



SALTINHO — I

Na quinta-feira, dia 21, o prefeito reeleito de Saltinho, Helinho Bernardino (PL), participou do evento "Reviva" durante o VIII Concerto Interscholar. Helinho esteve acompanhado da primeira-dama, Júlia Magrin Bernardi-

no, e do vice-prefeito, Evandro Pereira, e juntos prestigiaram as apresentações das crianças, que encantaram o público com músicas de diversos estilos e ritmos, sob a regência do maestro e professor Alexandre Meneghale.



Capiou de Piracicaba

SALTINHO — II

Reeleito com 74,74% dos votos válidos, Helinho tem demonstrado amplo comprometimento com a cultura em Saltinho, investindo constantemente para oferecer oportunidades e a estrutura necessária para que crianças e jovens desenvolvam seus talentos musicais e se destaquem nas apresentações. Ótimo.

CAMPANHA — I

Causou estranheza o comportamento do ex-prefeito Barjas Negri e sua esposa Sandra, durante a cerimônia que marcou a entrega da Medalha de Mérito Zumbi dos Palmares, realizada na última quarta-feira no Teatro Erotides de Campos, em evento organizado pela Câmara Municipal.

CAMPANHA — II

Tudo porque o casal se postou na entrada do teatro e passou a recepcionar todos os visitantes que chegavam, como se eles fossem os

anfitriões do evento. Uma pessoa que estava presente, em tom de brincadeira, disse que precisava avisar o Barjas que a campanha eleitoral para a Prefeitura de Piracicaba já acabou e que ele foi derrotado por Helinho Zanatta.

CAMPANHA — III

Os mais experientes vão dizer que o tucano já começou a corrida para disputar uma vaga na Alesp nas próximas eleições. Esse idoso e cansado capiau, que já viu de tudo no caldeirão político de Piracicaba, lembra que algumas pessoas, na luta para permanecer no poder, seja no Executivo ou Legislativo, às vezes perdem o bom senso. Coisas da Política e de política.

ETECS

O Vestibulinho das Escolas Técnicas Estaduais (Etecs) do Centro Paula Souza (CPS) para o primeiro semestre de 2025 tem inscrições abertas até as 15 horas do dia 26 de novembro, pelo site vestibulinhoetec.com.br. Para Campinas e demais cidades da região, estão disponíveis 7.009 vagas, em ensino público e gratuito. O valor da taxa de inscrição é de R\$ 39,85. O exame será aplicado no dia 15 de dezembro.

Edição: 26 páginas

Encontro Filatélico neste domingo, 24

Acontece neste domingo (24) o Encontro Filatélico e Numismático de Piracicaba, das 9 às 12 horas, no Engenho Central (avenida Doutor Maurice Allain, 77, Vila Rezende, sede

do NEA – Núcleo de Educação Ambiental, onde funcionava o restaurante Mirante. O evento é realizado do Clube de Piracicaba, filiado à Associação dos Filatelistas Brasileiros.



JOSÉ CORAL FAZ LANÇAMENTO DE LIVRO

Na terça (19), na Canagro, José Coral — entre familiares,

amigos e admiradores — lançou seu livro de memórias. **A8**



A PEDIDO DOS VEREADORES DE ÁGUAS, BEBEL QUER REUNIÃO SOBRE ACIDENTES NA SP-304

Atendendo a pedido dos nove vereadores da Câmara Municipal da cidade de Águas de São Pedro, a deputada estadual Professora Bebel (PT) está solicitando reunião com a direção da Artesp para dis-

cutir medidas que precisam ser adotadas na SP-304, que liga Piracicaba a cidade de Águas de São Pedro, visando pôr fim aos constantes acidentes e a insegurança de motoristas que trafegam pela rodovia. **A9**



Primeiro lote já foi enviado ao país vizinho e se destina à campanha de lançamento, que acontece em dezembro

Hyundai HB 20 começa a ser exportado para a Argentina

Primeiro lote já chegou ao país vizinho, saindo de Piracicaba; inicialmente, versão será a hatchback, com motor 1.6 litro de 123 cv de potência

Um dos modelos de maior sucesso no Brasil, o Hyundai HB20 começa a ser exportado para a Argentina. O primeiro lote já foi enviado ao país vizinho

e se destina à campanha de lançamento local. "O HB20 é produzido unicamente aqui no Brasil e exportado para países da América do Sul desde 2016,

mas nunca havia sido destinado à Argentina, que agora adota uma política econômica mais aberta às importações e deverá voltar a ser um dos maiores

mercados automotivos da nossa região", comenta Airtón Cousseau, presidente e CEO da Hyundai para o Brasil e as Américas Central e do Sul. **A11**

PINTADO na Brasa
O legítimo Pintado na Brasa
Rua Bom Jesus 1663 - Centro
Telefone 19 3042-3240

PIRA NOS BAIROS NO JARDIM GILDA
A Escola Municipal Professora Antônia Benedita Eugênio, localizada a rua Maria de Lourdes Fernandes Jacob, 111, no Jardim Gilda, recebe a edição de hoje (23), do Pira nos Bairros, das 9h às 12h. O evento é uma ação promovida pela Prefeitura de Piracicaba para oferecer diversos serviços gratuitos que são reunidos num só lugar para facilitar o acesso da população. **A11**



O Cancioneiro da Inconfidência, de Cecília Meirelles

Concluamos hoje nossa série de artigos sobre Cecília Meirelles, a grande homenageada (com toda a justiça, diga-se a bem da verdade) da FLIPIRA realizada no mês passado nesta cidade de Piracicaba. Como ficou dito no artigo anterior, o Cancioneiro da Inconfidência pode ser considerado a obra maior da fecundíssima poetisa, contendo predominantemente elementos do gênero épico, sem embargo de possuir também traços marcantes de outros gêneros literários.

Há elementos líricos, por exemplo no drama vivido pela jovem Marília quando se perguntava se o seu amado Dirceu não se teria esquecido dela e acabaria se casando, no exílio, com outra mulher. Passemos a palavra a Cecília:

"Romance LXXIII ou da inconformada Marília - Pungia a Marília, a bela, / negro sonho atormentado: / voava seu corpo longe, / longe, por alheio praço. / Procurava o amor perdido, / a antiga fala do amado. / Mas o oráculo dos sonhos / dizia a seu corpo alado: / "Ah, volta, volta, Marília, / tira-te desse cuidado, / que teu pastor não se lembra, / de nenhum tempo pas-



sado... / E ela, dormindo, gemia: / "Só se estivesse alienado!"
"Entre lágrimas se erguia / seu claro rosto acordado. / Volvia os olhos em roda, / e logo, de cada lado, / piedosas vozes discretas / davam-lhe o mesmo recado: / "Não chores tanto, Marília, / por esse amor acabado: / que esperavas que fizesse / o teu pastor desgraçado, / tão distante, tão sozinho, / em tão lamentoso estado?" / A bela, porém, gemia / "Só se estivesse alienado!"

"E a névoa da tarde vinha / com seu véu tão delicado / envolver a torre, o monte, / o chafariz, o telhado... / Ah quanta névoa de tempo, / longamente acumulado... / Mas os versos Mas as juras / Mas o vestido bordado! / Bem que o coração dizia / - coração desventurado - / Talvez se tenha esquecido... / Talvez se tenha casado... / Seu lábio, porém, gemia: / "Só se estivesse alienado!"

Há notas de crítica social no poema de Cecília, como nesta passagem: "Vede os pequenos tiranos / que mandam mais do que o Rei! / Onde a fonte do ouro corre, / apodrece a flor da Lei!"

Há também algumas notas de irônico e de satírico de permeio, por exemplo, quando a poetisa se refere a Vicente Vieira

"Vede os pequenos tiranos / que mandam mais do que o Rei! / Onde a fonte do ouro corre, / apodrece a flor da Lei!"

da Mota, um dos inconfidentes que teria acusado Tiradentes para afastar de si a culpa. Ela o imagina traindo o amigo e o imagina com dentes artificiais implantados anteriormente pelo próprio Tiradentes... É um trecho bastante cômico:

"Romance XLVI ou do caixeiro Vicente - "A mim, o que mais me doera, / se eu fora o tal Tiradentes, / era sentir-me mordido / por esse em quem pôs os dentes. / Mal empregado trabalho, / na boca dos maldizentes!

"Assim se forjam palavras, / assim se engendram culpados; / assim se traça o roteiro / de exilados e enforcados: / a língua a bater nos dentes... / Grandes medos mastigados...

"O medo nos incisivos, / nos caninos, nos molares; / o medo a tremer nos queixares, / a descer aos calcanhares; / o medo a abalar a terra, / o medo a toldar os ares;

"o medo a entregar amigos / à sanha dos potentados; / a

fazer das testemunhas / algozes dos acusados; / a comprar os ouvidores, / os escrivães e os soldados...

"Vicente Vieira da Mota, / muitos são teus descendentes! / com o rico patrão salvo, / acusas o Tiradentes. / Mordem a carne do fraco / teus rijos, certos dentes!

"Dentes de marfim talhado, / que tão bem feitos fazia, / dentes de víbora foram, / pela tua covardia. / Que poderosa peçonha / por dentro deles subia!

"Entre os dentes o tomaste, / como animal carniceiro, / nome e fama lhe mordeste, / - tu, cumplice e companheiro, / sabendo que não se salva / quem não dispõe de dinheiro!"

"E os dentes com que o ferias / eram, afinal, os dentes / que na boca te puseram / as suas mãos diligentes. / (Isso é o que a mim mais me doera / se eu fora o tal Tiradentes!"

Armando Alexandre dos Santos, licenciado em História e em Filosofia, doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Portuguesa da História e dos Institutos Históricos e Geográficos do Brasil, de São Paulo e de Piracicaba

Sem anistia para golpistas

Professora Bebel



O Brasil está vivendo momentos importantes para a reafirmação da nossa democracia e para a defesa dos direitos e reivindicações da classe trabalhadora e da maioria da população.

Na quinta-feira, 21 de novembro, a Polícia Federal indiciou 37 pessoas por tentativa de golpe e assassinato do presidente Lula, do vice, Geraldo Alckmin, e do ministro do STF, Alexandre de Moraes. Entre os indiciados estão o ex-presidente Jair Bolsonaro, general Braga Neto, Alexandre Ramagem, Vanderlei da Costa Neto, presidente do PL, general Heleno da Silveira, todos por envolvimento no plano, juntamente com outros ex-dirigentes e apoiadores do governo bolsonarista e integrantes da Forças Armadas.

As provas e indícios do envolvimento desses senhores na trama golpista são robustos e suficientes para que todos sejam condenados na medida de suas responsabilidades. O Brasil espera que se faça justiça e que não se permitam novas tentativas golpistas. Nosso país não mais poderá, como no passado, permitir a impunidade daqueles que tramam contra o estado democrático de direito e o povo brasileiro. Sem anistia para golpistas.

Na semana passada um fato gravíssimo ocorreu na Praça dos Três Poderes, em Brasília, quando o ex-candidato a vereador pelo PL em Santa Catarina, Francisco Wanderley Luiz, jogou artefatos explosivos na direção da sede do Supremo Tribunal (STF) e depois tirou a própria vida, também com uso de explosivos. Muitos tentaram encontrar no desequilíbrio mental do ex-vereador a motivação para o seu ato, mas é impossível negar as razões políticas que o levaram a cometê-lo. E essas razões políticas foram e são insufladas por Bolsonaro e outras lideranças da extrema-direita neoliberal. Bolsonaro, em diversas ocasiões, fez seus seguidores jurarem que daria a própria vida pela "liberdade".

O clima de ódio e polarização política está em todos os lugares onde atual os extremistas da direita. Ele está no próprio Governo do Estado, haja vista a violência simbólica e real com a qual o governador bolsonarista Tarcísio de Freitas bate o martelo na bolsa de valores nos diversos leilões de privatização de empresas, órgãos e serviços públicos, particularmente no caso das escolas estaduais, momento no qual, mais uma vez, a Polícia Militar protagonizou agressões contra manifestantes, a mando do governador. Eu própria, ali presente, exercendo meu legítimo mandato parlamentar, fui empurrada e desrespeitada por policiais.

Você, leitor, você, leitora, poderá se perguntar se não estamos exagerando. Porém, os fatos estão aí para mostrar que a violência política é uma componente da ação dos partidos da extrema direita. E assim o é, porque a intimidação, as ameaças e a violência da polícia são necessárias para que possam "passar a boiada", como dizia o nada saudoso ministro bol-

sonarista do Meio Ambiente, Ricardo Salles.

Não surpreende que nos planos golpistas estivesse a previsão de assassinatos do presidente, do vice e do ministro do STF. Porque os assassinatos estão no dia-a-dia dos governos da extrema-direita. A

Polícia Militar de São Paulo está entre as mais letais do mundo. Isso quer dizer que todos os policiais seguem a cartilha da violência? Claro que não! Isso quer dizer que existe um comando no governo e na Secretaria de Segurança Pública que prioriza o uso da pistola em detrimento de um trabalho sério de investigação para desbaratar o crime organizado e a presença ostensiva da polícia para inibir furtos, roubos e assaltos. Muitas vítimas inocentes nas periferias pagam com a vida todos os dias pela incompetência deste governo.

Nosso mandato parlamentar agora está totalmente engajado na tarefa de impedir mais esse crime do governo Tarcísio de Freitas e do seu secretário da Educação, Renato Feder

A repressão violenta e injustificada também está presente dentro da própria Assembleia Legislativa quando o governo manda votar a privatização da Sabesp, a criação de escolas cívico-militares (que estão suspensas por liminar conquistada na justiça pela APEOESP) e, agora, quando tenta aprovar o confisco de mais de R\$ 10 bilhões da Educação, por meio da PEC 9/2023.

Nosso mandato parlamentar - que sempre esteve a serviço da luta dos profissionais da Educação, dos servidores públicos de uma forma geral, dos trabalhadores, das mulheres, dos negros, dos sem teto, dos sem-terra, das pessoas LGBTQIA+, da juventude - agora está totalmente engajado, juntamente com a APEOESP, demais entidades, estudantes e outros segmentos sociais, na tarefa de impedir mais esse crime do governo Tarcísio de Freitas e do seu secretário da Educação, Renato Feder.

Não podemos, jamais, baixar a guarda. Os últimos acontecimentos mostram que nossa democracia ainda está em risco. Nossos direitos estão em risco. Os serviços públicos e os direitos mais elementares da população estão em risco no estado de São Paulo.

Na contramão do Brasil, o governo que temos no nosso estado é truculento e insensível às necessidades do povo. E não podemos nos esquecer de onde veio o atual governador.

Professora Bebel é Deputada Estadual - PT e segunda Presidente da APEOESP

A feira que foi um instante de felicidade de longa duração

Ignácio de Loyola Brandão

Há momentos nesta minha vida de sessenta anos de literatura, que percebo que tem valido a pena, ainda nesta idade, fazer o que faço. Vir a esta cidade significou olhar frutos de sementes que plantei aqui e por este Brasil. Ter voltado a Piracicaba e ver "alunos" meus de décadas atrás, com livros, contos, poemas publicados, gravuras, charges, o que seja, e participando de feiras, lutando pela leitura e arte me deixam perigosamente em paz comigo. Perigosamente porque se estamos satisfeitos baixamos a guarda, nos acomodamos, a ânsia por lutar se acalma. E não quero, nem posso me deixar em paz, preciso deste fogo que me atazana.

Mas, pergunto a você, Ivana Maria, e a todas estas pessoas que me receberam, me conduziram, me apoiaram, levaram minha bengala, me deram carinho, água fresca, me levaram para comer peixe dourado do Chevette, que seria de mim não fossem as milhares de pessoas que estão por trás das feiras ou festas literárias? Cheguei e subi ao palco, mas para isso acontecer sei, sempre soube, que um batalhão de pessoas trabalhou praticamente um ano montando a programação, contactando escritores, professores, poetas, artistas, dezenas, de pessoas nem sempre fáceis, principalmente na conciliação de agendas. Mensagens de todos os tipos, cartas, e-mails, whatsapp, telefonemas. Sim, não, talvez, vou ver, depende, estou comprometido até o ano 2026, tem de falar com meu agente, preciso consultar minha mulher, mentiras, subterfúgios. Monta-se a programação, enquanto de outro lado tem quem busque patrocínios, dinheiro para cachês, hospedagem, montagem dos estandes, etc; afinal, é um trabalho que o convidado faz, ele viaja, se hospeda, come. Um hotel colabora, outra hospedada ajuda, um bar, dois, um restaurante, outro, aderem, são os solidários. Toda esta movimentação não leva um mês, ou semanas antes. Demora um ano, mais. O público se



viário, esfalfar era o máximo de trabalho humano, força, despreendimento, entrega.

Ivana, dirijo-me a você que foi quem, em nome desse batalhão de organizadores me buscou, me ligou, mandou, não sossegou, até eu me encaixar e vir.

Bendito momento que vim. Esta feira de Piracicaba foi especial. O "fósforo" que risquei lá atrás, talvez quarenta anos, tornou-se, um farol, uma luminária potente. Vocês mantiveram a chama acesa. Não imaginam o tanto que aprendi ao longo de minha vida com milhares de pessoas como vocês. Não cheguei onde cheguei sozinho, fui impulsionado. E nessas feiras ou festas mantive contato constante com companheiros, escritores de todo o Brasil e em emocionantes contatos com grandes escritores brasileiros. Todos que por anos e anos, a partir da década de 70 foram para as ruas, para as feiras, para toda parte, abrindo corações e mentes. com assombro desafiando dificuldades e montando feiras, festas literárias, encontros, mesas de autógrafos, concursos, oficinas literárias. Sei que é um momento complicado, os jornais acabam de anunciar que em nosso país se lê cada vez menos. Porém, estas feiras são um modo de fomentar leitura, mostrar a vantagem de ler, do livro, do romance, da poesia. Há um imenso inimigo, o celular. Este assunto, neste momento, começa a ser discutido mais a sério, ele foi deixado de lado. Por muito tempo as futuras feiras trarão este assunto para os palcos.

Por meio de Ivana vim aqui. Por meio dela falo e abraço todos. Não deixem esta festa literária desaparecer. O Brasil e a literatura e a cultura agradecem este esforço por meu intermédio. Vir aqui foi um instante de felici-

Agarrem com força essa tábua da salvação, a escrita

dade de longa duração. Muitos sabem que adaptei uma frase de Oscar Wilde.

Estou próximo ao fim (este, nunca se sabe, mas irei em frente enquanto puder). Chegar em Piracicaba e ver o tanto de gente que esteve comigo lá atrás e continua acreditando promovendo uma festa enorme (pelo menos me pareceu), diversificada, me dá forças. Estou falando só de mim, sou injusto. Se estas festas literárias continuam a existir a chama está no ideal de grupos como este de apaixonados pelo livro e pela escrita. Fiquei emocionadíssimo quando Ivana e parte de ex-alunos meus se juntaram e puseram de pé esta feira. Não imaginam quando, ao me referir a um pequeno cachê, normal, porque é um trabalho, elas responderam: Será pago. Se a prefeitura não pagar por alguma razão, nos cotizaremos e você receberá. O município pagou, mas eu, certamente, viria até sem cachê. Pelo brilho dos olhos desta gente. Fiquei feliz. Estar feliz pode aumentar meu tempo de vida e deve deixar satisfeita a cidade, porque esta já está incluída no Calendário Cultural do Estado e São Paulo, e do Brasil. Quem diz isto tem 58 livros publicados, dezenas deles traduzidos, pertence a duas academias, a Brasileira e a Paulista de Letras.

Quando aqui cheguei, há semanas, caminhei lentamente (mas caminhei) com minha bengala e fui vendo grupos a conversar, pessoas circulando pelo Salão de Humor, há muito entre os mais tradicionais do Brasil, percebendo conversas com crianças, e adultos, entrando em oficinas, enfim sentindo uma a atividade febril, senti que esse grupo que organiza tal movimento tem pulso, garra, loucura, humor - sem ele, não fazemos nada. Feliz, vi que muitas destas pessoas traziam ainda delas uma partícula que veio de mim, décadas atrás: o amor ao livro, ao narrar, a poesia, ao colocar no papel, no palco, na tela as alegrias e angústias da vida. Esse grupo tem prazer em disseminar o livro. Sabem que cada apaixonado pelo livro, leitura, ideia, é um ganho de alto valor na cultura brasileira.

Aos 88 anos, ter voltado a Piracicaba, cidade onde meu filho Daniel estudou e foi feliz, onde escrevi um conto intitulado "A Sexta Hora", dedicado a Joana Fomm e publicado na revista Claudia, cidade onde era feliz comendo peixes delicados, perfumados e len-

do/analizando/incrementando textos feitos na hora por sonhadores apaixonados pela escrita e pela leitura, pela poesia, me deram um alento. Alguma coisa deixei. Vocês continuaram. Agarrem com força essa tábua da salvação, a escrita. E me pergunto, quem deste grupo será escritor de folego, garra, amor pelas palavras. Um Loyola, ou um Itamar (Torto Arado), quem sabe um Carlos Drummond podem sair daqui.

Perguntaram-me o que devem fazer para melhorar. Digo: nunca estar satisfeito, querer avançar. Fracassar e manter o entusiasmo. Vocês, de Piracicaba, já colocaram uma marca no calendário. Continuem. Tragam autores, coloquem junto aos novos. Eu gostaria de ter me sentado diante de uma plateia a conversar com principiantes por mais horas, dias. Passar para eles um pouco mais do que tenho dentro de mim. Saber angústias, desejos, ambições. Saber das loucuras internas. Nossos problemas são iguais.

Já vacilei, tremi, chorei, me achei medíocre, quis desistir, abandonar tudo, mas de repente ia a uma feira, a uma Festa, como essa, ouvia um bom autor, lia um livro, me recuperava. Aqui ouvimos, discutimos, rimos, nos entusiasmos, ganhamos alento.

Ao voltar, recebi uma gravura do Engenho onde falei, debaixo de um sol daqueles, mas animado, ao olhar para as pessoas suas, se abanando, e vê-las de olhos grudados em mim. Senti minha responsabilidade, falei, respondi perguntas, suei, tirei fotos, selfies. Quem diz que odeia selfie é mentiroso. Ele é um agradecimento, reconhecimento, a certeza de que você estará em algum lugar de uma casa e te apontarão e dirão: é fulano de tal.

O Engenho é um símbolo. Aquele que mói, tritura, transforma algo em outra coisa, seja fubá, farinha, conto, romance, poema, ensaio ou uma frase apenas. O autor é aquele que se angustia, mói, tritura, torna em literatura nossas, paixões, dores, felicidades, ambições, angústias, sofrimentos. O autor é um engenho fundamental dentro de um ser humano. Engenho é vida. Símbolo de todos que lutam pela palavra, pelo traço, pela cor, pela voz, pelo som, pelo grito, pelo desabafo. Pelo coração.

Sem esquecer algo fundamental, dito pelo Marquês de Maricá: "A modéstia engrandece o talento, a vaidade arruína." (1773-1848)

Ignácio de Loyola Brandão, escritor, membro da Academia Brasileira de Letras (ABL)

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

©@dmarcoangutaba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

SONETOS CAIPIRAS - 63

Orquestração

Ésio Antonio Pezzato



Nessa tela onde a luz do Supremo Arquiteto
Esborrifou beleza entre tantas miragens
Vejo Piracicaba - o sublime projeto
Onde cuidou de pôr as mais belas paisagens!

E ante palavras mil espalhou personagens
Para plantar paixões num perfeito dialeto.
E nosso linguajar, e as mais belas visagens
Nesse sonho supremo - onde o lindo é completo.

E a Poesia que fala e enquanto fala canta,
E violões a planger sublimes serenatas,
Tudo em Piracicaba é beleza que encanta.

Diante criação sublime - a vida, sempre Mestre,
Une tudo que é belo em sonorras cascatas,
Para Ernst e Jamil regerem tal orquestra!

Piracicaba republicana

Edson Rontani Jr.



Saindo do Mercado Municipal, o tão pejorativo "Mercadão", após um pastel com uma caçulinha Guaraní, deparo com a rua Dom Pedro I. Bom, até aí, tudo bem. Ando mais cem metros e vejo a rua Dom Pedro II. Coincidência pai e filho serem denominados com ruas paralelas? Aí vem a dúvida de um petiz prestes a participar do Enem:

- Senhor, por que dom Pedro I é mais moço que seu filho?

"Como assim?", pensei eu. Daí, saquei! O primeiro foi retratado quando moço em muitos quadros e a sua imagem se perpetuou assim. Também pudera! O responsável pela independência do Brasil deveria ter sua imagem propagada como um jovem, viril e com outros adjetivos. O segundo foi mais fotografado que pintado em telas. A fotografia só surgiu um ano depois de Segundo nascer. Isso foi em 1826 e daqui dois anos teremos o bicentenário da criação da fotografia. Segundo perpetuou sua imagem em milhares de fotografias. Muitas como o "velhinho" que conhecemos. Aliás, dom Pedro, o segundo, foi o grande mecenas para que a fotografia aportasse em nossas terras, incentivando fotógrafos como Marc Ferrez e Augustus Morand, ordenando a presença de um retratista em suas comitivas. É imenso o registro de sua vida social em fotografias.

Bom. Dentro no carro e parto para o Museu Prudente de Moraes. Curioso é ver que o Museu fica a uma quadra da rua que leva o nome do terceiro presidente do Brasil. Mas a Piracicaba Republicana tem disso. Ruas, monumentos, prédios... todos eles com citações de personalidades que compuseram nossa República depois de quase quatro séculos de administração por monarcas como reis, regentes, imperadores etc etc etc. Quem nunca parou para admirar as peças em exposição neste local que foi casa e escritório de Moraes, aquele que admirados falamos como sendo o "primeiro presidente civil do Brasil", como mérito por ter vivido em nossa amada cidade.

Novamente no carro, dirijo-me para uma rede atacadista na finalidade de comprar um fardo de refrigerante. Ops! Olha a República estampada aí de novo! Rua Regente Feijó. Mas, filho, Feijó não viveu na República e sim foi Regente do Império Brasileiro. Sabemos disso. Mas ele tinha leve queda para a linha republicana, e historiadores dizem que foi o primeiro chefe do executivo nacional, isso em 12 de outubro de 1835, quando o Ato Adicional de 1834 transformou a Regência em Una, ou seja, as decisões eram tomadas única e exclusivamente

pelo ocupante da Regência. Uns podem ver nisso um ato ditatorial, mas como Feijó foi eleito pelos rígidos parâmetros da época, respirou por alguns anos o ar republicano.

Vou para a Paulista e no caminho subo a Rua do Vergueiro. Será o senador Vergueiro? Teve relação com a República? Bom. Não vamos entrar neste mérito.

Foi o fim do império e o início de repúblicas que vão da velha, à nova e à contemporânea (sempre cheia de surpresas...)

As ruas centrais da cidade são devidamente nominadas em homenagem àqueles que administraram este Brasil. Era uma tendência comum na primeira metade do século passado.

No meio do caminho, aparece a rua Floriano Peixoto, uma rua totalmente reta que começa acima da avenida Independência, tem seu caminho cortado pelo terreno da Santa Casa e finda com um trecho sem saída em área próxima a Chácara Nazareth. Peixoto teve ligação direta com a República. Foi veterano da Guerra do Paraguai e primeiro vice-presidente da República junto a Deodoro da Fonseca. Este renunciou ao cargo de presidente passando no meio de seu mandato o bastão a Floriano, que presidiu a república de 1891 a 1894. Depois veio o "piracicabano" Prudente de Moraes.

Do Centro, a cabeça viaja lá pelos lados da Sorveteria Paris. "Mas o churrasquinho do Bar do Décio era uma delícia", me vem à memória naquilo que se tornou saudade lá pelos anos 1980. Os dois estabelecimentos comerciais (o primeiro ainda existe) situam-se no cruzamento da Santa Cruz com a rua Marechal Deodoro. Outra rua sem curvas, retíssima, que começa ao lado da Escola Prudente de Moraes (olha ele aí de novo) e acaba como uma rua sem fim dois quarteirões após a avenida Independência, tendo ao seu lado a rua Regente Feijó.

São histórias curiosas neste mês de novembro, cujo dia 15 serviu como emenda para o final de semana, feriado nacional em consagração à República do Brasil. Foi o fim do império e o início de repúblicas que vão da velha, à nova e à contemporânea (sempre cheia de surpresas...)

Edson Rontani Júnior, jornalista, presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP)

Porque hoje é sábado

Alê Bragion

(Pô)ética

Armagedom. Estou preso para sempre a uma escrita sonora e translúcida que confunde o leitor sobre o que dentro de mim erra. Agora não sei mais transitar pelas palavras como quem pisa descalço sobre um chão úmido de terra. Tenho preferido primeiro o capricho vocabular do som e do tom. Me agradam, antes, as palavras pelo que são enquanto efeito sonoro - e escrevo sem muitas vezes dar conta de que me desvio do motivo primeiro do texto (e feito um maestro do absurdo gesticulo solene e vivo às letras e frases como diante de um coro).

Por isso, escrevo de ouvido - primeiro. Depois, ouço o sentido. Peco na semântica para favorecer o eco. Escolho as palavras pelos fonemas - e rindo me pago elencando vocábulos que



acho lindos. "Semana", por exemplo. "Manhã", então. "Imã", que espetáculo! Assim, como quem profere um oráculo, junto tudo e espremo o vácuo da letra fria da poesia: "A manhã se cola à semana como um imã". Daí, de "imã" mudo o ritmo na troca da tônica e penso em "irmã". Num mesmo efeito, de "manhã" mato a palavra no peito em escrevo "manha". E o tempo renasce de outro jeito apenas para dizer da preguiça semanal (que tenho): "Irmã da manhã, a manha cola-se à semana como um imã".

Em verdade, invejo o traço duro de quem escreve como se rabiscasse um muro. Me curvo ao texto turvo dos que registram kronos sem prejuízo de sentido ou ônus. E mais. Queria fazer rir como os clowns, como os palhaços que derretem nos leitores - com parágrafos certos - quaisquer cora-

Escrevo no escuro dos acordes em sequência, na querência verbal de uma harmonia feita de uma prosa que, por si só, também quer ser poesia

ções de aço. Ah, seu eu pudesse ter a pena leve dos que descrevem com concisão precisa a luta das gentes e a anúncia bruta e pouco breve. Mas me faltam a sintaxe correta, a palavra aberta e a clara métrica. Falto também à ética?

Confesso. Escuto o texto bruto. Lápido exageros. Peneiro excessos, descarto obviedades, guardo o que me faz - de alguma forma - ouvir também um pouco o vibrar das cidades. Prefiro querer a vida pela audição, prefiro dizer da vida como se fosse possível somente fazer dela a letra de um samba-can-

ção - abafando na crônica a voz afônica das guerras, a cruza dos ataques de morte, dos homicídios, dos assassinos, da falta cética de gentileza que nasce da empáfia humana convertida em má sorte de plena e estúpida vileza.

Imperfeito ou não, ensejo a malemolência das bossas - e ponho para ouvir os meus próprios discos mentais convertidos em textos de desejo e ais. Perdão. Não há aqui a linguística ciência, há música. (Paciência!). Não há norte nem porto seguro. Escrevo no escuro dos acordes em sequência, na querência verbal de uma harmonia feita de uma prosa que, por si só, também quer ser poesia. (Quem diria?) E sigo. Siggo perseguindo sempre, poeticamente inacabado, a sinfonia gentil de todas as manhãs de sábado.

Alexandre Bragion é cronista deste matutino desde 2017

O que ganha o agro com o resultado das eleições municipais?

Leandro Viegas



As eleições para prefeitos e vereadores no Brasil, que aconteceram em outubro deste ano, trouxeram um cenário de expectativas e incertezas para o agronegócio, que há décadas ocupa posição de destaque na economia nacional. A análise dos resultados revela algumas tendências e possíveis implicações para o futuro próximo, refletindo um equilíbrio de interesses que pode beneficiar o setor, embora com desafios consideráveis.

Primeiro, a manutenção de uma bancada ruralista robusta no Congresso é um ponto favorável. Esse grupo parlamentar, que historicamente apoia políticas de desoneração fiscal, subsídios e investimentos em infraestrutura, poderá continuar promovendo pautas benéficas para o setor. Esse suporte é essencial para manter a competitividade brasileira no mercado global de commodities, especialmente em um contexto de crescente concorrência e volatilidade dos preços.

Contudo, a eleição de candidatos com agendas ambientalistas mais rígidas, em alguns estados-chave, pode significar um aumento da pressão regulatória. Isso exige que o setor invista em práticas de conformidade ambiental e sustentabilidade, pois o Brasil está sob constante escrutínio internacional. Esse equilíbrio entre produção e conservação será um ponto sensível para o agro, que precisará se adaptar para responder à demanda por certificações e garantir acesso a mercados externos, especialmente na União Europeia.

No campo da infraestrutura, o investimento em logística é crucial para o escoamento de grãos e carnes. Os candidatos eleitos para governar estados de grande produção agrícola, como o Mato Gros-

so, Mato Grosso do Sul e Goiás, mostraram-se comprometidos com o desenvolvimento de rodovias, ferrovias e hidrovias. A efetiva implementação desses projetos pode reduzir custos logísticos, aumentando a competitividade e mitigando um dos maiores gargalos.

Também em pauta estão as questões regulatórias, como o uso de pesticidas e práticas ambientais. Nesse quesito, o setor anseia que os políticos adotem uma postura pragmática. O agro pressiona por regulamentações mais ágeis e alinhadas com práticas internacionais, argumentando que uma regulamentação moderna sobre pesticidas é essencial para manter a produtividade e enfrentar pragas e doenças que ameaçam as safras. Entretanto, é importante também que se encontre uma via de equilíbrio, que permita ao setor utilizar novas tecnologias e insumos agrícolas sem descuidar das preocupações ambientais.

Falando do âmbito fiscal, os novos prefeitos ao que tudo indica, irão enfrentar pressões significativas tanto para preservar quanto para revisar esses benefícios. De um lado, a bancada ruralista, que mantém representação expressiva no Congresso, trabalhará para defender a manutenção de subsídios e incentivos, argumentando que são essenciais para sustentar a competitividade da produção frente aos mercados internacionais. Esses subsídios incluem desde isenções fiscais sobre maquinários e insumos, até linhas de crédito especiais, vitais para pequenos e médios produtores.

Por outro lado, o governo precisará lidar com restrições fiscais e demandas sociais, o que pode levar a uma avaliação mais rigorosa dos benefícios concedidos ao setor. Existe uma tendência de revisão desses

"A eleição de candidatos com agendas ambientalistas mais rígidas, em alguns estados-chave, pode significar um aumento da pressão regulatória"

incentivos, especialmente em busca de maior transparência e eficiência no uso dos recursos públicos.

Outro ponto importante é o debate em torno da reforma tributária, que está sendo conduzido com um olhar para simplificação fiscal e possíveis mudanças nas alíquotas de impostos sobre a produção e a exportação de commodities. Se essa reforma seguir adiante, que preserve certas isenções para o agro, e aí será uma vitória. Porém, caso opte por tributar mais para equilibrar as contas públicas, o agro poderá enfrentar obstáculos para manter sua competitividade.

Quer dizer, embora haja preocupações legítimas em relação às políticas que podem ser implementadas a partir do próximo ano, o setor está se mobilizando para se adaptar e superar. Claro, há incertezas com a segurança jurídica das propriedades rurais, especialmente diante de possíveis mudanças nas políticas de reforma agrária e demarcação de terras indígenas. Recentemente, invasões de terras e conflitos agrários, especialmente no Paraná e em Mato Grosso do Sul, foram temas centrais na reunião da Frente Parlamentar da Agropecuária (FPA).

Produtores temem também que reformas tributárias possam resultar em maior carga fiscal sobre insumos e produtos agrícolas, elevando ainda mais os custos. Por outro lado, há doses de otimismo.

Em tempos de crise, o amor resiste a todas as barreiras

podem ser vistos como um ato de coragem. Há algo revolucionário em manter o respeito, afeto e diálogo em meio ao caos político.

Este tipo de resistência tem sido documentado no decorrer da história, com exemplos marcantes em contextos de guerra, opressão e crise.

Inúmeros romances e filmes retratam este poder em momentos de luta. "Amor nos Tempos do Cólera", de Gabriel García Márquez, é um belo exemplo disso. O autor diz que "todo bom romance deveria ser uma transposição poética da realidade" e, nesta obra, García Márquez utiliza a própria vivência e a de seus pais, para criar um romance inspirado nas angústias do primeiro amor e na potência desse sentimento.

A conexão entre os persona-

Há algo revolucionário em manter o respeito, afeto e diálogo em meio ao caos político

gens Florentino Ariza e Fermina Daza perdura por décadas, sobrevivendo a guerras, questões de classe social, distância, e até a separação forçada pela vida. A obra de García Márquez celebra a ideia de que o amor, em sua forma mais resiliente e persistente, pode superar as circunstâncias mais duras.

Numa sociedade marcada pela violência ou pela insegurança, os laços afetivos se tornam um abrigo, um local onde as pessoas podem encontrar apoio para continuar sua luta pessoal e coletiva. Os relaciona-

mentos, assim, se tornam ainda uma rede de apoio essencial à sobrevivência emocional. Eles oferecem uma fuga do pesadelo diário e uma razão para seguir em frente.

Para aqueles que enfrentam a violência do regime, a opressão social ou as perdas inevitáveis de uma sociedade em desespero, a presença do outro, seja em um beijo furtivo ou em uma conversa tranquila, é a energia vital que permite seguir. Em sua essência mais profunda, o amor é sempre uma escolha de dignidade, de humanidade e de resistência à fragmentação do mundo ao nosso redor.

Edvaldo Silva, mestre em Artes e Múltiplos meios pela Unicamp e autor do romance histórico "1968: Centelhas sob palha seca"

Ao Vivo todos os dias
às 18hs reprise às 23hs

Programa de TV
Piracicaba Agora

26.1 Digital
21 Net
19 Vivo fibra ótica

Neto Barbosa

(19) 9.9141-1048

De olhos vivos para cultura

Rai de Almeida

Quem acompanha de perto o trabalho de nosso mandato sabe que a cultura sempre foi uma de nossas principais bandeiras e lutas - ao lado de outras pautas igualmente importantes para a cidade, como a educação, a saúde, o meio ambiente e a pauta das mulheres. A bem dizer, entendemos que todas essas áreas são, na verdade, partes integrantes de um todo que precisa de atenção e cuidados constantes. Afinal, não há cultura sem educação, não há educação sem saúde - e não se pode falar em melhores condições de vida para todos e todas se não houver saúde, cultura e educação.

Nesse sentido, cumpre dizer que acompanhamos de perto - especialmente nos últimos quatro anos - todo o desenrolar no campo político das propostas (e também das "não-propostas") da atual gestão municipal, que ora se finda, para a área da cultura - especialmente das que partiram (ou deveriam ter partido) da Secretaria Municipal de Ação Cultural (SEM-AC). Assim é que desde os primeiros dias dessa gestão estivemos atentas e atentos, acompanhando cada passo, cada ação do Executivo e - como nos cabe - fiscalizamos, cobramos e protestamos quando necessário - sempre no sentido de



proteger e cuidar da cultura de nossa cidade, de seus próprios públicos e de seus artistas e fazedores e fazedoras de cultura.

Infelizmente - e importa recapitular parte dessa trajetória agora que nos encontramos em vias de vermos como uma nova gestão municipal - os primeiros anos da gestão do prefeito Luciano Almeida foram desastrosos, para dizer o mínimo, no campo da cultura (e não seria leviano nem apressado dizer que muito de uma imagem negativa que se criou sobre seu governo teve origem justamente nos equívocos cometidos nessa pasta). Ora, como esquecer e não lamentar o fechamento do prédio histórico da Pinacoteca Municipal? Como não recordar a luta pela preservação desse prédio - abraçado pela população - e a nossa vitória para que esse próprio público não fosse doado à Polícia Federal? Como não destacar o fechamento do Observatório Municipal - também no campo da educação? Como não se revoltar com o desmanche a que foi submetido o Conselho Municipal de Cultura e o golpe que lhe foi dado? Como não apontar a nossa luta - e vitória - pela não-transferência do prédio da Biblioteca Municipal para o Engenho?

Tantos foram os desgastes desnecessários entre os que expli-

Nosso mandato segue ainda mais atento à Semac e a tudo o que se relaciona à cultura em nossa cidade neste momento de transição

cita e implicitamente atuavam na linha de frente da Semac e os artistas da cidade (apoiados pela população) que uma expressiva marca negativa se cristalizou na gestão Luciano Almeida - e da qual seu governo não conseguiu se livrar mesmo após mudanças no secretariado e ruptura com os que, nas sombras, mandavam e desmandavam sem a menor preocupação e respeito às pautas principais da cultura (como não se recordar aqui, também, do descarte - que ganhou repercussão na imprensa - de parte do material cenográfico histórico do Salão de Humor). O que dirá a história ao registrar que as obras da Pinacoteca Municipal foram transportadas em um caminhão caçamba para uma sala no Engenho Central, repleta de goteiras, e lá permaneceram por anos até a inauguração do espaço a que hoje se dá erroneamente o nome de pinacoteca (belo espaço, diga-se, mas que não tem estrutura de pinacoteca, funcionando no máximo como uma galeria de arte).

O que dizer, ainda, das "não-ações", das inações da Semac? O que dizer da não-execução do Plano Municipal de Cultura? O que dizer da não-ampliação dos índices e porcentagens anuais que deveriam ter sido feitas em relação ao orçamento municipal (o orçamento da Semac já deveria estar próximo a dois por cento do orçamento dos próprios públicos da cultura, das péssimas condições da Casa do Povoador (literalmente se desfazendo), do Teatro Municipal (encalhado em plena avenida Armando de Salles)? Ao que pese a atual boa programação cultural que a Semac desenvolve atualmente - e vencidos os anos de dominação dessa secretaria por quem dela nada entendia - os esforços empreendidos nos anos finais da gestão Luciano não foram suficientes para reverter o mal estabelecido em seu começo e ganhar novos ares.

Diante de tantas demandas, nosso mandato - como não poderia deixar de ser - segue ainda mais atento à Semac e a tudo o que se relaciona à cultura em nossa cidade neste momento de transição - e espera com atenção as nomeações que serão feitas pelo prefeito eleito Helinho Zanata para a área. Que as lições do passado sirvam de alerta ao governo. Estamos de olhos vivos.

Rai de Almeida é vereadora pelo PT em Piracicaba

As negociações trabalhistas são cruciais na democracia moderna

Fernando Valente Pimentel

A proposta de alteração constitucional para reduzir o limite atual de 44 para 36 horas semanais de trabalho merece uma reflexão que vai além da simples mudança numérica, considerando seus impactos econômicos e sociais. A imposição legal de uma jornada reduzida pode ter consequências complexas para nossa economia. Ademais, a questão já está regulamentada e pacificada tanto na Constituição quanto na CLT.

Por isso, não há motivos plausíveis para qualquer proposta de emenda constitucional voltada à redução da carga horária semanal de trabalho. Em primeiro lugar, porque seria matéria redundante, pois a reforma trabalhista de 2017 já estabelece prerrogativas plenas aos trabalhadores e empregadores de definirem a questão, em livre e soberana negociação, de acordo com as peculiaridades do ramo de atividade, fluxos operacionais específicos de cada empresa, fatores regionais e de mercado. E há numerosos setores e empresas no País nos quais a jornada já é menor e de apenas cinco dias semanais.

Mais grave do que a redundância da matéria seria a imposição legal de uma jornada menor, que, desde 2017, já pode ser estabelecida livremente nos acordos coletivos e individuais. O caráter compulsório de uma carga horária reduzida desrespeitaria direitos conquistados por todas as partes en-



volvidas e interferiria de modo contundente nos modelos de trabalho de numerosas empresas, em especial indústrias, aumentando custos, impactando a produção, a logística e as estratégias de abastecimento do mercado. Além disso, a proposta em pauta ignora a realidade dos trabalhadores informais. Milhões de brasileiros continuam sem acesso às proteções trabalhistas básicas.

Em uma democracia madura, decisões dessa magnitude, como se estabeleceu com a reforma de 2017, devem emergir do diálogo entre empregadores e trabalhadores, seja por meio de negociações coletivas ou individuais. Este processo permite considerar as particularidades de cada setor, região e porte empresarial, algo que uma lei uniforme não consegue contemplar.

Os dados mais recentes do IBGE revelam uma tendência natural de redução da jornada de trabalho. No segundo semestre de 2024, os brasileiros trabalhavam em média 39,2 horas semanais, significativamente abaixo do limite legal de 44 horas. Essa diminuição gradual desde 2012, quando a média era de 40,5 horas, demonstra que o mercado já se adapta naturalmente aos cenários contemporâneos.

A criação de empregos, frequentemente citada como justificativa para a redução legal da jornada, está mais diretamente ligada ao crescimento econômico sustentável. Ou seja, é fundamental remover os conhecidos entraves à

"Um dos maiores desafios do País é melhorar seus índices de produtividade. Isso requer investimento em tecnologia e inovação, capacitação profissional contínua"

expansão do PIB. O País enfrenta desafios significativos em termos de produtividade, que está estagnada há duas décadas. Uma redução impositiva da jornada poderia agravar esse quadro, especialmente para micro e pequenas empresas, que são fundamentais para nossa economia.

A racionalização da jornada reflete uma transformação social profunda desde a Revolução Industrial, quando até 16 horas diárias de trabalho eram comuns. Essa mudança foi resultado de um processo gradual que combinou avanços tecnológicos, ganhos de produtividade e maior consciência sobre direitos trabalhistas. Hoje, enfrentamos uma nova revolução nessa área, marcada pelo crescimento do trabalho remoto e híbrido, surgimento de novas profissões digitais, impacto da inteligência artificial e aumento da prestação de serviços para múltiplos empregadores. Essas transformações exigem uma abordagem mais flexível e adaptável, que uma legislação rígida não pode oferecer.

Um dos maiores desafios do País é melhorar seus índices de produtividade. Isso requer investimento em tecnologia e inovação, capacitação profissional contínua, modernização dos processos produtivos, melhoria da infraestrutura e redução do "Custo Brasil". O trabalho continua sendo o principal instrumento de inclusão social e distribuição de renda. Para maximizar seu potencial transformador, precisamos manter o diálogo aberto entre todas as partes interessadas, respeitar as particularidades setoriais e regionais, investir em educação e qualificação profissional, além de promover um ambiente de negócios mais dinâmico, sempre garantindo as proteções trabalhistas fundamentais, sem engessar o mercado.

O futuro do trabalho no Brasil deve ser construído sobre bases sólidas de diálogo. Precisamos encontrar um equilíbrio entre a proteção dos direitos e a necessidade de manter nossa economia competitiva. As negociações entre as partes interessadas, em especial por meio de convenções coletivas entre as entidades representativas das categorias econômicas, respeitando os marcos legais básicos, continuam sendo o melhor caminho para adaptar as relações trabalhistas às realidades específicas de cada setor e região do País.

Fernando Valente Pimentel, diretor-superintendente e presidente emérito da Associação Brasileira da Indústria Têxtil e de Confecção (Abit)

COLUNA DA THAÍS FISIOTERAPEUTA

Fisioterapia Humanizada

Thaís Soleira Rodrigues

Imagine entrar em um consultório ou ser atendido na sua própria casa e perceber que o profissional à sua frente não está apenas preocupado com o diagnóstico, mas com você — suas emoções, seus sonhos, suas pequenas vitórias. Isso é fisioterapia humanizada: uma abordagem que trata de muito mais que músculos, ossos, movimentos, trata do coração e da alma.

Sempre acreditei que cada paciente é único e carrega uma história que merece ser ouvida. Quando atendo um paciente com um diagnóstico, não vejo apenas limitações, mas um universo de possibilidades que podemos construir juntos. É assim que, recentemente, levei uma paciente que nunca tinha visto o mar para sua primeira experiência na praia. Naquele momento, eu não era apenas fisioterapeuta; era parte da realização de um sonho que ela jamais esquecerá. Esses momentos me lembram diariamente por que escolhi esta profissão: a possibilidade de transformar vidas, mesmo nas situações mais desafiadoras.

A humanização na saúde vai além do toque profissional. É o sorriso no jaleco estampado com bichinhos que desperta a curiosidade das crianças, dos pacientes o acolhimento no olhar que tranquiliza os familiares e o respeito pela individualidade de quem confia em você. Trata-se de enxergar a pessoa antes do pacien-



te, o ser humano antes da doença. Como o médico Patch Adams, acredito que carinho e empatia são tão essenciais quanto qualquer técnica. Talvez eu não tenha o nariz de palhaço, mas carrego no coração o mesmo propósito: transformar vidas com leveza, amor e um toque de criatividade.

Sempre acreditei que cada paciente é único e carrega uma história que merece ser ouvida

Durante a pandemia, tive o privilégio de treinar equipes de saúde para enfrentar um momento que exigiu o máximo de nós como profissionais e como pessoas. E foi ali que compreendi ainda mais a importância de uma abordagem humanizada. Em um mundo de incertezas, a empatia se mostrou tão vital quanto o oxigênio.

Na Coluna da Thaís Fisioterapeuta, convido você a conhecer mais sobre o mundo da fisioterapia humanizada e como essa abordagem pode trazer esperança, saúde e, acima de tudo, humanidade. Quero compartilhar histórias, reflexões e dicas para cuidarmos melhor uns dos outros. Porque acredito que a verdadeira cura começa no coração, tanto do paciente quanto do profissional.

Vamos juntos nesta jornada?



Com transformação e ressignificação aos poucos entendemos a Existência

A experiência de viver, é a oportunidade e aprendizado, de ampliar a intensidade do amor em seu pensar-sentir-agir. O vínculo afetivo é o processo essencial, para que, nós possamos nos reconstruir, nos reorganizar, diante dos desafios. Evoluir dói, mas é o desafio emocional, psíquico e cognitivo, com o qual, todos nós temos que lidar. Cada desafio, inclui a transformação e a ressignificação. Em cada trajetória, tudo o que você precisa aprender, e muitas vezes, o Tempo vai serenar e, aos poucos, também o coração deve ser ouvido. Pelo Tempo, há sempre pessoas chegando e saindo lentamente, e em silêncio, enquanto assistimos muitos esperando a Luz no túnel. Sim, aprenda, que quem ama, depois do silêncio e do frio, surge a espera, do momento de finalmente, repousar. Do berço ao túmulo. Dormimos sem querer, dormir e simplesmente, o corpo se desliga parcialmente, mas este corpo, sua Casa, comanda a homeostase em cada momento. Vivendo, é sempre preciso aprender. Tudo será necessário, pois é parte do processo natural de adaptação aqui e no mais Além. Na vida, a menor aproximação e o mínimo sinal de conhecimento, permite-nos escolher. Por isso, não há certo ou errado, há escolhas. A vida, sempre nos rouba, o ponto que nos deixa vazio. Não há vítimas. Nunca estamos sozinhos. Gratidão, Fé e foco.

De tudo, a vida é um mistério para ser vivido e não, um enigma, para ser desvendado. Em tantas maneiras e ou sem jamais imaginar, ou que talvez, possa jamais descrever. A Existência traz psicologicamente, fisicamente e espiritualmente a possibilidade de que o vazio existencial sempre possa encontrar a solidão. Então, aprenda deixar de ser inocente. O direito de viver, precisa ser vivido. Afinal, em cada etapa da vida, nascemos e vivemos, é estar vivo e grato. Chega um Tempo, em que lutamos, insistentemente por melhorar, quando algo

dentro de nós teima em reagir. A realidade, é que tudo, não é mais, que uma busca incessante, por deixar a ilusão da sufocante ausência. Na ansia de esquecer, a calma é a constância da paz. Toda tristeza é aprendizado, pausa e saudável momento de reflexão. As realizações pessoais tornam alegrias. É preciso coragem e foco, para continuar e audácia, para dar valor a própria vida, um exercício diário. Pensar-sentir-agir. Dia após dia, as nossas reações se modificam, nossos sentimentos se acalmam. O desejo e as lágrimas, são saudades de amor, recheadas de lembranças, que nos arrancam sempre um sorriso. A trajetória, em nossa vida e o sentido que damos a ela, é o que tinha de Ser. Se não fosse assim, não seria a nossa história. O primeiro passo é vencer a si mesmo.

Amados, queridos e fiéis leitores. Aos poucos, entendemos a vida e o mundo não deixa de girar, e aparentemente tudo permanece como está, e segue, o fluxo silencioso, sistêmico e quântico. Então, gradativamente conseguimos nos adaptar. Voltamos a viver. Entenda que existe vida após a vida, a vida é eterna e universal. A vida quando mais consciente, revela que o Tempo na gratidão é curto e passageiro aqui, mas o que interessa, é o verdadeiro amor incondicional. Amar, exige compaixão e auto-sacrifício. As pessoas, mais importantes de nossas vidas, sempre estarão ao nosso lado, aqui ou no mais Além. O destino, nos leva a cumprir a nossa jornada. Construir a nossa história, exige aprender e amar incondicionalmente. A vida é preciosa, única, imortal e universal. É no silêncio, que ouvimos mais, ouça a voz do seu coração. Com transformação e ressignificação, aos poucos, entendemos a Existência. Tudo é necessário ao caminho de todos. Tudo faz parte de nosso legado. E com a amada, querida e estimada Alma gêmea, a nossa eterna gratidão. Bom dia e boas energias. Eu acredito em você.

Celebridades do vazio e as normas que nos regem

Gregório José

Vivemos tempos curiosos, onde influenciadores sem grande mérito se tornam ídolos para mentes desocupadas, que aplaudem até sapatos velhos nos pés dos famosos. Enquanto isso, milhões seguem descalços - e alguns, tragicamente, sem pés - porque a vida nunca lhes deu condições de sonhar, quanto mais de consumir. Pratos extravagantes, criados por chefs renomados, recebem aplausos calorosos, mas a fome verdadeira é saciada com o arroz, o feijão e a "mistura" que apenas os trabalhadores conseguem pôr na mesa, sustentando o país, os polí-



ticos e os poderosos do judiciário, que não economizam no luxo.

Nos questionamos incessantemente sobre o que é certo ou errado, justo ou injusto, e vivemos sob as rédeas das normas que regem nossa sociedade. Regras são necessárias para convivermos em harmonia, mas nem sempre são justas ou morais. Há coisas que a lei permite, mas a moral condena. Mentiras, infidelidades e o egoísmo extremo não são crimes, mas corrompem o tecido social, enquanto aqueles que desrespeitam as normas sociais muitas vezes enfrentam o desprezo coletivo.

Normas, explícitas ou implí-

Normas, explícitas ou implícitas, direcionam o comportamento humano

cas, direcionam o comportamento humano, permitindo que coexistamos. Porém, essas diretrizes não alcançam o mais profundo do ser humano: sua essência e seus pensamentos. Há quem siga regras apenas por medo da punição, não por um compromisso real com a moralidade.

O que dizer de mentes que veneram aparências, enquanto o essencial, como o carinho e a dignidade, é esquecido? Pessoas com nomes no SPC/Serasa e restrições de crédito andando com carrões

luxuosos para ostentar uma aparência e vivem indignos.

Outros fazem 24 prestações para ter o celular de última geração que servirá apenas para ver redes sociais dos pseudo-famosos. O prato da vazio, mas o influenciador não pode ser deixado de lado. Somos regidos por regras que organizam o mundo exterior, mas incapazes de transformar a indiferença que reina em muitas almas. Talvez, em um mundo onde o supérfluo tem tanto valor, seja hora de voltarmos a dar importância ao que realmente importa: a humanidade em cada gesto, cada prato de comida simples, cada passo dado com ou sem sapatos.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

O melhor encontro, na melhor companhia

Juliana Camargo Gonçalves



Aprendi a apreciar minha própria companhia num domingo adormecido. Era um daqueles dias que parecia que todos à minha volta tinham coisas mais importantes para

fazer, todos com planos. E eu, bem, eu tinha a mim mesma e a vontade de fazer algo diferente. O destino foi o shopping, onde o domingo respira em sussurros, entre luzes brancas e sombras passageiras. Entrei devagar, como quem desbrava um novo continente dentro de si. Caminhei pelos corredores com a leveza de quem carrega apenas o próprio silêncio, e esse silêncio era quase doce, quase um convite. A solidão - essa palavra de som oco e áspero - ali, se vestia de outro jeito, mais suave talvez, como um abrigo, um casulo de quietude onde eu mesma parecia redescobrir o meu próprio som.

O almoço foi uma escolha banal, um prato simples, mas saboreado devagar, como se houvesse algum mistério a ser desvendado em cada garfada. Ao meu redor, casais riam, grupos de amigos conversavam animados. E lá estava eu, uma ilha silenciosa em um mar de vozes. No começo, confesso, meus olhos vagavam de mesa em mesa, procurando nos rostos ao redor alguma âncora, um reflexo de mim mesma talvez. Mas, aos poucos, uma calma doce começou a pousar sobre meus ombros, e a necessidade de olhar para fora foi cedendo espaço a um desejo de olhar para dentro.

Terminado o almoço, fui para o cinema. Comprei o ingresso para um romance dramático, um filme daqueles que apertam o coração e nos fazem questionar o sentido de tudo. Sentei-me no meio da sala, rodeada de cadeiras vazias. A projeção começou, e logo me vi absorvida pela história de dois estranhos que se encontram, desencontram, e se redescobrem em meio às incertezas da vida. Enquanto a história se desenrolava, senti uma emoção inesperada me preencher: uma aceitação de que a vida, assim

como aquele filme, nem sempre precisa fazer sentido. A solidão era apenas um dos capítulos.

Entre uma cena e outra, me peguei conversando mentalmente com você, leitor. Sim, você. Já experimentou algo assim? Passar um dia com você mesmo?

Falo de uma experiência verdadeira, sem celular, sem distrações. É estranho, eu sei, encarar a própria companhia sem a ajuda de um outro alguém ou de uma tela que nos diga o que pensar. Mas também há algo de libertador nisso, algo que nos convida a conhecer uma paz que só o silêncio nos traz.

Foi como voltar para casa depois de uma tempestade de monotonia

Quando o filme terminou e as luzes se acenderam, senti como se um pedaço da história também tivesse se costurado em mim. A solidão, percebi, é como uma manta macia que nos abraça quando deixamos de combatê-la. Ela nos desafia a sermos nossos próprios amigos, nossos próprios amantes. Sai do cinema com uma leveza no peito e uma serenidade que há muito tempo não experimentava. Era como se, naquele domingo, eu tivesse dado o primeiro passo para entender que, antes de amar a companhia alguém, preciso saber amar a mim mesma.

E então, ao sair para a noite fria e deserta, sorri. Sorri para mim, para minha presença, e para a certeza de que, dali em diante, não importa quantos encontros ou desencontros a vida trouxesse, sempre teria em mim a melhor das companhias. Foi como voltar para casa depois de uma tempestade de monotonia. É como ser casa e sentir-se, verdadeiramente, o seu próprio lar.

Juliana Camargo Gonçalves, estudante e pesquisadora de Letras portugues e francês da USP

Consciência Negra: a luta pela igualdade

Pedro Kawai



20 de novembro, no Brasil é o Dia da Consciência Negra, uma data de profunda importância, marcada por um chamado à reflexão sobre a história, os desafios e as conquistas da população negra em nosso país. Instituída através da Lei nº. 12.519/2011, a data coincide com o aniversário de morte de Zumbi dos Palmares, símbolo da resistência à escravidão e da luta por liberdade. Mais do que um marco no calendário, o Dia da Consciência Negra é uma oportunidade para revisarmos nossa história e reafirmarmos nosso compromisso com o combate ao racismo e ao preconceito.

O Brasil subjuga milhões de negros trazidos à força do continente africano. Este período deixou cicatrizes, cuja dor e desigualdade ainda persistem. Em 1888 a Lei Áurea foi um marco histórico, mas insuficiente para garantir aos negros igualdade de oportunidades e inclusão plena na sociedade.

Após a abolição, os negros foram relegados à marginalidade, enfrentando uma estrutura social racista que dificultava o acesso à

educação, saúde, moradia e trabalho digno. Zumbi, líder do Quilombo dos Palmares, personifica a resistência negra à opressão. O quilombo, localizado na atual região de Alagoas, foi um refúgio para negros fugitivos e indígenas, simbolizando liberdade e autossuficiência. Morto em 20 de novembro de 1695 sua luta ecoa até hoje.

Honrar Zumbi é reconhecer a bravura daqueles que sonharam e sonham com uma sociedade livre e justa, mesmo diante de inimigos poderosos. Sua história é um lembrete de que a liberdade nunca foi um presente, mas sim uma conquista alcançada com muito sangue, suor e lágrimas.

O Dia da Consciência Negra não é um momento de celebração, mas um espaço para debates sobre o racismo e suas consequências. Essa data nos desafia a questionar práticas discriminatórias que permeiam nossas instituições, relações sociais e culturais. A discriminação racial, ainda é uma realidade, manifestando-se de formas explícitas, como insultos e agressões, e de formas mais sutis, como a desigualdade de oportunidades.

A luta contra o racismo e o preconceito exige coragem, empatia e determinação

O conceito de racismo estrutural ajuda a compreender como as desigualdades raciais se reproduzem em nossas instituições e práticas diárias. Na educação, no mercado de trabalho, na segurança pública ou na saúde, o preconceito racial cria barreiras que dificultam o acesso da população negra a direitos fundamentais.

Para o enfrentamento, é necessário implementar políticas públicas eficazes. Cotas raciais em universidades e concursos públicos, são exemplos de instrumentos importantes na inclusão e reparação histórica.

Contudo, é preciso ir além, investindo em educação antirracista e ações que possam impactar positivamente as novas gerações.

A Lei 10.639/2003, que tornou obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira nas escolas, é um marco. No entanto, sua implementação ainda enfrenta resistências. O Dia da Consciência Negra nos convida a agir.

Reflexões precisam se traduzir em mudanças concretas.

Como vereador, reitero meu compromisso em lutar por uma cidade mais inclusiva e igualitária. Precisamos garantir que nossas políticas públicas contemplem ações afirmativas e criem oportunidades para todos os cidadãos, independentemente de sua cor, raça ou origem. Seguirei defendendo iniciativas que promovam a inclusão social, valorizem a cultura afro-brasileira e combatam todas as formas de discriminação.

A luta contra o racismo e o preconceito exige coragem, empatia e determinação. Cada um de nós tem um papel a desempenhar nesse processo. Que o Dia da Consciência Negra seja um ponto de partida para diálogos transformadores e ações efetivas.

Que este dia inspire nosso compromisso com a justiça social, e que enquanto houver desigualdade, nossa luta deve continuar. Zumbi vive em cada gesto de resistência e em cada conquista por igualdade. A história ainda está sendo escrita, e cabe a nós sermos os protagonistas da mudança que desejamos ver.

Pedro Kawai, vereador pelo PSDB, em Piracicaba

Pessoas não são máquinas

Júlio Volpp



Construir relacionamentos humanizados é a melhor forma de exercer a liderança. Afinal, liderar não é apenas conduzir processos ou atingir metas, mas compreender que pessoas não são máquinas e que cada indivíduo carrega consigo sentimentos, histórias e crenças que moldam suas ações e reações.

Quando substituímos o "eu" pelo "nós", passamos a enxergar o outro como um ser completo e estabelecemos vínculos que transcendem as responsabilidades profissionais, criando conexões verdadeiras e eficazes. Esse é o papel de quem lidera: estimular, orientar e inspirar.

Essa ideia não é um segredo. Afinal, a vida humana é marcada

por relacionamentos desde antes de sua estreia no mundo, no nascimento. Ainda no útero materno, o bebê se relaciona com sua mãe em troca de alimento, espaço e proteção. E assim segue por toda a vida.

Com o passar dos anos e à medida que nos tornamos líderes em diferentes atividades, sejam elas profissionais ou em qualquer outro campo, damos os primeiros passos na liderança imitando comportamentos, padrões de decisão, premissas etc. Não está errado, é natural termos referências, mas é necessário buscar a emancipação para seguir nossas próprias premissas e paradigmas.

Estar à frente de uma equipe é também uma relação baseada na troca de confiança, à qual se atribui um alto valor. A habilidade de se relacionar com outras pessoas, especialmente de trocar confiança entre elas, é um dos traços mais significativos e é primordial para ocupar os cargos mais altos.

Entretanto, esse sentimento

O time está sempre avaliando se a integridade de quem está na posição de liderança é genuína e legítima

está à prova o tempo todo. O time está sempre avaliando se a integridade de quem está na posição de liderança é genuína e legítima. É sobre essa integridade que se constrói a confiança. Ela pode começar como uma aposta, um pressentimento, mas precisa, em tempo muito curto, se apoiar em fatos que a confirmem na prática, por meio de palavras e ações. Sem isso, ela ruirá na primeira oportunidade.

Ser referência para uma equipe, por exemplo, exige atitudes sinceras e honestas, que promovam o diálogo aberto entre seus membros. Mas isso não é suficiente. Além de promover ações afirmativas pró-ambiente de confiança, cabe ao líder combater todo tipo de atitudes que possam

minar esse ambiente, como fofocas, mentiras, privilégios etc.

O sentimento genuíno é quem conduz. Quando há um verdadeiro comprometimento em criar um ambiente de segurança, é fundamental identificar o contexto de cada pessoa do grupo, de modo a compor um conjunto de ações que permitam a todos evoluir, mantendo a individualidade dos integrantes.

Quem estimula boas relações cria bons ambientes, propícios a diversas conquistas, que vão desde bons números e índices de qualidade no ambiente de trabalho até avanços em temas nos quais a organização anteriormente patinava.

Ou seja, as relações humanizadas no ambiente de trabalho têm potencial para desenvolver conexões genuínas, concretas, honestas e verdadeiras, que devem ser praticadas e incentivadas. O resultado? Realizações extraordinárias.

Júlio Volpp, mestre e doutor em Administração de Empresas e autor do livro Ninguém se Importa: Até Saber o Quanto Você se Importa (Citadel Editora)

Graduação em Negócios Digitais pretende revolucionar o ensino superior em Piracicaba

Daniel Y. Sonoda



Após visitar a Fundação Nishimura, Instituto J&F e a Inteli, ficou evidente que o jovem de hoje é diferente daquele que fazia graduação há 30 anos, como no meu caso. Ambos têm a mesma idade, mas valores e visões de mundo bem distintos. Hoje, todo tipo de informação está na palma da mão, mas as relações sociais, a criatividade, a proatividade e a responsabilidade têm sido negligenciadas.

Boa parte das escolas, cada vez mais tecnológicas, acabou reduzindo atividades como aulas de artes, música e educação física. Pode parecer estranho que essa observação venha do diretor de um curso de Negócios Digitais da Faculdade Pecege, mas a falta de equilíbrio entre a tela e a vida em sociedade pode trazer sérias consequências, tanto profissionais quanto pessoais.

Na área de negócios não é possível trabalhar sozinho. Existem relações interpessoais com clientes, fornecedores e colegas de trabalho. O digital contribui

para essas relações ao registrar informações, agilizar processos, garantir segurança de dados e ampliar a divulgação, ou seja, melhora a eficiência sem substituir as interações humanas essenciais para o sucesso de um negócio.

Quando me refiro a revolucionar, não estou falando sobre absorver informações por meio de um plug diretamente ligado ao cérebro, mas sim de dar propósito a cada disciplina, em um programa que integra tecnologia ao mundo dos negócios.

Tive uma formação sólida em escolas de excelência e, desde o primário, a mensagem era: aprenda, pois será útil. No entanto, os professores geralmente se esqueciam de completar: útil para quê? Raros eram os alunos que entendiam o propósito dos conhecimentos ensinados, mesmo em níveis avançados como o doutorado.

Os problemas do mundo real não se resumem à aplicação de uma ciência isolada, mas a um conjunto de conhecimentos interdisciplinares. Além disso, resolver esses problemas não precisa

ser uma tarefa individual. Afinal, estudantes têm habilidades e pontos de vista diferentes, que, se bem combinados, geram soluções extraordinárias.

No curso de Negócios Digitais utilizamos ferramentas de ponta, como softwares integrados à inteligência artificial, para trazer agilidade aos processos. Ainda assim, é impossível resolver qualquer problema sem uma base teórica sólida e a atuação de um corpo docente qualificado.

Outra diferença importante é que o Instituto Pecege ensina o que pratica no seu cotidiano. Afinal, é um negócio digital. A faculdade está inserida em um ecossistema que respira inovação, empreendedorismo e prosperidade, inspirado nos valores corporativos de gigantes como Google e Disney. Essa soma de fatores nos garantiu a avaliação máxima junto ao MEC para a oferta deste curso.

Se você conhece alguém que vive de olho no celular, gosta de jogos eletrônicos, curte esportes, academia e almeja ser um profissional diferenciado, venha nos visitar e conheça o propósito do Instituto Pecege - Ecossistema de Educação e Inovação!

QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!

APOIE ESTA CAUSA **LBU.ORG**

PLANO UNIODONTO

TODOS MERECEM SORRIR COM QUALIDADE E SEGURANÇA

Mais de **350 dentistas** a sua disposição para garantir sua saúde e seu sorriso

Rua Alferes José Caetano, 1352
t. 19 3401-1770 | Centro
uniodontopiracicaba

uniodonto
O nosso sorriso é único.

Daniel Y. Sonoda é CEO do Instituto Pecege e Diretor da Faculdade Pecege

REDE MUNICIPAL

Estudantes recebem certificados de tutores em Tecnologia Google

Programa capacitou estudantes de 12 escolas para promover a cultura de inovação, cidadania digital e boas práticas tecnológicas

A Secretaria Municipal de Educação de Piracicaba realizou na noite de quinta-feira (21) a formatura do programa Aluno Tutor em Tecnologia Google. O evento, realizado em parceria com a Colaborativa, empresa parceira do Google for Education, marcou a conclusão do programa para os 52 alunos da Rede Municipal de Educação.

O prefeito Luciano Almeida representou o secretário de Educação, Bruno Roza, no evento e parabenizou os alunos e equipes das escolas. "Parabeno a todos os envolvidos por essa iniciativa que não apenas capacita nossos alunos, mas também os prepara para o futuro, incentivando o uso consciente e transformador da tecnologia", destacou o prefeito.

Durante a cerimônia, foi realizada a entrega dos certificados aos estudantes contemplados pelo projeto. Todos os alunos que receberam os certificados cumpriram os requisitos necessários para serem reconhecidos como "alunos tutores em tecnologia Google", com base na entrega de atividades e no aproveitamento obtido no curso,



Evento marcou a conclusão do programa a 52 alunos da Rede Municipal de Educação

demonstrando estarem aptos para atuar como agentes incentivadores da cultura de inovação.

Carlos Eduardo Souza Santana, aluno do 4º ano da EM Ida Francez Lombardi, compartilhou como foi a experiência. "Foi uma grande aventura. Aprendi que o Google não é só para fazer pesquisas divertidas, mas também tem ferramentas muito úteis. Estar com os amigos também foi muito legal", contou o estudante.

A iniciativa preparou os estudantes para se apropriarem das ferramentas educacionais do Google, incentivando o olhar crítico, a adoção de boas práticas em relação à tecnologia e o exercício da cidadania digital.

A lista de formandos foi composta por alunos do 4º ano de 12 escolas da rede municipal: Adolfo Basile, Alberto Thomazzi, André Franco Montoro, Benedito de Andrade, Carlos Sodero, Francisco

Libardi, Ida Francez Lombardi, Judith Moretti Accorsi, Mario Boscolo, Rachel de Queiroz, Santo Granuzzio e Wilson Guidotti.

Em sua 2ª edição no município, o programa Aluno Tutor é parte do projeto de Transformação Digital, lançado em 2023 pela Prefeitura de Piracicaba, com o objetivo de promover a inclusão tecnológica e estimular o uso pedagógico das tecnologias digitais na Rede Municipal de Educação.



Thiago Ribeiro acompanhou funcionários da Semozel nas proximidades dos residenciais Hibiscos

MELHORIAS

Vereador indica melhorias no bairro Monte Feliz

O vereador Thiago Ribeiro (PRD), esteve na manhã desta quinta-feira (21) no bairro Monte Feliz, onde junto de funcionários da Semozel (secretaria municipal de Obras e Zeladoria), visitou a rua Daniel Arruda, nas proximidades dos residenciais Hibiscos.

O parlamentar é autor da indicação 3646/2024, que solicita a implantação de cascalhos na via para que a mesma possa ser incluída no itinerário do transporte coletivo urbano de Piracicaba.

De acordo com o parlamentar, os moradores dos residenciais, precisam de um grande deslocamento até a avenida Edne Rontani Basse, para usufruir do transporte público, e que, com a adequação da nova via, o transporte poderá che-

gar até a frente dos residenciais Hibiscos. "Hoje a população tem que andar até um quilômetro para usufruir do transporte coletivo, o que dificulta a vida dos moradores. Quando fui procurado pelos moradores dos residenciais Hibiscos, me comprometi a buscar uma alternativa para que o transporte pudesse chegar até lá. Agradeço o empenho da equipe da Semozel e também do Diretor de Transportes da Semuttran, Vanderlei Quartarolo, pela sensibilização com os moradores do Monte Feliz", destacou o parlamentar.

As obras na via devem iniciar já na próxima semana, com a limpeza, nivelção e posteriormente a aplicação de cascalhos e compactação da via.

'AMIGOS DO ESPORTE'

Piracicaba disputa a decisão da Copa de Vôlei Adaptado

Com o apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), a delegação piracicabana de vôlei adaptado disputa neste sábado e domingo, dias 23 e 24/11, as finais da Copa de Vôlei Adaptado Amigos do Esporte, no Ginásio Municipal Antonio Carlos Siloto Filho, o Bordadão, em São Pedro.

As cinco equipes mantidas pela Selam estão classificadas para disputar a última etapa do ano pelas decisões da série prata nas categorias do 50+, 58+ e 69+ feminino e do 58+ e 68+ masculino.

A primeira equipe piracicabana a entrar em quadra é o 50 fe-

minino no confronto diante do Campinas B. Logo após, às 8h40, Piracicaba joga contra Limeira no 69 masculino, diante de Araras nas partidas do 69 feminino e 58 feminino e diante de Boituva, no 58 masculino.

Às 10h, a equipe piracicabana do 50 feminino encara a representação da Atividade e às 12h, a equipe do 69 feminino joga diante de Limeira, enquanto que o elenco 58 masculino encara Nova Odessa.

Para encerrar a rodada das finais, às 12h40, o elenco de Piracicaba enfrenta novamente Limeira, desta vez, pela categoria 58 feminino.



Técnico Diego da Silva Oliveira orienta equipe em intervalo de partida

Desafios da governança global num mundo multipolar

Ronaldo Castilho



O mundo contemporâneo está imerso em uma era de grandes transformações, onde o equilíbrio de poder está se deslocando de maneira significativa. As instituições globais, como o G20, desempenham um papel fundamental na gestão das questões internacionais, mas enfrentam desafios complexos em um cenário de crescente multipolaridade. A realização da Cúpula do G20 no Rio de Janeiro, em 2024, foi uma oportunidade única para refletir sobre os obstáculos que a governança global precisa superar em um mundo cada vez mais fragmentado, onde múltiplos centros de poder, interesses e visões competem pela definição das agendas internacionais.

A multipolaridade é um fenômeno caracterizado pela ascensão de diversas potências, tanto econômicas quanto políticas, que emergem como atores centrais nas relações internacionais. Ao contrário do mundo unipolar pós-Guerra Fria, dominado pelos Estados Unidos, o cenário atual é marcado pelo ascenso de países como China, Índia, e as nações da União Europeia, além de outras economias emergentes, que buscam maior protagonismo nos fóruns globais.

Esse novo cenário multipolar apresenta desafios significativos para a governança global. Primeiramente, a multiplicidade de interesses e visões sobre questões cruciais, como mudanças climáticas, comércio internacional, segurança e saúde, torna as negociações mais difíceis e complexas. A busca por consensos entre potências com objetivos divergentes frequentemente

te resulta em impasses, como se observa nas negociações climáticas e comerciais.

Outro desafio importante é a reforma das instituições internacionais, que foram concebidas em um contexto de poder unipolar. Organizações como o Fundo Monetário Internacional (FMI), o Banco Mundial e o próprio Conselho de Segurança da ONU foram estruturadas para um mundo no qual os Estados Unidos e seus aliados dominavam as decisões globais. A representação de países em ascensão, como Índia e Brasil, ainda é insuficiente nessas instituições, o que gera um sentimento de marginalização e desconfiança por parte dessas nações.

A Cúpula do G20 no Rio de Janeiro, embora tenha enfrentado o desafio de conciliar interesses globais e regionais, foi um passo importante para destacar o papel do Brasil no cenário internacional. O país se posicionou como uma voz de mediação entre países desenvolvidos e em desenvolvimento, buscando equilibrar as expectativas de diferentes blocos, como os Estados Unidos e a China, em torno de questões essenciais.

Um dos temas centrais da Cúpula foi, sem dúvida, a crise climática. As potências globais apresentam interesses divergentes sobre como mitigar os efeitos das mudanças climáticas, com países em desenvolvimento exigindo maior apoio financeiro, enquanto os países desenvolvidos enfrentam pressões para reduzir suas próprias emissões. O Brasil, com sua rica biodiversidade e papel fundamental na preservação da Amazônia, esteve no centro de debates sobre

A governança global em um mundo multipolar exige adaptação, flexibilidade e cooperação entre diversos atores com interesses e valores distintos

políticas ambientais, buscando balancear as expectativas de desenvolvimento econômico com os compromissos de sustentabilidade.

Outro ponto relevante foi a crise do comércio global, marcada pelas intensas disputas comerciais entre os EUA e a China, impactando diretamente as economias emergentes. O G20 teve a missão de promover a cooperação econômica e evitar um retorno às políticas protecionistas, que poderiam prejudicar os países mais vulneráveis. O presidente Joe Biden enfrentou desafios que resultaram em uma presença menos destacada no evento. Um incidente notável foi o atraso de Biden, que o impediu de participar da tradicional foto de grupo dos líderes mundiais, ficando de fora da imagem oficial. A Casa Branca atribuiu o erro a questões logísticas relacionadas ao tempo e à organização do evento. Além disso, Biden evitou mencionar publicamente o então presidente eleito Donald Trump durante sua viagem ao exterior, incluindo a participação na Cúpula do G20. Sua interação com a imprensa foi limitada, sem realizar uma coletiva de imprensa tradicional. Apesar da iminente transição presidencial nos EUA, Biden manteve sua agenda internacional, reunindo-se com outros líderes mundiais e alcançando acordos, como o con-

trole da inteligência artificial em sistemas de armas nucleares com o presidente chinês Xi Jinping. Esses eventos destacaram uma presença menos proeminente de Biden, especialmente em comparação com líderes como Xi Jinping, que teve um papel mais ativo e visível durante o encontro.

Ao assumir a presidência da Cúpula do G20, o Brasil enfrentou desafios internos e externos. No contexto externo, o país articulou um consenso entre potências globais e emergentes, utilizando uma habilidade diplomática refinada. Internamente, o Brasil teve de lidar com um cenário político instável, o que dificultou a implementação de políticas eficazes no âmbito global. A coesão política foi essencial para garantir que o país se apresentasse de forma unificada na cúpula e mantivesse uma posição sólida nas negociações.

A governança global em um mundo multipolar exige adaptação, flexibilidade e cooperação entre diversos atores com interesses e valores distintos. A Cúpula do G20 no Rio de Janeiro foi um palco crucial para enfrentar esses desafios, além de ser uma oportunidade de demonstrar que, apesar das dificuldades, o diálogo e a diplomacia ainda podem prevalecer. O Brasil, ao sediar este evento, teve a chance de mostrar seu compromisso com uma ordem global mais inclusiva, sustentável e justa, onde as vozes dos países em desenvolvimento são ouvidas de forma mais equitativa. No entanto, o caminho para a construção dessa governança global continua complexo, com muitos desafios a serem superados.

Ronaldo Castilho, jornalista e bacharel em Teologia e Ciência Política

PSICOPONTO.COM
pedrogobett@yahoo.com.br

Tabaco (IX) - Dráuzio Varella

O Dr. Dráuzio Varella faz seu depoimento no artigo "Droga Pesada". Alguns trechos:

"Fui dependente de nicotina durante 20 anos. Era início dos anos 60. As meninas começavam a fumar em público, de missa, com as bocas pintadas assoprando a fumaça para o alto. O jovem que não fumasse estava por fora. (...) Um dia, na porta do colégio, um amigo me ensinou a tragar. Caí na mão do fornecedor por duas décadas; vinte cigarros por dia, às vezes mais.

Fiz o curso de medicina fumando. A indústria tinha equipes de médicos encarregados de contestar sistematicamente qualquer pesquisa.

Nos anos 70 fui trabalhar no Hospital do Câncer de São Paulo.

Nesse tempo já se sabia até que, de cada três casos de câncer, pelo menos um era provocado pelo cigarro. Apesar disso e da convivência diária com os doentes, continuei fumando.

Na irresponsabilidade que a dependência química traz, fumei na frente dos doentes a quem recomendava abandonar o cigarro, em ambientes fechados diante de pessoas de idade, mulheres grávidas e crianças pequenas. Como professor de cursinho durante quase 20 anos, fumei nas salas de aula induzindo muitos jovens a adquirir o vício. Quando me perguntavam: 'Mas você é cancerologista e fuma?', eu ficava sem graça e dizia que ia parar. Só que esse dia nunca chegou. A droga quebra o caráter do dependente".

INTERATIVO

Sofro muito por ser homossexual, acho que minha família desconfla. Sinto o preconceito por onde vou. As pessoas fazem piadinhas ou cochicham quando eu passo. Sinto que estão falando, rindo ou me julgando e nem sempre estão; basta que olhem na minha direção enquanto conversam. Até o medo de dirigir superrei para não ser visto caminhando nas ruas. Fico a semana inteira trancado em casa. Choro quase todos os dias e atualmente só penso que o suicídio seja uma boa, pois não aguento mais viver assim, mesmo com minha mãe dependendo de mim. Tenho vontade de sumir para nunca mais ser visto.
Mauro, 25

Você mesmo já se deu conta que muitas vezes sua percepção sofre distorções significativas quando imagina estarem falando a respeito de sua homossexualidade, e essa distorção se fundamenta nos valores morais da cultura sobre a questão homossexual já simbolizada por você. Com isso desenvolve defesas em seu ego. Mas defesa supõe um ataque. De quem para quem seria ele, já que o fórmula em sua imaginação, muitas vezes inexistente no mundo real?

Nossa sociedade ocidental promove a homossexualidade como marginal à cultura. Dentro desse contexto não me surpreendo o sentimento de exclusão vivido, mas chama a atenção os pensamentos suicidas como sendo 'a solução'. Procure ajuda profissional. Há a possibilidade de ser um caso de auto referência.

CITAÇÃO!

Estou completamente convencido de que, se todos nós não fizermos um esforço concentrado, com uma noção de responsabilidade universal, veremos a derrocada gradual dos frágeis ecossistemas que nos sustentam, resultando numa degradação irreversível e irrevogável d nosso Planeta Terra. (Dalai Lama)

COMENTÁRIOS

Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço. Use até 200 toques. Sigilo absoluto.

BLOG: <http://pedrogobett.blogspot.com/>
FACEBOOK: fb.com/psicopontocom
E-MAIL: pedrogobett@yahoo.com.br
CORRESPONDÊNCIA: Praça José Bonifácio, 799
13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430

FORMAÇÃO

Câmara aprova programa de oficinas culturais e esportivas

Os vereadores aprovaram em segunda discussão, na noite desta quinta-feira (21), na 71ª Reunião Ordinária, projeto de lei que institui o "Programa de Oficinas Culturais e Esportivas nas Escolas Públicas do Município de Piracicaba".

De autoria de Paulo Camolesi (PSB), o projeto de lei 195/2024 tem como objetivo "promover o acesso à cultura e estimular a criatividade de dos estudantes, por meio de oficinas que abrangem áreas tais como música, dança, teatro, artes visuais, artes marciais, capoeira, literatura, fotografia".

A proposição prevê que as oficinas sejam realizadas de forma periódica e gratuita, por meio de parcerias com artistas e esportistas locais ou instituições ligadas a estes segmentos, "visando proporcionar aos estudantes a oportunidade de participar de atividades culturais extracurriculares".

Ao justificar seu voto favorável à aprovação do projeto, Paulo

Camolesi exibiu fotos e vídeos de jovens de escolas da cidade que, atualmente, já participam de projetos voltados à educação e formação musical.

"Quantos talentos, quantos jovens talentosos que querem uma oportunidade para fazer uma atividade. Eu quero aqui agradecer aos nobres pares por essa votação. Acredito que isso será implantado aqui em Piracicaba, na Secretaria de Educação, onde todas as nossas escolas terão a liberdade de contratar profissionais, tanto para a fotografia quanto para a música, artes marciais, teatro. Enfim, uma infinidade de atividades para dar oportunidade a esses jovens. Vamos torcer para que o Prefeito sancione e isso vá para frente, pois está criando, desenvolvendo talentos e dando oportunidades", falou o parlamentar.

O projeto, agora, segue para ser apreciado pelo Executivo, que pode vetar ou sancionar a proposta.

IGREJA EM COMUNICAÇÃO

Sabedoria, por onde andas?

Rogério Sartori Astolph
Juiz de Direito

Uma pessoa culta, letrada, deve ser considerada sábia? E uma pessoa sábia, tem de ser necessariamente "estudada", com boa formação intelectual?

Seguramente podemos responder a essas duas indagações de modo negativo, pois pare e pense: quantas pessoas sábias que você conhece que não tiveram instrução formal suficiente -quando a tiveram!-, mas são dotadas de grande sabedoria? E a hipótese contrária: quantas pessoas consideradas inteligentes, tecnicamente preparadas, com refinada formação intelectual, ocupantes de cargos importantes, mas que não têm sabedoria, você também conhece?

Inteligência e sabedoria não são termos sinônimos, quando muito se complementam. Veja o que nos diz o Livro da Sabedoria: "...supliquei, e inteligência me foi dada; invoquei, e o espírito da Sabedoria veio a mim" (Sab 7,7).

Alguns dias atrás o Ministro Luís Roberto Barroso, atual presidente do Supremo Tribunal Federal, em entrevista ao jornal "Valor Econômico" nos brindou com um pensamento nada usual a um juiz: até setembro de 2025, quando estará à frente desse cargo, pretende deixar, como um legado todo seu, a "total recivilização" do país. Se fosse só um "pouco de recivilização", já teríamos um problema sério, mas não: a meta é a "total recivilização" do Brasil!

Confesso que fiquei, a um só tempo, envergonhado e perplexo. Envergonhado, porque a contensão nas opiniões pessoais em público, o distanciamento dos holofotes, o recato na vida pública e privada, mesmo sendo exigências éticas a todo e qualquer juiz neste país, foram solenemente ignoradas; e perplexo, porque o representante-mor da magistratura nacional, para espanto de muitos juízes como eu, escancarou, uma vez mais (lembremos que ele, discursando a estudantes, afirmou com dedo em riste que "Nós derrotamos o bolsionarismo!"*), outra faceta de atuação política, numa função em que tal comportamento deveria permanecer sempre à distância, para segurança e equilíbrio.

Também há pouco tempo, o Presidente Lula da Silva, repetindo o que havia dito quando fora preso em 2018, afirmou: "Eu não sou um ser humano, sou uma ideia."

Falta de humildade e de senso moral comum, além de um olhar somente voltado aos próprios pensamentos, geram tamanha vaidade, a ponto de, inclusive, podermos considera-la "alucinógena", pois ao nos depararmos com essas situações imediatamente ficamos assombrados com o hedonismo que alimenta esses egos inflados.

São Tomás de Aquino, em simples palavras, define sabedoria como a "visão do Alto", isto é, a visão das realidades que nos cercam a partir do ponto mais elevado: a Vontade de Deus. E voltando aos exemplos acima citados: seria da Vontade de Deus, a um juiz, almejar "recivilizar totalmente" seus conterrâneos? Ou, a um Presidente da República, ser transcendente ao humano, uma "espetacular ideia" que deva ser admirada por toda gente?

Prudência, a "rainha das virtudes", e sabedoria, devem andar juntas. E se assim estiverem, antes de querer recivilizar um país ou ser mais que um relés mortal, caberia ter perguntado, como num humilde exame de consciência: "é realmente isso que Deus espera de mim?"

O exercício do poder, seja ele qual for, exige muita prudência, e, quando extrapolado, voltar-se à contra quem o exerce, até destruí-lo, pois a cada dia mais e mais pessoas se sentirão incomodadas e lhe "declararão guerra", lutando até sua derrocada. E em mais esta vez vale relembrar a cirúrgica observação de Lord Acton, político e pensador liberal inglês do século 19: "o poder tende a corromper e o poder absoluto corrompe absolutamente".

Por ora, caro leitor, de minha parte e por não conseguir enxergar um horizonte mais promissor sobre a forma como o poder vem sendo exercido por nossas altas autoridades, penso ser preciso (re)evangelizar os poderosos, ainda que lhes cause constrangimento. É preciso dizer-lhes, com o máximo respeito, quão ridículos se tornam ao fazerem tais afirmações, dada a imensurável vaidade que carregam e que desmoraliza as nobres funções que exercem. É preciso mostrar-lhes que são efêmeros, passageiros, e não infalíveis ou "deuses olímpicos, acima do bem e do mal", conforme classificou o "Estadão" os juízes do Supremo Tribunal Federal em editorial do dia 16 de outubro passado. É preciso, por fim, respeitadas todas e quaisquer crenças religiosas, dar-lhes a conhecer a célebre autoafirmação de São Paulo: "Tudo me é permitido", mas nem tudo convém" (1Cor 6, 12).

Do contrário, diante da indagação que intitula este artigo, e sem medo de errar, a Sabedoria irá responder: "Ando bem longe..."

Vamos, juntos, interceder pelas nossas autoridades constituídas, unidos à Virgem Maria, a "sede da Sabedoria". Fraternal abraço!

*NOTA AOS LEITORES: asseguro-lhes que não sou "bolsonarista", nem "lulista", nem "fã" de qualquer outro político de plantão.

'CAMINHOS PARA LIDERANÇA'

Fórum marca o encerramento do projeto Mulher Empreendedora

Evento realizado pela Prefeitura, em parceria com o Sebrae, reuniu cerca de 80 mulheres e contou com painéis para debater o empreendedorismo feminino

O Fórum de Empreendedorismo Feminino Caminhos para a Liderança, realizado quinta-feira (21) foi o marco de encerramento do Projeto Mulher Empreendedora em Piracicaba. A ação foi realizada pela Prefeitura de Piracicaba, por meio de parceria com o Sebrae-SP, e teve várias etapas, incluindo rodas de conversa, capacitações e cursos.

O fórum teve a participação de cerca de 80 mulheres e contou com painéis para debater o empreendedorismo feminino, além da entrega do relatório com os resultados do projeto. Desde que foi criado, em julho deste ano, o Projeto Mulher Empreendedora em Piracicaba teve a participação de 417 mulheres. Deste número, 35 foram capacitadas em Liderança Inspiradora e 28 certificadas no Seminário Empretec.

Segundo o secretário de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdetur), Euclides Libardi, o projeto superou as expectativas. "Foi um sucesso. Como Administração, cumprimos nosso papel que é o de criar oportunidades para incentivar e inspirar as mulheres que desejam empreender no município. Agradecemos, também, ao Sebrae, que tem a expertise para promover eventos como este, o que atrai ainda mais pessoas", afirma.

Débora Rodrigues, analista de negócios do Sebrae-SP, também comemora os resultados: "O fórum foi um marco significativo, celebrando o encerramento de uma etapa transformadora para o empreendedorismo feminino em Piracicaba. É inspirador testemunhar como ações como esta têm fortale-

cido as mulheres da nossa cidade, contribuindo para a construção de um ecossistema mais inclusivo, inovador e próspero. Este evento não foi apenas uma celebração do que já conquistamos, mas também um momento de reflexão e inspiração para seguirmos avançando, fomentando a liderança feminina e ampliando oportunidades para todas."

TRANSFORMAÇÃO - A engenheira civil Cassia Formaggio relata que participou de todas as fases do projeto e fez questão de comparecer ao fórum também. "Para mim tem uma diferença significativa de quando começou o projeto e hoje. Muitas das coisas eu estou aplicando no meu dia a dia e foi muito legal. Eu tenho perspectiva de crescer no ano que vem, então especialmente as ferramentas do Empretec e tudo que foi falado no curso de Liderança Inspiradora, o planejamento, a busca de oportunidades... Hoje mesmo eu fiz contato com muitas pessoas para parcerias, então eu estou aplicando tudo", conta.

Daniele Pedra, administradora de empresas e fundadora da Essência por Daniele Pedra, se formalizou como MEI recentemente, ficou sabendo do projeto e decidiu participar do fórum. "Meu principal objetivo aqui hoje é entender, conhecer, trocar experiências com outras mulheres que estão nesse desafio. A causa feminina é uma causa que eu defendo e acredito muito. Nós temos um papel muito importante ainda para conquistar na sociedade e estamos chegando lá, mas acho que a gente ainda tem uma jornada muito longa e só vamos conseguir juntas", afirma.



Painelistas foram convidadas para falar sobre suas experiências profissionais

"Eu acredito muito no poder do empoderamento e da colaboração feminina. Faço muitas parcerias, participo de diversos grupos de mulheres. Eu estou com uma expectativa muito bacana nessa linha de aumentar minha rede de conexões e pegar um pouquinho de outras vivências também para me inspirar na minha jornada de empreendedorismo", completa.

PAINÉIS - O evento teve a participação de quatro painelistas: a cantora Aninha Barros, a diretora de assuntos governamentais e corporativos da Caterpillar Brasil, Andrea Park, a assistente social Ana Lucia Scagnolato e a co-fundadora das Startups Pragas.com e Life Biological Control, Cristiane Tibola.

Ana Lucia, que também atua como consultora na área de responsabilidade social e relações institucionais da ArcelorMittal, explicou que o objetivo da conversa foi abordar as vivências enquanto empreendedora. "Vir para o empre-

endedorismo mostra que nós temos capacidade de mudar cenários, de ajudar, contribuir com pessoas, por meio do trabalho empreendedor. Na na minha profissão, nós trabalhamos muito com questões de diversidade, responsabilidade social, e isso tudo por meio do empreendedorismo. As coisas se cruzam nesse sentido, e permitem que a gente tenha um olhar diferenciado para o empreendedorismo feminino", explica.

Andrea Park comentou que é essencial incentivar o comportamento empreendedor, mesmo para colaboradores. "A gente pratica o empreendedorismo em todas as nossas atividades, mesmo dentro de uma empresa. A liderança é extremamente importante em tudo. Uma coisa que a gente faz muito lá na empresa é justamente estimular não só o empreendedorismo, mas a própria liderança. E isso acaba se refletindo em todas as atividades", finalizou.

CINEMA

'A Hora da Estrela' está em cartaz na Biblioteca

A Hora da Estrela, filme brasileiro de 1985, do gênero drama, o primeiro longa-metragem dirigido por Suzana Amaral e que tem a atriz Fernanda Montenegro no elenco, está em cartaz com uma versão remasterizada de 2024 na Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto hoje (23), às 19h30. A sessão, realizada pela Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) por meio do Misp (Museu da Imagem e Som de Piracicaba) tem entrada gratuita.

A Hora da Estrela é um filme baseado no romance homônimo de Clarice Lispector. Macabéa (Marcelia Cartaxo) é uma imigrante nordestina que vive em São Paulo. Ela trabalha como datilógrafa em uma pequena firma e vive em uma pen-

são miserável, onde divide o quarto com outras três mulheres.

Macabéa não tem ambições, apesar de sentir desejo e querer ter um namorado. Um dia ela conhece Olímpico (José Dumont), um operário metalúrgico com quem inicia um namoro. Só que Glória (Tamara Taxman), colega de trabalho de Macabéa, tem outros planos após se consultar com uma cartomante (Fernanda Montenegro).

SERVIÇO

Filme A Hora da Estrela. Hoje (23), às 19h30, na Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto. Na rua Saldanha Marinho, 333. Classificação: 12 anos. Entrada gratuita. Informações: 3433-3674.



A Hora da Estrela é baseada no romance homônimo de Clarice Lispector



VISITA

Na tarde de quinta-feira (21), o secretário de Educação de Piracicaba, Bruno Roza, recebeu a secretária de Educação de Campos do Jordão, Heidi Gonzalez Teixeira da Costa, e sua equipe, para discutir a experiência da Rede Municipal de Educação de Piracicaba com o sistema de ensino Poliedro. O encontro também promoveu uma troca de experiências entre os gestores. Durante a reunião,

Heidi explicou que Campos do Jordão está analisando a adoção de um material didático e destacou os desafios semelhantes enfrentados pelos dois municípios. Bruno Roza apresentou um panorama da Rede Municipal de Educação de Piracicaba, que conta com 125 escolas e aproximadamente 37 mil alunos, e compartilhou o processo de implementação do sistema Poliedro.

CÂMARA

Vereador aponta os impactos após a extinção da Emdhap

Ao ocupar a tribuna na reunião ordinária desta quinta-feira (21), o vereador Pedro Kawai (PSDB) afirmou que as mudanças que o governo atual fez no decorrer do mandato "estão repercutindo agora".

Ele destacou que a falta de investimentos no Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto) nos últimos anos e a extinção da EMDHAP (Empresa Municipal de Desenvolvimento Habitacional de Piracicaba) têm gerado impactos negativos na população. "Os últimos investimentos no Sema foram feitos há quatro ou seis anos. Desde então, não tivemos nada significativo", afirmou. Ele também mencionou que uma licitação recente foi aberta, mas que "ainda depende de recursos e aprovação, o que pode atrasar a execução das obras".

O vereador ainda criticou a extinção da EMDHAP, que resul-

tou na eliminação de mais de 115 cargos e na redução de sua estrutura para apenas quatro ou cinco funcionários na Semuhget (Secretaria Municipal de Habitação e Gestão Territorial). Ele apontou que a ausência do CNPJ da empresa extinta deixou mutuários impossibilitados de regularizar seus parcelamentos. "Sem o CNPJ, muitos mutuários ficaram sem condições de atualizar suas dívidas", concluiu.

Em aparte, o vereador Gilmar Rotta (PDT) apontou que, no início do mandato do Executivo atual, foi doada uma área no bairro Santo Antônio. Ele explicou que "a Comissão de Justiça e Finanças foi ao local e viu a área". Segundo o vereador, a Câmara aprovou a doação para o Governo do Estado, mas até hoje nada foi resolvido. "É uma área gigantesca que também está tomada pelo mato, e nada saiu. Lamentavelmente", declarou.

IGREJA EM COMUNICAÇÃO é editada pela Assessoria de Comunicação da Diocese de Piracicaba

Fone: (19) 2106-7555

E-mail: comunicacao@diocesedepiracicaba.org.br Site: www.diocesedepiracicaba.org.br

HISTÓRIA

José Coral, líder do cooperativismo na Região, faz lançamento de livro

Na terça (19), na Canagro, José Coral — entre familiares, amigos e admiradores — lançou seu livro de memórias. É a história do homem que revolucionou o cooperativismo no interior de São Paulo, considerado hoje dos

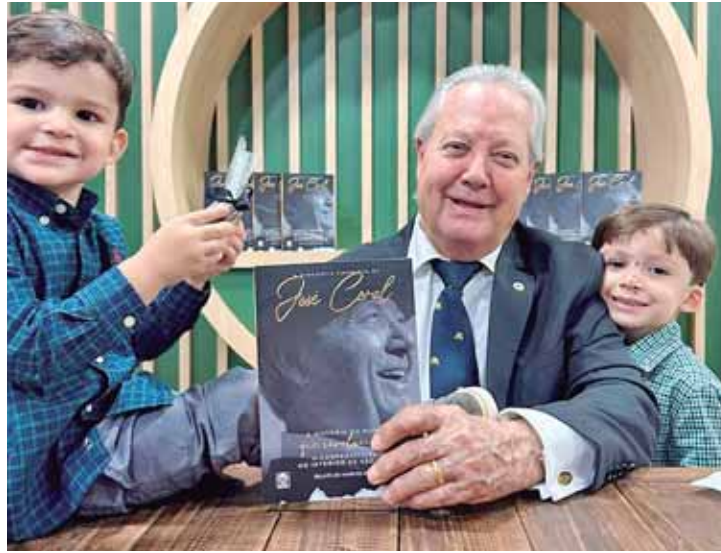
mais antigos e que sintetiza a história do setor do cooperativismo, especial no agronegócio. “Já tenho netos, bisnetos, já plantei centenas de árvores; agora, faltava escrever um livro para compartilhar minha história de vida e

mais de 60 anos de dedicação ao associativismo”, afirmou Coral, antes do lançamento da obra que aconteceu nos salões da Canagro. O escritor Marcos Bulzara é o autor da obra, que colheu os depoimentos de Coral e de todos que

fazem parte da sua história. No dia 18 — para alegria de todos — Coral completou aniversário. Um registro de momentos da festa do lançamento, e cada um dos convidados levou uma caneta com a inscrição: José Coral. Viva!



Lançamento com a presença de amigos e colaboradores



Antônio e João Pedro Justolin (bisnetos)



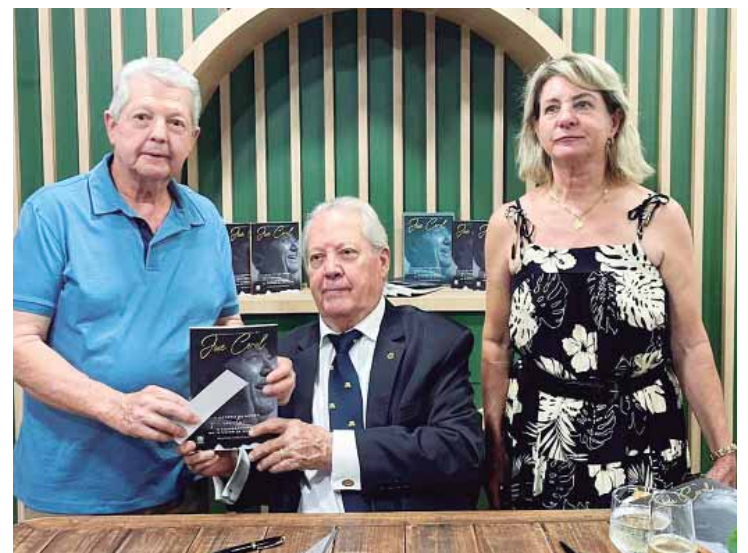
Equipe HFC Saúde



Filha Katia Coral Gerólamo



Grupo de amigos e admiradores



Hélio e Lourdes Coral, irmão de Coral



Jose Coral e Marcos Bulzara



José Coral e Sônia Coral



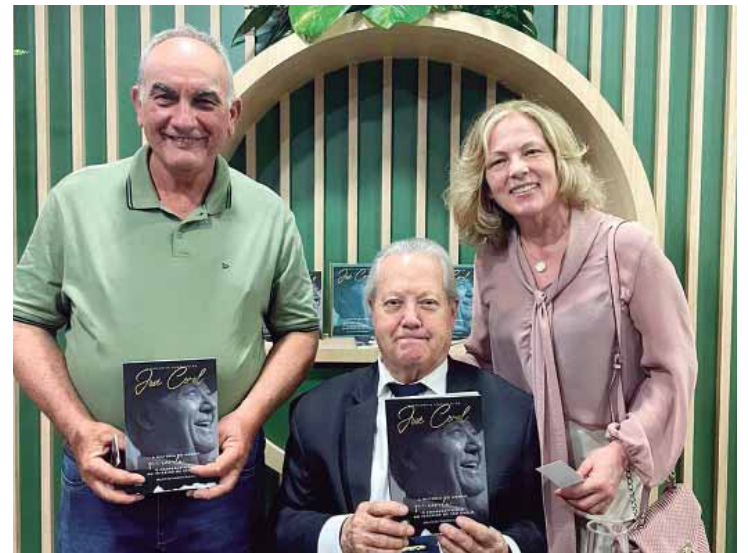
Maria Joceli Coral Valverde - irmã de Coral



Maria Leni Coral de Camargo, irmã de Coral



Monica Camolesi e José Coral



Renato e Magali Verdi



Família Coral



Equipe HFC Saúde

Fotos: Divulgação



Homenagem marca trajetória de Fábio Cardoso Monteiro na rádio Educativa FM

MOÇÃO

Programa 'Pelos Caminhos da Saúde' chega aos 75 anos

A moção 103/2024, de aplausos à Rádio Educativa FM, na figura do radialista Fábio Cardoso Monteiro, em comemoração aos 75 anos do programa musical "Pelos Caminhos da Saúde", foi entregue na noite desta quinta-feira (21), durante a 71ª Reunião Ordinária de 2024.

A iniciativa da homenagem é do presidente da Câmara, Wagner Oliveira (PSD), o Wagnão. "Par mim é um motivo de orgulho. Eu também sou radialista e tenho meu DRT. A gente trabalha na Rádio Educativa aos domingos. E olha a importância de uma rádio na cidade em que a gente mora. Era, na época, PRD-6 quando iniciou esse programa", declarou.

O vereador destacou que, depois de muitos anos, o homenageado reativou o programa e tem levado alegria a todos os lares piracicabanos, a lares de cidades de todo o Brasil e até internacionalmente. "Quero agradecer aqui o trabalho que você tem feito para manter viva essa cultura na cidade de Piracicaba. Além de apresentar o programa, você é um grande seresteiro, que ali você mata a cobra e mostra o pau", declarou.

"Só tenho realmente a agradecer à Prefeitura Municipal e à Câmara de vereadores por esta oportunidade. Nosso muito obrigado mesmo", agradeceu o homenageado, Fábio Cardoso Monteiro.

O vereador Pedro Kawai (PSDB) destacou que a moção é "merecidíssima", ressaltando a história do homenageado com a seresta na cidade. Segundo Kawai, essa trajetória "não é só profissional, é uma história de amor e cari-

nho pela cultura, pela seresta e pelos que passaram".

A vereadora Rai de Almeida (PT) também destacou a relevância de Fábio Cardoso Monteiro. "Ele é o grande criador do projeto Seresta, que, por muitos anos, durante o governo de José Machado, fez história. Foi algo inédito para nós, para a cidade de Piracicaba", destacou.

O vereador Paulo Camolesi (PSB) parabenizou o homenageado. "Fabinho, parabéns pela homenagem. Você mora no coração. Parabéns!".

RÁDIO - O programa radiofônico "Pelos Caminhos da Saúde" foi criado em 1949 por Arthêmio de Lello, então com 13 anos, e transmitido inicialmente pela Rádio PRD-6. Com meia hora de duração, conquistou popularidade e passou a ser transmitido diariamente. Após o afastamento de Arthêmio nos anos 1960, Manoel Lopes Alarcón assumiu o programa até 1991, seguido por Alicia Nascimento e Geraldo Nunes, que conduziu a atração até 2000.

Após três anos fora do ar, o programa retornou em 2003 na Rádio Educativa FM, graças à parceria de Arthêmio com Fábio Cardoso Monteiro e Bene Galter. Hoje apresentado por Fábio Monteiro, músico e pesquisador cultural, o programa preserva e divulga a cultura da seresta, incluindo músicas de grandes nomes como Francisco Alves, Carlos Galhardo e Dolores Duran. Além de educativo, com informações sobre canções e seus compositores, o programa alcança ouvintes no Brasil e no exterior, mantendo viva a memória musical e o espírito cultural de Piracicaba.

BAIRRO AREÃO

Vereador solicita faixa elevada na avenida Conde do Pinhal

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou a indicação 3663/2024, requerendo a instalação de uma faixa elevada (lombofaixa) na avenida Conde do Pinhal, na bifurcação com a avenida Li-

meira, no bairro Areião. "A medida visa reduzir a velocidade dos veículos e garantir mais segurança aos pedestres, considerando o grande fluxo no local", considerou o parlamentar.

ÁGUAS

A pedido dos vereadores, Bebel quer reunião na Artesp: acidentes na SP-304

Objetivo é pedir agilização na duplicação de toda rodovia; são nove edis, unanimidade da Câmara, que solicitam a reunião na Artesp

Atendendo a pedido de um grupo de nove vereadores da Câmara Municipal da cidade de Águas de São Pedro, a deputada estadual Professora Bebel (PT) está solicitando reunião com a direção da Artesp para discutir medidas que precisam ser adotadas na SP-304, que liga Piracicaba a cidade de Águas de São Pedro, visando pôr fim aos constantes acidentes e a insegurança de motoristas que trafegam pela rodovia. O intuito do encontro solicitado é para discutir medidas em função do grande número de acidentes com vítimas que tem ocorrido na SP-304, principalmente entre o portal da cidade de Águas de São Pedro e a rotatória da chácara da Floresta Escura, que não é duplicado.

O assunto foi amplamente debatido na última sessão da Câmara Municipal de Águas de São Pedro, do último dia 13, em função dos acidentes registrados. Diante disso, os vereadores Anderson Cardoso Teixeira, Marco Antônio Berto, Maria de Fátima Scaranelo, Monica de Mitry, Nelinho Noronha, Sargento Arthur Barreira, Silvana Queiroz de Souza, Valdir Aparecido Gibim e Valter da Jaws, decidiram somar forças e solicitar da deputada Professora Bebel que agende encontro na Artesp, para que o problema seja apresentado e, também, para que sejam cobradas medidas junto à Concessionária Eixo, responsável pela manutenção da SP-304.

VALORIZAÇÃO

Câmara rejeita parecer contrário a PL que altera prêmio-assiduidade

O parecer contrário da Comissão de Legislação, Justiça e Redação (CLJR) ao projeto de lei 238/2024 foi rejeitado pelos vereadores na 71ª Reunião Ordinária de 2024, nesta quinta-feira (21). O projeto de lei 238/2024, de autoria do vereador Josef Borges (PP), propõe substituir o prêmio-assiduidade, criado pela Lei nº 3.966/1995, por um novo benefício denominado abono de valorização para os servidores públicos municipais de Piracicaba.

De acordo com o parecer exarado pela CLJR, o projeto é "inconstitucional e ilegal", pois invade a competência privativa do Prefeito



Com o grande fluxo de veículos, o entendimento da deputada Bebel e dos vereadores de Águas de São Pedro é de que a SP-304 precisa ser duplicada com urgência

Diante da solicitação, a deputada Professora Bebel já encaminhou o ofício ao diretor geral da Artesp, André Ispere Rodrigues Barnabé, pedindo o agendamento de reunião o mais breve possível, para que os problemas diagnosticados possam

ser apresentados. "Estamos falando de uma rodovia privatizada em que a empresa concessionária tem a obrigação de tomar as devidas medidas a fim de que os acidentes deixem de ocorrer neste trecho, uma vez que a vida de pessoas está em ris-

co. Vamos cobrar diversas medidas, entre elas a agilização na duplicação de toda rodovia, que tem recebido um intenso tráfego de veículos diariamente, que aumenta nos finais de semana com feriados prolongados", diz Bebel.

de legislar sobre a remuneração e o regime jurídico dos servidores. Ao discutir o parecer contrário, o vereador Josef Borges destacou a importância do projeto de lei, ressaltando que a proposta representa uma das mais "significativas ações de valorização do funcionalismo público municipal".

O vereador fez um resgate histórico sobre o prêmio de assiduidade, instituído em 1995, e destacou que, apesar de ser uma conquista relevante, apresenta características punitivas. Segundo ele, durante quase 30 anos, os servidores municipais enfrentaram a possibilidade de per-

der o benefício por razões muitas vezes alheias à vontade deles.

Josef Borges explicou que o projeto de lei 238/2024 não é apenas uma mudança de nomenclatura, mas uma medida de justiça e reconhecimento, corrigindo um sistema que penaliza os servidores em situações inevitáveis, como consultas médicas ou emergências familiares.

Ele afirmou que a proposta prevê a incorporação gradual do benefício aos vencimentos — 3% em 2025 e mais 3% em 2026 —, em consonância com a responsabilidade fiscal e decisões judiciais recentes que já reconhecem esse direito.

A vereadora Rai de Almeida (PT) também discutiu o parecer contrário da CLJR. Em sua fala, a vereadora ressaltou que o benefício do abono de assiduidade concedido aos servidores apresenta características punitivas. Segundo ela, quando os servidores se ausentam por questões de saúde, mesmo com justificativa, ou estão de férias ou utilizam abonos aos quais têm direito, acabam perdendo a assiduidade. "Isso é uma injustiça que precisa ser corrigida", afirmou.

O projeto de lei seguirá em tramitação nas outras comissões da Câmara.

24 MIL
NOVOS EMPREGOS COM CARTEIRA ASSINADA

Piracicaba é um dos maiores polos industriais do Brasil e bate recordes com 24 mil novos empregos gerados e mais de R\$ 11 bilhões em investimentos anunciados. Uma cidade com infraestrutura completa, mão de obra qualificada, referência em pesquisa, inovação e qualidade de vida.
Venha você também fazer parte deste universo de excelência!

ACESSE E SAIBA MAIS:
piraprontaparaofuturo.com.br

PIRACICABA PRONTA PARA O FUTURO

PREFEITURA DE **Piracicaba**
TRABALHO SÉRIO

MEIO AMBIENTE

Pecege realiza 2ª Caminhada Verde na Rua do Porto

Ação ecológica visou a conscientização em prol do Rio Piracicaba; equipe se dividiu em duplas abrangendo toda extensão do complexo gastronômico

No feriado do dia 20, o Instituto Pecege realizou a 2ª Caminhada Verde em prol do meio ambiente, contribuindo com a preservação do Rio Piracicaba. A ação ecológica, que estava sendo organizada desde o começo do mês, faz parte de ações contínuas realizadas pela Instituição abertas à toda comunidade.

Nesta edição a ação Caminhada Verde foi realizada no complexo gastronômico - calçadão dos restaurantes da Rua do Porto, consistindo na limpeza e coleta de materiais inservíveis depositados às margens do Rio Piracicaba. A iniciativa do Pecege reforça a responsabilidade do Instituto com a sustentabilidade e compromisso com o conceito ESG.

A empresária Raquel Aparecida Fessel, proprietária de um comércio na Rua do Porto, fala sobre a importância dessa ação. "Acho sensacional! Sou empreendedora, tenho estabelecimento na beira do

rio, e sempre oriento meus funcionários a coletarem materiais inservíveis que são descartados na rua. Essa ação coletiva é fundamental. Nós temos que cuidar do meio ambiente com prioridade, até porque nada disso seria necessário se todos tivessem consciência. Espero que as pessoas adquiram essa conscientização o mais rápido possível. O meio ambiente agradece!", ressalta Raquel.

De acordo com Fernando Ferreira de Melo Maiocchi, gerente de Produtos do Pecege, a iniciativa é necessária porque "podemos nos aproximar da nossa cidade e contribuir para que ela continue sempre linda e limpa. Mais uma vez, esperamos inspirar outras pessoas a participarem ou, ao menos, fazerem sua parte para manter Piracicaba e o rio preservados e limpos. Além disso, por meio desta ação conjunta, tivemos a oportunidade de aproveitarmos juntos a beleza do Rio



Caminhada Verde foi realizada no calçadão da Rua do Porto

Piracicaba nesta manhã ensolarada", destaca Fernando.

A idealizadora do projeto Caminhada Verde do Instituto Pecege, Guiomar Elisa Pardi, diz que "participar desta ação deixou-me muito feliz, pois sou apaixonada por

Piracicaba e agradeço ao Pecege a liberdade de realizar essa iniciativa. Deixar a cidade mais limpa traz um bem-estar incrível, pois acredito que por meio de pequenos atos podemos deixá-la muito mais bonita do que já é", conclui Guiomar.

RECRUTAMENTO

Caterpillar visita escolas estaduais de Piracicaba

A Caterpillar Brasil promoveu uma ação nas escolas estaduais de Piracicaba e região, com objetivo de apresentar iniciativas da empresa no que diz respeito a recrutamento e seleção. O objetivo foi trabalhar a atração de novos talentos, a médio e longo prazo, apresentando a Caterpillar a estudantes do Ensino Médio Técnico, para que eles possam enxergar uma oportunidade de carreira na empresa multinacional. Ao todo, entre os meses de junho a agosto, 19 escolas foram visitadas nas cidades de Piracicaba, Águas de São Pedro, São Pedro e Charqueada.

As conversas com os estudantes tiveram duração de até duas horas e a equipe liderada pelo time de Recrutamento e Seleção abordou temas como: programa de Jovens Talentos (Aprendizes e Estagiários);

apresentação da página de carreiras; como pode ser o início de uma carreira na Caterpillar; além de levar funcionários que contaram sobre suas experiências na empresa.

"Estas visitas fazem parte de uma ação com a Diretoria de Ensino de Piracicaba visando o desenvolvimento dos estudantes para a vida profissional bem como prepará-los para processos seletivos. Compartilhar algumas experiências de profissionais foi fundamental para que possam considerar a Caterpillar como oportunidade futura de ingresso no mercado de trabalho e carreira. São os nossos Valores em Ação que tornam possível esse projeto tão relevante para a empresa e para a comunidade", afirmou o gerente de recrutamento e seleção, Edemersio Almeida. "Apresentamos também o dia



Equipe de Recrutamento e Seleção visitou 19 escolas estaduais de Piracicaba e região

a dia dos nossos funcionários, para que os alunos pudessem ter um conhecimento das áreas que podem vir a atuar", completou Almeida,

que ressaltou ainda que as visitas às escolas buscaram inspirar jovens estudantes a trilhar um caminho de sucesso na Caterpillar.

CHARQUEADA

Eixo SP participará do Mutirão de Vagas

A Eixo SP Concessionária de Rodovias estará presente no Mutirão de Vagas promovido pelo município de Charqueada, nesta terça-feira (26), em parceria com empresas locais. O evento será realizado no Centro Comunitário, localizado na Rua Santa Cecília, 77, no centro da cidade, das 9h às 13h.

Durante o mutirão, serão selecionados candidatos para diversas oportunidades de emprego oferecidas pela concessionária. As vagas disponíveis incluem as funções de ajudante geral, motorista, inspetor de trânsito e operador de guincho.

Para participar, os interessa-

dos devem comparecer ao local com currículo impresso, documento de identificação com foto e, para os cargos de motorista, inspetor de trânsito e operador de guincho, a CNH válida. As inscrições são destinadas aos moradores de Charqueada, São Pedro e Ipeúna.

Os candidatos selecionados integrarão o banco de talentos da Eixo SP e poderão ser convocados conforme a abertura de novas vagas. A participação da concessionária no Mutirão de Vagas reafirma o compromisso da empresa com o desenvolvimento econômico e social das comunidades ao longo do trecho sob concessão.

ORÇAMENTO

Atualização do PPA é aprovada em segunda discussão na Câmara

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, em segunda discussão, na 71ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (21), o projeto de lei nº 223/2024, que trata da atualização do PPA (Plano Plurianual) para o período de 2022-2025. O projeto foi aprovado com uma emenda, de autoria do vereador Gilmar Rotta (PDT), que reserva o valor de R\$ 250 mil do orçamento para a elaboração de projeto para pavimentação da rua Zenaide Conversa Mazzer, no bairro Conceição.

Com previsão de R\$ 3,3 bilhões para o ano que vem, o PPA é o primeiro instrumento da peça

orçamentária a ser votado pela Câmara. Nos dias 25 e 28 de novembro, haverá análise das alterações na LDO (Lei de Diretrizes Orçamentárias), enquanto o projeto que institui a LOA (Lei Orçamentária Anual) 2025 será deliberado nos dias 2 e 5 de dezembro, em reuniões extraordinárias. As atualizações no PPA e LDO precisam ser votadas para estarem em consonância com a LOA 2025. Os projetos foram analisados em audiências públicas promovidas pela Câmara, sob o comando das comissões de Finanças e Orçamento e de Legislação, Justiça e Redação.

FUTSAL

PDB/Selam disputa 41ª Copa Campinas



O professor Rodrigo Dias e as atletas do futsal feminino da Selam

O futsal piracicabano vive a boa fase com as equipes de base do PDB/Selam que conquistaram suas classificações para a etapa decisiva da 41ª Copa Campinas de Futsal, organizada pela Liga Campineira de Futsal.

Na próxima segunda-feira, 25, às 21h45, o elenco sub-12 masculino do PDB (Programa Desporto de Base), que é um programa mantido pela Prefeitura de Piracicaba, através da Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, entra em quadra pela fase de quartas de final. O adversário será o CTA Team Jhones e o jogo será disputado no Ginásio de Esportes Rogê Ferreira, em Campinas.

O elenco sub-12 masculino do PDB/Selam joga com Arthur Gasparotti, Felipe Moreira dos Santos, Heitor Peres Franço, Pedro da

Paz Cerqueira, Milton, Davi Passarini, Henrique, Gabriel Teixeira, Francisco, Miguel, Wallace Henrique, Felipinho e Hector Barbieri.

No sábado, 30, será a vez da equipe de futsal feminino sub-14 do PDB/Selam, que entra em quadra para enfrentar o Atlético Unidos em confronto da semifinal da competição. O jogo acontece às 20 horas, novamente no Rogê Ferreira.

A equipe feminina atua com as atletas Maria Clara, Maria Eduarda, Sara Alexia, Júlia Garcia, Júlia Fonseca Isabela Teles, Andrielly Alfonsi, Eloah Barbat, Emanuelle Firmino, Luíza Dias, Luíza Domingues, Manuela Sales e Sophia Fidelis. As equipes de base de futsal de Piracicaba são comandadas pelos professores de Educação Física da Selam Gustavo de Sousa Cerqueira e Rodrigo de Godoy Dias.



Espectáculo que conta a vida da astrônoma inglesa Cecilia Payne será encenado domingo, 24

TEATRO

Diversão em Cena apresenta Do que são Feitas as Estrelas

O Diversão em Cena, programa para formação de público para teatro infantil promovido pela Fundação ArcelorMittal, com apoio da Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac), apresenta neste domingo, 24, às 16 horas, no Teatro Municipal Erotides de Campos, o Teatro do Engenho, o espetáculo Do que são Feitas as Estrelas, que conta a vida da astrônoma inglesa Cecilia Payne. A entrada é gratuita e os ingressos devem ser retirados uma hora antes do início da apresentação. A peça tem duração de 70 minutos e é indicada para todos os públicos.

Cecilia Payne foi uma cientista e astrofísica que descobriu a composição das estrelas. A peça Do que são feitas as Estrelas conta a aventura intergaláctica da Guerreira Ceci, uma menina encafifada com o universo dos porquês, que irá

enfrentar intrigas e batalhas, traças e chantagens, tempestades e brigas com seres intergalácticos para se tornar uma exploradora cósmica.

Idealizado pela atriz Luíza Moreira Salles, que divide a cena com os atores Carolina Fabri e Diêgo Chilho, o espetáculo mescla uma história real com uma aventura espacial para contar de forma lúdica a importância da curiosidade, com narrativa que acompanha o crescimento de Ceci até se tornar uma das astrônomas mais importantes da História.

SERVIÇO

Diversão em Cena apresenta o teatro Do que são Feitas as Estrelas. Domingo, 24, às 16 horas, no Teatro do Engenho. Classificação: livre. Entrada gratuita.

CASA PAULISTA

Feirão oferece cheques com desconto extra para a compra de imóveis em Piracicaba



Programa habitacional disponibiliza novo lote de cheques na compra de imóveis para quem tem renda mensal de até R\$ 4,2 mil

O Programa Casa Paulista, promovido pelo Governo do Estado de São Paulo, oferece cheques de até 13 mil reais de desconto para quem busca realizar o sonho da casa própria. E para aproveitar o bônus adicional, a MRV, empresa do grupo MRV&CO, está promovendo o Feirão Casa Paulista, no dia 23 de novembro, das 9 às 18 horas, na praça do Santa Terezinha, em frente ao Mercado Pague Menos.

Durante o evento, estarão disponíveis imóveis que contam com benefício extra de 13 mil reais financiados pelo Programa Casa Paulista. O valor pode ser somado aos subsídios já oferecidos pelo Governo Federal com o programa Minha Casa Minha Vida, contribuindo ainda mais para a redução do valor do financiamento, com descontos que podem chegar até 68 mil reais na compra.

São imóveis com ótimo custo benefício à disposição e situados em áreas com excelente localização na cidade. "É uma oportunidade única para os clientes que também podem usar o FGTS dobrado. Benefícios que vão facilitar ainda mais o acesso ao imóvel. Nós queremos aproximar o cliente e mostrar como é fácil sair do aluguel e conquistar a casa própria", explica Luis Felipe Bandeira, Diretor Comercial da MRV.

Estão contempladas unidades no Piazza Ravena. São imóveis de condomínios fechados, com dois quartos, varanda e área lazer completa.

A MRV, construtora com maior número de cheques pré-aprovados no Programa, conta com empreendimentos selecionados em várias cidades da regional Campinas. São unidades beneficiadas em nove municípios como Campinas, Limeira, Santa Barbara D'Oeste.

O bônus do Programa Casa Paulista irá beneficiar pessoas com renda mensal de até R\$4,2 mil e os interessados devem levar documento com foto como RG ou CNH, comprovante de residência e comprovante de renda para fazer a análise de crédito no local.

Sobre a MRV - Com mais de quatro décadas de mercado e o propósito de construir sonhos que transformam o mundo, a MRV é uma das cinco empresas que compõem a plataforma de soluções habitacionais MRV&CO. É considerada a maior construtora e incorporadora da América Latina, tendo como foco empreendimento acessíveis para o público que busca o sonho de ter a casa própria. A companhia já entregou mais de 500 mil chaves, e hoje, mais de 1,6 milhão de pessoas vivem em um imóvel construído pela MRV. Conheça mais: www.mrv.com.br.

SERVIÇO

Feirão da Habitação Casa Paulista. Data: 23 de novembro de 2024. Local: praça do santa Terezinha, em frente ao pague menos. Horário: das 9h às 18h

HYUNDAI

HB20 começa a ser exportado para Argentina

Primeiro lote de veículos já chegou ao país vizinho, saindo da fábrica brasileira da montadora sul-coreana em Piracicaba

Um dos modelos de maior sucesso no Brasil, o Hyundai HB20 começa a ser exportado para a Argentina. Produzido exclusivamente na planta da montadora sul-coreana em Piracicaba, o veículo está entre os mais vendidos do mercado nacional e é exportado regularmente para Colômbia, México, Paraguai e Uruguai. O primeiro lote já foi enviado ao país vizinho e se destina à campanha de lançamento local.

"O HB20 é produzido unicamente aqui no Brasil e exportado para países da América do Sul desde 2016, mas nunca havia sido destinado à Argentina, que agora adota uma política econômica mais aberta às importações e deverá voltar a ser um dos maiores mercados automotivos da nossa região. O consumidor daquele país sabe do

sucesso do HB20 no Brasil e aguarda com grande expectativa o início das vendas locais. Entre os diferenciais altamente competitivos do HB20, tanto no Brasil, como na Argentina, estão o design recentemente atualizado, o elevado nível de equipamentos de segurança, conforto e tecnologia, além da comprovada confiabilidade do motor e da transmissão", comenta Airton Cousseau, presidente e CEO da Hyundai para o Brasil e as Américas Central e do Sul.

As vendas do HB20 no mercado argentino começam em dezembro. A primeira versão a ser comercializada é a hatchback, com motor 1.6 aspirado, de 123 cv e potência e 15,5 kgf.m de torque. Haverá opção de transmissão manual ou automática, sendo ambas de seis velocidades. Como itens de seguran-

ça, são de série seis airbags, freios ABS com EBD, controles eletrônicos de estabilidade e tração, sinalização de frenagem de emergência, assistente de partida em rampa e piloto automático com limitador de velocidade. Algumas configurações também contarão com detector de fadiga do motorista e sistema de frenagem autônomo.

Desenvolvido a princípio para ser produzido e comercializado exclusivamente no Brasil, o HB20 foi lançado em outubro de 2012. Desde então, já foram produzidas mais de 1,7 milhão de unidades, das quais 95% foram destinadas ao mercado nacional, onde o HB20 figura historicamente como um dos três modelos mais vendidos a cada ano. O HB20 é líder de vendas em sua categoria no Uruguai e no Paraguai.



Inicialmente, versão a ser comercializada será a hatchback, com motor 1.6 litro de 123 cv de potência

24ª EDIÇÃO

Evento Pira nos Bairros atende moradores do Jardim Gilda

A 24ª edição do Pira nos Bairros acontece hoje (23), das 9h às 12h, na Escola Municipal Professora Antônia Benedita Eugênio, localizada na rua Maria de Lourdes Fernandes Jacob, 111, no Jardim Gilda. O Pira nos Bairros é uma ação promovida pela Prefeitura de Piracicaba para oferecer diversos serviços gratuitos que são reunidos num só lugar para facilitar o acesso da população.

A Smads (Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social) participa do Pira nos Bairros levando informações sobre os serviços e os programas da Assistência Social. A Semdetur (Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo) participa com ofertas do cadastro para vagas de emprego e os cursos de qualificação, além de orientações sobre o Banco do Povo e o MEI (Microempreendedor individual).

A Semuhget (Secretaria Municipal de Habitação e Gestão Territorial) leva até a população do Jardim Gilda as informações referentes a atualização do Cadastro de Demanda para Habitação de Interesse Social, orientações às famílias envolvidas nos processos de regularização fundiária (REURB-S) e aos mutuários da antiga Emdhap, da CDHU e do Programa Minha Casa Minha Vida (Caixa).

A Secretaria Municipal de Finanças disponibiliza consulta e parcelamento de débitos (IPTU e taxas diversas) e orientações sobre remissão e isenção de impostos/taxas. A Semuttran (Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes) oferece a emissão dos cartões de transporte público e de estacionamento de idoso e as informações e as instruções sobre o APP Zona Azul Piracicaba.

A SMS (Secretaria da Saúde) oferece a oportunidade para a realização de testes rápidos de IST/Aids, orientação sobre alimentação saudável, avaliação antropométrica (peso e altura) e marcador de consumo alimentar, verificação de pressão arterial e de glicemia, ação de promoção e prevenção em saúde bucal (rastreamento de câncer bucal) e ação de promoção e prevenção em saúde bucal (atividade educativa). A Clínica de Olhos, parceira do Pira nos Bairros, faz testes de visão e avaliação de retina.

O CCZ (Centro de Controle de Zoonoses) presta orientações sobre educação e saúde de animais sinantrópicos (escorpião, aranha, barata, pombo, morcego, carrapato, rato e mosquito Aedes aegypti), que a Simap (Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente) faz atendimentos para o agendamento de castração para cães e gatos, orientação veterinária, com consultório itinerante e vacinação contra a raiva para cães e gatos.

E para completar a programação da 24ª edição do Pira nos Bairros, a Semgov (Secretaria de Governo) emite gratuitamente o Cartão Pira Cidadão, enquanto que a Sema (Secretaria de Agricultura e Abastecimento) participa do evento com aulas práticas e oficinas sobre Horta em Casa. O Semae leva ao público as informações sobre a Tarifa Social, levantamento de débitos, atualização de cadastro e consultas e orientações em geral.

SERVIÇO

24º Pira nos Bairros, hoje (23), das 9h às 12h, na Escola Municipal Professora Antônia Benedita Eugênio, localizada a rua Maria de Lourdes Fernandes Jacob, 111, no Jardim Gilda.

FIM DE ANO

Acipi lança campanha O Presente que Conecta

Com o objetivo de fortalecer as conexões entre pessoas, consumidores e o comércio piracicabano, a Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (Acipi) apresentará, na próxima segunda-feira, 25, às 19 horas, a campanha O Presente que Conecta está perto de você. A ação, que vai além das festividades natalinas, busca incentivar o ato de presentear, independentemente do valor investido, promovendo a valorização do comércio local e impulsionando as vendas em um dos períodos mais movimentados para o varejo. A programação da noite também contará com a palestra O Presente que Conecta: venda mais neste fim de ano, com Sara Elydio, especialista em Marketing Estratégico e criadora do método #VOE (Verdade, Objetivo e Execução).

A campanha O Presente que Conecta está perto de você! tem como proposta central mostrar que o presente vai além do objeto material: é um gesto carregado de significado, capaz de estreitar laços, criar memórias e fortalecer relações. Com base nesse conceito, a Acipi preparou uma série de ações para mobilizar a comunidade e os comerciantes. A campanha já está sendo divulgada em diversos meios de comunicação, incluindo outdoors, busdoors, redes sociais e flyers. Entre os destaques, está o

vídeo oficial da campanha, que ilustra a emocionante história de uma família que se reconecta graças a um gesto de amor da filha. A peça audiovisual será amplamente veiculada, traduzindo o espírito de O Presente que Conecta e engajando a comunidade.

Maurício Benato, presidente da Acipi, reforça o alinhamento da ação com o atual mote da entidade, Conectar para Fortalecer. "A campanha vai além do estímulo às vendas. É um momento propício para que os lojistas afinem suas estratégias e equipes, aproveitando a oportunidade de fortalecer vínculos com seus consumidores. A campanha valoriza as conexões humanas, elemento central da nossa missão. Acreditamos que, ao conectar pessoas e negócios, contribuimos para um comércio mais forte, sustentável e próspero", afirma Benato.

Treinamento estratégico - Pensando nos empresários e nas equipes do comércio local, a Acipi promoverá a palestra O Presente que Conecta: venda mais neste fim de ano, com Sara Elydio, especialista em Marketing Estratégico e criadora do método #VOE (Verdade, Objetivo e Execução). O treinamento é gratuito e ocorrerá no auditório da entidade. Durante a palestra, Sara abordará estratégias de marketing, tendências globais e

práticas de vendas, com foco no impulsionamento dos negócios na reta final de 2024. A palestrante compartilhará insights práticos, fruto de sua experiência no mercado e participação em eventos internacionais, como a NRF 2024 em Nova York e Singapura, e o SXSW, em Austin. Sara também participou do programa MasterChef Brasil, é coautora do livro 20 Lições para Empreender - Somos Empreendedoras e atua como curadora em grandes eventos de varejo. Para garantir a participação, basta fazer a inscrição pelo link disponível nas redes sociais da Acipi.

Luz & Arte - Como parte das ações de fim de ano, a Acipi terá uma programação natalina completa, totalmente gratuita, com experiências exclusivas para as famílias. Já estão confirmadas Paradas Natalinas (com a mesma empresa do Natal de Águas de São Pedro), Acendimento Ponte Pên-sil, Casinha do Papai Noel móvel (nos corredores comerciais), Vila Natalina da Acipi (com espaços cenográficos, interações com personagens e com Papai Noel), Cantatas Natalinas nas janelas do Teatro São José entre outras iniciativas que serão detalhadas na próxima segunda-feira. Toda a programação estará disponível no site (acipi.com.br) e redes sociais da Acipi (@acipipiracicaba).



Sarah Elydio, especialista em marketing e vendas, será a palestrante convidada para falar sobre estratégias na reta final do ano

SERVIÇO

Lançamento da campanha O Presente que Conecta e Programação Luz & Arte, segunda-feira, 25, às 19 horas, na Acipi (Rua Prudente de Moraes, 463). Programação: Detalhamento da campanha O Presente que Conecta e Programação Natal Luz & Arte e Palestra com Sara Elydio: O Presente que Conecta: venda mais neste fim de ano. As inscrições gratuitas podem ser feitas nas redes sociais da Acipi.

MÚSICA

Bem-Vindo ao Engenho recebe cantora Lara e os Tropicalientes

O projeto Bem-Vindo ao Engenho, realizado no Engenho Central desde 2023 pela Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal de Ação Cultural), recebe neste domingo (24), às 10h, o grupo Lara e os Tropicalientes. O show, gratuito, acontece no palco próximo à entrada pela passarela Pên-sil.

Lara e os Tropicalientes apresentam o show Já é Outra Viagem, com repertório que mistura clássicos da música popular brasileira com sucessos da nova MPB. Canções marcantes como Divino Maravilhoso, A Menina Dança e Banho de Folhas ganham novas interpretações com o grupo.

"O público é convidado a revi-

ver grandes momentos da nossa cultura e a descobrir novas sonoridades, em um show cheio de energia e brasilidade", afirma a cantora Lara Pedrozo, que atua há mais de 14 anos como educadora musical e cantora em Piracicaba e região.

No entorno do palco próximo à passarela Pên-sil haverá ainda food trucks com a venda de doces, salgados e bebidas.

SERVIÇO

Bem-vindo ao Engenho apresenta Lara e os Tropicalientes. Domingo (24), às 10h. No Parque do Engenho Central, no palco próximo à passarela Pên-sil. Evento gratuito.



Lara e os Tropicalientes apresentam clássicos da música popular brasileira com sucessos da nova MPB

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

• Box de Vidro Temperado
• Box de Acrílico
• Espelhos Cristais
• Tela Mosquiteira

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP

19 3433.1632
19 9 7168.3292
Fuji Kawai
@boxfujividracaria

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

cenp ANU alira adms

ACHADOS DO ARQUIVO

Sete de novembro de 1964: o dia quando O Diário virou notícia

No dia seguinte à queda do Comurba, um dos principais jornais da cidade não circulou; anúncio foi publicado no Jornal de Piracicaba

Logo após o almoço daquele 6 de novembro de 1964, Sebastião Ferraz, Geraldo Nunes, Euclésio Boscarol e demais funcionários chegavam à sede de O Diário de Piracicaba, no número 642 da rua Prudente de Moraes, no quarteirão entre a rua Alferes José Caetano e a Praça José Bonifácio.

De repente, naquele início de tarde, por volta das 13h35, um forte estrondo foi ouvido, tremores foram sentidos no chão. Uma densa nuvem de poeira se ergueu. Dentro da sede de O Diário, os profissionais viam fios elétricos se arrebentando e soltando faíscas, ouviam gritos e pedidos de socorro vindos da rua.

Euclésio Boscarol, mantendo a calma, dizia aos companheiros de trabalho: "Não corram para a rua, há fios elétricos arrebentados. Vamos para os fundos". Na hora, não sabiam o que havia acontecido. Somente quando, movidos por um sentimento humanitário, saíram prestar socorro é que descobriram que metade do Edifício Luiz de Queiroz, o Comurba, havia ruído.

A metade que ficava para os lados da rua Prudente de Moraes, em questão de segundos, já não mais existia. Caíra e se transformara numa montanha de destroços. Ante a tragédia inaudita, veículos da imprensa escrita da cidade trabalhavam a todo vapor, a fim de, na manhã seguinte, levar as notícias, em detalhes, aos leitores.

Dentre os jornais, O Diário de Piracicaba estava impossibilitado de realizar qualquer atividade jornalística. Embora sua sede não tenha sido destruída, a proximidade do prédio com o Comurba forçou a paralisação dos trabalhos, já que a área do entorno do edifício ficou interditada por questões de segurança.

No dia seguinte à maior tragédia da cidade, O Diário não conseguiu dar a notícia. Não conseguiu ter o que seria considerada uma edição histórica. Pois ele, o jornal, estava, naquele momento, entrando para História. Ele, O Diário, virava notícia.

O dia em que O Diário se tornou notícia é o destaque da Série Achados do Arquivo, produzida pelo Setor de Gestão de Documentação e Arquivo em parceria com o

Departamento de Comunicação Social da Câmara Municipal de Piracicaba.

No sábado, 7 de novembro de 1964, dia seguinte à catástrofe, o Jornal de Piracicaba trazia uma ampla cobertura dos fatos, tendo, na capa, a manchete: "Impressionante catástrofe abalou a cidade". Além da longa matéria abordando o acontecido em todos os detalhes, a primeira página trazia uma nota:

"O 'Diário' não circulou hoje — Em virtude da interdição da rua Prudente de Moraes, entre a Praça José Bonifácio e rua Alferes José Caetano, onde estão localizadas a redação e a oficina do 'Diário de Piracicaba', esse jornal não está circulando hoje".

O inusitado: um jornal, cuja função é dar notícia, acabou sendo ele o objeto da notícia.

Observar os acontecimentos à distância e tomar nota dos mesmos é uma coisa. Estar inserido nos fatos, fazer parte dos acontecimentos, e ainda assim, fazer os registros, é outra.

Pelos atribulados dias seguintes, a circulação de O Diário se deu de maneira intermitente. Voltou com as edições da terça-feira, 10, e quarta-feira, 11 de novembro, graças à generosidade de outros dois jornais da cidade, Folha de Piracicaba e Tribuna de Piracicaba, que cederam suas instalações aos profissionais de O Diário.

Refletindo a incerteza do momento, a edição do dia 10 trazia, em destaque, a nota:

"Circulação deste Diário — Como podem observar os nossos leitores, estamos hoje circulando em menor formato e com menor número de páginas, mas em edição que, mesmo assim, representa grande esforço.

Grças à gentileza de diretores da Tribuna de Piracicaba S.A., que, embora em fase de mudança, nos franquearam suas oficinas, e da direção da Folha de Piracicaba, que agora nos cede máquina para a composição de parte da matéria, reduzindo suas edições normais, pudemos voltar à circulação.

Dependendo de outro maquinário e de feitura manual para a



A capa de 'O Diário', de 10/11/1964, traz a nota "Circulação deste diário". Documento preservado na coleção 'Memória Comurba', disponibilizado no site oficial da Câmara

maior parte desta e das demais edições (enquanto perdurar a interdição de nossas instalações), mais uma vez apelamos para a compreensão de nossos leitores e anunciantes, com relação às nossas falhas. Mesmo porque ainda não sabemos se será possível, nestas condições, a feitura de edições diárias, se perdurar por muitos dias o impedimento de nossas oficinas.

Queremos, de público, agradecer a todos que conosco têm colaborado para possibilitar que não seja de todo interrompida por vários dias seguidos a nossa circulação, em especial aos funcionários da Folha de Piracicaba, da Editora Aloisi Ltda., e da Tribuna de Piracicaba".

No dia 11, outra nota, com o seguinte teor:

"Infelizmente, chegamos à conclusão de que baldados serão daqui para a frente nossos esforços no sentido de continuarmos a circular normalmente dependendo da feitura de nossas edições fora de nossas instalações, que se localizam na área interditada em consequência do desabamento do prédio da Comurba.

Assim, muito a contragosto, de amanhã em diante O Diário de Piracicaba deixará de circular, só voltando a fazê-lo quando tivermos condições de trabalho em nossas próprias oficinas e redação.

Uma vez mais apelamos para

os nossos assinantes e anunciantes, certos de sua compreensão por uma situação determinada pela catástrofe que está afetando a vida normal de toda a cidade.

Reiteramos nossos agradecimentos a todos quantos nos têm ajudado nesta emergência difícil".

Em que pese a boa vontade da Folha e da Tribuna, produzir o jornal em outro local não era a mesma coisa que fazê-lo em sede própria. A falta de um lugar adequado aos trabalhos jornalísticos fez com que O Diário não circulasse nos dias 12, 13 e 14 de novembro.

Somente no dia 15 de novembro, após estar definitivamente de volta à sua sede, é que O Diário voltou a circular normalmente. Nove dias após o trágico acontecimento, O Diário de Piracicaba conseguiu, finalmente, e na medida do possível, voltar à sua normalidade de funcionamento.

Conseguia voltar a ser o portador de notícias, e não ser ele próprio, o jornal, a notícia.

ACHADOS DO ARQUIVO - A série "Achados do Arquivo" se pauta na publicação de documentos do acervo do Setor de Gestão de Documentação e Arquivo, ligado ao Departamento Administrativo. A iniciativa do Setor de Documentação em parceria com o Departamento de Comunicação Social, com publicações no site da Câmara às sextas-feiras, visa tornar acessíveis ao público as informações do acervo da Casa de Leis.



Luiz Claudio Marcolino, líder da Frente da Pesca Artesanal e Aqüicultura Estadual

ALESP

Audiência debate futuro da pesca e aqüicultura em São Paulo

A Frente Parlamentar pelo Desenvolvimento da Pesca Artesanal e Aqüicultura Estadual, liderada pelo deputado estadual Luiz Claudio Marcolino (PT), promove no dia 25 de novembro, às 15h, na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp), uma audiência pública para debater o futuro da pesca e aqüicultura no estado. O evento reunirá representantes de órgãos governamentais, lideranças do setor e trabalhadores de diversas regiões.

Entre os participantes confirmados estão representantes da Superintendência do Ministério do Desenvolvimento Agrário e Agricultura Familiar de São Paulo, do Ministério da Pesca e Aqüicultura, do IBAMA/SP, da Secretaria Estadual de Agricultura e Abastecimento, da Secretaria de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística, da Ceagesp, do Instituto da Pesca e da Companhia Nacional de Abastecimento (Conab/SP). Também estarão presentes lideranças da pesca litorânea, do Fórum da Pesca Artesanal Estadual e da pesca de águas interiores.

Os debates irão abordar questões essenciais para o setor, como a ampliação de políticas públicas, fortalecimento da pesca artesanal, geração de renda e garantia de alimentação saudável à população, além de proteção ambiental.

Levantamentos da Frente Parlamentar apontam como principais demandas do setor a criação de linhas de crédito para investimentos

e custeio, melhorias na infraestrutura para processamento do pescado de acordo com normas sanitárias, capacitação de jovens pescadores e simplificação fiscal, incluindo a isenção de impostos e facilidades na emissão de notas fiscais.

Outro ponto de destaque é a inclusão do pescado nos mercados institucionais, como o Programa de Aquisição de Alimentos (PAA), o Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE) e o Programa Paulista da Agricultura de Interesse Social (PPAIS).

AÇÕES RECENTES DA FRENTE PARLAMENTAR - Desde sua criação em 2023, a Frente Parlamentar tem articulado ações em prol da pesca artesanal. Entre elas, destaca-se o apoio à elaboração de uma nova legislação estadual em parceria com a Secretaria de Agricultura e Abastecimento, além de pleitos junto ao Ministério da Pesca para flexibilizar as regras da portaria federal sobre a pesca durante o seguro-defeso, medida que pode aliviar as dificuldades econômicas enfrentadas pelos pescadores.

O deputado Marcolino também enfatiza a necessidade de garantir acesso aos benefícios da previdência social e fortalecer colônias, associações e cooperativas do setor. "É fundamental proteger os trabalhadores e assegurar melhores condições para que a pesca artesanal continue contribuindo para a economia e o abastecimento alimentar do estado", afirma.

REQUERIMENTO

Vereador pede informações sobre limpeza no São Dimas

Nesta quinta-feira (21), na 71ª Reunião Ordinária, foi aprovado pela Câmara Municipal de Piracicaba o requerimento 1152/2024, de autoria do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL), que solicita informações ao chefe do Poder Executivo sobre a realização de corte de mato, limpeza de guias e sarjetas na rua Dr. Paulo Pinto, no bairro São Dimas.

O requerimento destaca a importância da conservação de vias públicas para garantir a segurança, salubridade e bem-estar da população. O parlamentar já havia apresentado outras solicitações semelhantes, através das indicações 3504/2024, 2286/2023, 2041/2023, 3369/2023 e do requerimento 485/2023.

Desta vez, o vereador quer saber se existe programação para a realização dos serviços de corte de mato, limpeza e recolhimento de lixo na rua Dr. Paulo Pinto, no bairro São Dimas, e qual a previsão para a execução. Em caso de não haver previsão ou cronograma para execução desses serviços, quais são os motivos que impedem a realização. O parlamentar ainda quer saber como é realizada a fiscalização e o planejamento das ações de limpeza e manutenção urbana nesta localidade.

"Não está ocorrendo a limpeza e todos pagamos IPTU. Não se consegue falar na Simap. Os telefones não atendem", justificou o vereador na reunião.

SAÚDE

Vereador cobra levantamento sobre casos de covid e dengue

O vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) quer um levantamento completo sobre os casos de covid-19 e dengue registrados no município, assim como informações sobre as ações de combate e prevenção às doenças. Os dados são solicitados através do requerimento nº 1.153/2024, aprovado na 71ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (21).

"A dengue, endêmica em várias regiões do Brasil, pode ser agravada pela ausência de ações efetivas de vigilância epidemiológica, controle do vetor e mobiliza-

ção social", argumenta o vereador, no documento. "A covid-19, embora sob controle em algumas regiões, permanece uma preocupação de saúde pública, demandando vigilância contínua e ações preventivas para evitar novos surtos e complicações".

Ele quer saber os casos da doença, por bairro, faixa etária e período, além de questionar as ações preventivas e de combate ao mosquito Aedes aegypti, transmissor da dengue, que foram realizadas no município no último ano. Solicita também informações sobre o

número total de casos de covid-19 desde o início da pandemia, casos ativos, recuperados e óbitos e também se há registro de novas variações do vírus na cidade.

O parlamentar ainda questiona quais medidas específicas estão sendo tomadas para monitorar e conter a disseminação e qual a situação da vacinação no município. E pede informações sobre as ações para ampliar a cobertura vacinal, especialmente entre os grupos de maior vulnerabilidade, estoque atual de vacinas e previsão de novas remessas e qual é o

plano de comunicação e engajamento social adotado pelo Executivo para informar a população sobre os riscos, sintomas, prevenção e tratamento das doenças.

O vereador pergunta se existe previsão orçamentária para ações de saúde pública relacionadas à dengue e covid-19 no exercício de 2024 e pede o detalhamento do montante destinado e alocação por atividades, além dos relatórios técnicos atualizados ou notas informativas elaboradas pela Vigilância Epidemiológica Municipal sobre os casos.

LEGISLATIVO

Câmara aprova projeto que institui o Prêmio Raízes Afropiracicabanas

Com o objetivo de homenagear trancistas, trançaadeiras ou pessoas que promovem a arte e a cultura afro-brasileira no município, a Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, na 71ª Reunião Ordinária de 2024, nesta quinta-feira (21), o projeto de decreto legislativo 60/2024, que institui o Prêmio Raízes Afropiracicabanas "Leoneia Alexandre - Néia Trancista".

De iniciativa da vereadora Silvia Morales (PV), do Mandato Coletivo "A cidade é sua", o prêmio

será concedido em forma de diploma com o reconhecimento do relevante trabalho realizado na preservação e promoção da cultura afro-brasileira em Piracicaba.

A homenagem é dedicada a Leoneia Alexandre, conhecida como Néia Trancista. "Néia foi uma figura central na valorização da arte das tranças e da cultura afro-brasileira, sendo lembrada por sua trajetória marcante e sua contribuição para o fortalecimento dessa tradição na cidade", destacou Silvia Morales.

TÉRREO 2

Atendimento ao público será retomado na terça

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Administração (Semad), segue com obras de melhoria no prédio do Centro Cívico, para otimizar o atendimento ao contribuinte e melhorar as condições de trabalho dos servidores. Um dos serviços será a troca do sistema de ar-condicionado do Térreo 2, onde fica a Praça de Atendimento, que permanecerá interditada até o dia 25/11; o atendimento ao público será retomado normalmente na terça-feira, 26/11.

Dessa forma, nesse período, os cidadãos que necessitarem do atendimento da Saúde, bem como do Cartão Pira Cidadão deverão se dirigir ao anfiteatro do Centro Cívico, localizado no Térreo 1. Outra alteração nesse período será no serviço de xerox, que ficará indisponível durante os dias de obra. Os demais serviços prestados no Térreo 2 funcionarão de forma online, por meio do Portal da Prefeitura e pelo Sistema Sem Papel



MEIO AMBIENTE

2ª Conferência acontece em 30/11; inscrições para GTs estão abertas

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente (Simap), realiza a 2ª Conferência Municipal do Meio Ambiente no dia 30, das 9h às 13h, na central de aulas da Esalq/USP. O evento terá palestra inicial e, na sequência, grupos de trabalhos divididos em cinco eixos. Os interessados em participar dos grupos podem se inscrever gratuitamente, selecionando as duas opções de temas, pelo link: <https://bit.ly/conferencia-meioambiente-piracicaba>.

A palestra inicial será ministrada pela professora Nathalia Nascimento, que é geógrafa, doutora em Ciência do Sistema Terrestre, professora do departamento de ciências florestais da Esalq, coordenadora do Laboratório de Educação e Política Ambiental (OCA/USP), que abordará o tema A emergência climática: o desafio da transformação ecológica.

Depois, os participantes serão separados em cinco grupos para discutir e propor ações rela-

cionadas aos eixos: I. Mitigação: redução da emissão de gases de efeito estufa; II. Adaptação e preparação para desastres: prevenção de riscos e redução de perdas e danos; III. Justiça Climática: superação das desigualdades; IV. Transformação Ecológica: descarbonização da economia com maior inclusão social; V. Governança e Educação Ambiental: participação e controle social. As propostas serão encaminhadas para a etapa estadual da 5ª Conferência Nacional do Meio Ambiente. Posteriormente, o evento seguirá com a candidatura dos delegados, plenária final, eleição dos delegados e apresentação dos resultados da conferência.

A plenária municipal é a primeira parte da 5ª Conferência Nacional do Meio Ambiente (CNMA), promovida pelo Governo Federal, que será realizada em maio de 2025. A segunda etapa é a conferência estadual, prevista para acontecer entre 15/01 e 15/03 de 2025.

BOXE

Lutador representa Piracicaba em Feira de Esportes na Barra Funda

O lutador de boxe Maikell Aversa vai enfrentar Albert Henrique na Arena de Lutas da Feira da Saúde Esportiva, que acontecerá na Barra Funda, na capital paulista, no dia 14 de dezembro.

Maikell Aversa Lucas, de 38 anos, é lutador dentro e fora dos ringues. Além de boxeador é pai de Elias Henrique, que Maikell cuida sozinho desde os seus dois anos.

Maikell, apesar de ser iniciante no boxe, busca uma carreira no esporte e já possui algumas medalhas em apenas três anos de treinamento.

"Fui para o boxe por que sempre gostei quando era criança e também era meu sonho ser campeão. Pertencia a uma academia aonde me dediquei muito aos treinos. Aí surgiu a oportunidade de competir dentro da academia, entre os alunos. Foram três torneios entre alunos, em todos fui campeão", conta.

As vitórias dentro da academia foram um incentivo para Maikell. "Percebi que podia sim desenvolver mais o boxe com um treinador, então fomos para São Paulo, no Proboxing, campeonato amador. Fui campeão pela primeira vez fora da cidade e por nocautê. Fiquei muito feliz e realizado", lembra Maikell.

Mas a carreira de boxeador teve que esperar mais oito meses. A luta desta vez era fora dos ringues, para se reorganizar financeiramente e voltar aos treinamentos o mais rápido possível.

"Por não ter mais dinheiro para ir até academia no Sônia (bairro Vila Sônia), decidi parar para me organizar financeiramente. Mas muitos me incentivaram a continuar a treinar sozinho. Aí voltei aos treinos sozinho e de forma intensa", afirma o boxeador.

A próxima luta acontece na Barra Funda, em São Paulo, dia 14 de dezembro, pela categoria amadora. "Decidi continuar com os



Maikell entra no ring nesta quinta, 14, em Barra Funda

meus sonhos. Falei com Leandro, professor de São Paulo. Me inscrevi e paguei as despesas de ida e volta. Tudo será por minha conta", revela o atleta.

Maikell conta somente com o apoio da Rob Sports, da capital paulista. "Está comigo desde quando comecei a lutar, me ajuda no que pode. E juntos somos unidos. Eu e ele fomos por cinco vezes campeões no boxe. A expectativa é ir para lutas da federação". E para isso Maikell também busca patrocinadores. "Agora o foco é nessa luta e fechar o ano com duas medalhas para deixar as portas abertas para o ano que vem", afirma o lutador, já de olho nas competições em 2025.

"Já estão certos dois campeonatos em São Paulo. Sou grato a Deus por ter esse privilégio de ser boxeador e representar Piracicaba. É meu sonho chegar ao cinturão", completa.

ORÇAMENTO

Câmara analisa, segunda (25), atualizações na LDO 2025

Projeto que revisa parcialmente a Lei de Diretrizes Orçamentárias para 2025 deve ser apreciado na 72ª Reunião Ordinária. Projeto segue com 15 emendas de vereadores

Os vereadores devem apreciar na próxima segunda-feira (25), na 72ª Reunião Ordinária, o projeto de lei 224/2024, que trata da revisão parcial da Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) para o exercício de 2025, parte integrante da peça orçamentária do município, que estima para o ano que vem uma receita de R\$ 3,3 bilhões.

O projeto de lei 224/2024, em linhas gerais, além de alterar as previsões das metas físicas e financeiras de R\$ 2.944.465.000,00 para R\$ 3.361.811.000,00, inclui 14 novas ações na LDO voltadas ao desenvolvimento do programa governamental, com destaque à área de assistência social, e altera outras ações, atualizando-as às projeções e estimativas mais recentes.

Além das alterações propostas pelo Executivo, também acompanham a proposição 15 emendas trazidas por parlamentares, que pleiteiam alterações no texto do projeto. Deste total de emendas, 14 seguem com pareceres contrários da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação), e uma segue com parecer favorável e subemenda, também da Comissão.

As emendas buscam o remanejamento de metas físicas e financeiras em áreas como pavimentação, atendimento veterinário, bem-estar animal, infraestrutura e drenagem de águas pluviais, implantação da Farmácia Solidária Municipal, aquisição de materiais de consumo, manutenção e reforma do Tiro de Guerra e outras.

As peças orçamentárias e as emendas foram debatidas em audiências públicas na Câmara, realizadas pela Comissão de Finanças e Orçamento e pela CLJR, e alterações no PPA (Plano Plurianual) 2022-2025 - instrumento que faz o planejamento de médio prazo no orçamento e que junto com a LDO e a Lei Orçamentária Anual compõem a peça orçamentária - já foram aprovadas em duas discussões no Legislativo, na 70ª e 71ª Reuniões Ordinárias.

Outras proposições - Os parlamentares devem ainda apreciar, em regime de urgência, o projeto de lei 232/2024, de autoria do Poder Executivo, que autoriza o município a celebrar convênio com a Marinha do Brasil para a fiscalização do tráfego de embarcações

e equipamentos náuticos em toda a extensão do Rio Piracicaba e do Rio Corumbataí.

O projeto segue com emenda de autoria do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL), que busca incluir a realização de estudos técnicos e consultas públicas prévias à celebração do convênio com a Marinha, prever a alocação de recursos orçamentários específicos para execução das ações previstas e instituir a obrigatoriedade de relatórios periódicos sobre as atividades realizadas. A emenda é acompanhada de quatro subemendas da CLJR.

Também estão em pauta sete requerimentos; dois projetos de decreto legislativo, que buscam instituir na Câmara o "Agosto Dourado", dedicado à realização de ações e promoção ao aleitamento materno e dá outras providências, e o "Fórum Plurianual em Defesa da Cultura do Município de Piracicaba"; três moções de aplausos; e um projeto de lei de denominação de via pública, já em segunda discussão.

Tribuna Popular e entrega de moções de aplausos - A Tri-

buna Popular da 72ª Reunião Ordinária deve ser utilizada pelo orador Roberval Aparecido Caprecci Tema, inscrito para falar sobre o tema "Apresentação do Museu da Imagem e do Som de Piracicaba - MISP".

Também estão previstas as entregas das moções 154/24 e 181/24, ambas de autoria de André Bandeira (PSDB), de aplausos ao atleta Cauã de Souza Faria "pelas suas notáveis conquistas como campeão no campeonato Sul-Americano de Karatê, que aconteceu na cidade de Santa Cruz de La Sierra, Bolívia, e campeão no campeonato Pan-Americano de Karatê na categoria Junior (16 e 17 anos), - 76kg, que aconteceu na cidade de São Bernardo do Campo, em 2024".

A 72ª Reunião Ordinária será transmitida ao vivo pela TV Câmara Piracicaba, nos canais 11.3 em sinal aberto, 4 da Claro/Net e 9 da Vivo, na página do Facebook e no canal do YouTube da TV Câmara. Os trabalhos legislativos são também transmitidos a partir das 20 horas pela Rádio Educativa FM (105,9).

BIBLIOTECA

Exposição Retratos da Fumep está aberta na EEP

O espaço cultural da Biblioteca da Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep) foi palco na tarde de sexta-feira, 22, da abertura da exposição Retratos da Fumep, com fotografias da funcionária Magali Teresa Martinez Sancho.

Mais de 50 convidados participaram do evento que reúne 10 imagens selecionadas de vários ambientes do campus impressas no formato A3, que ficarão em exposição até 19 de dezembro, sempre das 8 às 22 horas. O evento integra o calendário de 55 anos de fundação da Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP).

Quem desejar conhecer o acervo completo de fotografias pode fazê-lo pelo Facebook, acessando Magali Teresa Martinez Sancho ou no Instagram MagaliTeresaMartinezSancho.

O diretor-executivo da Fumep, Renato de Albuquerque Ferreira, elogiou o trabalho de Magali, lembrando que ela tem prestado um importante papel dentro da comu-



Magali recebeu convidados no espaço cultural da Biblioteca da Fumep

nidade acadêmica ao registrar a paisagem privilegiada que cerca o campus. "Podemos dizer que essa é apenas a 1ª exposição de muitas que ainda devem acontecer", revelou Ferreira.

Já o diretor acadêmico da EEP, Marcelo Zambon, lembrou que foi difícil escolher apenas 10 fotogra-

fias para a exposição, diante do grande acervo que Magali tem produzido nos últimos anos. "O trabalho dela está resgatando a história da Fumep junto aos alunos, professores e funcionários, da ativa e aposentados", destacou Zambon.

Emocionada, Magali Sancho agradeceu a direção da Fumep pela

realização da exposição, lembrando que sempre direcionou o foco do seu trabalho para detalhes existentes na natureza, daquele tipo que as pessoas não conseguem enxergar no dia a dia. "A exposição revela imagens do cotidiano da Fumep a partir da minha visão artística", frisou a funcionária.

Fm 102.3
DIFUSORA
Am 650
Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba.
São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

A TRIBUNA
PIRACICABANA

www.tribunapiracicabana.com.br

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

NOVA COLEÇÃO

Louis Belafre



POLO PIQUET
R\$159,90



CAMISETA BASICA
R\$99,90



BERMUDA JEANS
R\$249,90



CAMISA PREMIUM
R\$259,90



CALÇA MOOVEX
R\$379,90



CALÇA SARJA
R\$339,90

• CONSULTAR VALORES - TAMANHOS PLUS SIZE

 19 99903.3344

 19 98136.1010

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende - (19) 3421.3739

 louisbelafre.camisaria

 @louisbelafre



Maurício Cherubin

Práticas de manejo sustentável na agropecuária restauram a saúde do solo e sequestram carbono

CARBONO

Pesquisadores da Esalq/USP participam de estudo publicado

Em meio a 29ª Conferência das Partes (COP 29), que ocorreu em Baku no Azerbaijão, um novo estudo aponta o potencial que a América tem de compensar parte das emissões de gases de efeito estufa a partir da adoção de práticas de manejo sustentável na agropecuária, que restauram a saúde do solo e sequestram carbono.

O solo é compreendido como um recurso base para promoção de serviços que são essenciais para a manutenção da vida. Além da produção de alimentos, contribui para a purificação de água, promoção da biodiversidade, neutralização de poluentes, bem como a regulação do clima. Este último, se dá principalmente pelo sequestro de carbono orgânico, processo pelo qual as plantas removem CO₂ da atmosfera e fixam no solo via deposição de resíduos orgânicos. Em sistemas naturais, a ausência de interferências antrópicas reduz o dinamismo do carbono orgânico no solo. Em sistemas agrícolas, por outro lado, a frequente adoção de práticas de manejo diversas e alteração da dinâmica de adição de resíduos impacta diretamente no armazenamento de carbono. Nesse sentido, a avaliação do impacto da adoção de diferentes práticas de manejo sobre o potencial de sequestro de carbono no solo é essencial, principalmente diante da necessidade da expansão de sistemas capazes de contribuir para a mitigação das mudanças climáticas.

A adoção de boas práticas de manejo como o plantio direto, recuperação de pastagens degradadas, e sistemas integrados de produção agropecuária são amplamente reconhecidas na literatura como práticas que apresentam potencial para promoção de sequestro de carbono no solo. Logo, a ampla adoção destes sistemas pode representar uma grande oportunidade para que sistemas agrícolas possam atuar contribuindo para a mitigação das mudanças climáticas. Nas Américas (América do Norte, Central, Sul, região Andina e Caribe), a área ocupada por sistemas agrícolas é estimada em aproximadamente 1,11 bilhão de hectares. Todavia, embora tal área represente um grande potencial para a expansão em larga escala de boas práticas de manejo, pouco se sabe a respeito do impacto da adoção dessas diferentes práticas de manejo sobre os níveis de carbono do solo nessas diferentes regiões.

Este foi o contexto que motivou os pesquisadores da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP) e Centro de Estudos de Carbono em Agricultura Tropical (Ccarbon/USP), Instituto Interamericano de Cooperação para a Agricultura (IICA), e da Ohio State University (OSU) a desenvolver o estudo "Carbon farming in the living soils of Americas", recentemente publicado na revista *Frontiers in Sustainable Food Systems*. De acordo com Carlos Eduardo Cerri, professor do Departamento de Ciência do Solo da Esalq e coordenador do Ccarbon/USP, o objetivo do trabalho foi "entender qual a disponibilidade de informações relacionadas ao impacto da adoção de

boas práticas de manejo na agricultura sobre a dinâmica de carbono do solo nas Américas, bem como estimar o potencial de sequestro de carbono perante a adoção de práticas potenciais em larga escala". O trabalho foi baseado em uma extensa revisão da literatura disponível sobre o tema, onde mais de 13 mil trabalhos foram revisados.

De acordo com Maurício Cherubin, também professor do Departamento de Ciência do Solo da Esalq e vice coordenador do Ccarbon/USP, a adoção de sistema de plantio direto, recuperação de pastagens e a expansão de sistemas integrados em 30% da área agrícola (~334 milhões de hectares) das Américas promoveria o sequestro de 13,1 (±7,1) Pg CO₂eq por um período de 20 anos. Este montante seria responsável por mitigar aproximadamente 40% das emissões de gases do efeito estufa originados do setor agropecuário no período. Estes resultados são muito promissores, e ainda podem ser maiores em função da adoção de práticas mais eficientes para a promoção de sequestro de carbono, e/ou mediante o aumento da área com adoção de boas práticas.

Para o Dr. Muhammad Ibrahim, Diretor de Cooperação Técnica do IICA, este estudo pioneiro é muito relevante para dar subsídios aos diferentes países e regiões do continente na definição de programas e compromissos de enfrentamento das mudanças climáticas. Apesar disso, o estudo destaca a necessidade de novos esforços de geração de dados para reduzir as incertezas das estimativas do potencial de sequestro de carbono do solo para todas as regiões, mas principalmente na América Central, Caribe e região Andina.

O trabalho ainda indicou a necessidade da padronização dos protocolos de amostragem, incluindo minimamente a camada de 0-30 cm do solo, e preferencialmente camadas mais profundas (até 100 cm). Segundo os autores, a padronização das informações coletadas é um passo importante para o refinamento das informações disponíveis, essencial para a redução das incertezas e cálculos como os apresentados no estudo publicado. Apesar das limitações encontradas, os autores destacam que os resultados obtidos representam um passo importante para direcionar a aplicação de recursos necessários para ampliar as iniciativas de monitoramento; bem como para priorizar as áreas onde a disponibilidade de informações ainda é baixa.

Além dos pesquisadores mencionados, o artigo tem como coautores o Prof. Dr. Rattan Lal da OSU, Federico Villarreal e Francisco F.C. Mello do IICA, o Dr. João Villela, e os pós-graduandos Jorge Locatelli e Martha Carvalho, os três últimos vinculados a Esalq/USP e Ccarbon/USP. O estudo é um produto da cooperação do Centro de Estudos de Carbono em Agricultura Tropical (Ccarbon) (Fapesp # 2021/10573-4) e o Instituto Interamericano de Cooperação para a Agricultura (IICA) junto a iniciativa Living Soils of the Americas.

SINDETRAP

Helinho Zanata reafirma compromisso com o setor

A entidade representativa do setor de transportes, o Sindetrapp, teve reunião com o prefeito eleito Helinho Zanatta, reafirmando seu compromisso durante a campanha

O prefeito eleito Helinho Zanata participou de um encontro com empresários do setor de transporte rodoviário, realizado na sede do Sindicato das Empresas de Transporte Rodoviário de Cargas de Piracicaba e região, o Sindetrapp. Durante a reunião, Helinho destacou a importância estratégica do setor para a economia local e reforçou seu compromisso em trabalhar em conjunto com as lideranças empresariais para promover avanços e solucionar desafios enfrentados pelo segmento.

A reunião abordou questões como a modernização da infraestrutura rodoviária, parcerias para capacitação profissional, criação de um departamento de transportes e logística, implantação de um terminal logístico para Piracicaba e região, obras na SP-127 para fortalecer a logística e a



Divulgação

Durante a reunião, Helinho destacou a importância estratégica do setor para a economia local

competitividade do transporte de cargas. Empresários presentes elogiaram a postura de diálogo do prefeito eleito, ressaltando a expectativa de uma gestão aberta e comprometida com as demandas do setor. Helinho reiterou que sua

administração buscará criar um ambiente favorável para negócios, enfatizando que o transporte rodoviário é fundamental para o desenvolvimento econômico e a geração de empregos na região. "O setor de transporte rodo-

viário é o coração da logística em nossa região. Vamos construir soluções conjuntas para garantir mais eficiência e competitividade para as empresas e, ao mesmo tempo, oferecer melhores condições para os trabalhadores do setor", afirmou.

SINDBAN

Café Com Propósito reflete o Dia da Consciência Negra

Na última terça-feira, 19, o Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região (SindBan) promoveu mais uma edição do Café Com Propósito. Desta vez, a roda de conversa teve como foco a celebração do Dia da Consciência Negra, com ênfase na inclusão e na representatividade da população negra no mercado de trabalho, especialmente no setor bancário.

A pesquisa Perfil Bancário realizada pelo SindBan, que há 20 anos mapeia a representatividade racial no setor, revelou dados preocupantes sobre a presença da população negra no sistema bancário da região. Em 2024, apenas 2,6% dos participantes da pesquisa se declararam negros.

O encontro, que contou com a participação de lideranças e colaboradores do sindicato, incluindo o presidente José Antonio Fernandes Paiva, o diretor jurídico Marcelo Abrahão, o diretor financeiro João Possobon Neto, e os diretores Ubiratan Campos do Amaral, Paschoal Verga Júnior e Dafni Fernanda, assistente administrativa, também recebeu convidados especiais que enriqueceram o debate. Entre eles estavam Adney Araújo, presidente do Fórum de Lideranças Negras da Região Metropolitana de Piracicaba; Luciano Alves Lima, presidente do Conselho de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra de Piracicaba (Conepir); e Luis Azal, coordenador da Promoção da Igualdade Racial e Étnica de Piracicaba, além das bancárias Camila Borges, Rosângela Pereira e Selma Cristina Lopes.

Paiva destacou a importância da realização do evento, afirmando que, "o SindBan tem sido pio-

neiro em iniciativas de inclusão e na defesa dos direitos dos trabalhadores negros. No entanto, é necessário ampliar as discussões e as oportunidades de acesso para garantir maior representatividade e criarmos outras oportunidades de diálogo em diferentes instâncias".

Durante o debate foram ressaltados os desafios impostos pela exclusão histórica da população negra no Brasil, que contribui para a perpetuação de desigualdades, especialmente no mercado de trabalho. Um dos pontos principais discutidos foi a dificuldade de ascensão profissional de negros e negras, muitas vezes barrados por um sistema de educação e oportunidades que favorece uma parcela restrita da sociedade. "A falta de acesso a uma educação de qualidade e a escassez de oportunidades criam um ciclo vicioso que limita o crescimento pessoal e profissional de muitos", comentou Luis Azal.

A ausência de representatividade em posições de liderança foi outro tema abordado no encontro. A falta de modelos negros em cargos de decisão foi apontada como um fator que perpetua o ciclo de exclusão. "A seleção de profissionais, muitas vezes realizada por pessoas que também foram educadas dentro de um sistema excludente, acaba por manter práticas discriminatórias, criando um ambiente em que muitos se sentem inseguros e desmotivados", afirmou Adney Araújo.

Além disso, os participantes destacaram a importância de tornar as escolas e outros espaços educativos mais inclusivos, com uma abordagem que resgate a história e as contribuições da população ne-



Fotos: Divulgação

Café Com Propósito reuniu lideranças que trabalham para ampliar os direitos dos negros



Debate sobre o Dia da Consciência Negra foi promovido no SindBan

gra para a construção da sociedade brasileira. "Para que a inclusão seja efetiva, é preciso, além de políticas públicas, uma mudança de mentalidade, tanto no setor privado quanto na sociedade como um todo", concluiu Luciano Alves Lima.

O evento promoveu uma reflexão sobre o papel da população

negra na sociedade, destacando a necessidade de mudanças estruturais nas instituições de ensino e nas organizações de trabalho. O debate ressaltou a importância de avançar na busca por maior representatividade e igualdade de oportunidades, tanto no ambiente educacional quanto no profissional.

3D

Prefeitura vai inspecionar galeria do córrego Itapeva

A Secretaria de Obras e Zeladoria (Semozel) da prefeitura de Piracicaba homologou o pregão eletrônico 480/2024, contratando empresa especializada para inspecionar e verificar as condições de conservação da galeria do córrego Itapeva.

De acordo com a pasta, o objetivo é registrar imagens e executar um mapeamento 3D de toda a superfície da galeria de 2,6 quilômetros de extensão, incluindo a superfície submersa. Dessa forma, será possível emitir um laudo completo da real situação da estrutura da galeria, a fim de constatar se há pontos que necessitem de intervenções.

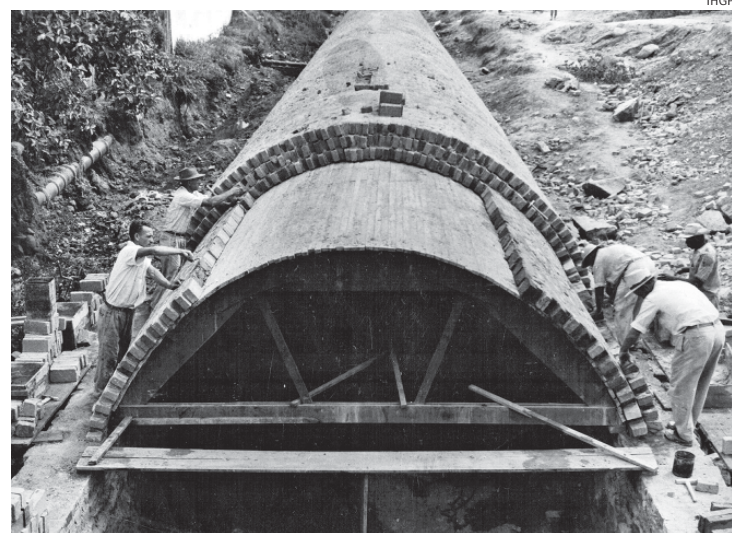
A empresa contratada, ao valor de R\$ 307.750,00 é a Hibbard Inshore Brasil. O termo de homologação foi publicado hoje no Diário Oficial.

A terceirizada será responsá-

vel por fazer a inspeção visual com utilização de equipamentos robóticos remotos, por meio de sistema slam (Simultaneous Localization and Mapping), tecnologia que executa localização e mapeamento simultâneos, com o uso de robôs e veículos autônomos para construir mapas de ambientes ao mesmo tempo que acontece a localização.

O secretário Márcio Marino explicou que, após a análise e mapeamento das condições da galeria do córrego, o Instituto de Pesquisas Tecnológicas (IPT) fará um laudo final. "Na sequência faremos a licitação dos serviços conforme os dados apontados pelo IPT", disse.

ITAPEVA - A área do córrego Itapeva tem uma área de drenagem de 788 hectares, tendo um trecho, ao longo da avenida Armando de Salles Oliveira, com canalização fechada e, na avenida 31 de Março, a céu aberto.



IHPG

Córrego Itapeva foi canalizado entre os anos de 1955 e 1959 e então foi construída a avenida Armando Salles de Oliveira

As obras de canalização do córrego Itapeva foram realizadas durante o governo de Luciano Guidotti, entre os anos de 1955 e

1959, quando também foi construída a avenida Armando de Salles Oliveira, acompanhando a sinuosidade do curso d'água.

NOVA CIDADE
Gostosa de ouvir
PIRACICABA (SP)
90.9 FM
24 horas no ar
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!
Narcóticos Anônimos
Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.
Linha de Ajuda: **132**
19 3255 6688
na.org.br

PROGRAMA

Raizen abre vagas para talentos da área comercial em todo país

Iniciativa busca profissionais de alta performance, com foco em desenvolvimento no setor comercial; processo busca vagas imediatas e formação de banco de talentos

A Raizen, referência global em bioenergia e uma das principais empregadoras do Brasil, anuncia a abertura de 22 vagas para o seu Programa Comercial Experience, voltado à atração de profissionais com perfil de liderança e alta performance comercial para o cargo de Gerente de Território (pleno e sênior). As vagas reforçam o compromisso da empresa com a formação de talentos para sustentar sua estratégia de crescimento e liderança no setor de energia renovável.

A empresa faz esse processo para vagas imediatas e formação de banco de talentos para oportu-

idades futuras em diversas localidades nos estados de São Paulo, Minas Gerais, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Paraná e Santa Catarina.

A rotina do Gerente de Território, dentro do Comercial Experience, é focada na implementação de planos de vendas e estratégias de prospecção de novos negócios, visando o crescimento da carteira e a maximização dos resultados. É o elo comercial entre a Raizen e os revendedores, garantindo que as expectativas e necessidades sejam atendidas de forma eficaz.

REQUISITOS - ensino superior completo, CNH categoria B e

disponibilidade para viagens. Também é desejável que os candidatos possuam conhecimento avançado em Excel, experiência em negociação e relacionamento com clientes, bem como vivência em gestão de contratos, contas e prospecção.

BENEFÍCIOS - A média salarial para essas posições é competitiva com o mercado e os profissionais contratados contarão com um pacote de benefícios que inclui plano de saúde, plano odontológico, seguro de vida, previdência privada, vale-alimentação, vale-transporte, refeitório no local, programa de bem-estar e participação nos lucros.

PROCESSO - O processo seletivo do programa possui as seguintes etapas: inscrição, avaliação de perfil (assessment), apresentação em vídeo, dinâmica de grupo com um case técnico comercial e entrevista com a liderança. Essas etapas permitem à empresa conhecer em profundidade as competências e experiências dos candidatos, alinhando suas qualificações às expectativas e desafios das funções.

Estão disponíveis 22 vagas e o período de inscrição vai até o dia 9 de dezembro. As inscrições devem ser feitas no site carreiras.raizen.com.br.



Funcionário procede à limpeza em altura de telhados e áreas livres para evitar a proliferação do mosquito da dengue

DENGUE

Santa Casa de Piracicaba alerta população sobre arboviroses

No Dia Nacional de Combate à Dengue, 23 de novembro, a Santa Casa de Piracicaba convida a comunidade a refletir sobre a importância da responsabilidade de cada indivíduo com o processo de controle e erradicação do mosquito *Aedes aegypti*, transmissor da dengue, chikungunya, Zika e da febre amarela urbana, doenças chamadas de arboviroses. O nome significa vírus transmitido por artrópodes, cujas enfermidades podem causar uma variedade de sintomas, desde febre leve até complicações mais sérias, sendo algumas delas potencialmente fatais.

Ao falar do comprometimento da Santa Casa com um tema de tamanha relevância para a saúde pública, o coordenador de Manutenção do Hospital, André Belardi, conta que a Instituição mantém um rigoroso plano de atuação com ações de rotina que incluem o controle de pragas, entre elas, o *Aedes aegypti* por meio, inclusive, de parceria com o Centro de Controle de Zoonoses da Prefeitura para visitas mensais e orientações estratégicas sobre prevenção e eliminação de criadouros. "O Hospital está instalado em uma área de 60 mil m², o que exige cuidado redobrado na hora das inspeções", disse. Ele revela que a Instituição mantém ainda equipe treinada para tratamento das tubulações, dedetização de insetos e eliminação de pontos com retenção de água.

Segundo Belardi, o Hospital também mantém a limpeza regular de telhas, calhas e um telhado com mais de 20 mil metros quadrados de área, onde podem ficar retidos folhas, galhos e água da chuva. "Aqui, nossa atuação é mais preventiva, para que esse material não se acumule", explicou. Ele falou também da atuação da equipe de jardinagem do Hospital, que promove a manutenção de jardins e áreas verdes, tendo-se como foco a manutenção preventiva por meio da busca ativa de possíveis criadouros e focos de água parada.

Outro aspecto relevante, segundo apontou André Belardi, é a inspeção regular das 57 caixas d'água que o Hospital mantém para abastecer todos os setores e unidades. "Temos caixas de 500 litros a 150 mil litros de água, dependendo da localização e função deste equipamento", disse Belardi, evidenciando a importância da iniciativa para a saúde geral da comunidade hospitalar.

Ele conta que, além das ações práticas de limpeza e manutenção das estruturas físicas que compõem o complexo de hospitais da Santa Casa, a Instituição complementa o processo de prevenção à dengue com ações educativas organizadas por meio das redes sociais da Instituição, ampliando o alcance de mensagens preventivas.

COMEMORAÇÃO

Stazione Itália Brasil traz tenor e café especial

Em comemoração aos 150 anos da imigração italiana no Brasil e aos 120 anos do Teatro Italiano de Piracicaba (Società Italiana), o Café Morro Grande lança o Caffè Stazione Itália Brasil, uma edição especial e limitada que celebra a rica história e a herança cultural italo-brasileira. A iniciativa integra a programação do Stazione Itália Brasil, que contará com apresentações do tenor Jean William, Grupo de Cordas da Orquestra Sinfônica de Piracicaba e do pianista Alexandre Mazzer, entre outras atrações.

O projeto Stazione Itália Brasil oferece uma rica programação cultural em pontos icônicos de Piracicaba, como o Pecege, Società Italiana, Engenho Central e Colônia Tirolesa (bairros de Santana e Santa Olímpia). A iniciativa inclui: Festival Gastronômico Itália - Brasil, com culinária típica em restaurantes credenciados; Missa na Capela São Pedro de Monte Alegre; Cinema Italiano, no Sesc Piracicaba; Rota Tirolesa; Café Cultural; e a apresentação Noite e Luzes.

Na próxima segunda-feira, 25, às 20 horas, no Pecege (rua Cezira Giovanoni Moretti, 580), tem início a Exposição Stazione Itália Brasil, com obras que enaltecem a cultura italiana presente no Brasil e as belezas do país europeu. A programação tem o apoio do Café Morro Grande, que estará no local servindo o Caffè Stazione. Já no dia 30 de novembro, no mesmo local, acontece a apresentação musical Noite e Luzes.

O evento Noite de Luzes reunirá grandes nomes para celebrar a música italiana. O público poderá conferir obras clássicas na voz do cantor Jean William, acompanhado do Grupo de Cordas da Orquestra Sinfônica de Piracicaba, além do pianista Alexandre Mazzer. Os ingressos para o espetáculo estão à venda pela plataforma Linkla.

No mesmo evento, o Café Morro Grande abre uma exposição fotográfica com foco na conexão entre a



Caffè Stazione Itália Brasil, edição especial e limitada

imigração italiana e o desenvolvimento da cafeicultura no Brasil. Deste modo, o Pecege contará com duas exposições simultâneas. O Caffè Stazione será servido no local.

JEAN WILLIAM - O cantor conquistou grande reconhecimento ao se tornar o tenor solista da Orquestra Filarmônica Bachiana Sesi-SP, sob regência do maestro João Carlos Martins. Em 2013, ele realizou um sonho e cantou para o Papa Francisco a música Jesus Christ, You Are My Life, de Marco Frisina. A apresentação fez parte da Jornada Mundial da Juventude, no Rio de Janeiro. Ele já cantou também para diversos presidentes do Brasil e em locais célebres, como o Lincoln Center, em Nova York (EUA), e a Ópera de Monte Carlo, em Mônaco, onde estava presente o príncipe Albert II.

Caffè Stazione Itália Brasil -

Um tributo às raízes italianas, o Caffè Stazione Itália Brasil representa um legado. É uma celebração da coragem, paixão e alegria dos imigrantes italianos que ajudaram a moldar o Brasil e que hoje são parte essencial da nossa identidade nacional e piracicabana.

O lançamento oficial do Caffè Stazione Itália Brasil aconteceu no dia 20 de novembro no restaurante Gigli Vino e Cucina. O café especial comemorativo e com edição limitada está sendo comercializado em pacotes de 250g, torrado e moído. Disponível nos restaurantes credenciados ao Festival Gastronômico Itália-Brasil e também na loja online <https://www.loja.cafemorrogrande.com.br> além de ser encontrado também na loja física: rua Dr Alvim, 1498.

A análise sensorial do Caffè Stazione revela corpo médio, aci-



Caffè Stazione Itália Brasil, edição especial e limitada

dez cítrica equilibrada e notas de chocolate, cacau, baunilha, caramelo e lima, o café oferece uma finalização suave, representando uma homenagem à contribuição dos imigrantes italianos para a cultura e economia brasileira.

STAZIONE ITÁLIA BRASIL - A iniciativa Stazione Itália Brasil celebra os 150 anos da imigração italiana no Brasil, trazendo uma programação cultural diversificada. Será também uma grande comemoração aos 120 anos de um dos raros exemplares de teatro italiano no Brasil, o teatro da Società Italiana de Piracicaba. Mais do que uma homenagem às raízes italianas, o evento propõe uma imersão nas artes, na música e na gastronomia, espalhando-se por Piracicaba e conectando toda a comunidade italo-brasileira do interior de São Paulo.

DENOMINAÇÃO

Rua no Parque dos Laranjais recebe nome de "Manoel Lino da Silva"

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou nesta quinta-feira (21), em primeira discussão, projeto de lei que denomina de "Manoel Lino da Silva" a Rua R, no bairro Parque dos Laranjais. "A presente proposição visa oficializar a via em questão de "Manoel Lino da Silva" por se tratar de denominação consagrada pelo uso popular", traz na justificativa da proposição a vereadora Rai de Almeida (PT), autora do projeto de lei 217/2024.

A proposição exalta a trajetória de Manoel Lino da Silva, em especial enquanto pastor nas convenções das Assembleias de Deus: "foi consagrado pastor no ano de 1968 e atuou como pastor-presidente nas regionais das cidades

de Ibitinga (SP), Cambuí (MG) e Loanda (PR). Trabalhou para a construção de vários templos no sul de Minas e no interior de São Paulo. Chegou a Piracicaba em 1988, juntamente com a família, e pastoreou as congregações das Assembleias de Deus nos bairros Nova América, Jardim Novo Horizonte e Jardim Tóquio".

O texto do projeto ainda destaca que Manoel Lino da Silva foi pai de 13 filhos, casado com Neuza Guedes da Silva, e que trabalhou como tapeceiro em vários bairros de Piracicaba. "Deixou sua marca como amigo, companheiro e homem que vive de acordo com a Palavra de Deus", finaliza a justificativa da proposição.

SELETIVO

Processo vai disponibilizar 250 vagas de emprego

A Prefeitura, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semedtur), dá apoio ao processo seletivo da empresa SX Negócios Ltda para contratação de 250 especialistas de CX (experiência do cliente) e negócios. A seleção será feita na Fumep (Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (avenida Monsenhor Martinho Salgot, 560, Areão, Piracicaba - Bloco 7), no dia 26/11, das 8h30 às 12h.

Os requisitos para ser contratado são ter Ensino Médio completo ou estar cursando o último ano (necessário apresentar comprovante na contratação) e ter conhecimento básico de informática. O salário é R\$ 1.412,00 por carga horária de 6h20, na escala 6x1, com folgas aos sábados e aos domingos.

A empresa fornecerá vale-alimentação e/ou refeição R\$ 21,97 por dia; vale-transporte; RV - remuneração variável mensal e semestral; auxílio creche para filhos até 48 meses de R\$ 248,40; PPR anual de até 0,65 do salário; premiação presença - 10% do salário base; assistência médica e odontológica; day off; convênio com o Sesc e descontos em universidades e cursos diversos.

SERVIÇO

Processo seletivo para contratação de 250 especialistas de CX (experiência do cliente) e negócios. Dia 26/11, das 8h30 às 12h, na Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Avenida Monsenhor Martinho Salgot, 560, Areão, Piracicaba - Bloco 7).

ECPA

Final do Campeonato Akap acontece domingo



Certame e toda a programação de treinos e provas será realizada na parte da manhã

A décima primeira etapa do Campeonato Akap acontece neste domingo, 24, no kartódromo do ECPA (Esporte Clube Piracicabano de Automobilismo), em Piracicaba. As provas também marcam a grande final da temporada 2024 do certame e toda a programação de treinos e provas será realizada na parte da manhã, a partir das 8 horas.

Disputado em três categorias: Sprint, Sport e Carrera, o cer-

tame vem sendo organizado pela AKAP (Amigos do Kart de Piracicaba), visando incentivar e interagir com pilotos amadores para a prática do kartismo.

PROGRAMAÇÃO: 8h - Montagem da estrutura e cadastro dos pilotos; 9h - Briefing; 9h30 - largada categoria Carrera; 10h - largada categoria Sprint; 10h30 - largada categoria Sport; 11h15 - Pódio da etapa; 11h30 - Pódio dos campeões e 11h45 - sorteio.



OPORTUNIDADE

Eixo participará do mutirão de vagas em Charqueada

A Eixo SP Concessionária de Rodovias estará presente no Mutirão de Vagas promovido pelo município de Charqueada, nesta terça-feira (26), em parceria com empresas locais. O evento será realizado no Centro Comunitário, localizado na Rua Santa Cecília, 77, no centro da cidade, das 9h às 13h.

Durante o mutirão, serão selecionados candidatos para diversas oportunidades de emprego oferecidas pela concessionária. As vagas disponíveis incluem as funções de ajudante geral, motorista, inspetor de tráfego e operador de guincho.

Para participar, os interessa-

dos devem comparecer ao local com currículo impresso, documento de identificação com foto e, para os cargos de motorista, inspetor de tráfego e operador de guincho, a CNH válida. As inscrições são destinadas aos moradores de Charqueada, São Pedro e Ipeúna.

Os candidatos selecionados integrarão o banco de talentos da Eixo SP e poderão ser convocados conforme a abertura de novas vagas. A participação da concessionária no Mutirão de Vagas reafirma o compromisso da empresa com o desenvolvimento econômico e social das comunidades ao longo do trecho sob concessão.

Classificados

DIVERSOS

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalsés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

IMÓVEIS

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA – Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDO DUAS CASAS. FONE: (19) 3422-9874.

KITNET EM SANTOS - Embaré, 50 ms da praia, vende tratar 19 9 9655 2367.

VENDE-SE TERRENO 6300m² - Centro Mombuca ótima localização - maiores informações 19 998963876.

VENDO terreno 10x25 Jd.Holiday R\$145.000,00. (19)99774-6312

VENDO terreno 10x30 Centro R\$140.000,00. (11)98657-6157

VENDO Casa 2dorms. sendo 1 suíte R\$400.000,00. (19)99774-6312

VENDO casa 3dorms reformada no Centro R\$400.000,00 (11)98657-6157

EMPREGOS

PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

PRECISA-SE DE CASEIRO PARA MORAR NO LOCAL enviar currículo para 19 99115-4467 ou trabalhe conosco@torresturismo.com.br

VEÍCULOS

COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R\$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

POLIGLOTAS

Clube Piracicaba comemora dois anos de trabalho hoje

Prática de conversação gratuita teve início com cerca de 15 pessoas fluentes em vários idiomas

O Clube Poliglota Piracicaba (CPP) realiza, neste sábado (23), a partir das 16h, um encontro especial para a prática de conversação de idiomas, desta vez, o ponto de encontro na Padaria B'lem — rua Alferes José Caetano, 1857 — Centro — que oferece 10% de desconto para os membros do CPP que desejarem consumir algum produto, não sendo obrigatória a consumação, terá um sabor especial, vai ter bolo e muita comemoração, afinal o CPP comemora dois anos de trabalho voluntário.

Criado há dois anos, o CPP tem oferecido a prática de inglês, francês, espanhol, italiano, japonês e libras. O Clube foi criado por um grupo de amigos e quem deu o pontapé inicial foi a professora de francês, Carolina Scalise. "Eu queria muito popularizar a prática do francês, iniciamos o trabalho de forma tímida. No primeiro encontro vieram alguns alunos e amigos próximos, mas aos poucos o CPP foi tomando uma proporção maior e hoje já temos uma ampla participação de pessoas de Piracicaba e outras cidades do interior que sempre participam dos encontros", comemora Scalise.

Criado em novembro de 2022, o CPP, se reúne quinzenalmente sempre na padaria Blém. Até a centenária Estação da Paulista,



Encontro comemorativo acontece na padaria B'lem, na rua Alferes José Caetano

também era um ponto de encontro, mas como o CPP está passando por uma reestruturação, os administradores restringiram os encontros à padaria Blém por enquanto. "Estamos passando por um processo de reformulação das dinâmicas, buscando apoiadores, temos agora uma nova identidade visual, vamos trazer muitas novidades a partir de 2025 e estamos iniciando um diálogo com outras instituições e parceiros para repensar o CPP para os próximos anos, o trabalho ganhou uma dimensão maior e temos que nos planejar para os próximos dois

anos, amanhã é dia de festa, todos são bem-vindos, depois entramos em recesso e retomamos em 2025 com muitas novidades", resume Carol.

Para os administradores do CPP é importante fazer esta pausa após a comemoração de dois anos, todos os administradores e hosts são voluntários e têm suas rotinas de trabalho para além do CPP. "Precisamos nos atualizar, estudar, descansar um pouco e repensar as dinâmicas para 2025, além disso, precisamos fazer um fechamento administrativo e o balanço de 2024. Somos gratos a todos que nos

ajudaram até aqui, os parceiros e colaboradores que contribuíram para a formatação e funcionamento do Clube Poliglota Piracicaba, a Prefeitura, a Blém, a imprensa e todos os amigos que se somaram ao CPP para alavancar o projeto", conclui a professora de francês e fundadora do CPP.

REDES SOCIAIS — Siga o CPP nas redes sociais - @clubepoliglotapiracicaba #ClubePoliglota #EncontroPiracicaba #CulturaeLinguas #Piracicaba #Idiomas #Cultura #Lazer #Conhecimento

PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO
COMARCA DE PIRACICABA
OFÍCIO DA INFÂNCIA E DA JUVENTUDE

EDITAL DE CORREIÇÃO

O DOUTOR ROGÉRIO DE TOLEDO PIERRI, MM. Juiz de Direito e Corregedor Permanente da Vara da Infância e da Juventude e do Setor Técnico da Comarca de Piracicaba, Estado de São Paulo, etc.

FAZ SABER que, no dia 10 de dezembro de 2024, a partir das 14:00 horas, procederá à Correição Periódica no Ofício da Infância e da Juventude da Comarca de Piracicaba, e, no dia 11 de dezembro de 2024, a partir das 14:00 horas, procederá à Correição Periódica no Setor Técnico da Comarca de Piracicaba.

Destarte, convida as pessoas sujeitas à correição para que se façam presentes, pois nessa ocasião serão recebidas quaisquer informações, queixas ou reclamações sobre o serviço forense.

E, para o conhecimento dos interessados, é expedido o presente Edital, que será afixado no local de costume e publicado pela imprensa local.

Ofício da Infância e da Juventude da Comarca de Piracicaba, aos 21 de novembro de 2024.

ROGÉRIO DE TOLEDO PIERRI
Juiz de Direito Corregedor Permanente

ASSOCIAÇÃO RESIDENCIAL BOSQUES DE PIRACICABA – CNPJ: 27.850.038/0001-00
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA – MODALIDADE VIRTUAL

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Início da votação: 29/11/2024, às 10h00min (sem videoconferência)
Local: plataforma da administradora PRO CONT
Encerramento: 18/12/2024 às 23h30 horas (informamos que a votação estará disponível na plataforma até data e horário de encerramento)

Início: 02/12/2024 (reunião por videoconferência live)
Local: plataforma da administradora PRO CONT
Horário: 1ª Convocação às 18h30min – caso tenha atingido o quórum legal
2ª Convocação às 19h00min – com qualquer número de presentes
Encerramento: 02/12/2024 às 22h00min (videoconferência para esclarecimentos da votação aberta em 29/11/2024)

ACESSO A PLATAFORMA: VIA APLICATIVO "ÁREA DO CONDÔMÍNIO" OU SITE "WWW.PROCONTCONDOMINIO.COM.BR"

Android: <https://bit.ly/3xDTLZA> Site: <https://bit.ly/3QZt5QG> iOS: <https://apple.co/3Qnm8Bv>

LOGIN: e-mail cadastrado na administradora PRO CONT
SENHA: criada no primeiro acesso ao SITE/APP da PRO CONT que será encaminhada no e-mail de login
Atenção: Em caso de impossibilidade do proprietário participar da assembleia o mesmo deve disponibilizar seu login e senha a um procurador a fim que este acesse e participe da assembleia virtual

Para informar, deliberar e votar a seguinte pauta¹ do dia:

1) Apreciar e votar alteração do Estatuto Social, com quórum especial de 2/3.

OBS: Em caso de eventuais dúvidas, os associados poderão entrar em contato, antes da data da assembleia, com a Administração Interna ou administradora externa PRO CONT (e-mail assembleia@procontcondominio.com.br), visando a realização da assembleia em menor tempo possível.

Piracicaba, 22 de novembro de 2024.

RODRIGO LUIZ FABBRI
Diretor Presidente - ASSOCIAÇÃO RESIDENCIAL BOSQUES DE PIRACICABA

¹ Em caso de empate em alguma pauta para deliberar e votar, a item ficará prejudicado podendo ser deliberado e votado em próxima assembleia.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... PREÇO \$190 MIL. Aceito carro até \$50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

VENDO

Sítio 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum. ok. R\$ 620.000. Luiz (11) 99998-8701

VENDE OU TROCA

Peugeot 208 Active 2022 prata 6 marcha automático com 27.000 km único dono na garantia tratar cel (19) 9.9781-3300.

Sua casa e seu veículo aqui...

Crédito a partir de 580 parcelas fixas Sem juros. Pode usar o FGTS só p/ casa - 19984238383

Vendo chácara de

5844 m2 c/ casa perto do Thermas São Pedro Valor 480 Mil. Tratar com (19) 99768-6812.

Operador de caixa

Seg. a sexta enviar currículo para logisticajx10@gmail.com

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 1004568-13.2024.8.26.0451 O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 3ª Vara Cível do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, D(n)a Fabíola Giovanna Barrea Moretti, na forma da Lei, etc. FAZ SABER que o J.P. CONSTRUTORES E ACABAMENTOS LTDA, CNPJ nº 49.380.143/0001-01; ANA PAULA DOS SANTOS; CPF nº 362.944.698-13 e ZAIAS JAQUES DE SOUZA, CPF nº 260.613.568-70, que lhe foi proposta uma ação de Procedimento Comum Cível - Indenização por Dano Material por parte de Gabriela Silva Queiroz, objetivando a condenação dos réus ao pagamento de indenização pelos danos materiais suportados, em razão da não conclusão dos serviços contratados, bem como da não entrega dos materiais pagos (R\$ 199.871,00 - atualizado em 06.03.2024). Encontrando-se os réus em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 15 dias úteis, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 12 de novembro de 2024. R-22e23/11

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br

BOAS PRÁTICAS

Laranjal Paulista é premiada com o Prêmio Luiza Matida

Reconhecimento estadual destaca os esforços no combate à transmissão vertical da sífilis durante os anos de 2022 e 2023

Laranjal Paulista recebeu, com grande honra, o Prêmio Luiza Matida, uma das mais importantes distinções da saúde pública estadual, em reconhecimento aos indicadores de boas práticas no combate à transmissão vertical da sífilis. A premiação, que celebra os resultados alcançados nos anos de 2022 e 2023, foi entregue durante a 9ª Semana Paulista de Mobilização Contra a Sífilis e a 1ª Semana de Mobilização Contra a Transmissão Vertical do HTLV, evento realizado em São Paulo.

Este prêmio é uma demonstra-

ção do compromisso da Prefeitura de Laranjal Paulista e de seus profissionais da saúde com a qualidade de vida e o bem-estar da população, evidenciando o esforço contínuo para erradicar a sífilis e evitar sua transmissão de mães para filhos. A conquista reflete o trabalho conjunto e a dedicação de todos os envolvidos no atendimento à saúde pública do município.

A Prefeitura parabeniza os profissionais da saúde que, com empenho e dedicação, tornaram possível essa importante conquista para o município.



A conquista reflete o trabalho conjunto e a dedicação de todos os envolvidos no atendimento à saúde pública do município

EMPREGO

PAT oferece vagas para eletricista industrial e técnico em mecânica

O PAT (Posto de Atendimento ao Trabalhador) de Laranjal Paulista está com duas vagas de emprego para profissionais das áreas de eletricidade e mecânica. Se você está em busca de uma nova oportunidade no mercado de trabalho, confira os requisitos: vaga de eletricista industrial: É necessário ter experiência na função; e vaga de técnico em mecânica ou áreas similares: Requer habilitação

(CNH) e formação na área. Os interessados devem comparecer à Secretaria de Indústria, Comércio e Emprego, localizada na Rua Delfino de Melo, 63, com os seguintes documentos: Carteira de Trabalho (física ou digital), RG, CPF e, no caso da vaga de Técnico em Mecânica, também a CNH. O atendimento acontece de segunda a sexta-feira, das 8h às 15h30.

Não perca essa chance de avançar sua carreira.

EVENTO

Laranjal Paulista celebra o Dia da Consciência Negra

Laranjal Paulista se prepara para viver o maior evento cultural do ano em homenagem ao Dia Nacional da Consciência Negra! Neste sábado, 23 de novembro, a Quadra Poliesportiva da Vila Toti será o palco de uma grandiosa celebração à cultura afro-brasileira, com uma programação especial que promete emocionar e unir toda a comunidade.

A partir das 15h, o evento trará uma verdadeira explosão de ritmos, danças e manifestações culturais que representam a essência da nossa diversidade. A programação está recheada de atrações imperdíveis, com música, samba, capoeira, dança, conscientização sobre o bem-estar animal e até uma roda de samba tradicional, tudo para celebrar a cultura negra e fortalecer a consciência coletiva.

Este evento é uma oportunidade única para todos vivenciarem a cultura de perto e se conectar

com as raízes afro-brasileiras. É uma celebração do que nos une como povo, promovendo a reflexão e o fortalecimento da nossa identidade e história.

A Prefeitura de Laranjal Paulista convida todos para fazer parte dessa grande festa! Venha celebrar conosco, prestigiar os talentos locais e viver momentos inesquecíveis em um evento cheio de ritmo, alegria e consciência.

PROGRAMAÇÃO COMPLETA: 15h – Coral Afro Laranjalense; 15h30 – Conscientização sobre o bem-estar animal / Adoção; 16h – Grupo de dança Last Dance; 17h – Batuque da Umbigada “Mestre Herculanô”; 18h – Quintal do Máx “Roda de Samba”; 19h – Capoeira Regional Paulista “Professor Henrique”; 20h – DJ Carlos Salgado “O melhor da Black Music”; 20h30 – Mageno Mc & DJ Carandy; 21h30 – Pagode Tradicional com Pastel – AMVIT (Associação Amigos da Vila Toti).

FIM DE ANO

Cidade recebe a caravana de Natal da Coca-Cola

O Natal está chegando e, para celebrar essa época tão especial, Laranjal Paulista terá a honra de receber a tradicional Caravana de Natal da Coca-Cola no dia 03 de dezembro, às 19h30, no Largo São João. O evento promete iluminar a cidade e encantar a todos com

um espetáculo cheio de brilho, emoção e alegria. Venha viver essa noite mágica com a gente e fazer parte dessa linda celebração de Natal. Não perca essa oportunidade de vivenciar a magia dessa época festiva em um evento que promete emocionar toda a família!

FALECIMENTOS

SRA. MARIA JOSE DE SOUZA GALLANI faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 83 anos de idade e era viúva do Sr. Florencio Gallani. Era filha do Sr. Mauro Antonio de Souza e da Sra. Maria Gonçalves de Souza, falecidos. Deixa os filhos: Mauro Eduardo Gallani casado com Lieda Maria Gallani, Ariovaldo Carlos Gallani (falecido), Carlos Alberto Gallani casado com Emiliana Milani Gallani. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O sepultamento deu-se ontem às 14:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório no Parque da Ressurreição – Sala C, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

anos de idade e era casado com a Sra. Marilene da Silva Santos. Era filho do Sr. Claudionor Marques do Vale e da Sra. Andreilina dos Santos. Deixa os filhos: Talita Neves Marques e Yasmin Neves Marques. Deixa netas, demais parentes e amigos. O sepultamento deu-se ontem às 15:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Vila Rezende – Sala 2, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ANTONIO CELSO FACCO faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 72 anos de idade e era casado com a Sra. Fatima Aparecida Zinsly Facco. Era filho dos finados Sr. Alesio José Facco e da Sra. Irma Miciato Facco. Deixou os filhos: Ricardo Zinsly Facco casado

com Bruna Denadai Facco; Juliana Zinsly Facco. Deixa ainda netos e demais familiares. O seu sepultamento deu-se ontem às 14:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade sala-06, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. CARLOS ROBERTO RODRIGUES faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 76 anos de idade e era casado com a Sra. Aparecida Augusto Rodrigues. Era filho dos finados Sr. José Rodrigues e da Sra. Maria José Rodrigues. Deixou o filho: Carlos Roberto Rodrigues Junior viúvo de Cristina Romani do Prado. Deixou a neta: Julia do Prado Rodrigues e demais familiares. O seu sepultamento deu-se ontem às 13:00hs, saindo a urna

mortuária do Velório da Saudade sala-07, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA FRANCISCA PERSSONE faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 72 anos de idade era filha dos finados Sr. Aurelio Persone e da Sra. Justina Sampaio Persone. Deixou os filhos: Fabio Persone Uliana casado com Julianna C. F. Uliana; Cristina Persone Uliana casada com Eduardo C. Bose. Deixa ainda 04 netos e demais familiares. O seu sepultamento deu-se ontem às 15:00hs, saindo a urna mortuária do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição sala-Standard, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. DORIVAL MARTINS faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 65 anos de idade e era casado com a Sra. Sueli Monteiro Gonçalves Martins, era filho dos finados Sr. Joaquim Martins e da Sra. Maria Luiza Ferreira. Deixou os filhos: Priscila Gonçalves Martins; André Gonçalves Martins; Jessé Gonçalves Martins; Debora Monteiro Gonçalves Martins. Deixa ainda netos, bisnetos e demais familiares. O seu sepultamento deu-se ontem às 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. EGIDIO DESTRI faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 82 anos de idade e era casado com a Sra. Maria Lazara de Almeida Destri. Era filho do Sr. Adelino Destri e da Sra. Orlanda Marino Destri, falecidos. Deixa os filhos: Eleonilson Aparecido Destri casado com Ariana Vasconcellos Destri, Maria Cristina Destri Ferreira casada com José Adilson Ferreira, Cristiana Aparecida Destri Salgado casada com Edson Roberto Salgado. Deixa netos, demais parentes e amigos. O sepultamento dar-se-á hoje às 10:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 1, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

FALECIMENTOS

SRA. MARIA ANTONIA SANCHES SPIGOLON faleceu anteontem, nesta cidade, contava 76 anos, filha dos finados Sr. Pedro Sanches Balero e da Sra. Tereza Buenos Sanches, era casada com o Sr. Odécio Spigolon; deixa o filho: Paulo Cesar Spigolon, casado com a Sra. Janaina Julia Zambetta Spigolon. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala “Diamante”, para o Cemitério Municipal da Cidade de Torrinha/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA LIZETE GOMES LIMA faleceu anteontem, na cidade de Americana/SP, contava 61 anos, filha dos finados Sr. Joaquim Gomes Pinheiro e da Sra. Odília Coelho da Silva, era casada com o Sr. Sebastião dos Santos Lima; deixa os filhos: Valdinei Gomes Lima; Luzinete Lima Dechen, casada com o Sr. Carlos Wildner Dechen e Valderci Gomes Lima. Deixa netas, demais familiares e amigos.

Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 da sala “03” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOÃO LEONCIO REICHER (JOÃO BORRACHEIRO) faleceu ontem, nesta cidade, contava 76 anos, filho dos finados Sr. Pedro Reicher e da Sra. Joana Cano Reicher, era casado com a Sra. Marina Rosa Silveira Reicher; deixa os filhos: Gislaíne Cristina Reicher, casada com o Sr. William Miyamoto; Vanderlei Wagner de Jesus Reicher, casado com a Sra. Carolina Ferreira; Reginaldo Sandro Aparecido Reicher, casado com a Sra. Daniela Martins Rubio e Vera Lucia Tornozielo Collusso, casada com o Sr. Rodolfo Vagner Collusso. Deixa 07 netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 do Velório da Saudade, sala “05”, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.

Matriz Piracicaba/SP
Rua José Pinto de Almeida, 689
Telefone: (19) 3422-7617

Rio Claro/SP
Rua Seis, 783 - Centro
Telefone: (19) 3524-5252

Rio dos Pedras/SP
Rua Nove de Julho, 20 - Centro
Telefone: (19) 3493-4005

São Pedro/SP
Av. Saudade, 156
Telefone: (19) 3481-3322

Atendimento 24h (19) 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

BOM JESUS
Assistência Funeral

PREFEITURA DE RIO DAS PEDRAS ESTADO DE SÃO PAULO AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicado - Pregão Eletrônico nº. 003/2024 - Processo nº. 3811/2024 - OBJETO: O objeto da presente licitação é a **REFORMA junto ao prédio do CENTRO MÉDICO DR. FRANCISCO GORGA FILHO, localizado na rua Aradesco Bianchim 89, Bairro São Cristóvão, nesta cidade**, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos - **IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 25/11/2024; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 09/12/2024 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 09/12/2024 ÀS 08:30min; INÍCIO DA DISPUTA: 09/12/2024 ÀS 09h00min - FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: email: licitacao@riodaspedras.sp.gov.br - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - <https://www.gov.br/compras/pt-br> - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 22 de novembro de 2024 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.**

Esta publicação custou R\$ 864,00 aos cofres públicos

NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONSULTE-NOS

MERLOTTIS
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

ECONOMIZE NA SUA COMPRA

- TELHA SUPERIOR GALVALUME
- EPS (isopor)
- TELHA INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvanizado, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

Chapa Sanduíche com Face Superior Chapeada e Face Inferior Chapeada Superior de 18mm e 20mm

a partir de R\$ 62,90

MODELO FORRO AMADEIRADA

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

CONSULTE Nossos Preços para Telha Sanduíche Face Superior e Inferior NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

NOSSO FIXO: 19 3455-0910

1934550910

As empresas inocentadas, Mariana e natureza na lama

Rui Cassavia Filho

Anuncia o site "estadão" do conceituado jornal "O Estado de São Paulo": a juíza Patricia Alencar Teixeira de Carvalho, substituta da Justiça Federal de Ponte Nova (Minas), absoluiu a Vale, a Samarco e a BHP das acusações de crimes ambientais na tragédia de Mariana - a qual deixou 19 mortos e lançou 13 mil piscinas olímpicas de lama tóxica no Rio Doce em 2015. A magistrada livrou as empresas de imputações de destruição de bem protegido, poluição qualificada, omissão, obstrução de fiscalização e falsidade de documento."



"O escritório Pogust Goodhead, que representa na Corte de Londres cerca de 620 mil atingidos pelo rompimento da barragem de Fundão, frisou que o processo em tramitação em Londres vai julgar a responsabilidade civil, não criminal, com a devida reparação às vítimas em caso de condenação da BHP. A banca frisa que a questão penal é uma prerrogativa da justiça brasileira"

Muitas vezes, ao longo de estudos e do trabalho, ouvi muitos discursos que a legislação brasileira é uma das mais severas do mundo; mas, mais uma vez, apenas "ouvimos dizer", sem nenhuma atitude "severa" que a lei permite aplicar, apenas severa para o povo que pouco restou para contar uma história de um desastre causado pela "perseverança"

gar a responsabilidade civil, não criminal, com a devida reparação às vítimas em caso de condenação da BHP. A banca frisa que a questão penal é uma prerrogativa da justiça brasileira"

Muitas vezes, ao longo de estudos e do trabalho, ouvi muitos discursos que a legislação brasileira é uma das mais severas do mundo; mas, mais uma vez, apenas "ouvimos dizer", sem nenhuma atitude "severa" que a lei permite aplicar, apenas severa para o povo que pouco restou para contar uma história de um desastre causado pela "perseverança"

O Ministério Público Federal ainda atribua à empresa a adoção de política de redução de custos com a segurança de barragens e mau gerenciamento da governança de barragens

Mas, aqui nesta "terrinha", é possível a Administração Pública derrubar árvores a favor de estacionamento de veículos, impermeabilizando o solo e não nos dando a oportunidade de respirar ar puro, além de que permite empreendimentos de padrão alto ser "erguido" em APPS - Área de Proteção Ambiental - e, em áreas consolidadas urbanas em de Proteção Cultural e Histórica.

Então... quem policia a polícia administrativa? Talvez, senão talvez, em Londres, no Império Britânico, onde em sua ilha cercada de oceano de todos os lados, não possuía em seu território, "manto de floresta", capaz de garantir aos britânicos, o conforto e bem-estar, no inverno ou no verão; e para tanto os exploradores da floresta "in brasilis" instalados na ilha britânica possa pagar, aos britânicos, o dano causado ao Império e seus súditos, ou apenas desejam mostrar ao mundo como se deve fazer para salvá-lo!

"A decisão foi proferida em meio a uma sequência de eventos ligados à tragédia de Mariana: a homologação, pelo STF, do acordo de R\$ 170 bilhões para reparação dos danos da tragédia; e o início de julgamento, em Londres, sobre possível indenização aos atingidos pelo tsunami de detritos, no bojo de um processo ambiental coletivo que é considerado maiores do mundo".

O Brasil, país do futuro presente, em consequente desmatamento permitido pelo governo federal de direita irrestrita permitiu "abrir as portas" em plena pandemia de COVID; trazendo ao novo governo, de esquerda tradicional, o fardo de "cuidar da floresta" com invasões de territórios "dos povos originais" em terras demarcadas por "garimpos de qualquer espécie" em terras protegidas pelas "armas e balas", em um verdadeiro "farnorte brasileiro".

Rui Cassavia Filho, Gestor da Propriedade Imobiliária-Urbs



Fm 102.3
DIFUSORA
Am 650 *Essa Rádio é Show!*

Obrigada Piracicaba.
São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

OPERAÇÃO

Raízes do Cedro já é o maior resgate de brasileiros realizado

Desde o início da operação, em 5 de outubro, a Raízes do Cedro já retirou do Líbano 2.513 pessoas e 33 pets

O décimo segundo voo da Operação Raízes do Cedro pousou na Base Aérea de São Paulo, em Guarulhos, às 4h56 de quarta-feira, 20. A bordo da aeronave KC-30 da Força Aérea Brasileira, 204 passageiros resgatados da região de conflito no Oriente Médio, incluindo três crianças de colo. Também vieram quatro animais de estimação.

Desde o início da operação, em 5 de outubro, a Raízes do Cedro já retirou do Líbano 2.513 pessoas e 33 pets. É a maior operação de repatriação e resgate de brasileiros e familiares de uma zona de conflito da história do país.

Na chegada a Guarulhos, a operação conta com o apoio do Ministério da Justiça e Segurança Pública, do Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome (MDS), do Ministério da Saúde, da Polícia Federal, da Receita Federal e da Polícia Rodoviária Federal.

O Itamaraty, por meio da Embaixada do Brasil em Beirute, segue em contato com brasileiros e familiares para prestar-lhes assistência



Aeronave aterrissou com 204 passageiros, incluindo três crianças de colo, e quatro animais domésticos

consular e verificar a necessidade de promover novos voos de repatriação, a depender da demanda e das condições de segurança no terreno.

O governo brasileiro reitera o alerta para que todos sigam as orientações de segurança das autoridades locais e, para os que disponham de recursos, que procurem deixar o território libanês por meios próprios.

PRIORIDADE - O aeroporto de Beirute continua em operação, com a realização de voos diários da companhia libanesa Middle East Airlines. A empresa, após negociações com a Embaixada do Brasil em Beirute, está priorizando passageiros portadores de passaportes brasileiros em seus voos com destino a Madri, Frankfurt, Londres e Roma. A Operação

Raízes do Cedro foi determinada pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva a partir do acirramento do confronto entre Israel e o grupo Hezbollah, que atua no Líbano. A logística de repatriação envolve o uso de aeronaves e de servidores da Força Aérea Brasileira e um intenso trabalho de articulação do Itamaraty.

O Cosmos é música

Temos de achar os sons que, com abrangência universal, nos confraternizem

as sublimes, sons, ritmos que afinam nossos pensamentos, palavras e ações pelo diapasão da Justiça e do Amor Divinos.

Como admirador dos gênios da cultura planetária e reconhecendo que a música tem um papel transcendente na elevação do Espírito Eterno do ser humano, sempre que posso me utilizo do tesouro melódico para estabelecer análogia entre ele e os Anjos Divinos, de modo que seja facilitado o entendimento do povo a respeito do código aparentemente indecifrável, Apocalipse de Jesus. O escritor crítico literário José Geraldo Nogueira Moutinho (1933-1991), em Música de Jesus na Super Rede Boa Vontade de Comunicação (TV, rádio, internet e publicações)

A boa música é um elo inquebrantável que une a criatura ao Criador. Villa-Lobos e Santoro são, portanto, sacerdotes que nos inspiram a conversar com Deus. O pulsar da Vida, o Bem, a Solidariedade, a Generosidade, o Respeito e a Caridade são melodi-

mann, Debussy, Ravel, Villa-Lobos, Grieg, Claudio Santoro, Sibelius, Irving Berlin, Gershwin, Grofé, Chiquinha Gonzaga, Noel Rosa, Cartola, Caymmi, Tom, Vinícius, Gal, Betânia, João Gilberto, Caetano, Gilberto Gil, Nana Caymmi, Elis, Chico Buarque, Toquinho, Jair Rodrigues, Guerra Peixe, Carlos Gomes, Radamés Gnattali, Lyrio Panicali, padre José Maurício, Francisco Braga, Lorenzo Fernandez, Augusto e Alberto Nepomuceno, Guerra Vicente, Barbra Streisand, Louis Armstrong, Carmen Miranda, Elza Ramalho, Elza Soares, Alcione, Beth Carvalho, Leci Brandão, Sandra de Sá, Simone, Ângela Maria e tantos mais é integrar-se no sentimento da mensagem melódica que o compositor quis transmitir ao ouvinte. Assim é com o Apocalipse do Cristo, seu recado não está na "le-

tra que mata" (Segunda Epístola de Paulo aos Coríntios, 3:6), mas no espírito de salvação, que, por meio do Amor de Quem fraternalmente adverte, desce do Criador à criatura.

Para que existe a Mensagem Divina
O que procuro destacar, na pregação ecumênica do Evangelho-Apocalipse, é a parcela de Deus que habita todo ser humano, seja ele religioso ou ateu; amarelo, branco, negro ou mestiço; civil ou militar; analfabeto ou letrado; da direita, esquerda ou centro ideológicos, ou mesmo apartidário. Se o homem não for ao encontro da Solidariedade, na vivência particular ou coletiva, onde iremos parar?

O Cosmos é música, que, na definição de Paul Claudel (1868-1955), "é a alma da geometria". Logo, temos de achar os sons que, com abrangência universal, nos confraternizem. Para isso, existe a Mensagem de Deus, a qual frontalmente se contrapõe à intolerância indesculpável.

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

Paiva Netto



O mês de novembro é marcado por datas que nos fazem recordar a genialidade de dois dos mais famosos compositores de nosso país: o carioca Heitor Villa-Lobos (1887-1959) - falecido em 17 de novembro de 1959, a cuja memória prestei tributo, na edição 220 da revista Boa Vontade (de dezembro de 2007) - e Claudio Santoro (1919-1989), ilustre manauara, nascido em 23 de novembro de 1919, autor de Sinfonia da Paz, gravada, sob sua regência, pela Orquestra Estadual e Coro Stepanov de Moscou, na Rússia. Essa aplaudida obra abre a minha pregação do Evangelho de Jesus na Super Rede Boa Vontade de Comunicação (TV, rádio, internet e publicações)

A boa música é um elo inquebrantável que une a criatura ao Criador. Villa-Lobos e Santoro são, portanto, sacerdotes que nos inspiram a conversar com Deus. O pulsar da Vida, o Bem, a Solidariedade, a Generosidade, o Respeito e a Caridade são melodi-

Cecílio adulto

Juliana Previtali

Corria o ano de 1982. O Teatro João Caetano, localizado na Praça Tiradentes, no coração do Rio de Janeiro, recebia a peça "Leiaute", com o ator Cláudio Correia e Castro. Em visita à cidade, o casal Cecílio Elias Netto e a esposa, Mariana, compraram dois ingressos. A viagem fora recomendada pelo psiquiatra e amigo Dr. João Forastieri, que lhe diagnosticara estafa mental. Atribulado e assoberbado com as demandas que a edição do Jornal O Diário exigia, Cecílio sofria de insônia. Conseguia dormir apenas duas horas por noite e, durante o dia, vivia irritado e cansado. Comoveu-se e identificou-se com o personagem - um publicitário em crise profissional. Finda a peça, fora conversar com o ator. Transformado após a catarse vivenciada, Cecílio percebeu que deveria tomar uma decisão: venderia O Diário.

Experimentara alívio temporário e pudera dedicar-se, com maior afinco, à literatura. Em 1987, publicava a primeira das seis edições do seu livro mais conhecido: "Arco, Tarco, Verva - Dicionário do Dialeto Caipiracabano", que o tornaria famoso na cidade e no Brasil. Apaixo-



nado por sua terra natal, abraçaria a missão de conservar, de preservar, de proteger e de propagar a riquíssima história de Piracicaba. Cecílio somava 47 anos. Desses, 38 fumando.

O cigarro, produto extremamente prejudicial à saúde, no médio ou no longo prazo, cobrará preço alto a quem insistir em seu uso, apesar de tanta informação e alerta. Devido às diversas substâncias altamente tóxicas encontradas em sua composição, o cigarro provoca mais de 50 doenças, com consequências graves à saúde, entre elas, as doenças cardiovasculares, como o infarto do miocárdio, o AVC e a angina - as mais prevalentes na conta do tabagismo. Principal causa do infarto, a aterosclerose consiste em placas de gordura acumuladas no interior das artérias, que podem favorecer a formação de coágulos, obstruir, parcial ou completamente, o fluxo sanguíneo e, daí, o recebimento de oxigênio pelo músculo cardíaco. Homens fumantes têm três vezes mais chances de sofrer um infarto, comparados aos não fumantes. A visita periódica ao cardiologista, a fim de planejar o tratamento e de realizar a mudança no estilo de vida, que in-



Temos de achar os sons que, com abrangência universal, nos confraternizem

clui o tratamento do tabagismo, mostra-se imprescindível para uma vida saudável.

Sentado, sozinho, à mesa, na varanda da casa e rodeado por árvores e por plantas, escrevia. Sentia a brisa cálida da manhã e ouvia o canto dos pássaros. Súbito, sentiu uma dor estranha na mão esquerda, que logo subia pelo braço e se fora localizar no peito. Soubera, com certeza, que sofria um infarto. Olhou para o cigarro aceso entre os dedos da mão, tra-

go-o bem fundo e jogou-o ao chão - o último que fumaria na vida.

Um artigo publicado no European Heart Journal revelou uma constatação surpreendente: mais da metade dos fumantes que passam por algum problema de coração voltam a fumar após a recuperação. Para aqueles que conseguem abandonar o vício, como Cecílio, o risco de morte reduz-se à metade após um ano sem os cigarros. Levantou-se, subiu ao quarto, barbeou-se, banhou-se e chamou o vizinho, que o levou ao hospital. O diagnóstico confirmara-se e a decisão de parar de fumar e de não voltar atrás, também.

Juliana Previtali é médica cardiologista e idealizadora do projeto antitabagismo @paradasprosucesso

Canudos, uma história falsificada (1)

Eduardo Simões

Quando um povo é ignorante, uma mentira nem precisa ser muito repetida para virar uma verdade.

Este ano, deu entrada na Câmara dos Deputados um Projeto de Lei (PL), não sei nem se já virou lei - será é que isso importa - que prevê uma indenização, à guisa de "reparação histórica", ao atual município de Canudos, por conta de sua destruição pelo Exército Brasileiro em 1897. Ele complementa e reforça outro destrambelho de nossos ilustres representantes, ao declararem Antônio Conselheiro herói nacional (herói dos políticos, óbvio), que, por sua vez, justifica o atual PL - o Projeto de Lei, não o partido, que continua injustificável.

O autor de semelhante propósito foi o deputado federal do PV, pela Bahia, 'of course', Dr. Bacelar (João Carlos Bacelar Batista), que não faz mais que sua obrigação de, em meio à sangria financeira oficial dos cofres públicos, tentar carrear recursos desse cofre para o seu criatório eleitoral. Entretanto, não podemos ficar calados ante as omissões, distorções e falsificações que foram usadas para justificar o PL.

O que mais chama atenção é o fato de que a atual Canudos não tem nada a ver com a anterior, que por sinal nem se chamava Canudos, mas Belo Monte, sem falar que a Canudos que justifica o PL, está atualmente situada vários metros abaixo do espelho d'água do açude Cocorobó, embora de quando em quando emergja, como um fantasma, assombrando a alma preguiçosa da nação, pedindo a sua verdade afinal. Se não for um projeto de agricultura subaquática, deve ser algo realizável entre uma inundação e outra.

Quem leu, sabe que Belo Monte foi fundada para ser uma teocracia, ou na melhor das hipóteses um bastião de um monarquismo alucinado, negando pública e violentamente a forma de governo estabelecida pela Constituição de 1891, da nação brasileira, seja nos seus princípios seja na ação de seus agentes legalmente constituídos, tanto no seu território imediato como nos arredores, constituindo-se, na prática, embora sem declarações formais, numa situação de fato de secessão territorial.

Isso é bem diferente da Canudos atual, Nova Canudos, criada oficialmente sob regime republicano, de acordo as leis do Brasil, sendo portanto uma outra cidade, diferente daquela, cuja maioria da população sequer descende dos moradores da antiga, e cuja pobreza e necessidade de ajuda financeira é inexplicável, uma vez que, segundo aqueles cujo pensamento coincide com os dos deputados da frente parlamentar de que o Dr Bacelar faz parte, o Conselheiro criou magicamente um oásis de prosperidade naquelas terras tão pobres. Basta, portanto, repetir a mágica, sem ferir a Constituição, como o Conselheiro, e tudo ficará resolvido, quicá antes da chegada do Papai Noel.

O nobre deputado começa, na Justificação, pintando um quadro absolutamente edulcorado de Canudos, que os documentos da época negam escandalosamente, pois segundo aquele, Canudos era um local de acolhida gentil e igualitária dos deserdados da terra ou do regime político-social vigente, e que "Conselheiro se posicionava contra as desigualdades sociais e se proclamava um enviado de Deus, destinado a acabar com as injustiças contra o povo" (PL - Bacelar).

ISSO NÃO É VERDADE: dentro do próprio Canudos havia estratificação social. A Guarda Católica e os principais comerciantes (Macambira, Mota e Vilanova) viviam em casas maiores, melhores, mais próximas das igrejas e seus proprietários tinham acesso mais fácil ao Conselheiro. Quem lê o que sobrou dos ensinamentos do Conselheiro sabe que a sua única preocupação era a salvação das almas, sem nenhuma preocupação político-sociológica, caso contrário ele teria entrado em acordo ou em confronto com os coronéis ao redor. Fora isso, havia o seu ódio

religioso, irracional e ignorante contra a república. "Em Canudos, todos tinham acesso a terra e ao trabalho" (idem).

DISTORÇÃO DA VERDADE: Conselheiro, de fato, distribuía as terras ao redor do centro de Canudos, que não eram dele, que ele não trabalhou para conseguir, mas que tinham sido abandonadas pelo dono anterior, mesmo porque o Conselheiro não sabia o que fazer com elas, e a cada um ele dava o espaço que conseguissem trabalhar, unicamente para o sustento de sua família - é só olhar as fotos. Fora isso, ele não distribuiu nenhum pedacinho das terras que pertenciam aos seus aliados, seja os de fora seja os de dentro, como a dos Macambira, dos Mota (exceto para entregá-las aos seus amigos Vilanova, depois do massacre dos Mota) e dos Correa Lima (perdidas quando o patriarca passou para o lado dos militares). Em Canudos, assim como numa aldeia indígena, não havia desemprego, mas também não havia produção de excedente. Todos viviam no limite da sobrevivência, e os mais fracos sucumbiam aos montes; Frei João Evangelista o testemunhou.

"A Igreja... estava perdendo fiéis para o líder sertanejo" (idem).

MEIA VERDADE: o maior problema era que o Conselheiro se apresentava como o 'verdadeiro católico' ou 'católico dos católicos', corrigindo até o Papa Leão XIII (um dos mais cultos da história recente da Igreja), e essa situação precisava ficar bem esclarecida.

O que mais chama atenção é o fato de que a atual Canudos não tem nada a ver com a anterior, que por sinal nem se chamava Canudos

Muitos padres também não ajudavam, usando da fama do Conselheiro para angariar mais recursos, e seria mais do que justo o arcebispo querer acabar com esse abuso, colocando o Conselheiro no seu devido lugar.

No mais o frei João Evangelista, e não só ele, viu claramente o perigo da tempestade que se formava a partir de Canudos, alertou profeticamente às autoridades estaduais, que não fizeram nada, antes usaram da existência do arraial para infames objetivos políticos, e o resultado foi a hecatombe que se seguiu. Se houvesse uma intervenção do estado em 1895, como aconselhou o Frei João, teria havido essa mortandade tão grande?

"Os latifundiários temiam novas ocupações de suas terras improdutivas" (idem)

AFIRMAÇÃO RIDÍCULA: as terras do semiárido, em especial as situadas no Polígono das Secas, em especial no solo dominante na região de Canudos, não são terras improdutivas são terras estéreis ou semiestéreis. Não se usava, em 1897, estocar terras no Polígono das Secas, esperando algum grande projeto do governo, para a sua valorização e posterior venda. A mentalidade do sertão ainda era aristocrática-rural ou semimedieval, como na Europa mais atrasada do século XV. Não adiantava cercar hectares e mais hectares de terras rasas, secas, arenosas, ácidas, facilmente erodíveis. O custo do trato dessa terra, para torná-las produtivas, com a tecnologia do século XIX, não compensava. Dá até vontade de rir...

Mas no final quem sempre chora somos nós, o povo, que moramos nesse Brasil, nessa realidade, pois sairá de nosso bolso, e só do nosso bolso, o dinheiro para pagar mais essa 'bondade' indevida.

Mas essa história ainda não acabou.

Eduardo Simões, professor aposentado



Abracadabra, Piracadabra!!!

Artesã, designer e estilista, Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar a antiga e misteriosa história da palavra Abracadabra. Um manuscrito do século 13 preserva a antiga "cura" para malária, com a palavra Abracadabra escrita em letras decrescentes dentro de um triângulo invertido.

Olá querido leitor (a) sou a Karol Mathos, paulistana, residindo hoje na linda cidade de Piracicaba, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de modas para bonecas de pano, cantora, locutora, jornalista, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar sobre a magia da palavra "abracadabra", que era considerada útil como remédio somente antes dos desenvolvimentos médicos modernos.

A menção mais antiga de Abracadabra vem de um texto do século 2 d.C., que usava o termo como um tratamento para febres. Quando você ouve a palavra "abracadabra", sabe que algo mágico deve ter acontecido - uma transformação, talvez, ou pelo menos apenas um truque. A palavra em si é peculiar, mas agora é um sinal quase universal do supostamente impossível. E, embora os especialistas discutam as origens exatas de abracadabra, a palavra é negavelmente antiga.

Abracadabra aparece pela primeira vez nos escritos do escritor Quintus Serenus Sammonicus há mais de 1800 anos como um remédio mágico para febre, um desenvolvimento potencialmente fatal em uma era anterior aos antibióticos e casos de pessoas com sintomas de malária. Ele foi tutor das crianças que se tornaram os imperadores romanos Geta e Caracalla, e sua posição privilegiada em uma família nobre e rica acrescentou importância às suas palavras.

Escrevendo no século 2 d.C. em um livro chamado "Liber Medicinalis" ("Livro da Medicina", em tradução livre), Serenus aconselhou a confecção de um amuleto contendo pergaminho inscrito com a palavra mágica "abracadabra", para ser colocado do pendurado no pescoço do doente. Ele prescreveu que a palavra fosse escrita em linhas subsequentes, mas em um triângulo apontando para baixo, com uma letra a menos a cada vez.

A inscrição consistiria então em 11 linhas, escritas até que não houvesse mais caracteres na palavra; e da mesma forma, disse Serenus, a febre também desapareceria.

De acordo com pesquisas recentes, versões de abracadabra também aparecem em um papiró egípcio escrito em grego do século 3 d.C., que omite as vogais no início e no final de abracadabra nas linhas subsequentes; e em um códice copta do século 6, que usa o mesmo método, mas a palavra mágica diferente.

Para os seguidores da magia grega, escrever variações de uma palavra em um triângulo apontando para baixo mostra um formato de "cacho de uvas" ou "forma de coração", que era uma maneira de escrever um encanta-

mento oral que repetia e diminuía o nome de um espírito maligno da mesma forma. Acreditava-se que esses espíritos causavam doenças, e ambas as versões do feitiço abracadabra supostamente poderiam curar febres e outros males.

Abracadabra era um "apostrofoico - uma palavra que podia evitar coisas ruins", explica Elyse Graham, historiadora da linguagem da Universidade Stony Brook, em Nova York (Estados Unidos), observando que suas origens têm sido muito debatidas. Alguns acham que abracadabra vem da frase hebraica "abrahadabra" e significa "Eu crio enquanto falo", enquanto outros acham que vem de "avra gavra", uma frase aramaica que significa "Eu criarei o homem" - as palavras de Deus no sexto dia da criação. Outros ainda observam sua semelhança com "avada kedavra", a "Maldição Mortal" nos livros do famoso personagem Harry Potter, que a autora inglesa J.K. Rowling disse ser aramaica para "deixe a coisa ser destruída".

O historiador medieval Don Skemer, especialista em magia e ex-curador de manuscritos da Universidade de Princeton, nos Estados Unidos, sugere que abracadabra poderia derivar da frase hebraica "há brachah dabarah", que significa "nome do abençoado" e era considerado um nome mágico. "Acho que essa explicação é plausível porque os nomes divinos são fontes importantes de poder sobrenatural para proteger e curar, como vemos na magia antiga, medieval e moderna", diz ele. Para os primeiros cristãos, "os nomes derivados do hebraico gozavam de grande prestígio porque o hebraico era a língua de Deus e da Criação", acrescenta Skemer.

O abracadabra parece ter mantido sua função de cura mágica contra doenças por muitos séculos. Um manuscrito judaico do século 16 da Itália registra uma versão do feitiço abracadabra para um amuleto que previne a febre. O escritor inglês Daniel Defoe observou em seu livro "A Journal of the Plague Year" que ele era usado na Londres do século 17 para prevenir a infecção: "como se a praga não fosse a mão de Deus, mas uma espécie de possessão de um espírito maligno, e que deveria ser afastada com cruzes, sinais do zodíaco, papéis amarrados com tantos nós e certas palavras ou figuras escritas neles, como particularmente a palavra Abracadabra, formada em triângulo ou pirâmide".

Mas a palavra parece ter perdido sua utilidade como remédio e, no início do século 19, apareceu em uma peça teatral escrita por William Thomas Moncrieff, como exemplo de uma palavra que os mágicos pronunciavam. Sua única referência notável no século 20 pode estar na religião Thelema, fundada no início do século 20 por Aleister Crowley. O ocultista usava com frequência a palavra



A menção mais antiga de abracadabra vem de um texto do século 2 d.C., que usava o termo como um tratamento para febres. Quando você ouve a palavra "Abracadabra", sabe que algo mágico deve ter acontecido

"abrahadabra" em seu livro "Liber Al Vel Legis" de 1904, dizendo que era o nome de uma nova era da humanidade; e ele alegava tê-la derivado do sistema de numerologia conhecido como Qabalah Hermética, que o induziu a trocar o C de abracadabra por um H.

A historiadora Graham observa que a magia era considerada útil como remédio somente antes dos desenvolvimentos médicos modernos: "Costumávamos precisar de magia para fazer coisas diferentes, mas agora temos remédios melhores", comenta a historiadora. E isso relegou o abracadabra ao rei-

no da magia de palco, as histórias de bruxas e dos truques de conjuração: "Agora a mágica tem mais a ver com espetáculo e distração".

Se o abracadabra ainda mantém algum poder, talvez seja porque ninguém tem certeza do que ele significa. "Uma palavra mágica dá poder ao feitiço, enquanto as pessoas de fora não sabem o que ela é", diz Graham. "Ela confere ao mágico poder aos olhos das outras pessoas". Portanto, se abracadabra soa sem sentido, talvez seja esse o objetivo, diz ela: "Se a palavra não fosse misteriosa, seria menos mágica. Créditos: Tom Metcalfe.

Tô Aqui de hoje, destacou sobre: "Abracadabra, palavra mágica". No próximo domingo estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham na rádio Funchal FM, com o Tô Aqui, de segunda à sexta-feira, às 10hs do Brasil e às 14 de Portugal. Acesse e ouça a transmissão ao vivo através do site: <https://instagram.com/@karolmathos> <https://radiofunchal.com>, <https://radiofunchal.listen2myshow.com/amantes> da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: <https://bonecaskm.com>, pelo whatsapp +551197822-3809 e com muitas novidades no instagram, https://instagram.com/bonecas_km, <https://karolmathos.com>. "Abracadabra, que todas as pessoas enfermas se curem". Desejo a todos uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

Ao Vivo todos os dias
às 18hs reprise às 23hs

Programa de TV
Piracicaba Agora

26.1 Digital
21 Net

19 Vivo fibra ótica

Neto Barbosa

(19) 9.9141-1048

NOVA CIDADE
Gostosa de Ouvir

PIRACICABA (SP)
90.9 FM

24 horas no ar!
Música, Informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

19 3255 6688
na.org.br

SONETOS CAIPIRAS - 63

Sapucaia

Ésio Antonio Pezzato



A bela Sapucaia - ao acaso nascida,
É realza maior da brasileira flora!
Centenária visão a fornecer na vida
Miríades de amor quando em cores se arvora!

Pois és fulgor e força e desde o vir da aurora
Tens luzes a brilhar em forma enverdecida.
E quando é Primavera as flores - hora a hora,
Mostram toda a beleza em tua copa erguida.

E quando te visito, ao teu tronco abraçado,
Sinto a força maior da Pátria Natureza
E sinto a tua sombra e me refresco nela.

Oh, bela Sapucaia em cada galho alado
Sinto o hábito de Deus beijando-te a nobreza,
Pois tu és da Cidade - a árvore mais bela!



A 12ª edição do tradicional evento natalino em Campinas conta com o apoio da Prefeitura da cidade

12ª EDIÇÃO

Mackenzie Campinas promove cantata "Natal: Um Grito de Paz"

No dia 25 de novembro de 2024, às 20 horas, a Universidade Presbiteriana Mackenzie - Centro de Ciências e Tecnologia, campus Campinas, será palco de uma grande celebração natalina, o evento Natal: Um Grito de Paz. Em sua 12ª edição, o evento compõe o calendário oficial das festividades natalinas da Prefeitura de Campinas, que tem como tema Um presente para Campinas, sendo um marco para a comunidade e reafirmando o espírito de paz e esperança característico dessa época do ano.

O evento conta com a apoio da Prefeitura de Campinas, da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Presbiteriana Mackenzie, do Centro Histórico e Cultural Mackenzie, do Seminário Presbiteriano do Sul e da Chancelaria da Universidade por meio da Capelania Universitária do campus.

A noite promete ser emocionante, com a apresentação de músicas tradicionais de Natal protagonizadas por um coral de 120 vozes, espalhadas pelos andares da fachada da Universidade, sob a regência de maestros de corais das Igrejas da cidade. O repertório escolhido inclui clássicos natalinos e músicas especialmente selecionadas para transmitir uma mensagem de amor, união e paz, temas cada vez mais importantes no contexto atual.

Para a cidade e para os participantes, o evento tem um valor significativo, consolidando-se como um espaço de reflexão e de celebração do verdadeiro sentido do Natal. A programação busca não apenas entreter, mas também inspirar os presentes, promovendo momentos de alegria e confraternização entre famílias e amigos. Essa iniciativa reforça o compromisso da Universidade Mackenzie com o bem-estar da comunidade e o fomento de valores como a solidariedade e o respeito ao próximo.

A organização do evento convida toda a comunidade de Campinas e arredores a participar desta celebração, um momento único de paz e harmonia, ideal para quem deseja começar a temporada natalina com um coração renovado e repleto de esperança. Que o verdadeiro presente do Natal: o nascimento de Jesus, o salvador do mundo, possa inspirar corações e vidas!

SERVIÇO:
12ª edição da Cantata "Natal: Um Grito de Paz"
Data: 25 de novembro de 2024
Horário: 20h
Local: Universidade Presbiteriana Mackenzie, campus Campinas
Endereço: Av. Brasil, 1220, Jd. Guanabara, Campinas - SP



INTERIORANA
RÁDIO WEB

NOVEMBRO AZUL

Saiba como o Yoga ajuda a fortalecer a saúde do homem

O câncer de próstata é um dos grandes problemas de saúde masculina e pode ser prevenido com exames regulares

O Novembro Azul é uma campanha internacional que busca conscientizar sobre a importância de prevenir e diagnosticar precocemente o câncer de próstata, quebrar tabus ligados ao tema, incentivando os homens a fazerem exames regulares.

O câncer de próstata é um dos grandes problemas de saúde masculina e pode ser prevenido com exames regulares. No Brasil, por exemplo, segundo o Instituto Nacional do Câncer (Inca), um homem morre da doença a cada 38 minutos.

Um estudo conduzido por pesquisadores da Universidade da Pensilvânia, publicado na revista "International Journal of Radiation Oncology, Biology, Physics", revelou que a prática regular de yoga durante o tratamento de radioterapia para câncer de próstata pode melhorar a fadiga, além de reduzir problemas urinários e disfunções sexuais nos pacientes.

A prática regular do Yoga traz vários benefícios para a saúde integral do homem em várias áreas, afirma o professor de Yoga e criador do Método Kaitu Yoga, Francisco Kaitu.

"O yoga traz muitos benefícios para a saúde dos homens, como melhorar o movimento das arti-



O Yoga traz vários benefícios para a saúde do homem, principalmente quando combinada com um estilo de vida saudável

culações e músculos, o desempenho sexual, entre outros. Ele também reduz o estresse, o que ajuda os homens a lidarem melhor com as pressões do dia a dia e a encon-

trarem mais equilíbrio emocional", explica Francisco Kaitu.

Confira 5 dicas para a saúde masculina: Faça exames e check-ups regulares; Inclua a práti-

ca de atividades físicas no seu dia a dia; Mantenha uma alimentação equilibrada; Dê atenção ao gerenciamento do estresse; e Tenha um sono de qualidade.

LIVRO

Romance retrata arte como salvadora em tempos sombrios

Famoso por suas pinceladas fortes, tons vivos e imagens de girassóis, Vincent Van Gogh é um dos pintores mais adorados do mundo. Apesar da popularidade atual, a biografia dele é marcada por pobreza, relacionamentos fracassados e muitas especulações sobre uma suposta loucura que lhe rendeu a alcunha de "gênio incompreendido". Hoje símbolo da cultura pop, ele ganha uma história mais comum e sem idealizações no livro Clara e Vincent, do escritor Sérgio Corrêa.

O ponto de partida do romance é a temporada que o holandês passa no interior da França, pouco antes de morrer. Em 1888, o pintor até então desconhecido e malsucedido muda-se para Arles. Com esses elementos inspirados na história real do artista, a ficção inicia quando Van Gogh conhece Clara, uma jovem arlesiana responsável por lhe entregar o pão diariamente.

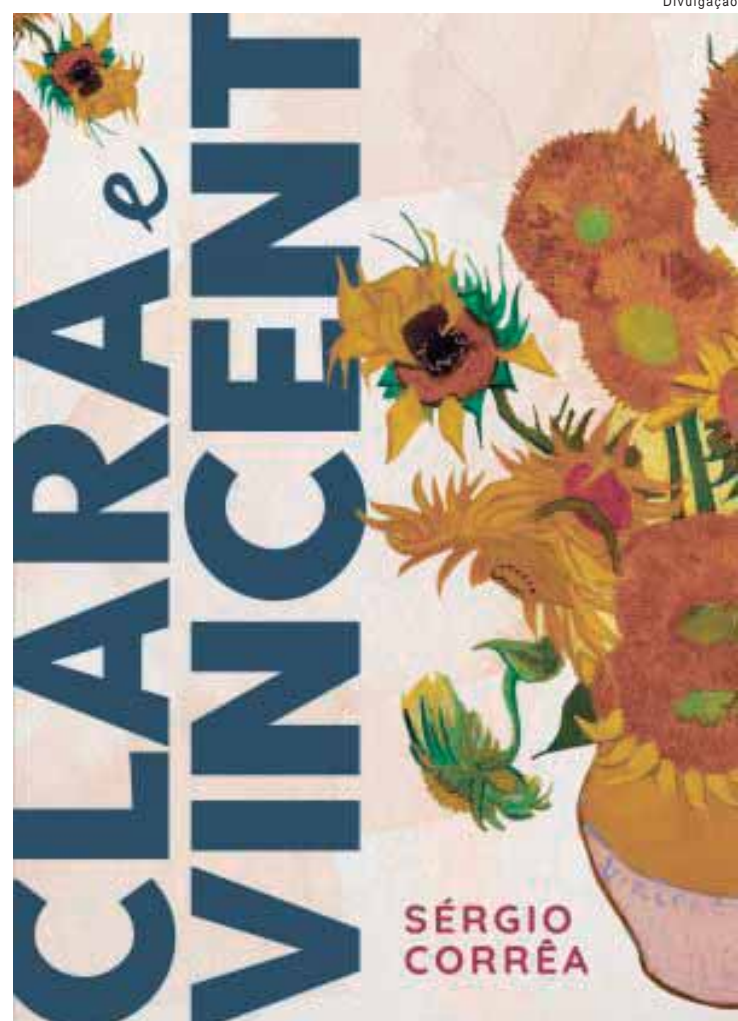
Ao entrar em contato com a obra artística dele, a moça se apaixona por seus quadros e personalidade criativa. Inspirada pela natureza de Arles, ela o incentiva a usar novas cores e elementos em seus quadros, como os famosos girassóis, e se torna testemunha da realização de algumas das telas mais famosas de Vincent. A convivência faz nascer uma paixão profunda que despertará o lado mais belo dos dois e transformará a história da arte mundial.

Clara sentiu o ar lhe faltar. Ela tinha visto Vincent montá-lo, mas, de onde se encontrava, mesmo tendo uma imagem próxima do ponto de vista dele, nada da-

quilo que ali estava ressaltou aos seus olhos. Como podia ter ele visto daquela forma. A luz era exatamente aquela, lembrava-o bem. Ali estava um momento único, fixado na retina do pintor, transposto para a tela numa sobreposição de camadas de tinta que lhe dava composição tridimensional e faziam as imagens saltarem da tela numa pantomina de cores, acrescentando-lhe vida própria. Era a paisagem por detrás de sua casa, porém, como que vista em sonho. Um sonho maravilhoso, de cores intensas, explodindo de vida. (Clara e Vincent, p. 30)

O livro é uma ficção que busca ir além do senso comum criado ao redor da figura de Van Gogh, e, para isso, o autor mergulha nas emoções e na psique dos personagens. "Isso proporciona uma visão mais íntima e sensível da experiência do artista, destacando como o amor e o apoio emocional podem ter impactado sua criatividade e bem-estar", explica Sérgio Corrêa. O destaque está no modo como ele foge da associação corriqueira do pintor com a loucura, e constrói um personagem complexo e instável, movido principalmente pelo desejo de representar a beleza do mundo em sua arte.

Com descrições de obras conhecidas como "Noite estrelada sobre o Ródano", e das belas paisagens da Provença, Clara e Vincent é um retrato delicado sobre duas pessoas unidas pela sensibilidade e pelo fascínio com a vida. É uma leitura para agradecer os fãs de romances históricos, assim como os das artes.



Escrito por Sérgio Corrêa, Clara & Vincent traz um olhar humano para um dos artistas mais célebres do século XIX

FICHA TÉCNICA

Título: Clara e Vincent
Autora: Sérgio Corrêa
ISBN: 978-65-5872-374-5
Páginas: 150
Preço: R\$ 44,46

Onde comprar: Amazon / Clube de Autores

PINTADO na Brasa
O legítimo Pintado na Brasa
Rua Bom Jesus 1663 - Centro
Telefone 19 3042-3240

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

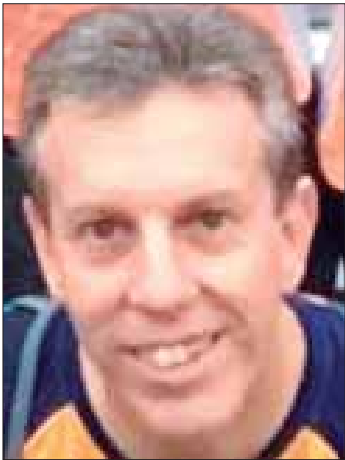
Linha de Ajuda: **132**

19 3255 6688
na.org.br



Daniel Campos é empresário e enlouquecido pelo Nhô-Quim.

Olá caros leitores alvinegros nesta semana estivermos com um presidente eleito Matheus Bonassi no programa passe de letra na TV Metropolitana com apresentação de Luiz Tarantino e conversamos



João Luís Almeida é bacharelado em administração de empresas, corredor maratonista e historiador do E.C. XV de Piracicaba.

Bom dia caros leitores!
Bom, sobre o XV de Piracicaba as informações ainda são escassas, apesar da reapresentação e burburinhos sobre jogadores, nada oficial ainda veio o público, então tudo que disser seria apenas especulação, diante do fato trataremos de outros assuntos até que tenhamos material para analisar o futuro do alvinegro.
O ano de 2025 a FIFA resolveu inaugurar, digamos assim, seu novo formato do mundial de clubes, além disso, há ainda em disputa as eliminatórias da copa 2026, eliminatórias essa que o Brasil está deixando a desejar, mas só não classifica se for muito, mas muito incompetente mesmo!
E qual o problema que advém desses eventos da FIFA?
A falta de calendário suficiente para os campeonatos do Brasil, coisa que já ocorreu há alguns anos e incrivelmente a decisão para resolver foi a mesma de 2014.



Ronaldo Ducatti: Professor na IPOG - Instituto de Pós-Graduação e Graduação Professor na IPOG - Instituto de Pós-Graduação e Graduação, Mediador na MBA USP/Esalq, Mediador na MBA USP/Esalq, Mediador Senior na Pecege, Customer Experience Development Manager, na Cia Telecom Inc. e narrador "emoção" da equipe "Passé de Letra" nas transmissões dos jogos do XV de Piracicaba.

Após a celebração de 111 anos de história do XV de Piracicaba, parece que uma nova energia pulsa no ar. O clube, que se orgulha de sua rica trajetória no futebol

MATHEUS BONASSI

sobre vários temas abordados no programa e vim aqui passar a minha visão de torcedor e a impressão que tive de primeiro momento a torcida alvinegra.

A primeira avaliação que tive foi muito positiva, mas deixando claro que todas as opiniões emitidas principalmente quando o resultado não vier a gente vai ter que relatar. Com certeza sem rabo preso com ninguém tanto negativo como positiva e aí primeira impressão que tive que além de uma pessoa nova disposta e cheio de ideias novas de uma pessoa de simples vivência de uma pessoa que está trabalhando bastante já nos bastidores trouxe uma filosofia

diferente um treinador que iria disputar a primeira divisão eles estão montando o elenco aí com o máximo cuidado possível. Primeira impressão, gostei do jeito dele como pensa sobre futebol e sobre a torcida, pois ele veio da arquibancada e também sabe os atalhos. Me lembra muito o jeito simples de Renato Bonfiglio digo, na maneira de conduzir as circunstâncias. Tentamos apertar o presidente para soltar algum nome e ele foi firme e não disse: ele está na dele mesma, não está errado e a gente agiu como um bom jornalista tentando pescar o peixe. Mas ele foi uma pessoa bem aberta para abordar qualquer assunto e ele garantiu que den-

tro das possibilidades vai montar um time que bons nomes e nomes que soam a camisa e um fato que me chamou bastante atenção positivamente é que ele é um presidente ativo tanto com a torcida coisa que não se via, pois pareciam que se escondiam e quanto aos jogadores e comissão técnica isso é muito importante para um elenco formar-se campeão, no papel eu percebi tudo isso que eu disse agora, na prática, vamos torcer que ocorra tudo muito bem e vamos cobrar tá certo o presidente? Você está no comando da maior instituição do mundo, como você mesmo disse, e desejamos muita sorte nessa nova trajetória sua e de todos nós.

Daniel Campo

ACREDITAM EM SEREIAS?

Descrevo abaixo um arquivo que abordei esse assunto para um blog, isso lá há 10 anos.

A CBF e as Federações estaduais haviam decidido começar os campeonatos estaduais no início de janeiro, mais precisamente no dia 12/01. Levando se em conta que o campeonato brasileiro termina em dezembro e mais a necessidade de pré-temporada para disputa dos campeonatos de 2014, os jogadores teriam quando muito uns 10 dias de descanso apenas.

Solução encontrada?
Encurtar os estaduais!
Mas essa solução é a ideal, a melhor para o futebol brasileiro? Acho que não!

A um bom tempo alguns jornalistas que vivem só no mundinho dos grandes clubes pregam que deveriam acabar com os estaduais, assim os grandes clubes poderiam preparar-se melhor para o brasileiro e fazer caixa viajando ao exterior!

Outros acreditam que temos que nos adequar ao calendário europeu, pois lá só existem campeonatos nacionais, mas como querer comparar o Brasil, país com dimensões continentais, com países que são menores que muitos estados nossos?

Esse absurdo é mais ainda a falta de prestígio que estão dando aos clubes do interior fizeram com que o nosso futebol, antes idolatrado como o melhor do mundo, tornar-se hoje um futebol medíocre com uma seleção desconhecida e que não consegue angariar a paixão e o amor antes nutrido pelos torcedores tupiniquins!

Parece que esqueceram que os principais e maiores jogadores da nossa história foram formados no interior, se buscarmos os formados pelos grandes clubes veremos que o resultado será pífilo.

Se pensarmos só no Estado de São Paulo, do interior saíram Mauro e Bellini (Esportiva São Joanense), Baltazar o "Cabeçinha de ouro", Mazola, De Sordi, Coutinho, Geraldo Scotto, Chicão (todos começaram em Piracicaba, Baltazar no União Monte Alegre, Mazola no Clube Atlético Piracicabano e todos os outros no XV), Sócrates e Rai (Botafogo de Ribeirão Preto), Emerson Leão (São José), Oscar, Carlos, Juninho, Dica (Ponte Preta de Campinas), Pelé (BAC de Bauru) e por aí vai...

Será realmente que se acabarmos com os estaduais melhorará o nosso futebol, ou terminaremos de matá-lo?

Como se vê não mudou muita coisa de lá para cá!

Para terminar, meu amigo Tarantini sempre termina nossos programas ou transmissões mandando seu carinho e amor para sua Sereia, a Carla Inforçato, então essa vai para ele e todos vocês curiosos por esse ser mítico, as sereias!

Quem nunca ouviu estórias ou sonhou encontrar uma sereia?

Entre tantas lendas e mitos as sereias são uma das mais difundidas, principalmente entre pescadores e, porque não, entre crianças, quem já não assistiu aos desenhos e clássicos da Disney sobre elas?

João Luís de Almeida

Alguns anos atrás elas voltaram aos noticiários, a Administração Nacional de Oceanos e Atmosfera dos Estados Unidos, precisou vir a público negar a existência desses seres mitológicos, tudo em virtude de um documentário apresentado no Discovery Channel.

O tal documentário afirmava que dois cientistas (malucos?) teriam encontrado restos de uma criatura marinha nunca identificada.

Segundo a mitologia grega, as sereias seriam mulheres pássaros, na mitologia nórdica é que elas transformaram-se nas mulheres peixes como conhecemos e povoa nossa imaginação. Existem vários relatos na história antiga dessas personagens, a mais remota com certeza é a obra "Odisséia" do escritor Homero, que relata a estória de Ulisses, escrita por volta de 850 a.C.

As sereias segundo constam seriam ex-companheiras de Perséfone, filha de Deméter que foi raptada por Hades, na mitologia grega o deus do Inferno.

Segundo o poeta romano Ovídio, essas companheiras de Perséfone, desoladas com o rapto, pediram asas aos deuses para procurar a jovem companheira por toda a terra e habitavam rochedos escarpados sobre as margens do mar entre a ilha de Capri e a costa da Itália.

Tendo existido ou não, existem esculturas e monumentos antigos que as retratam com uma pena na cabeça e existia um tempo dedicado a elas perto de Sorrento.

Evocês, acreditam em sereias?

Ronaldo Ducatti

ANIVERSÁRIO DO XV: ENERGIA RENOVADA E EXPECTATIVAS ALTAS

paulista, foi tomado por uma onda de alegria e união durante as festividades. A torcida, como sempre, demonstrou paixão inabalável, cantoria e vibração. O ápice das comemorações, repleto de homenagens e eventos especiais, trouxe mais do que um momento de nostalgia; reacendeu a chama da esperança. Agora, com a equipe se preparando para a disputa da Série A2 do Campeonato Paulista, o foco muda para o futuro, com os olhos atentos no desempenho dentro das quatro linhas.

Nesta semana, a apresentação do elenco foi marcada por entusiasmo, mas também pelo tradicional burburinho nos bastidores. O

"zoom... zoom" de sempre voltou com força, trazendo especulações sobre possíveis reforços, torcedores nas redes sociais debatem nomes, sugerem contratações e projetam o que seria um time competitivo para a temporada.

Apesar das especulações, o clube mantém o pé no chão, mas diretoria, cautelosa, dá sinais de que está trabalhando nos bastidores para formar um elenco capaz de devolver o time à elite paulista, dentro de suas possibilidades financeiras.

Os desafios da Série A2 são conhecidos: jogos duros, deslocamentos e adversários experientes, porém, com a atmosfera renovada e o apoio incondicional da tor-

cida, o time entra em campo com uma força que vai além das habilidades individuais, é a paixão coletiva de uma nação de torcedores que acredita que o futuro pode ser tão glorioso quanto o passado.

O calendário ainda reserva algumas semanas de preparação até a estreia, mas a ansiedade já toma conta, entre especulações, exames, treinamentos e o fervor da torcida ficam a pergunta: o time vai dar liga? Como sempre nossos corações zebrados cheios de esperança continuam torcendo para que tudo corra bem, afinal, tradição e paixão são os pilares que sustentam este gigante do futebol paulista. Vamô...Vamô XV!



Carla Inforçato é proprietária da empresa Brigadeiro & Cia, Cantina Escolar e gerente de marketing do Passé de Letra.

Olá amigos, eu sou a Carlinha e sempre trarei receitas fáceis e rápidas para vocês. Hoje vamos aprender a fazer uma deliciosa receita que combina demais com os dias de chuvas. "ESPAÑHOLA"

Ingredientes:

- 1 abacaxi
- 1 lata de leite condensado
- 1 garrafa de vinho tinto



Danilo Telles é Jornalista dos veículos: TV Metropolitana de Piracicaba | Rádio Educadora Piracicaba | Jovem Pan Piracicaba 103,1 FM | Piracicaba Agora

A equipe do prefeito Helinho Zanatta já está a trabalhar no processo de transição das secretarias municipais e vários nomes aparecem como possíveis novos secretários. Nos bastidores políticos, o nome do



Renato Bonfiglio é Advogado, ex-presidente, ex-diretor de futebol e conselheiro vitalício do XV de Piracicaba.

Bom dia queridos leitores e torcedores do alvinegro mais importante do planeta, muito obrigado pela companhia de todos vocês, é realmente uma honra poder estar neste espaço e dividir opiniões e conhecimentos com todos.

O XV de Piracicaba tem novo presidente e com certeza nova diretoria, após muitos anos uma eleição com duas chapas foi realizada e mesmo que desproporcional na disputa abriu as portas e atitou a muitos em já começar a pensar para as próximas eleições no clube.

Deixando o futuro de lado, e ainda sem ter uma opinião definida sobre a nova gestão, vamos falar do presente e principalmente da parte do futebol profissional. O Nhô-Quim corre contra o tempo na montagem do elenco, e muitos detalhes prejudicam o início dos treinamentos com todos por alguns motivos. Em primeiro lugar alguns atletas ainda estão disputando competições, precisamos de um mínimo de dias de descanso para não prejudicar a parte física.

Outro detalhe importante são os exames médicos para comprovar que o atleta não está com nenhum tipo de lesão e não será contratado para ficar no DM, além de ter a preocupação com toda documentação e a inclusão dos nomes dos novos contratados no BID, mas o principal desafio é transformar um grupo em equipe, a famosa "liga", o entrosamento ne-

RECEITINHAS DA CARLINHA

Carla Inforçato

Modo de Preparo:

Corte o abacaxi em fatias. Bata o abacaxi, a lata de leite condensado e o vinho tinto no liquidificador até ficar homogêneo e cremoso. E está pronto para ser servido! Até semana que vem sempre com uma receita deliciosa para você.



CORRIDA CONTRA O TEMPO

Renato Bonfiglio.

Tenente-Coronel Edgard Gaspar, ex-PM e atualmente na reserva, estaria cotado para assumir a nova secretaria de segurança de Piracicaba sob a administração do governo Helinho Zanatta. A possibilidade de sua nomeação tem gerado expectativa sobre as futuras diretrizes para a segurança pública na cidade.

Em contato com a equipe de transição do prefeito eleito, Helinho Zanatta (PSD), a assessora diz que a informação não procede.

"Helinho fará a divulgação oficialmente de todos os nomes assim que a transição for concluída. Qualquer divulgação antes deste pronunciamento não é verdadeira", informou em resposta a TV Metropolitana.

TRANSIÇÃO MUNICIPAL

Renato Bonfiglio

cessário para diminuir erros e falhas que sempre são os "vilões" em início de trabalho. Sobre o atual gerente de futebol Ademir Bertoglio lembra-me dele como atleta, nesta função de gerente tenho somente as referências que foram passadas e prefiro aguardar o andamento do trabalho para poder comentar, mas sobre Moisés não tenho nenhuma dúvida da qualidade do trabalho e nem da honestidade nas palavras. Estudioso e dedicado, Moisés tem o poder em fazer grupos desconhecidos e descreditados em vencedores, seu modo de lidar com o atleta e o respeito com todos é impressionante.

Moisés veio para o XV em 2002, o presidente da época era João Paulo Araújo e o XV tinha a parceria com Mauro Morishita, eu fazia parte da diretoria que impediu que o XV fechasse as portas com um grupo de abnegados que arregaçou as mangas em um cenário de terror que estava o clube. Após essa passagem como atleta, Moisés retornou em 2009 como auxiliar técnico do clube por minha indicação.

O momento é outro, Moisés tem histórico vitorioso e em sua última passagem como treinador lutou contra o pior cenário que todos nós enfrentamos que foi a pandemia, não tinha torcida e nem clima para o esporte de forma generalizada. Sou fã de seu trabalho e tenho certeza que se o torcedor tiver um pouco de paciência neste início de competição e incentivar em qualquer situação o resultado será vitorioso.

Para quem está no comando geral boa sorte, os momentos difíceis irão chegar, e eles sempre chegam, mas acredito que se tiver uma diretoria forte e falando a mesma língua as dificuldades diminuem em intensidade, basta ter os olhos realmente voltados ao que é melhor para a instituição sem se preocupar com as críticas e opiniões contrárias que sempre vão existir.

CIDADANIA ITALIANA: DESCUBRA COMO TER A SUA SEM SAIR DO BRASIL

www.galvanicipriani.com.br (19) 9 8951-0653

NA VITÓRIA OU NA DERROTA ESTÁ EM NOSSO CORAÇÃO

ONTEM HOJE



Carmen M.S.F. Pilotto

prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba
http://goli-piracicaba.blogspot.com
RESPONSÁVELS PELA PÁGINA: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br
Carmen M.S.F. Pilotto - carmenpilotto2@gmail.com



Ivana Maria França de Negri

Ano XXV - Nº 1248

PROSA

RETALHOS DA VIDA

Leda Coletti

Na maioria quadrados: de todos os tamanhos e cores. Certinhos sem senões. São muito fáceis de construir.



Sei que a vida é uma bola que gira e quanto mais rápida mais atordoia; por isso no lugar dos círculos, ainda prefiro os retalhos quadrados. Até que os retangulares servem pra pensar na possibilidade de sair da bolha. Só ilusão, porque quando o caminho parece continuar, já vira pra outro curtinho e faz o medo aparecer. Daí pra disfarçar, a gente remexe igual a balão subindo, subindo pro céu, dançando um sambão lascado, esnobando qual losango pintado de vermelho, branco, preto, dourado. Essa euforia no firmamento dura até o seu lume apagar. Chega a noite. Extasio-me com a colcha estendida, exibindo no seu centro, retalhos luminosos estrelando a constelação Cruzeiro do Sul! Relaxo então meu corpo sobre esse azul repousante, onde brincam quadrados, retângulos, losangos, círculos multicores e sinto nos sonhos, uma nova estrela nascer dentro de mim.

OS VÃOS DA VIDA

Ludovico da Silva

Nas manhãs de sol, saio a perambular pelas ruas da cidade, à procura de amigos, para bate-papos e preencher o vazio ocioso que a vida reserva às pessoas, após tantos anos na lida diária. Nem sempre esse encontro acontece com a vontade que tenho e com a satisfação que quero. É que o tempo é um padastro incompreensível. Leva os amigos para bem longe, que ficam no esquecimento ou na saúde. Procuo nos jardins, nas esquinas, em cada pessoa à minha frente, na calçada do outro lado da rua, nos esbarrões acidentais, na voz que ouço, um rosto conhecido. Sei que não é fácil. Os invernos da vida entristecem olhares e sulcam as faces. Mas procuro alguém. Olho pelos lados. Canso-me. Tudo em vão. Os amigos sempre vão.



CONSCIÊNCIA NEGRA

Ruth Carvalho Lima de Assunção



Em 13 de Maio de 1888 a Princesa Isabel assinava a Lei Áurea, pondo fim à escravidão no Brasil, que se instalara há 300 anos, ainda no período colonial. Um episódio de tristes lembranças marca essa fase, quando mercadores obcecados pela ganância arrancam um povo às suas raízes, subjagam, ferem sua dignidade e o amordaçam em seus direitos de justiça e liberdade. E nosso olhar, hoje se anuvia, ao vermos em museus e praças, essa parafernália de invenções voltadas para castigar de forma cruel o seu semelhante, que se insurgia contra ordens descabidas. Memórias de um passado em que senhores de engenho manipulavam e descarregavam sobre o negro toda sorte de suas frustrações. Não só no Brasil, mas em todo o planeta era norma geral considerar o negro, assim como o índio, um ser inferior, destituído de inteligência e livre arbítrio. Nos Estados Unidos, Martin Luther King sonhava por um mundo de igualdade entre os povos. Foi assassinado, mas seu sonho não morreu, os americanos despertaram para a realidade do presente. Aqui no Brasil, nessa situação de dores e agonias, num despertar de consciência foram se formando núcleos de resistência a seus opressores. E surge Zumbi, o negro de alma branca, que levanta em seus movimentos de oposição os primeiros gritos de rebeldia. A luta continua. Uma luta de reflexão no sentido de banir os atos de discriminação racial, de valorização por sua herança cultural, mantida pela população afrodescendente. Feriado de 20 de Novembro, uma conquista da cidade, uma conquista de Zumbi, o reconhecimento da data da CONSCIÊNCIA NEGRA.

VERSO

ROTA DE COLISÃO

Marina Colasanti



De quem é esta pele que cobre a minha mão como uma luva? Que vento é este que sopra sem soprar encrespando a sensível superfície? Por fora a alheia casca dentro a polpa e a distância entre as duas que me atropela. Pensei entrar na velhice por inteiro como um barco ou um cavalo. Mas me surpreendo jovem velha e madura ao mesmo tempo. E ainda aprendo a viver enquanto avanço na rota em cujo fim a vida colide com a morte.

QUE SE MUDE A ALMA ENQUANTO VENTA...

Raquel Delvaje



Ao passo em que me tenho esse semblante (Que outrora se formou por entre o ventre) Que se mude o semblante, conforme a alma. E que se mude a alma enquanto venta.

E se o vento ventar em meu espírito Que venha transformar meu pensamento Bem antes que se faça em mim um mito (Bem antes que se passe em mim o tempo)

(Bem antes que meu sonho se torne pouco) Bem antes que transforme em mim um ópio E faz de um sonho doce um sonho louco E bem antes que a paz transforme em ódio.

Bem antes que meus olhos tristes cerrem Afritos na agonia de um vazio, Em que nada se fez pra transformar E ancorou como um naufrago navio.

"Evoluir somente é o que me basta" Digo à minha alma que está tão sedenta... Que se mude o semblante, conforme a alma. E que se mude a alma enquanto venta.

Ao passo em que me tenho esse semblante (Que outrora se formou por entre o ventre) Que se mude o semblante, conforme a alma. E que se mude a alma enquanto venta.

E se o vento ventar em meu espírito Que venha transformar meu pensamento, Bem antes que se faça em mim um mito (Bem antes que se passe em mim o tempo)

(Bem antes que meu sonho se torne letargo) Bem antes que transforme em mim um ópio E faz de um suco doce um suco amargo. E bem antes que a paz transforme em ódio.

Bem antes que meus olhos vêm cerrar Afritos na agonia de um vazio, Em que nada se fez pra transformar E ancorou como um naufrago navio.

" Evoluir somente é o que me move" Digo ao meu coração que está sedento Que se mude o destino enquanto pode E que se mude enquanto bate o vento.

VERSO

POTENCIAL DO AMOR

Milton de Medeiros



O valor incalculável Do amor verdadeiro Valorizado é memorável Dele ficamos herdeiro.

Pela vida Alegrias e tristezas Limites e possibilidades Da percepção ao ausente Do pensar e rever Atrativas riquezas.

Próspero voluntariado Paz e boas vibrações Exercitados corações Belíssimas ações.

Potencial do amor Universo nunca dissipa Em plena pratica O conquistamos Plantá-lo, não é obrigatório Mas, a colheita será.

Refletindo podemos Cultivar o hábito de amar O primordial de servir Felicidade gradual Nesta dimensão E na existência.

Sem saber do destino Passos ou partida Assim evoluídos Seremos realmente felizes!

NOTÍCIAS

Vamos Flor/e/ser?



PALAVRAS DO ESCRITOR



"A gente deixa sempre presença no mundo, nos outros. É o que fica, o resto evapora."

Autran Dourado

Waldomiro Freitas Autran Dourado, mais conhecido como Autran Dourado (Patos de Minas, 18 de janeiro de 1926 - Rio de Janeiro, faleceu em 30 de setembro de 2012), foi um advogado, escritor e jornalista brasileiro. Detentor do Prêmio Camões (2000), Jabuti (1982), Ordem do Mérito Cultural (2012) e Prêmio Machado de Assis (2008). Suas obras destacadas foram: Ópera dos Mortos, A Barca dos Homens, O Risco do Bordado, Os Sinos da Agonia e Um Artista Aprendiz.

Fonte: Wikipédia

CANTINHO INFANTIL



Dicas de livros de Alessandra e Tiago Guarnieri Betti.

Visite o Bloguinho Infantil

VISITE O BLOGUINHO INFANTIL
<http://bloguinho-infantil.blogspot.com/>
Siga no Instagram: Livros Inesquecíveis
Siga no Instagram: Projeto Livro com Pezinhos



Uma princesa diferente de Cristiane Sousa conta a história de Aninha que desde que nasceu era chamada de princesa.

Ela nasceu numa noite escura e estrelada por isso sua pele tinha a cor da noite e seus olhos eram grandes e brilhantes como duas estrelas. Seus cabelos eram encaracolados devido a brisa como sua mãe lhe havia contado.

Mas na escola, ela viu que nenhuma princesa era parecida com ela, alguns amigos começaram a rir dela, que passou a ficar triste e nem querer mais ir a escola.

Foi então que a professora aprontou uma aula muito especial, com muitos livros de histórias de princesas e todos aprenderam uma grande e bela lição.

Recomendamos.

Faixa etária: 06 a 10 anos

Encontramos essa história narrada em:
<https://youtu.be/Pf26vlyxWPA?si=zOB8GY0Mkepb0SfK>



Designer Gráfico: JR ALVES - MTB91729/SP - PN15
Textos: Vitor Prates/Rádio Piracicaba

PAULISTÃO A2

Reapresentação marca início dos trabalhos de preparação do elenco visando o Paulistão A2

Alessandro Maschio/JP

Na última segunda-feira, 18, marcou o início dos trabalhos de preparação do elenco do XV de Piracicaba para a disputa do Paulistão A2 Sicredi 2025, que começará no fim de semana do dia 15 de janeiro. Os atletas compareceram ao Estádio Municipal Barão da Serra Negra e passaram por avaliações funcionais, com os fisioterapeutas João Zangerolamo e Jonathan Macedonio, médicas, com o doutor José Roberto Alleoni, e físicas, com o preparador Leonardo Tabai.

Entre as atividades programadas, e realizadas, foram feitos testes de salto, estabilidade, controle motor e mobilidade, e medição do percentual de gordura de cada jogador, além das análises clínicas. Dos remanescentes, estiveram no local o goleiro Gabriel Coutinho, os zagueiros Gilberto Alemão e Luiz Gustavo, os volantes Iago e

Mauro Silva (que discute sua questão contratual com o departamento de futebol profissional), o meio-campista Serginho e os atacantes Anthony e Artur.

O volante DNA XV Samuel Andrade, 24 anos, que estava emprestado ao Londrina, e tem contrato em vigência, também se reapresentou. O goleiro Ramon Azevedo, o lateral-direito Kellyton, o zagueiro Júnior Sergipano, que foi anunciado como reforço do Grêmio Prudente, e o volante Paulinho, tiveram seus vínculos contratuais encerrados recentemente e não seguirão no Nhô Quim, assim como o meio-campista Felipe Benedetti, que tem vínculo válido até o próximo dia 30.

O clube agradece os serviços prestados pelos atletas e lhes deseja sucesso na sequência de suas trajetórias. Outros jogadores que fizeram parte do elenco na última Copa Paulista

Sicredi, com idade para atuarem na próxima edição da Copa São Paulo de Futebol Júnior, estão em preparação com o elenco DNA XV Sub-20, como, por exemplo, o goleiro Cadu, o lateral-esquerdo Gabriel Augusto e os atacantes Eric e Haruna, entre outros.

Comissão técnica

Em relação à comissão técnica, o treinador de goleiros Fernando Corrêa, 35 anos, foi incorporado. O profissional estava no Louletano de Portugal e tem em seu currículo trabalhos anteriores por Novorizontino, Coritiba, Seleção Brasileira de base e seleção principal da Bolívia. Outra integração é de um velho conhecido do clube: André de Paula, o Andreão, retorna ao Alvinegro Piracicabano, depois de passagem pelo Guarani. Com uma história de anos e anos de serviços prestados à



instituição, ele volta a ser o massagista da equipe.

O preparador de goleiros Juninho Constantino recuou-se de uma questão de saúde, e o XV de Piracicaba deseja um pronto restabelecimento. Auxiliar-

técnico na Copa Paulista Sicredi 2024, Marcus Vinicius seguirá desempenhando a função no Sub-20, contribuindo na preparação para a Copinha. O preparador físico Maurino Boto e o analista de desempenho

Paulo Pinto não fazem mais parte da comissão técnica do plantel profissional do XV de Piracicaba, que agradece os serviços prestados por ambos e lhes deseja sucesso na sequência de suas carreiras.

DNA XV

DNA XV Sub-17 se classifica para a final da Field Cup, que acontece neste sábado

Por Evandro Pelligrinotti
XV de Piracicaba

A equipe DNA XV Sub-17 está classificada para a final da Field Cup. Pelas semifinais da competição, disputadas em jogo único, o Nhô Quim atuou diante

do Real Soccer de Sorocaba, na manhã da última terça-feira, 19, no CT (Centro de Treinamento) Real Soccer, em Iperó.

Após empate em 1 a 1 ao término do tempo regulamentar, o Alvinegro Piraci-

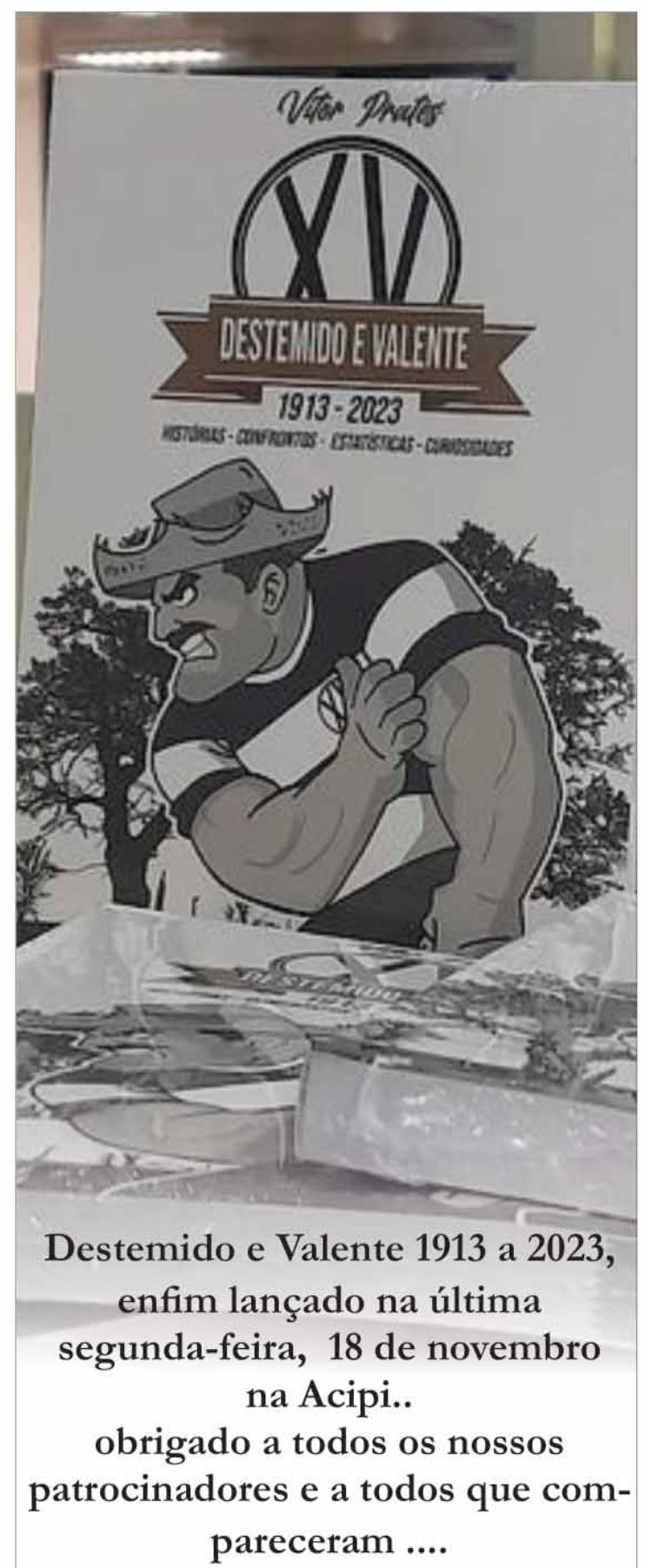
cabano venceu por 5 a 3 nas cobranças de pênaltis, e seu adversário na decisão do próximo sábado, às 11h00 é o Cosmopolitano.

Ele venceu o Sporting Paulinense, em partida disputada na última quinta-feira, às

15h00, no Estádio Thelmo de Almeida, em Cosmópolis, palco da final, como tradicionalmente acontece.

As categorias de formação do XV de Piracicaba contam com a subvenção de projetos federais.

Foto Crédito - Cavas Photos



Uma visão para além do assediado

André Fusco

O trote é um rito de passagem que tem sido combatido, mas continua presente nas mentes de vários alunos de instituições de ensino superior. Não querendo explicar tudo, mas, segundo o médico psicanalista francês, Christophe Dejours, o trote serve também para aplicar no outro o sofrimento que sente, numa tentativa de ser ativo e de ter poder sobre o sofrimento recebido.

Quanto maiores as contradições, incoerências e injustiças no curso universitário mais agressivo será o trote. "Quer estudar aqui? Então sinta na própria pele como é!". A faculdade de Medicina é um ambiente muito hierárquico, agressivo e cheio de situações terríveis e intensas que não são elaboradas. Por isso, a questão do trote tem que levar em consideração o que ocorre com os veteranos ao longo do curso.

Nos contextos de trabalho temos também que considerar o sofrimento dos gestores assediados. Eles aprenderam sofrendo assédio. Ao assediar pensam que estão fazendo o que os fez prosperar, afinal temos que ter resiliência.

O trote em verdade tem muito a ver como assédio no trabalho. A origem de ambos está no contexto e não no veterano ou no líder. Ambos são vítimas também do contexto adoeceador. Cuidar do contexto é mais importante que punir e treinar, mas tudo isso sem deixar de responsabilizar quem exacerba a conduta e provoca violência física ou moral.

Hoje em dia, há uma onda que defende que o problema do burnout (aquela síndrome ou distúrbio psíquico causado pela exaustão extrema, sempre relacionada ao trabalho) é o assédio. Mas na realidade, o assédio é que faz parte do burnout, e ele seguramente não é a causa!!!

O psicanalista Christophe Dejours interpreta o trote como um ritual de iniciação que, apesar de ser frequentemente banalizado e visto como uma forma de integração, pode ter efeitos psicológicos prejudiciais. Por esse olhar, os trotes não se limitam a atos isolados de humilhação, mas também refletem a cultura organizacional e a forma como a autoridade é implementada numa organização empresarial ou instituição universitária.

Dejours argumenta que este tipo de rito tem sido uma forma de reforçar a hierarquia e exercer o controle sobre os novos membros, muitas vezes impondo-lhes desafios humilhantes e situações de desconforto. Ele sustenta que o trote, assim como outras práticas negativas no ambiente de trabalho, está

associado ao que ele denomina "sofrimento ético". Neste caso, o funcionário assediado sofre por estar inserido em um ambiente onde condutas antiéticas e desumanizantes são toleradas e perpetuadas.

No olhar do psicanalista, essa prática relacionada ao assédio moral tem efeitos perenes, e expõe os funcionários, especialmente os recém-chegados, a situações degradantes e a um ambiente que pode prejudicar sua autoestima e o bem-estar psíquico. Dejours sustenta que o combate às formas de assédio requer uma mudança na organização, ou seja, na forma de avaliar, reconhecer e engajar quem trabalha, enfatizando a importância do respeito e da ética no trato entre os funcionários e entre os funcionários e a sociedade.

No seu livro 'Psicodinâmica do Trabalho: Casos Clínicos', o médico psicanalista e psicodinamista francês procura compreender o sofrimento no ambiente de trabalho e as patologias mentais ligadas a ele, mas também verificar aquelas situações em que o trabalho seja uma fonte de prazer. Assim sendo, a labuta pode também ser um agente na promoção da saúde mental se for 'bem trabalhada'.

É importante ressaltar ainda que este estudo, que recorre à prática psicoterapêutica e psicanalítica, oferece uma nova óptica do padecer e do adoecimento, parte e corpo de nossa sociedade contemporânea. Aqui no Brasil, diversos profissionais de áreas distintas estão mergulhando na Psicodinâmica

O trote em verdade tem muito a ver como assédio no trabalho

do Trabalho tão bem refinada por Christophe Dejours para refletir sobre as mudanças da organização onde atuam ocupacionalmente. Este campo do saber, no entanto, ainda é pouco reconhecido no País, na verdade.

Nossa inferência é que seria essencial melhorar os ambientes de trabalho, seus processos, suas regras, seus modelos de gestão, de avaliação e de incentivos, para torná-los mais saudáveis e valorizar a dimensão subjetiva do trabalho, o que vai seguramente auxiliar na sinergia entre as demandas da organização e o bem-estar dos colaboradores.

Dr. André Fusco, médico psicanalista graduado pela Universidade de São Paulo (USP)

ASSOCIAÇÃO DE SAÚDE DOS FORNECEDORES DE CANA DE PIRACICABA E REGIÃO – HFC SAÚDE, inscrita no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas do Ministério da Fazenda (C.N.P.J.-M.F.) sob n.º: 15.022.430/0001-81, registrada nos termos da Lei nº 6839/80, no Conselho Regional de Medicina do Estado de São Paulo sob n.º 954033, com registro na Agência Nacional de Saúde Suplementar (A.N.S.) sob o n.º 41.873-1 e classificada nesta como Medicina de Grupo, com sede a Rua Rafael Aloisi, n.º 51 – Jardim Monumento, na cidade de Piracicaba, no Estado de São Paulo, vem NOTIFICAR, devido a impossibilidade de comprovar o recebimento da notificação postal via AR dos Correios, seus consumidores abaixo mencionados sobre o cancelamento do contrato do plano de saúde devido inadimplemento superior ao prazo de 60 (sessenta) dias consecutivos no ano contratual, de acordo com o artigo 13, parágrafo único, inciso II da Lei 9656/98.

055.352.308** N° 10306900001006 de Inscrição como Cliente de Operadora Contratada - Título nr 73564
302.013.548** N° 10411100001004 de Inscrição como Cliente de Operadora Contratada - Título nr 73439

3 anos

Rádio Piracicaba

www.radiopiracicaba.com.br

NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto



Na foto de Sérgio Luiz Jorge: Socorro (SP), cidade para se fotografar.



Na foto de Momento Socorro: Morro do Cristo em Socorro (SP).

FÉRIAS EM SOCORRO

Próxima à capital paulistana, a pequena cidade de Socorro, portal do Circuito das Águas Paulista, é o destino completo para toda família, para todas as idades e para todo tipo de viajante.

Longe de ser uma cidade pacata do interior, Socorro oferece roteiros turísticos para os mais afoitos em adrenalina ou àqueles que preferem se energizar com o frescor das montanhas.

Rodeada pela Serra da Mantiqueira, e por uma exuberante natureza, é ideal para a realização de ecoturismo, já que a cidade possui diversas cachoeiras e trilhas.

Beleza natural não falta. Para todo canto que se olha, há um suspiro contemplativo, cujos morros e montanhas acolhem o visitante que chega.

Mais informações com Maria Helena (11) 9-8892-3563.

ooOoo



Indaiatuba (SP).

TURISMO RURAL AO SEU ALCANCE

Perto de São Paulo e a caminho de Campinas, temos a cidade de Indaiatuba. É onde encontramos ótimas opções para um bom Turismo Rural.

Você pode fazer passeios rurais, caminhada ecológica, visitar propriedade rural, um 'tour' cultural no ambiente e pode ser só para você e sua família, ou pode também ser para um grande grupo. O atendimento é dos melhores administrado pela técnica Maria Rosa, especializada em atrativos no meio rural e, ainda, organizadora de outras excursões turísticas.

Mais informações: (19) 9-9472-4486.

ooOoo



Na foto: Grupo Rodoviário, alegria de muitos hotéis.

CENÁRIOS DESLUMBRANTES

A cidade paulista de Socorro, apenas a 134 km da capital, é farta em mirantes, e proporciona cenários deslumbrantes e apaixonados. O Mirante do Cristo Redentor, próximo ao centro, está a 930 m de altitude e de onde se tem uma vista de 360 graus da cidade. No local há uma infraestrutura para o visitante com café, lojas e parquinho para crianças.

Por sua vez, o Mirante Pedra da Bela Vista, com 1.250m de altitude, proporciona um dos mais belos pôr do sol da região.

Outra atração é o Pico da Cascavel, a 1.200m, além da bela paisagem é o local indicado para saltos de asa delta e parapigler. Mais informações com Maria Helena (11) 9-8892-3563.

ooOoo



Ônibus de Turismo, uma boa opção.

TURISMO NO LITORAL

Amigos nossos manifestam preocupação pela falta de excursões para o nosso litoral. Tais excursões entendem-se através de ônibus de turismo. Este é um assunto que precisa ser repensado. Há muitos anos, essas excursões eram corriqueiras.

Muitas cidades cresceram com os paulistanos comprando apartamentos ou casas que conheceram durante as excursões rodoviárias em que participavam. Mas, houve abusos descabidos por parte de várias excursões feitas por empresas sem gabarito e, até, por ônibus que nem de empresas eram. Às vezes, um bando de bêbados chegava às praias para bagunça geral, sujeira total, educação nenhuma. Como resultado nós tivemos uma proibição quase total da entrada de ônibus no litoral.

A HISTÓRIA É OUTRA

A época agora é outra. Há cidade e hotéis que estão precisando de excursões. Há mais consciência e mais policiamento. Hoje há meios de "peneirar" quais empresas poderão ou não adentrar nas cidades. As cidades, ou o seu consórcio, poderiam credenciar as Agências de Turismo e Transportadoras Turísticas cadastradas no Ministério sabedores de honrar as regras que vierem a ser estabelecidas. As empresas de Turismo de gabarito também não querem turistas que causem problemas.

Assim, não vamos punir os justos pelos feitos dos pecadores!

É aconselhável que o assunto seja repensado. Cada cidade até pode ter as suas condições com alguma diferença. Porém, todas elas precisam incentivar um volume maior de turistas e, um dos bons filões a ser aproveitado é o Turismo Rodoviário.

NO CARTÃO EM ATÉ **12x** CONSULTE-NOS

MERLOTTIS
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

MODELO FORRO AMADEIRADA

Telha Sanduíche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural

FACE SUPERIOR GALVALUME
FACE INFERIOR CHAPEADA

TELHA SUPERIOR GALVALUME
EPS (isopor)
TELHA INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

a partir de **RS 62,90** o metro

CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUÍCHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

NOSSO FIXO: 19 3455-0910
comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h



Designer Gráfico: JR ALVES - MTB91729/SP - PN15

Orixás: cores e tradições em exposição

A exposição "Orixás", do artista plástico e fotógrafo, Fernando Andrade, está em cartaz na Galeria 3 e convida o público a uma experiência visual rica em cores e simbologias. Com 16 obras em óleo sobre tela, a mostra é inspirada pela fé e pela cultura da Bahia, terra natal do artista, que influenciaram sua trajetória artística. Ao percorrer a mostra, os visitantes podem explorar trabalhos que celebram as tradições afro-brasileiras e a espiritualidade dos Orixás, divindades da matriz africana, especialmente do Candomblé e da Umbanda, associadas às forças da natureza. A abertura, realizada no dia 20, também celebrou o Dia Nacional da Consciência Negra. (Fotos: Reinaldo Diniz)



Fernando Andrade e Ivana Tanaka



Marcela e Renata Groppo



Luisa Libardi e Pascoal Giannocaro



Melissa Pozzi e Isadora Queiroz



João Luccas Augustinho dos Santos e Leonardo Ferreira

• **ELEIÇÃO DEFINIDA** • O advogado Fábio Ferreira de Moura foi eleito presidente da 8ª Subseção Piracicaba da OAB (Ordem dos Advogados do Brasil) com 982 votos. Moura liderou a chapa "Inovação e Conexão", que também contou com Michelle Graziela Cavalleri (vice-presidente), Thiago Franco (secretário), Marcos Marcelo de Moraes e Matos (secretário-adjunto) e Juliana Shmidt (tesoureira). A eleição, realizada de forma virtual na quinta-feira (21), definiu a nova diretoria para o triênio 2025/2027. Moura, que já exerceu o cargo de presidente entre 2013 e 2015, atualmente ocupa a vice-presidência da Subseção. "A vitória traz uma responsabilidade de unir a nossa classe, e valorizar a advocacia. É a demonstração de que a primeira presidente mulher da nossa Subseção, Dra. Fernanda Dal Picollo, mesmo enfrentando o marxismo fez o seu sucessor", destacou Moura, ao Giro Social. (Fotos: Divulgação/Redes Sociais)



Fábio Ferreira de Moura



Michelle Graziela Cavalleri



Marcos Marcelo de Moraes e Matos



Juliana Schmidt



Thiago Franco

• **LÍDER DO AGRO** • Referência no agronegócio e presidente do Hospital dos Fomecedores de Cana, José Coral celebrou seu aniversário de forma especial nesta semana. Ele reuniu amigos e admiradores para o lançamento da biografia "José Coral: a história do homem que revolucionou o cooperativismo no interior de São Paulo" (Life Editora), escrita pelo publicitário Marcos Bulzara. A obra destaca a trajetória de Coral e a contribuição fundamental para a criação e expansão da Coplacana, uma das maiores cooperativas do Brasil, com sede em Piracicaba. Parabéns! (Foto: Divulgação/Engenho da Notícia)



José Coral

• **VIVA O EVANDRO** • Os parabéns por mais um ano de vida também vão para Evandro Evangelista, celebrante e diretor da Manifesta Eventos, empresa responsável por algumas das celebrações e eventos mais memoráveis de Piracicaba. Em cada evento, Evangelista traz seu toque especial, transformando palavras em emoção e criando momentos inesquecíveis tanto para os anfitriões quanto para os convidados. Ao longo de sua trajetória, ele também ocupou cargo de destaque no governo municipal. O Giro Social celebra!