este texto, em alguma casa, um homem levanta a voz, ameaça, humilha, bate. E o pior? Muitas dessas mulheres não saem desse inferno porque acreditam que não vão conseguir se sustentar sozinhas.

Esse é o nó psicológico que sustenta tantos relacionamentos abusivos. A violência não começa com o tapa, mas com o medo. O medo de não dar conta de pagar o aluguel, de criar os filhos, de recomendar. E é por isso que tantas mulheres ficam presas por anos dentro de um pesadelo que se veste de estabilidade. Só depois de saírem - e muitas só saem quando quase perdem a vida - é que percebem que não era amor, nem proteção. Era pressão psicológica, chantagem emocional, domínio.

E se engana quem pensa que o problema está só em um tipo de lar ou de classe social. Os dados mostram que a violência se espalha como um vírus. E atinge de

maneira brutal as mulheres negras, que representam a maioria das denúncias.

Agora, tem um outro lado da moeda que merece ser dito. Quando uma mulher consegue romper esse ciclo, ela descobre o óbvio que o medo não a deixava enxergar: sim, é possível recomeçar. Há redes de apoio, políticas públicas

A violência não começa com o tapa, mas com o medo. O medo de não dar conta de pagar o aluguel, de criar os filhos, de recomendar

(embora ainda muito falhas), e uma sociedade que precisa deixar de julgar e passar a amparar.

O Ligue 180 não é só uma central de denúncias. É um canal de acolhimento. Mas acolhimento de verdade acontece antes da agressão. Antes da mulher achar que precisa aguentar. Antes dela duvidar da própria força. E, acima de tudo, antes que seja tarde demais.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo, pós graduado em Gestão Escolar, pós graduado em Ciências Políticas, Mediação e Conciliação e MBA em Gestão Pública

Antes que seja tarde demais...

Paiva Netto



"Ora, o fim de todas as coisas está próximo; sede, portanto, criteriosos e sóbrios a bem das vossas orações. Acima de tudo, porém, tende intenso Amor uns para com os outros, porque o Amor cobre uma multidão de pecados." (I Pedro Apóstolo, 4:7 e 8)

O Ecumenismo, como o entendemos, é a globalização sublimada pela Solidariedade. É indispensável, portanto, mundializar o Amor Fraternal e espiritualizar a tecnologia e a economia. Com a palavra, Joseph Alois Schumpeter (1883-1950), em A Teoria do Desenvolvimento Econômico: "O processo social, na realidade, é um todo indivisível. (...) Um fato nunca é puro ou exclusivamente econômico; sempre existem outros aspectos em geral mais importantes". (O destaque é meu.)

E peço licença a Schumpeter para incluir entre os "outros aspectos em geral mais importantes" os espirituais.

Precisamos reconhecer que a vida não tem início na Terra, mas no Céu da Terra, no Mundo (ainda) invisível aos olhos humanos. Cumpre, então, acrescentar nessas considerações a famosa assertiva de Hamlet (Ato 1, Cena 5): "Há mais coisas entre o Céu e a Terra, Horácio, do que sonha a vossa filosofia". São falas iguais a essa que justificam, há séculos, o renome do bardo inglês Shakespeare (1564-1616). Ora, antes de carne, somos Espírito, consequen-

temente, Cidadãos Celestes, o que nos convoca a estudar, para entender, as Leis que governam a esplêndida sociedade que gravita nas Esferas Invisíveis, que se situam bem acima de nossas cabeças.

Dá já ter eu afirmado que matéria também é Espírito, e este, o Espírito, é a verdadeira realidade. Trata-se de

Ora, o fim de todas as coisas está próximo; sede, portanto, criteriosos e sóbrios a bem das vossas orações

mais um desafio à instigante física de partículas. O destino da Ciência convencional é o de ser a todo momento reavaliada. Quebrar paradigmas, considerados irremovíveis quando não o são, é o que impulsiona os vanguardistas para a frente, para o futuro, para o Alto.

Que nós, humanidade, compreendamos isso tudo antes que seja tarde demais! Aquilo que não alcançarmos pelo esforço do Amor pode vir a nos atropelar com a rigidez da Mestra Dor.

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

A sequência de Fibonacci

Douglas Alberto F. de Campos Filho



Na matemática, a sucessão de Fibonacci (ou sequência de Fibonacci), é uma sequência de números inteiros, começando normalmente por 0 e 1, na qual cada termo subsequente corresponde à soma dos dois anteriores. A sequência recebeu o nome do matemático italiano Leonardo de Pisa ou Leonardo Fibonacci, mais conhecido por apenas Fibonacci, que descreveu, no ano de 1202, o crescimento de uma população de coelhos, a partir desta. Esta sequência já era, no entanto, conhecida na antiguidade.

Os números de Fibonacci são, portanto, os números que compõem a seguinte sequência...0, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610, 987, 1597, 2584... É importante destacar que a sequência de Fibonacci é infinita. Portanto, o ideal é que você defina um valor que tenha como objetivo e, ao alcançar esse objetivo, você decida uma nova meta para alcançar.

Os números de Fibonacci são importantes para a análise em tempo real do algoritmo euclidiano, para determinar o máximo divisor comum de dois números inteiros. Matiyasevich mostrou que os números de Fibonacci podem ser definidos por uma Equação diofantina, o que o levou à solução original do Décimo Problema de Hilbert.

Os números de Fibonacci aparecem na fórmula das diagonais de um triângulo de Pascal.

Um uso interessante da sequência de Fibonacci é na conversão de milhas para quilômetros. Por exemplo, para saber aproximada-

mente a quantos quilômetros 5 milhas correspondem, pega-se o número de Fibonacci correspondendo ao número de milhas (5) e olha-se para o número seguinte (8). 5 milhas são aproximadamente 8 quilômetros. Esse método funciona porque, por coincidência, o fator de conversão entre milhas e quilômetros (1 609) é próximo de $\frac{1}{1618}$ (obviamente ele só é útil para aproximações bem grosseiras; além do fator de conversão ser diferente de 1, a série converge para 1).

Em música os números de Fibonacci são utilizados para a afinação, tal como nas artes visuais, determinar proporções entre elementos formais. Um exemplo é a Música para Cordas, Percussão e Celesta de Béla Bartók.

Le Corbusier usou a sequência de Fibonacci na construção do seu modulator, um sistema de proporções baseadas no corpo humano e aplicadas ao projeto de arquitetura.

Em The Wave Principal, Ralph Nelson Elliot defende a ideia que as flutuações do mercado seguem um padrão de crescimento e decréscimo que pode ser analisado segundo os números de Fibonacci, uma vez determinada a escala de observação. Defende que as relações entre picos e vales do gráfico da flutuação de bolsa tendem a seguir razões numéricas aproximadas das razões de dois números consecutivos da sequência de Fibonacci.

A sequência de Fibonacci está intrinsecamente ligada à natureza. Estes números são facilmente encontrados no arranjo de folhas do ramo de uma planta, em copas das

O ideal é que você defina um valor que tenha como objetivo e, ao alcançar esse objetivo, você decida uma nova meta

árvores ou até mesmo no número de pétalas das flores. As sementes das flores, frutos e, de forma particularmente interessante, as pinhas, trazem no seu escopo natural esta sequência. Como esta proporção trata-se de uma sucessão numérica, é possível perceber, em vários traços notáveis, a manifestação desta em muitos aspectos da natureza de maneira estética, funcional e ao acaso. Tal linha de análise é, muitas vezes, utilizada como base explicativa para destruir a crença da teoria do criacionista denominada Design Inteligente.

Vistos frontalmente, os dentes anteriores estão na proporção áurea entre si. Por exemplo, a largura do incisivo central está proporcional à largura do incisivo lateral, assim como o incisivo lateral está proporcional ao canino, e o canino ao primeiro pré-molar.

O segmento "incisivo central até o primeiro pré-molar" se encontra na proporção áurea em relação ao canto da boca (final do sorriso). A altura do incisivo central está na proporção áurea em relação à largura dos dois centrais. Na face relaxada, a linha dos lábios divide o terço inferior da face nos segmentos da proporção áurea: "da ponta do nariz à linha dos lábios" e "da linha dos lábios até o queixo" (retângulo de ouro)....(

razão áurea)... também demonstrado no seguimento circulatorio de praticamente todos animais.

Na espiral formada pela folha de uma bromélia, pode ser percebida a sequência de Fibonacci, através da composição de quadrados com arestas de medidas proporcionais aos elementos da sequência, por exemplo: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13..., tendentes à razão áurea. Este mesmo tipo de espiral também pode ser percebida na concha do Nautilus marinho.

Os arranjos das folhas de algumas plantas em torno do caule são números de Fibonacci. Com este arranjo, todas as folhas conseguem apanhar os raios solares uniformemente. Esta formação, em caso de chuva, também facilita o escoamento da água na planta.

A sequência de Fibonacci descreve perfeitamente a reprodução das abelhas. Recentemente, uma análise matemática-histórica do contexto e da proximidade com a cidade de "Bugia" (que é derivado da versão francesa do nome desta cidade, ou seja, "Bougie", que significa "vela" em francês), importante exportadora de cera na época de Leonardo de Pisa, sugeriu ele, fez o que realmente a abelha-produtores de Bugia e o conhecimento das linhas de abelhas que inspirou os números da sequência de Fibonacci.

Só para finalizar a sequência de Fibonacci está presente em praticamente tudo, foi muito utilizada por artistas, pintores e escultores como Leonardo da Vinci, Caravaggio, Miguelangelo e tantos outros... pois esta sequência matemática que nos leva a razão áurea esta presente em toda natureza ou melhor em todo Universo.... Bom dia.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico

Tesouro: a impressionante pepita de ouro de 20 quilos

Ricardo Frias Caruso



Uma das maiores pepitas de ouro do mundo, com impressionantes 20 kg, foi extraída no Brasil e atualmente está exposta em Portugal. No Museu do Tesouro Real, em Lisboa, uma peça chama a atenção dos visitantes: uma pepita de ouro de 20 kg, a segunda maior do mundo.

Extraída do Brasil no período colonial, essa joia não é apenas um símbolo da riqueza mineral brasileira, mas também um testemunho de como as riquezas do Brasil ajudou a impulsionar a economia de Portugal ao longo dos séculos. Pepita de ouro de 20 kg um tesouro vindo do Brasil

O Museu do Tesouro Real abriga um vasto acervo de joias e relíquias da monarquia portuguesa. Entre os destaques, está a pepita de ouro de 20 kg, extraída em Minas Gerais durante o século XVIII. Esse período foi marcado pelo auge da mineração no Brasil, com toneladas de ouro sendo enviadas para Portugal, impulsionando a economia da metrópole e financiando a ostentação da realeza europeia.

Além da pepita, o museu exibe um diamante bruto de 138,5

quilates, também originário de Minas Gerais. Essas peças ressaltam a importância das riquezas naturais brasileiras para a formação do tesouro real português, destacando o impacto da exploração colonial na história dos dois países.

O Museu do Tesouro Real, inaugurado em 2022, combina tradição e modernidade. Localizado no Palácio Nacional da Ajuda, em Lisboa, ele conta com uma das maiores caixas-fortes do mundo e um sofisticado sistema de segurança. O espaço foi projetado para preservar e expor a coleção de mais de mil peças históricas, incluindo coroas, joias e insígnias que pertenceram à realeza portuguesa.

A restauração do edifício e a curadoria do acervo buscam valorizar a conexão entre Portugal e seus antigos territórios. A exploração dos recursos naturais dos museus antigos territórios teriam que ter um grande destaque.

O debate sobre restituição de bens culturais

A presença da pepita de ouro e do diamante bruto no museu reacende um debate sobre a devolução de bens histó-



O Museu do Tesouro Real abriga um vasto acervo de joias e relíquias da monarquia portuguesa

ricos a seus países de origem. Em diversas partes do mundo, cresce a pressão para que museus europeus restituam artefatos adquiridos durante períodos de colonização. No caso brasileiro, há muitos argumentos a favor devolução dessas peças. Há quem defenda que a restituição seria uma forma de reparação histórica, permitindo

que esses tesouros sejam exibidos no Brasil e contem sua história a partir de uma perspectiva nacional. Em junho de 2023, foi lançada em Portugal a "Declaração do Porto: reparar o irreparável", com 20 exigências. Entre elas, o reconhecimento do colonialismo, a criminalização do racismo, políticas contra a desigualdade racial, descolonização de materiais escolares e do hino, isenção de propinas para estudantes de ex-colônias e restituição de objetos retirados desses territórios. (fonte: Fabio Lucas Carvalho - CPG - Click Petróleo e Gás)

Ricardo Frias Caruso, engenheiro civil (Escola Politécnica - USP), joalheiro e empresário; rfcarus@hotmail.com

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

©@drmarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99686.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilla (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rádio Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br



Carmen M.S.F. Pilotto

prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba
http://golo-piracicaba.blogspot.com
RESPONSÁVEL PELA PÁGINA: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br
Carmen M.S.F. Pilotto - carmenpilotto2@gmail.com



Ivana Maria França de Negri

Ano XXV - Nº 1259

PROSA

O LIVRO, A HISTÓRIA PARA LER E CONTAR

Carme Lina



Meu nome é Carmelina, mas algumas pessoas me chamam de Tia Carmem ou Lina Linda!

Você é tão pequena menina, tão pequeno menino. Vou dizer uma coisa: o mundo é cheio de letras, palavras, frases e LIVROS.

Livros que nos trazem sonhos, fantasias e histórias. Vou contar um segredo para vocês.

Quando pequena, eu achava que era uma princesa. Olhava no espelho e conseguia me ver de coroa dourada, manto vermelho, sapatos de salto brilhantes, vestido longo passando por um castelo todo dourado.

Menina moça, me sentia feia, bruxa, horrível. Cabelos escorridos magra, cara espinhas. Nada estava bom.

Aos vinte anos, olhava no espelho e não me achava bonita. Com trinta anos, não me preocupava se era princesa, Cinderela, feia ou bonita.

Com quarenta anos, coloquei aparelho nos dentes e voltei a estudar. Cheguei aos cinquenta anos. Um dia acordei e lembrei-me que não sabia andar de bicicleta. Fui à loja e comprei uma de três rodas.

Aos sessenta anos, já havia contado muitas histórias e publicado alguns livros.

Tenho 73 anos, mas levo comigo a sabedoria de tudo que aprendi com os LIVROS e com as HISTÓRIAS.

A ÚLTIMA GOTA

Lidia Sendin

A torneira pingando parecia acompanhar o tic-tac do relógio da sala. Por alguns segundos sua atenção foi desviada para o dueto compassado, mas logo a mulher voltou-se para os afazeres na cozinha, desligou o forno, espionou a panela cozinhando lentamente, passou um pano na pia e cuidadosamente arrumou pratos e talheres na mesa.

Com a esperança renovada suspirou e sentou-se no sofá olhando fixos no telefone, "não toque, não toque", pensou. Levantou, espionou pela janela tentando afastar os pensamentos indesejáveis, marido atrasado, dinheiro contado, cara feia e pouca atenção e a comida no forno desligado. Agora era seu coração que fazia dueto com os pingos na cozinha. Não conseguia fechar a torneira, emperrada como sua vida. O soar do telefone estremeceu seu corpo, não precisava atender para ouvir a voz do outro lado: "não vou jantar".

Foi para a cozinha guiada pelo pingar da torneira. Desligou a chama do fogão e a esperança.

Entre dois pingos o avental estava no chão, o pente ajeitava os cabelos e o batom vermelho realçava sua boca.

Agora sua raiva foi forte o suficiente para fechar a torneira. O que ouviu foi a porta batendo atrás de si, era a última gota, para ela também.



O BARQUINHO

"O barquinho vai, o barquinho vem..."

- Música de João Gilberto, bossa-nova

Carmen M. S. F. Pilotto

Cada um lança sua embarcação ao sabor das ondas. Há dias em que a maré tenta nos afastar do porto seguro. Tentamos enfrentar os vagalhões vigorosamente para retornar ao lugar onde a areia branca e quente nos faz sentir inteiros novamente. Caminhando pela praia podemos sentir a brisa amena da alegria.

O casal completo é aquele que faz a caminhada na praia juntos. Seguem na embarcação com confiança, ao sabor de ondas certas vezes mais fortes, certas vezes agradáveis.

O segredo é sempre retornar ao porto seguro.



PROSA

ENVELHECER É PRIVILÉGIO?

Leda Coletti

Envelhecer já é privilégio de uma minoria, imagine o quanto será se for com saúde física e mental!

Na época atual a idade média para ser considerado idoso está aumentando; o do velho também. Porém, convenhamos tanto a do idoso, como a do velho vêm investidas de atributos meritoriosos, mas também de pequenas ou grandes dificuldades, dependendo muitas vezes dos países onde estão fixados. Estes, quanto mais desenvolvidos economicamente, oferecem condições para um digno envelhecimento. É o caso das culturas orientais, onde se reverencia a geração dos ancestrais e dos pais. Nós brasileiros, estamos engatilhando os primeiros passos de modo muito tímido, para que nossos idosos e velhos tenham um "status" merecido, pois cuidaram das gerações atuais.

Infelizmente, as políticas públicas do país acompanham a passos lentos, esse aumento da longevidade, deixando a desejar as soluções práticas para atender as prioridades, que se fazem necessárias para essas faixas etárias terem qualidade de vida.

Também são poucas as cidades que oferecem casas de aconchego, as chamadas creches que colaboram com as famílias assalariadas, as quais têm seus dependentes idosos e velhos precisando de mais assistência, enquanto se ausentam por motivos profissionais. Some-se a este, os encontrados por familiares mais abonados que, quando percebem os idosos e velhos portadores de saúde debilitada, os remetem às casas de repouso, sem estes aceitarem e entenderem tal situação. Nessa fase da vida a carência afetiva é muito acentuada e esse afastamento familiar imprevisível, os tornam propensos a experimentarem sentimentos de rejeição, deixando-os infelizes.

Oxalá num futuro não remoto todos possam ter "um lugar ao sol", o que lhes será benéfico, pois não se sentirão marginalizados e "descartáveis". Possam as luzes douradas lhes serem benéficas e irradiarem de forma suave e tranquila, o entardecer de seus dias nessa jornada terrestre.



NOTÍCIAS

A primeira oficina literária do ano aconteceu na Biblioteca Municipal, realizada pelos grupos literários CLIP, GOLP e Academia Piracicabana de Letras, a cargo da escritora Ivana de Negri. O tema foi "PALAVRAS"



No dia 6 aconteceu o lançamento do livro sobre autismo da médica Deborah Kerches junto com mais seis coautoras, no auditório da Frias Neto.

Carmelina T. Piza inaugura hoje, às 10h, no Museu Prudente de Moraes a sua primeira exposição do ano, ilustrações do seu livro Digui, Digui, Digui passa o ponto.

O poeta Ézio Antonio Pezzato com livro novo na praça: SONETOS CAIPIRAS - para uma noiva linda. Com apresentações e prefácios de João Athayde, Evaldo Vicente, Carla Ceres e Ana Maria.

Antônio de Souza Ramos autografou seu primeiro livro "Poemas em forma de oração" com prefácio do Padre Luiz Carlos Caroni.

A escritora e poetisa Lidia Sendin está de livro novo: Entretecer - Tecitura entre dois fios, Prosa e Poesia



PALAVRAS DO ESCRITOR

"São necessários anos de leitura atenta e inteligente para se apreciar a prosa e a poesia que fizeram a glória das nossas civilizações. A cultura não se improvisa."

Julien Green

Escritor francês, de ascendência norte-americana, nasceu em 1900 e morreu em 1998, foi considerado um dos maiores escritores do início do século XX. Conhecido por sua notoriedade com Mont Cinère.

Os romances que escreveu após 1945, como Moira e Chacal Homme dans sa Nuit, são marcados pela inspiração autobiográfica e, tal como o resto da sua obra, pelo duplo signo da angústia e do misticismo. Escreveu também peças de teatro como Sud, e L'Ennemi.

Toda a obra de Green é dominada pela questão da fé, do bem, e do mal. Em paralelo com um grande número de romances, publica também um diário[1] em 17 tomos entre 1926 e 1997, a que se juntou Le Grand Large du soir publicado postumamente em 2006. Foi eleito para a Academia Francesa em 3 de Junho de 1971, cadeira 22, sucedendo a François Mauriac. Por sua obra recebeu muitos importantes prêmios.



VERSO

QUANDO...

Elda Nympha Cobra Silveira



Quando sair desta vida,
Quero tão somente
Poder me ver, se possível,
Coberta de flores tão diversas
Como foi a minha vida,
Tão variada como um jardim!

Cada flor com seu significado,
Sua cor e seu perfume,
Mostraria ali delineadas
As nuances do meu ser,
Para cada um dos olhos
Que nela se quedassem
Certamente me retratassem.

Talvez ao sentir comigo
Essa empatia eu partiria
Desta vida sabendo
Que não vivi em vão.

Alguém me compreendeu!

FLORESTA DE PALAVRAS

Jaime Leitão

Moramos numa floresta de palavras.

Nada de deserto.

Por que tanto silêncio se as palavras estão tão próximas?

Se não as usamos envelhecem trancadas em nós pedindo ar voz vibração de cordas vocais esse grande alimento



CANTINHO INFANTIL

Dicas de livros de Alessandra e Tiago Guarnieri Betti. Visite o Bloguinho Infantil

Visite o Bloguinho Infantil

http://bloguinho-infantil.blogspot.com/

Siga no Instagram: Livros Inesquecíveis

Siga no Instagram: Projeto Livro com Pezinhos

O jornal de Patrícia Auerbach, é livro-imagem inspirador, que mostra um garoto observando seu pai, lendo o jornal.

E ao perceber o interesse do pai pelo jornal, o menino decide explorar esse objeto e embarca em brincadeiras, viajando pelo mundo sem sair de casa.

A obra mostra a capacidade de imaginação de uma criança ao transformar um pedaço de papel em incríveis aventuras - de uma página para outra, o personagem assume papéis como surfista, aviador, cavaleiro e pirata.

O leitor atento aos detalhes pode enriquecer a história observando as manchetes e matérias nos jornais ilustrados no decorrer da leitura. Recomendamos!

Faixa etária: a partir de 3 anos

Encontramos essa história narrada em:
<https://youtu.be/DpKJgxVCvEg?feature=shared>





Designer Gráfico: JR ALVES
MTB91729/SP - PN15
Textos: Vitor Prates
Rádio Piracicaba

AUTOMOBILISMO

Fórmula 1 divulga calendário da temporada 2025

©MANDATORY CREDIT: Luca Bassani

A pouco mais de um mês e meio para o início da temporada 2025 da F1, marcado para 16 de março com o GP da Austrália, a FIA (Federação Internacional do Automobilismo) divulgou os horários das etapas do calendário da categoria. A previsão é que 24 corridas, mais seis etapas sprint, sejam promovidas ao longo deste ano, até 7 de dezembro.

Horários das classificações e corridas da F1 2025

Etapas	Datas	Horário da classificação*	Horário de largada*
GP da Austrália	14 a 16/03/2025	2h	1h
GP da China	21 a 23/03/2025	4h	4h
GP do Japão	4 a 6/04/2025	3h	2h
GP do Bahrein	11 a 13/04/2025	13h	12h
GP da Arábia Saudita	18 a 20/04/2025	14h	14h
GP de Miami	2 a 4/05/2025	17h	17h
GP da Emilia-Romagna	16 a 18/05/2025	11h	10h
GP de Mônaco	23 a 25/05/2025	11h	10h
GP da Espanha	30/05 a 1/06/2025	11h	10h
GP do Canadá	13 a 15/06/2025	17h	15h
GP da Áustria	27 a 29/06/2025	11h	10h
GP da Inglaterra	4 a 6/07/2025	11h	11h
GP da Bélgica	25 a 27/07/2025	11h	10h
GP da Hungria	1 a 3/08/2025	11h	10h
GP da Holanda	29 a 31/08/2025	10h	10h
GP da Itália	5 a 7/09/2025	11h	10h
GP do Azerbaijão	19 a 21/09/2025	9h	8h
GP de Singapura	3 a 5/10/2025	10h	9h
GP dos Estados Unidos	17 a 19/10/2025	18h	16h
GP do México	24 a 26/10/2025	18h	17h
GP de São Paulo	7 a 9/11/2025	15h	14h
GP de Las Vegas	20 a 22/11/2025**	1h	1h
GP do Catar	28 a 30/11/2025	15h	13h
GP de Abu Dhabi	5 a 7/12/2025	11h	10h



Horários das corridas sprint da F1 2025

Etapas	Data	Horário de largada*
GP da China	22/03/2025	0h
GP de Miami	03/05/2025	13h
GP da Bélgica	26/07/2025	7h
GP dos Estados Unidos	18/10/2025	14h
GP de São Paulo	08/11/2025	11h
GP do Catar	29/11/2025	11h

NBA

Doncic leva prejuízo de quase R\$ 700 milhões e perde maior contrato da história com troca

Luka Doncic levou um grande prejuízo com a mudança para o Los Angeles Lakers. Elegível para assinar um contrato de US\$ 345 milhões (o equivalente a R\$ 2 bilhões) por cinco anos com o Dallas Mavericks, o astro não tem mais direito ao benefício supermax - que receberia ao renovar com os Mavs - e deve ganhar no Lakers no máximo US\$ 229 milhões (cerca de R\$ 1 bilhão). Com o novo valor após a transação, Doncic perdeu US\$ 116 milhões (aproximadamente R\$ 670 milhões) na troca, deixando de receber o que seria o maior salário da história da NBA.

Implementado em 2017 na NBA, o contrato supermax tem o objetivo de garantir que equipes menores tenham condições de manter seus melhores jogadores no elenco por mais tempo. Por ser um contrato vantajoso para os veteranos, aumenta as chances de renovação entre as franquias e os astros. Nesses anos na equipe, Doncic foi escolhido cinco vezes para o All-Star Game (2020 a 2024). Brilhando na temporada passada, o astro foi o cestinha da liga e levou o Mavericks ao título do Oeste, sendo coroado MVP das Finais da Conferência.



Luka Doncic usará o tradicional número 77 nos Lakers

PAULISTA SÉRIE A2

XV de Piracicaba enfrenta o Rio Claro neste sábado (8)

O XV de Piracicaba volta a campo no próximo sábado, 8 de fevereiro para mais um compromisso pela 8ª rodada do Campeonato Paulista Série A2, para enfrentar o Rio Claro, às 15h no Estádio Augusto Schmidt Filho, na casa do adversário. O alvinegro sofreu seu primeiro revés na competição atuando no Barão da Serra Negra,

enquanto o Galo Azul, não venceu ainda dentro da competição e é o lanterna e vem de uma goleada sofrida para o Santo André. Jogando fora de Piracicaba nessa Série A2, o alvinegro 77,78%, foram três jogos, sendo duas vitórias (Oeste e Portuguesa Santista) e um empate (Capivariano).
8ª rodada
Sáb. 8 de fevereiro

- 15h – Taubaté x Linense
- 15h – Primavera x Oeste
- 15h - Rio Claro x XV de Piracicaba**
- 15h – Portuguesa Santista x Ituano
- 16h – São Bento x Capivariano
- 16h – Grêmio Prudente x Votuporanguense
- Dom. 9 de fevereiro**
- 10h – Juventus x São José
- 17h – Ferroviária x Santo André



Foto Crédito - Mariana Kasten - XV de Piracicaba

VENDA JUDICIAL OPORTUNIDADE!

A Justiça do Trabalho de Piracicaba – SP irá promover a Concorrência Pública Eletrônica para venda de imóveis.
Valor Mínimo: **50% da avaliação!**
Parcelamento: 30% de sinal e saldo em 6x.
Recebimento de Propostas: de 10/03/2025 a 14/03/2025, até às 11h00min em www.galeriapereira.com.br
Responsável: Adílio Gregório Pereira. Profissional Liberal. CRECI: 65.564-F/19.922-J OAB/SP 292.948 - (19)9-9631-1050

Vende-se, Ford Fusion, ano 2010, Preto R\$ 40.000,00(19) 9.9608-4005 - João

TOTAL Tel.: (19) 3927-4210 E-mail: contato@totalleiloes.com.br, Av. Dos Córregos, 791, sala 01, Piracicamirim, Piracicaba/SP. LEILOEIRO: Romualdo Pandolfo, JUCESP nº 1.201. Os bens serão vendidos no estado em que se encontrarem. Descrição detalhada dos lotes / edital do leilão constam em www.totalleiloes.com.br

10/02/2025 A PARTIR DAS 11:30. ID: 396736. Jefferson Roberto De Faveri, Vidolo e Silva Apoio Administrativo. Loc.: SP. Motocicleta, lamparina traseira saviro, retroescavadeira, Fiat Toro, quadriciclo e outros. 10/02/2025 A PARTIR DAS 12:00. ID: 421118. Ronaldo Salvaia e Outros. Loc.: SP. UTV Modelo Ventura, Vagão Forrageiro e outros. 11/02/2025 A PARTIR DAS 11:30. ID: 396592. Fabricio Chamma Degaspere, BRASIL SELECT IMPORTACAO E EXPORTACAO LTDA. Loc.: SP. Pa Carregadeira, lote de maquinas, Pórtico e outros. 13/02/2025 A PARTIR DAS 12:30. ID: 421293. Antonio Ferreira Da Silva. Loc.: SP. MS. Cambio Mercedes Benz, Escavadeira New Holland, capamba basculante, máquina recolhadora de amendoim, Pa carregadeira e outros. 17/02/2025 A PARTIR DAS 09:00. ID: 397046. Claudomir Aparecido Dos Santos Krader, Luiz Carlos Assalim. Loc.: SP. Jato de arnia, catandira arcar, bebedouro pet, gerador a diesel e outros. 19/02/2025 A PARTIR DAS 12:00. ID: 421854. Francisco de Souza Pinto Neto cia LTDA. Loc.: SP. Retroescavadeira Caterpillar, Caminhão Volvo, tanque pulverizador e outros. 24/02/2025 A PARTIR DAS 12:00. ID: 397257. Antonio Ferreira Da Silva. Loc.: SP. MS. Trator, Volkswagen Santana, Cavalo mecânico, conversor de torque e outros. 25/02/2025 A PARTIR DAS 12:00. ID: 421322. JI PEÇAS LTDA. Loc.: SP. Pa carregadeira, retroescavadeira, motocicleta, exco dianteiro retroescavadeira e outros.

VIDRACARIA FUJI BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

19 3433.1632
19 9 7168.3292
Fuji Kawai
@boxfuji Vidraçaria

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista - Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

NOVA CIDADE
Cidade de Qualidade
90.9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Problemas com drogas? Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

19 3255 6688
na.org.br

Ao Vivo todos os dias às 18hs reprise às 23hs

Programa de TV Piracicaba Agora

26.1 Digital
21 Net
19 Vivo fibra ótica

Neto Barbosa
(19) 9.9141-1048

INTERIORANA RÁDIO WEB

Fm 102.3
DIFUSORA
Am 650 Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba. São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto



Na foto de Ken Chu: Em Barra Bonita (SP).



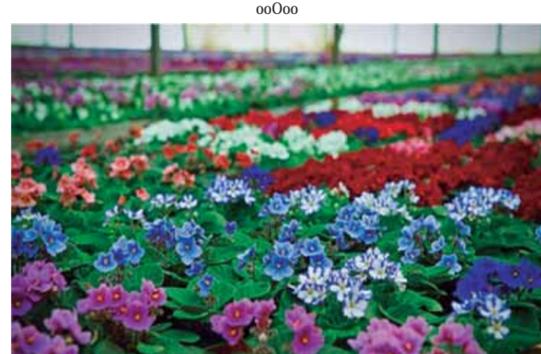
Barra Bonita, muito o que ver, além das embarcações.

A BONITA BARRA
As margens do Rio Tietê encontramos cenário exuberante e a primeira eclusa feita pela Hidrovia Tietê-Paraná. Ali está a cidade estância turística de Barra Bonita. Desde muito tempo um destino costumeiro das Agências Operadoras de Turismo, pois são inúmeros os seus atrativos. Para conhecer a cidade com economia de tempo, um tremzinho ou um bonde da alegria levam você e família para conhecer todos os seus atrativos. A orla foi aumentada e conta com calçada para passeios, atividades físicas e área infantil.

VISITANDO BARRA BONITA
Estando em Barra Bonita conheça a grande praça com kartódromo, e tenha vista privilegiada em seu teleférico. O artesanato local consiste em produtos trabalhados com tear, bordado, argila e madeira. A antiga Estação Ferroviária abriga museu cujo acervo retrata a história e cultura de Barra Bonita. No Centro Cultural, o Memorial do Rio Tietê, com painéis, maquetes e imagens contando a história do nosso principal rio. Ao longo da margem, restaurantes, bares e quiosques oferecem variadas opções, incluindo criações gastronômicas locais.



Alexandra Favoretto, Luciana Carvalho dona dos Xumburys e este escriba, na embarcação.



Na foto de Ken Chu: Campos de Holambra, em Paranapanema (SP).

OS NAVIOS DE BARRA BONITA
Certamente, o sucesso da cidade de Barra Bonita como turística é devido aos seus navios e os variados passeios dados por eles. Embarcações seguras e modernas oferecem passeios, a maioria por 6 km, uns com festas ou almoços e, muitos, com eventos incluindo reuniões de negócios em bons espaços. Os navios Xumbury I e Xumbury II, por exemplo, um para 100 passageiros e o outro para 440 pessoas, oferecem passeios com a eclusagem três vezes ao dia, duas delas com almoço a bordo. Estivemos em passeio no Xumbury II por ocasião da reunião nele realizada com as cidades participantes daquela Região Turística, muito bem organizada, com jantar durante agradável passeio diurno e noturno. Além disso tudo, bons hotéis como o charmoso Panorama Park Hotel. Barra Bonita tem a vantagem de ser boa o ano inteiro.

HOLAMBRA DE PARANAPANEMA
É muito conhecida a "Expoflora", festa realizada anualmente com sucesso na cidade de Holambra, na região de Campinas. Mas, saiba sobre a cidade de Paranapanema onde existe um bairro inteiro de nome "Campos de Holambra", e onde se repetiu uma concentração do amigável povo da Holanda. Além das estufas e plantações de rosas, violetas, gérbas e azaleias, "Campos de Holambra" se destaca na produção de pêssegos, nectarinas e ameixas. Você deve visitá-la na região de Avaré, a 256 km da capital, por boas estradas.



Cassiano Sinisgalli servindo a Prefeitura de Paranapanema (SP).

PARANAPANEMA, A CIDADE
A cidade de Paranapanema está situada junto à represa homônima, a chamada "Enseada Azul". Nessa cidade você pode dispor de roteiros turísticos, bem como o Day Camp que é um roteiro de um dia sem pernoite, muito requisitado. Tais roteiros estão à sua disposição em todos os dias do ano e podem ser bem atendidos por Agência especializada que atende grupos de 15 ou 30 pessoas. Aproveite essa oportunidade e leve os amigos para visitar Campos de Holambra e Paranapanema, cuja prefeitura mantém uma boa Secretaria para bem atender os visitantes (14) 3500-9270.

(texto de Jarbas Favoretto, MTb 32.511 - fevereiro / 2025)

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

A TRIBUNA
Piracicabana

Administração disponibiliza link para acessar as guias do IPTU

PALESTRA ITALIA

FOOD TRUCK NO ENGENHO

Comunidade rejeita civic militar na

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
PIRACICABANA
www.tribunapiracicabana.com.br



Antônio Rodrigues (Bisteka) é Técnico Mecânico aposentado, plantão esportivo, técnico externo da TV Metropolitana e apaixonado pelo Nhô Quim

É com muita satisfação que venho atender ao convite do amigo Tarantini para expor minhas impressões sobre o jogo entre XV e Juventus, o famoso moleque travesso da Rua Javari. Fazendo jus ao carinhoso apelido, a equipe grená veio até

O MOLEQUE FEZ TRAVESSURAS

Antônio Rodrigues" Bisteka

Piracicaba numa noite que prometia muita chuva, o que felizmente não ocorreu.

O que também não aconteceu foi o bom futebol do XV, numa derrota pelo placar de 1 tento a zero, com gol de Anderson Magrão, jogador que já vestiu a camisa zebra e deu algumas alegrias à torcida alvinegra. Conhecedor dos atalhos do Barão, não perdoou a falha da zaga quinzista e mais uma vez deixou a sua marca fazendo com que a maravilhosa sequência de invencibilidade do Nhô Quim acabasse nessa sétima rodada. Houve falhas de marcação no meio de campo e muita lentidão na ligação para o ata-

que. Destaco também a atuação apenas regular do árbitro Juliano Jose Alves Rodrigues que, muito mal posicionado em campo, deixou de assinalar dois claros pênaltis em favor do XV. O Moleque travesso apresentou uma disposição fora do comum em trazer os 3 pontos a um custo de muita aplicação tática e vontade: não houve bola perdida para os comandados do Técnico Sérgio Soares.

Ao final do jogo, jogadores e técnico saíram trocando ideias e reflexões sobre o desempenho da equipe nesta derrota, que veio em um momento em que o XV não está em má situação na pontuação geral e se encontra na liderança isolada do

Paulistão, série A2. No próximo sábado estaremos em Rio Claro, berço de Ulisses Guimarães, Dalva de Oliveira, Sérgio Guedes e da minha linda netinha Laura. O Rio Claro será outra pedreira para os comandados do Técnico Moisés Egert. O time levou uma sapatada de 5 x 1 do Santo André nessa mesma rodada e carrega a incomoda lanterna do campeonato. Reabilitação é a palavra de ordem e vamos com confiança buscar essa classificação antecipada, chegando com moral elevada para o mata-mata.

Um grande e forte abraço a toda nação alvinegra. Acompanhem o programa passe de letra pela TV METROPOLITANA de segunda a sexta das 18:00 as 19:00.



Carla Inforçato é proprietária da empresa Brigadeiro & Cia, Cantina Escolar e gerente de marketing do Passe de Letra.

Olá amigos, eu sou a Carlinha, e hoje vamos apresentar mais uma receita fácil e rápida para você preparar para sua família. A rotina corrida da família precisa de receitas que fiquem prontas com pouco tempo de preparo, mas sem perder o sabor. E para estes dias de calor, nada melhor que um refrescante drink.

CUBA LIBRE

Ingredientes:
-Gelo
-1/2 limão
-50 ml de rum
-200 ml de Coca-Cola

RECEITINHAS DA CARLINHA

Carla Inforçato

Modo de preparo:

Pegue tudo o que você precisa para preparar cuba-libre.

Escolha, preferencialmente, um copo alto para preservar o gás por mais tempo.

Encha o copo com gelo. Coloque o suco de limão e o rum.

Despeje a coca cola, deixando cerca de 2 dedos da borda.

Já pode servir.

"anote aí" - No preparo da cuba-libre, você pode usar um rum de sua preferência, seja claro ou escuro, assim como o refrigerante de coca que desejar. Se quiser, ao invés de adicionar o suco de limão, coloque uma fatia da fruta dentro da bebida. Quem gosta de uma bebida mais forte, coloca mais rum, quem prefere uma bebida mais fraca, coloca menos rum e capricha no refrigerante.

beba com moderação
Está pronta então mais uma deliciosa receita, semana que vem voltamos com muito mais receitas práticas e rápidas para vocês.



Daniel Campos é empresário e enlouquecido pelo Nhô-Quim

Caros torcedores alvinegros, é um prazer mais uma semana juntos para falarmos sobre nosso time do coração que comecei a torcer desde o dia que nasci há 35 anos. Como falamos na semana passada sobre

PÉS NO CHÃO 2!

Daniel Campo

os pés no chão e por ironia do destino conhecemos nossa primeira derrota no meio de semana para a Juventus da Mooca de 1x0 gol do ex atacante xinzista Anderson Magrão que mais uma vez marca contra nós parece que esse centro avante sente prazer em marca contra nós incrível, pois quando jogou aqui tropeçava na bola. O treinador Sergio Soares deu um nó tático em Moisés Egert, ele anulou praticamente as ações do meio-campo do XV principalmente o meia Rodolfo, que nada pode fazer, a bola não chegava no centroavante Salatiel, que não conse-

guiu finalizar mais uma vez e o resumo dessa derrota é que foi bom. O leitor pode estar se perguntando, mas como perder pode fazer bem ou ser bom? A resposta é que foi bom para baixar os egos dos jogadores que naturalmente se acomodam, pois são todos humanos e como humanos na posição de conforto é normal o relaxamento, na torcida, pois sabemos que precisa melhorar não tem oba-oba, e para diretoria que precisa ainda de mais algumas peças principalmente no setor ofensivo que precisa ao meu ponto de vista mais um centro avante na minha opi-

nião para ser titular e mais um atacante de velocidade, pois não podemos depender somente do Arthur e do Igor Bolt que está lesionado precisamos de mais opções. Mas é isso, temos melhorias a fazer e pôr na cabeça que não ganhamos nada ainda, a caminhada é longa e tem muita coisa para acontecer. Um grande abraço a todo torcedor, vamos apoiar, vamos ir com mais número de torcedores ao estádio e logo mais em Rio Claro temos uma batalha difícil contra o fraco time do Rio Claro, pois eles não estão bem e vão querer crescer para cima da gente. Abraço a todos.



Danilo Telles é Jornalista dos veículos: TV Metropolitana de Piracicaba | Rádio Educadora Piracicaba | Jovem Pan Piracicaba 103,1 FM | Piracicaba Agora

Em encontro na tarde desta quarta-feira, 5 de fevereiro, no Ministério Público da Infância e Juventude, o dirigente regional de ensino, Fábio Negreiros, confir-

PROFESSORES AUXILIARES ESTÃO GARANTIDOS

Danilo Telles

mou a programação para a contratação de aproximadamente 500 professores auxiliares na rede estadual de ensino para atender os 220 alunos especiais, garantindo que todos terão atendimento.

O encontro foi coordenado pela promotora Milene Telezzi Habice, que deixou claro que a Promotoria da Infância e Juventude, busca garantir o bem estar da criança e do adolescente, e acompanhado por uma comissão composta por representantes de mães de alunos especiais, professores, pelo conselheiro da Apeoesp, José Eduardo Ferreira dos Santos, assim da assessoria jurídica da enti-

dade, além de Paulo Roberto Botão e Vanderlei Zampaulo, do mandato da deputada estadual Professora Bebel (PT), e de Pablo Carajol, do mandato coletivo "A Cidade é Sua", da Câmara de Vereadores de Piracicaba.

Esse encontro foi uma continuidade do realizado no próprio Ministério Público, no último dia 24, com o promotor do Ministério Público, Fábio Salem Carvalho, do qual também participou a segunda presidenta da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel, quando foi reivindicado que fosse garantido os direitos dos professores auxiliares e dos alunos espe-

ciais, e evitasse o agrupamento de alunos especiais.

Diante disso, naquele mesmo encontro, o dirigente de ensino se comprometeu a fazer uma reavaliação de todos os agrupamentos feitos nas escolas para assegurar os direitos de alunos e professores que já vinham atuando.

De acordo com Fábio Negreiros, que acompanhou pessoalmente todo esse processo realizado pela Diretoria de Ensino, dos 469 professores auxiliares que atuavam em Piracicaba, apenas 25 professores não foram reconduzidos nas escolas que lecionaram no ano passado, pelos mais diversos motivos.



Renato Bonfiglio é Advogado, ex-presidente, ex-diretor de futebol e conselheiro vitalício do XV de Piracicaba.

Bom dia caros leitores!
Líder do campeonato com cinco vitórias e um empate o XV era favorito jogando em casa na quarta-feira contra o Juventus no Barão de Serra Negra, porém, quando me perguntaram da confiança na vitória, refleti e respondi que diante do histórico do moleque travesso frente ao Nhô

PERDA DUPLA

João Luís de Almeida

Quim, não me surpreenderia com uma molecaagem.

Com um cartel de 108 jogos, 42 vitórias do alvinegro e 43 vitórias do time da Mooca, meu instinto não poderia estar tão certo!

O time comandado pelo experiente Sérgio Soares veio com o intuito de complicar a vida do XV e tinha totais condições, vide a partida anterior, em que, perdendo para a Ferroviária por 3x1, lá na rua Javari, o ex-Cotonificio Rodolfo Crespi F. C. (sim meus amigos, esse foi o primeiro nome da equipe Juventina) com uma virada fantástica saiu vitorioso por 4x3!

Mas o que me deixou preocupado foi como a equipe quinzista jogou atabalhoadamente,

alguns erros infantis, inclusive no lance do gol do ex-quinzista Anderson Magrão.

Evidente que não vamos sair vitoriosos em todos os jogos, mas nos últimos três compromissos o Nhô Quim não conseguiu sair de forma satisfatória dos problemas criados pelos nossos adversários!

Vejo que temos um banco de reservas com atletas de qualidade para substituir os que não estão bem, pelo menos até o meio de campo o problema fundamental é o ataque.

Arthur é um bom jogador, mas para entrar num segundo tempo e por fogo no jogo, Igor Bolt, o titular está fazendo falta. E o que dizer de Salatiel? Muito bom joga-

dor, mas fica isolado no ataque, precisa de alguém que encoste mais junto a ele para criar jogadas e também não tem um substituto a altura no elenco montado por Moisés Egert.

Faz se mister buscar um atacante para a função de Salatiel e pelo menos um atacante de ponta para o lugar de Bolt e Arthur. Quanto a perda do jogo, acredito que foi providencial para mostrar os defeitos a serem corrigidos, prefiro dessa forma ao repetir o que fez o São José no ano passado, que depois de uma campanha quase perfeita na fase de classificação, foi perder justo quando não podia!

Notícia triste dessa semana foi a perda aos 83 anos do campeão mundial (1963) e medalhista olímpico (bronze em 64) de basquete Fritz! Nascido Friedrich Wilhelm Braun, no Rio de Janeiro, era descendente de alemães.

Começou a jogar aos 17 anos na vizinha cidade de Rio Claro, poucos anos depois voltou ao Rio para jogar pelo Fluminense. Ao final da carreira, no ano de 1972 veio envergar a camisa do XV de Piracicaba!

O basquete piracicabano, em especial o XV, precisa ser eternizado em um documentário enquanto ainda há alguns heróis vivos para contar essa linda história, ainda há tempo de escutar Wlamir, Pecente, Zé Boquinha, Maria Helena Heleninha, Wilson Rensi, antes que tudo fique apenas nas lembranças de uma geração que está partindo.

João Luís Almeida é bacharelado em administração de empresas, corredor maratonista e historiador do E.C. XV de Piracicaba.



RIO CLARO



XV DE PIRACICABA

Agora é em Rio Claro, a partir das 14h30, todas as informações e emoções do "Campeonato Paulista da série A2" com toda esquipe de esportes "Passe de Letra" rumo a elite do futebol paulista.

Vem com a gente para mais essa emoção!

de Equipe Eportes Passe de Letra

Tarantini, Ronaldo Ducatti, Jonas Parisotto, João Luis Almeida, Toninho Inforçato, João Paulo Araújo, Antonio Bisteka, Danilo Telles

TV METROPOLITANA

EQUIPE DE ESPORTES PASSE DE LETRA

O ESPORTE ACONTECE AQUI!

@tvmropolitana

PASSE DE LETRA

ESPORTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

DE SEGUNDA À SEXTA

DAS 18:00 ÀS 19:00

TV METROPOLITANA

PIRACICABA

Galvani & Cipriani

CIDADANIA ITALIANA: DESCUBRA COMO TER A SUA SEM SAIR DO BRASIL

www.galvanicipriani.com.br (19) 9 8951-0653

Louis Belafre

BERMUDA EM LINHO A PARTIR DE
R\$279,90



LINHO

o tecido perfeito para seu verão



ENDEREÇOS E TELEFONES/WHATSAPPS:

Loja 1: Av. Dr. João Conceição, 974,
Piracicaba-SP | Tel: (19) 99903334.

Loja 2: Av. Dona Lídia, 671, Vila Rezende,
Piracicaba-SP | Tel: (19) 981361010.