



BEBEL DIZ QUE TARCÍSIO QUER DESMONTAR O ESTADO

Em suas redes sociais, a deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) faz duas críticas à saga do governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, que quer privatizar os serviços públicos e desmontar as po-

líticas públicas do Estado de São Paulo. De acordo com reportagem do site UOL, Tarcísio de Freitas deseja obter R\$ 500 bilhões em obras para o estado até dezembro de 2026 com 25 leilões realizados e contratos assinados. A9



VENCER
Não será fácil e nunca foi fácil. O presidente Lula (PT) garante que vai lutar, será difícil, mas vai "vencer" o mercado financeiro. "Falam bobagem todo dia", garante o ex-metalúrgico, que sabe o que é encontrar caminhos para que os mais necessitados tenham compensação no bolo da Nação brasileira.

SAÚDE – I
Ontem (11) e hoje (12), a capital paulista sedia a Caravana Forma SUS. A iniciativa, que está percorrendo todas as regiões do Brasil, promove mobilizações em todo o território nacional para atender às demandas da formação dos futuros profissionais do Sistema Único de Saúde (SUS). A ação, coordenada pelo Ministério da Saúde, por meio da Secretaria de Gestão do Trabalho e da Educação (SGTES), também busca articular docentes, estudantes, residentes, trabalhadores e gestores do SUS, bem como movimentos sociais em torno da discussão sobre a formação profissional no âmbito da saúde.

SAÚDE – II
Entre os objetivos da caravana está a ampliação das discussões acerca do processo formativo de estudantes de diversos cursos de graduação, a pactuação entre instituições de ensino e serviços de saúde, vivências no SUS por diferentes atores, a garantia da permanência estudantil para grupos mais vulneráveis, além do fortalecimento de atividades e programas que integram ensino, pesquisa e extensão com o mundo do trabalho e a sociedade.

SAÚDE – III
São sete paradas – em Manaus (AM), Fortaleza (CE), São Paulo (SP), Florianópolis (SC), Belém (PA), Recife (PE) e Brasília (DF) –, que contemplam todas as regiões, com a previsão de participação de pessoas de todos os estados. Cada edição ocorre em quatro turnos de trabalho, distribuídos em dois dias de atividades. A caravana já passou por Manaus e Fortaleza, anteriormente.

RESULTADO
O vereador Paulo Camolesi (PSB) destacou as ações implantadas no Centro Comunitário do Santa Rosa, a partir da iniciativa

produção de uniformes escolares e a adoção do sistema de ensino Poliedro, utilizado em escolas particulares de referência no país. Ele defendeu a importância do ensino integral, que começou no quinto ano, e a necessidade de expandi-lo para outras séries. "Mais de 120 escolas e 54 postos de saúde foram reformados", lembrou.

ELOGIO – III
Ao longo da gestão de Luciano, o vereador passou a ser homem de confiança na Câmara e apontou melhorias como "fundamentais" para a qualidade dos serviços públicos. Josef Borges reforçou a importância de apoiar o próximo governo para que ele amplie os avanços conquistados até agora. Ele destacou que o papel da Câmara é ajudar a criar políticas públicas que beneficiem a população e que o sucesso de uma administração depende da colaboração entre os poderes.

FEMINISTA – I
A vereadora Rai de Almeida (PT) comentou sua participação no 1º Encontro Nacional da Campanha Levante Feminista Contra o Femicídio, Lesbocídio e Transfeminicídio, em Brasília, no início deste mês. Ela destacou que estiveram 150 mulheres de todo o País e que o encontro resultou na elaboração de um manifesto por políticas públicas contra a violência de gênero.

FEMINISTA – II
Na visita a Brasília, Rai também cumpriu agendas para a discussão de outras temáticas, como a reunião com o secretário nacional de Políticas de Economia Popular e Solidária, Gilberto Carvalho. "Vamos construir uma agenda em Piracicaba para que o próximo prefeito possa pautar essa questão no seu governo", afirmou. Na Câmara dos Deputados, ela também debateu sobre questões da conjuntura nacional, como o ajuste fiscal, que ela acredita que afetará os mais pobres.

ESCOLAS – I
O vereador Fabrício Polezi (PL) comentou episódios de violência nas escolas, especialmente as estaduais. Ele lembrou o caso de um estudante de 15 anos que agrediu um colega. Como solução a casos como esses, o parlamentar salientou que lutou pela implantação do modelo de escolas civico-militares e que continua a defender a presença de vigilantes armados nas escolas estaduais.

ESCOLAS – II
"Estamos fazendo a nossa parte, a coisa certa, porque os nossos filhos são os bens mais preciosos que estão dentro das escolas", disse. "Vigilantes armados são extremamente necessários porque a violência voltou a acontecer e não podemos esperar morrer mais alunos, mais filhos de um pai e uma mãe que só querem que seus filhos vão para a escola e aprendam", concluiu.

AGRADECIMENTO – I
O vereador Acácio Godoy (Avante) agradeceu o apoio e confiança de colegas de vereança, de servidores da Casa e da população durante seu mandato nesta legislatura, que se encerra no final deste ano. "Hoje é um agradecimento. Disputamos a eleição, fizemos uma votação expressiva. Não fomos reeleitos, mas quero dizer que foi uma honra servir a nossa cidade", disse.

AGRADECIMENTO – II
Ele também destacou diversos projetos discutidos e aprovados pela Câmara neste período, e disse que continuará servindo a cidade. "Não há orgulho maior do que servir as nossas pessoas. Vocês sabem que vocês trouxeram assuntos aqui que, sem vocês, eles não teriam sido debatidos, porque as pessoas que vocês defenderam aqui não tem microfone, não tem o cargo, não tem a autoridade, não tem a escolaridade. Elas têm a dor, mas muitas vezes não têm como se defender", destacou.

Edição: 26 páginas
(inclui Linguagem Viva)



Helinho Zanatta: "Antes de qualquer escolha de nomes, é importante conhecer o que está funcionando bem e aprofundar os trabalhos do que pode ser melhorado"

Helinho Zanatta reafirma que terá "um secretariado técnico"

Com o seu vice, Sérgio Pacheco Junior, coordenador da comissão, Helinho Zanatta afirma que os nomes só sairão depois dos trabalhos da transição

O prefeito eleito Helinho Zanatta (PSD) confirmou sua intenção de trabalhar com um secretariado técnico e afirmou que a definição dos nomes se dará após os trabalhos da equipe de transição. O grupo comandado pelo vice-prefeito eleito, Sérgio Pacheco Junior,

vai acelerar o ritmo do trabalho nesta semana, depois do decreto do prefeito Luciano Almeida, que facilitou o trânsito entre as equipes. A7



JIU-JITSU: PIRACICABANO RUMO AO MUNDIAL

Marcos Chaddad, nascido em Piracicaba, vem de uma família tradicional e está em busca do Campeonato Mundial em Abu Dhabi, nos Emirados Árabes. Ao longo de sua trajetória no jiu-jitsu, Chaddad treinou em três cidades principais, começando sua jornada na Academia Blackbelt em Piracicaba. Após iniciar seus estudos nos Estados Unidos, continuou sua formação em Kansas City, MO, na Brazil Academy. Atualmente, ele treina pela Checkmat em Itararé, SP. A6



SORTE NO JOGO

Geraldo Pereira A4

14 VOTE

#oabsempre em frente
linktr.ee/oabsempreemfrente

Max Fernando Pavanello
CONSELHO ESTADUAL

Leonardo Sica
PRESIDENTE OAB SP
VICE DANIELA MAGALHÃES

CONSELHO FEDERAL **Patricia Vanzolini**

PINTADO na Brasa
O legítimo Pintado na Brasa

Rua Bom Jesus 1663 - Centro
Telefone 19 3042-3240

"IN EXTREMIS" (262)**Se houvesse outra vez...****Cecílio Elias Netto**

Longe, muito longe de mim pensar em ir-me embora. Quero ficar por aqui "ad aeternum". Ou, então, ser o último a apagar a luz. Lá se me foi o tempo de pensar em outro lado. O mistério da vida deveria



ser suficiente para não cogitarmos de outras. Ora, se é mistério há que, necessariamente, ser secreto, não revelado. Vai daí, chega-se a Deus, à Criação. E, diante do "Mysterium Magnum", nada resta a fazer senão render-se. Dando graças.

No entanto, o final acontece. Queiramos ou não. Tolicite - ou mau gosto - parece-me até mesmo o simples pensar nisso. Perde-se tempo, deixando, assim, de usufruir e fruir do que nos foi dado aqui e agora. O incrível está em, mesmo sabendo de a festa chegar ao fim, não se aproveitar o privilégio de ser um dos convidados. O amanhã, o depois - imprevisíveis, incertos - parecem-nos mais valiosos do que o hoje, o agora. No entanto, a sabedoria antiga já nos orientara: "o que será, será".

No sempre surpreendente Tarô, há uma figura que pode representar-nos. A do Mago. É o criador de um mundo ilusório e, por isso mesmo, fascinante. Como o próprio ser humano, ele é ambivalente. Talvez mais do que isso. Pois, ao mesmo tempo, revela o sonho e a realidade, a certeza e a mentira, o alto e o baixo. Ora, e cada um de nós não seria esse artista ao longo da vida? São, porém, inúteis perguntas para o que não há resposta.

Mas, e se houvesse uma outra vida, uma outra vez? Se houver? Também a essa hipótese o escrevinhador não saberia responder. Até mesmo porque hipótese só pode tornar-se realidade após analisadas suas consequências. Logo, uma outra vez? Como seria? "Chi lo sa"? No entanto - se acontecesse - sei do muito que gostaria de repetir. E do tanto que, também, evitaria. Se viver é aprender, alguma coisa aprendi. Ainda aprendo. Quase, porém, chegou a crer que mais sábio é nada saber. Vai daí, acreditar em lições antigas, surpreender-se com cada pôr do Sol, com a chuva caindo, luciluzir de estrelas. E até com voos de passarinhos.

Numa outra vez, todavia, penso no meu direito de exigir condições. Devo tê-lo. Pelas esperanças que vivi, por tolices cometidas. Especialmente, por ter racionalizado tudo aquilo que deveria, apenas, ter sentido. Eis, talvez, o segredo. Pensar com o coração e só depois agir. A razão - que dizem ser privilégio humano - é boba demais. Querer entender, para quê? Passei a entender

E jamais, nunca mais ser obrigado a fazer coisas, a participar de rebanhos humanos

que, apesar de mim mesmo, tudo está conforme foi idealizado. E não mais importa saber criado por quem. Aprendi: quando tentado a questionar, percebo-me cutucado por pequenas palavras já antes anunciadas: "Avezinhas do céu, lírios dos campos..."

Condições para retornar nada mais me são do que reconhecimento de belezas, de delícias, de amor. Poucas, mas realizadoras: voltar a nascer aqui, nesta minha amada cidade. E através dos mesmos pais. E com alguns da grande família, dos amigos e conhecidos. E com os mesmos, mesmíssimos, filhos. E com a mesma mãe que os gerou. Com um ou outro dos diversos amores, mulheres que amei. E jamais, nunca mais ser obrigado a fazer coisas, a participar de rebanhos humanos. Quero respeito para, por mim mesmo - em reta consciência - descobrir e aceitar o outro, a comunidade. E, finalmente, entender sermos gerados do mesmo barro, o "húmus" de humanidade. Apenas isso.

Bobagens, tolices foram muitas. Ainda há algumas. Não mais quero, não posso e nem devo repeti-las. Houvesse, pois, outra vez, perceberia a diferença abismal entre existir e viver. A pedra existe, mas não vive. O humano existe e vive. E viver é muito mais do que sobreviver.

Cecílio Elias Netto, escritor, jornalista, decano da imprensa piracicabana (celiato@outlook.com)

O "bilhete de esperança" que só o Brasil entende**Gregório José**

Ah, a raspadinha está de volta! O Brasil, sempre a postos para dar uma segunda chance a qualquer ideia que envolva tirar o suado dinheiro do bolso do cidadão. Na era dos smartphones, inteligência artificial e apostas online, a Caixa resgata o bilhete físico da raspadinha, um tributo quase romântico a um tempo em que, para apostar, bastava uma moedinha e um pouco de fé na sorte. Mas os 25 animais escolhidos no "Jogo do Bicho" criado em 1892, no Rio de Janeiro, pelo Barão João Batista Viana Drummond como uma atração para os visitantes de seu Jardim Zoológico. (Em tempo, o Jogo do Bicho é contravenção penal).

Mas voltamos ao que interessa, a Raspadinha está agora, relançada com prêmios entre R\$ 2,50 e R\$ 2 milhões. Ela promete aos brasileiros uma nova chance de fazer o que já fazem no dia a dia: raspar o fundo do bolso e descobrir... nada. Claro, há a promessa de uma versão digital em breve, porque, no Brasil, tudo que começa físico um dia se digitaliza. A ideia é genial: em vez de arrastar o dedo pra cima e ver o extrato do banco despenhar, o cidadão vai arrastar o dedo para raspar o bilhete virtual e, quem sabe, ter a ilusão de que está ficando rico antes de voltar à realidade.



Estamos SER BEM FRANCO, a "raspadinha" é mesmo uma metáfora perfeita para o brasileiro. Paga-se para raspar uma camada de tinta, esperando que, debaixo dela, estejam as respostas para uma vida mais leve. O pior? A Caixa Econômica Federal ainda chama isso de "jogo responsável", como se o cidadão, depois de raspar o décimo bilhete sem sucesso, fosse para refletir: "Acho que é hora de rever meu orçamento mensal."

A Caixa Econômica Federal ainda chama isso de "jogo responsável"

Enquanto isso, o governo já vislumbra a arrecadação de R\$ 2,9 bilhões até 2026. Para onde vai esse dinheiro? Segundo a Caixa, para programas de política pública, claro! Então, enquanto o povo raspa bilhete, quem ganha é o governo, que, além de financiar esses "programas de bem-estar", ainda embala os sonhos dos apostadores com a promessa de uma grande virada. É o que chamamos de raspar até o último centavo... com muita responsabilidade.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

Cidadania Política em Movimento**O desafio da democracia e as eleições no IFSP****Adelino Francisco de Oliveira**

A disputa eleitoral é sempre exigente, em qualquer instância, mesmo em uma instituição forjada sob o signo da democracia. O Instituto Federal traz o selo de uma instituição democrática, que já nasce com a perspectiva da paridade eleitoral, colocando em um nível de igualdade os votos dos discentes, dos técnicos educacionais e dos docentes. De maneira teórica, toda comunidade educacional teria o protagonismo, resguardando as dimensões da isonomia e equidade, na dinâmica da eleição e escolha dos gestores da instituição, passando pelas direções dos campi até a definição do reitor ou reitora.

No entanto, de maneira prática, as disputas eleitorais no Instituto Federal de São Paulo (IFSP), seguindo a lógica das eleições gerais no Brasil, apresentam sérios desvios e desafios para se compor como um pleito que realmente espelhe uma perspectiva democrática. Paridade por si só

não resolve, quando não há isonomia, equidade e um ambiente educacional que promova, dinamize e realize o debate amplo, aberto, isento e profundo sobre o próprio processo eleitoral. Em um contexto democrático, a eleição deve ser pautada pelo critério da isonomia. As candidaturas precisam concorrer em condições justas e equânimes, sem nenhum tipo de privilégio que venha a desequilibrar a apresentação das postulações aos cargos de gestão na Instituição. O estatuto da reeleição acaba por não contribuir para o aprimoramento democrático do processo eleitoral. A autonomia universitária também se revela como uma questão que tem urgência de ser enfrentada e resguardada no contexto das eleições gerais do Instituto, especialmente no tocante à disputa para o cargo de reitor. O princípio da autonomia precisa ser sempre preservado, para que interesses estranhos ao campo educacional não se imponham, no sentido de interferir em uma escolha que deve ser livre, isenta de pressões de poderes ex-

O Instituto Federal traz o selo de uma Instituição democrática, que já nasce com a perspectiva da paridade eleitoral

ternos, tendo como referência apenas a decisão autônoma pelo melhor projeto para a Instituição. Esse é um outro aspecto importante a ser considerado na dinâmica do processo eleitoral: como avaliar qual o melhor projeto de gestão para o Instituto Federal de São Paulo? Primeiro é fundamental que toda a comunidade educacional, particularmente estudantes e servidores, estejam inseridos em um ambiente de debate aberto, sincero e constante. O processo eleitoral precisa estar na ordem do dia da Instituição, tomando seus múltiplos espaços. Em um movimento de participação ativa, estudantes, técnicos educacionais e docentes devem estar envolvidos em uma dinâmica de análise, avaliar e debater programas e também comparar as trajetórias de cada postulante aos cargos de gestão. A tarefa dos eleitores, na di-

nâmica eleitoral interna do Instituto Federal, consiste em avaliar e debater programas, que devem ter como base concepções político-pedagógicas. Os cargos de gestão não podem ser disputados com as mesmas estratégias de uma eleição comum, na qual o candidato se restringe a distribuir santinhos com sua imagem e nome. No Instituto Federal, instituição pública de educação, o mote da eleição tem que ser o projeto político-pedagógico, que orientará todas as demais decisões de gestão, inclusive de investimentos. Uma instituição de ensino deve refletir para a sociedade, opinião pública e, principalmente, para seus educandos referências éticas inabaláveis, indicando que o processo educativo também passa pela escolha de gestores e administradores. As eleições também devem educar, orientar e inspirar estudantes e servidores públicos para o exercício da democracia.

Adelino Francisco de Oliveira, professor Instituto Federal de São Paulo (IFSP), Câmpus Piracicaba, e-mail: adelino.oliveira@ifsp.edu.br

Nem pôr e nem tirar**Walter Naime**

O "Nem Pôr e Nem Tirar" é a arte do equilíbrio no dia a dia.

Num cenário onde o excesso e a falta disputam espaço, encontrar o ponto de equilíbrio é uma prática artística.

É sobre essa busca incessante que trata o ideal do nem pôr e nem tirar. Ela permeia diversas áreas de nossa vida.

As faltas são inevitáveis em muitas situações, e surgem quando alguma coisa essencial está ausente, como uma peça que falta num quebra-cabeça ou um ingrediente que está em falta em alguma receita. É como se houvesse um vazão a ser preenchido, uma lacuna que clama por completude.

Por outro lado, as exceções são comuns. São aquelas situações em que as regras estabelecidas não se aplicam devido às circunstâncias especiais, servindo como exemplo,



uma norma que geralmente é seguida, mas que, em certos casos, é flexibilizada por alguma razão específica.

Encontrar o equilíbrio nesse contexto requer uma ponderação cuidadosa. Assim, como uma balança física precisa ser aferida e calibrada para alcançar o ponto procurado, nós também precisamos equilibrar nossas emoções e raciocínios para tomar decisões acertadas. É como se estivéssemos constantemente ajustando os pesos de cada lado da balança, procurando o ponto perfeito.

Existem muitos jogos que ensinam o equilíbrio. E falando neles, citamos o "quem tem pône, e quem não tem, tira".

Esse jogo ilustra essa dinâmica. É uma gangorra onde a posse de algo vai e vem num contínuo fluxo de movimento. Quem pôe não tinha e, agora que tem,

Esses raciocínios não são abstratos, eles se refletem em inúmeras situações do cotidiano

põe. É de se notar que nessa troca constante há um certo aproveitamento, uma adaptação das mudanças. Esse conceito é usado nas bancas de jogos e cassinos, onde ela sempre leva vantagem.

Esses raciocínios não são abstratos, eles se refletem em inúmeras situações do cotidiano, desde as relações interpessoais até nas estratégias de negócios, quando é essencial para alcançar o sucesso e a harmonia.

Outro jogo clássico do exercício do equilíbrio é o do "cabo de guerra" praticado por esportistas. Nele, a força bruta precisa ser dosada com a estratégia numa luta constante pelo ponto tido como certo, que garante a vitória.

É necessário nos atentar que, no decorrer dos dias é importante saber se contentar com o suficiente, como nos temperos culinários onde o ponto de sal é crucial para o sabor da comida. Também na medicina, onde uma dose a mais pode ser fatal. Em todas as situações, não se pode ter nem a mais e nem a menos.

É fundamental evitar os excessos em todas as áreas da convivência humana. Até como rezar demais pelos pecados pode levar a uma obsessão prejudicial, pois leva a pensar que você fica com haveres, podendo praticar outros pecados.

Nem pôr e nem tirar nos convida a buscar o ajuste. Encontrar o ponto ideal entre a falta e os excessos é a ordem.

Não vou me alongar para não cometer excessos, nem tirar uma vírgula do texto!

Walter Naime, arquiteto-urbanista e empresário

Mudanças climáticas: um desafio global com repercussões locais**Ana Lopes**

As mudanças climáticas têm se consolidado como um dos maiores desafios da humanidade no século XXI. O aquecimento global, a acidificação dos oceanos, e eventos climáticos extremos são algumas das consequências observadas, afetando ecossistemas, economias e sociedades em todo o mundo. No ano de 2024, esses efeitos têm se mostrado ainda mais intensos e disseminados, tanto globalmente quanto no Brasil.

Mudanças Climáticas no Mundo em 2024 - No cenário global, 2024 tem sido marcado por eventos climáticos extremos que reforçam a urgência de ações mais contundentes para mitigar os impactos das mudanças climáticas. Entre os principais eventos, destacam-se:

Ondas de Calor Intensas: Regiões da Europa, América do Norte e Ásia têm experimentado ondas de calor sem precedentes, com temperaturas atingindo níveis recordes. Essas ondas de calor não apenas ameaçam a saúde pública, causando desidratação e aumento de mortalidade, mas também impactam a agricultura, reduzindo a produtividade de culturas essenciais.

Furacões e Tufões: A temporada de furacões no Atlântico e de tufões no Pacífico tem sido particularmente ativa. Tempestades mais intensas e frequentes causam destruição em comunidades costeiras, resultando em perdas econômicas significativas e deslocamento de populações.

Derretimento de Gelo Polar: As taxas de derretimento de gelo na Antártida e no Ártico continu-

am a aumentar, contribuindo para a elevação do nível do mar. Esse fenômeno ameaça cidades costeiras em todo o mundo, desde Miami e Nova York até Tóquio e Mumbai, onde milhões de pessoas vivem em áreas vulneráveis a inundações.

Secas e Escassez de Água: Muitas regiões da África, Oriente Médio e América do Sul estão enfrentando secas severas, exacerbando a escassez de água e alimentando conflitos por recursos hídricos. A redução da disponibilidade de água afeta a agricultura, a geração de energia e o abastecimento urbano.

Impactos das Mudanças Climáticas no Brasil em 2024 - No Brasil, os efeitos das mudanças climáticas também têm se manifestado de forma intensa em 2024, com impactos diretos na vida cotidiana e na economia do país.

Desmatamento e Queimadas na Amazônia: A Amazônia continua a ser uma área crítica, com taxas de desmatamento e queimadas ainda elevadas. Em 2024, a destruição da floresta não apenas ameaça a saúde pública, causando gases de efeito estufa, mas também compromete a biodiversidade e os modos de vida das populações indígenas e tradicionais.

Seca no Nordeste: A região Nordeste do Brasil tem enfrentado uma das piores secas das últimas décadas. A escassez de chuvas afeta a agricultura de subsistência, a pecuária e o abastecimento de água para milhões de pessoas, agravando problemas socioeconômicos históricos na região.

Chuvas Extremas no Sudeste: Em contraste, o Sudeste do Brasil tem registrado eventos de

Os eventos de 2024 reforçam a necessidade urgente de ações globais e locais para mitigar os impactos das mudanças climáticas

chuvas extremas, levando a enchentes e deslizamentos de terra em áreas urbanas como São Paulo e Rio de Janeiro. Esses eventos climáticos extremos causam destruição de infraestrutura, perdas econômicas e riscos à vida humana.

Impactos na Agricultura: O setor agrícola, fundamental para a economia brasileira, está sendo diretamente afetado pelas mudanças climáticas. Alterações no regime de chuvas, aumento da temperatura e a ocorrência de pragas e doenças ameaçam a produção de culturas importantes como soja, milho e café.

A Necessidade de Ação Urgente - Os eventos de 2024 reforçam a necessidade urgente de ações glo-

bais e locais para mitigar os impactos das mudanças climáticas. A adoção de políticas de redução de emissões de gases de efeito estufa, o investimento em energias renováveis, e a implementação de estratégias de adaptação são essenciais para enfrentar esse desafio.

No Brasil, é crucial fortalecer a fiscalização ambiental, promover práticas agrícolas sustentáveis e investir em infraestrutura resiliente. Além disso, a conscientização e a mobilização da sociedade são fundamentais para impulsionar mudanças significativas.

As mudanças climáticas são uma realidade presente que exige resposta imediata e coordenada. Os eventos de 2024 demonstram que o tempo para agir é agora, tanto globalmente quanto no Brasil, para garantir um futuro sustentável e seguro para as próximas gerações. A colaboração entre governos, empresas e sociedade civil é essencial para enfrentar essa crise e construir um mundo mais resiliente.

Ana Lopes, da AL9 Comunicação

**A TRIBUNA**

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974

(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 56

Piracema

Ésio Antonio Pezzato



Quando chega o Verão, o sublime espetáculo
Nas águas vem à luz em beleza suprema:
Época da desova, e a bela Piracema
Mostra os peixes lutando em fúria contra o obstáculo

Junto às pedras do Salto... e subir ao pináculo
Para perpetuar a espécie em cada estema.
E cada peixe brilha em rimas num poema
Pondo as ova a brilhar em cantos, num Oráculo!

Curimbátas, jáis, pintados e dourados,
Brilhando à luz do sol em reflexos variados,
Na festa do sublime onde a Vida acontece.

E entre belezas mil exóticas de encantos,
O Supremo Arquiteto a reger sacros cantos
Sopra odes perenais à piracema em prece.

AgroNotícias

Mauricio Picazo Galhardo



AGRO CARTOON

PICAZO



JORNALISTA VOLUNTÁRIO

MAÇÃS BRASILEIRAS

Esta é a oitava abertura de mercado no Peru para produtos agrícolas do Brasil neste ano. As aberturas anteriores favoreceram os produtores brasileiros de ervamate, farelo de mandioca, fibra de coco, flor seca de cravo-da-índia, feno e hemoderivados de bovinos e suínos. As exportações agrícolas brasileiras para o Peru ultrapassaram US\$ 724 milhões em 2023, com destaque para produtos florestais, carnes e soja. Em 2023, o Brasil exportou mais de US\$ 30 milhões em maçãs para cerca de cem destinos.

RENEGOCIAÇÃO

A Comissão de Agricultura, Pecuária, Abastecimento e Desenvolvimento Rural e a comissão externa que acompanha os danos causados pelas enchentes no Rio Grande do Sul, ambas da Câmara dos Deputados, promoveram, dia 5, um debate sobre a renegociação das dívidas dos produtores rurais gaúchos. A iniciativa atendeu ao pedido do deputado Afonso Hamm (PP-RS), integrante da Frente Parlamentar da Agropecuária (FPA), que expressou preocupação com a situação alarmante vivida pelos produtores gaúchos.

PECUÁRIA DE LEITE

A Comissão Nacional de Pecuária de Leite da CNA realizou, uma reunião para discutir uma série de temas como a identificação individual de bovinos, o mercado futuro do leite, importação e a disponibilidade de vacinas contra brucelose. O presidente da Comissão, Ronei Volpi, falou do protagonismo da CNA em abordar temas estruturantes para o setor, como a defesa comercial, por intermédio do pedido de investigação de dumping contra o leite em pó, e o mercado futuro do leite.

TENDÊNCIAS E PERSPECTIVAS

A Faesp (Federação da Agricultura e Pecuária do Estado de São Paulo) participou, do Fórum Tendência para o Agro Brasileiro na sede da ACSP (Associação Comercial de São Paulo), no Centro de São Paulo. Tirso Meirelles, presidente do Sistema Faesp/Senar-SP, esteve presente na abertura juntamente a Roberto Mateus Ordine, presidente da ACSP, Miguel Ignatios, presidente da ADVB e Jacyr Costa Filho, presidente do Conselho Superior do Agronegócio (Cosag) da Fiesp.

ECONOMIA DE EMBALAGENS

O Instituto de Tecnologia de Alimentos (Ital), vinculado à Agência Paulista de Tecnologia dos Agronegócios (Apta) da Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo, criará o Centro Avançado de Pesquisa em Economia Circular de Embalagens (Capece). O investimento é de aproximadamente R\$ 12,1 milhões em infraestrutura analítica, a ser executado em até 36 meses.

CAFÉ

A melhora nas condições das lavouras brasileiras e o início da safra de café robusta no Vietnã pressionaram as cotações desta variedade em outubro, conforme levantamentos do Cepea. A média do Indicador CÉPEA/ESALQ do robusta tipo 6, peneira 13 acima, recuou 80,73 Reais/saca de 60 kg (ou 5,4%) em relação a setembro, passando para R\$ 1.416,72/saca de 60 kg em outubro.

ERVA-MATE

O terceiro painel do Seminário Erva-mate XXI, com o tema "O futuro já chegou: o mercado está de olho nos potenciais da erva-mate", reuniu especialistas do setor e foi moderado por Ensei Neto, consultor em gestão sensorial de bebidas e alimentos. Os compostos bioativos da erva-mate, como os métodos de produção interferem e os potenciais de mercado para novos produtos a partir destes compostos foram abordados por Jéssica Tomasi, pesquisadora da Polli Fertilizantes.

ESTRATÉGIAS ALIMENTARES

A Companhia Nacional de Abastecimento (Conab) participa do 2º Encontro da Estratégia Alimentar Cidades, em Brasília. As atividades podem ser acompanhadas no canal do Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome (MDS) no YouTube. A Conab participou da mesa sobre a plataforma de desertos e pântanos alimentares, que discute sistemas alimentares e estratégias nacionais de abastecimento e agenda climática.

LESTE ASIÁTICO

Durante encontro de Secoms, Sectecs e Adidos Agrícolas em Tóquio, a ApexBrasil lançou, dia 4, o Mapa Bilateral de Comércio e Investimentos Brasil - Japão. A Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos (ApexBrasil), o Ministério das Relações Exteriores (MRE), o Ministério de Comércio, Indústria e Serviço (MDIC) estão promovendo, neste mês, uma missão no continente asiático para discutir novas estratégias e ações para expandir e aprofundar as relações comerciais do Brasil com países da Ásia.

FRUTAS IMPORTADAS

As importações brasileiras de frutas aumentaram de forma significativa no parcial do ano (até agosto). Para frutas como maçã, uva e laranja, que são produzidas internamente, o cenário se deve à baixa oferta nacional, por conta das chuvas durante o desenvolvimento das safras do Nordeste e do Sul do País (uva e maçã) e da estiagem no Sudeste (laranja). (Com informações de assessórias)

Mauricio Picazo Galhardo é Jornalista

Progresso verde: a liderança do ambientalista na nova era

Rafael Jacob



Na nova era do desenvolvimento sustentável, os ambientalistas deixaram de ser apenas guardiões da natureza para se tornarem líderes visionários de um progresso renovado. Tradicionalmente reconhecidos como defensores intransigentes da natureza e da preservação ambiental, os ambientalistas sempre desempenharam um papel fundamental no alerta sobre os riscos de um desenvolvimento desconectado. Se, outrora, progresso era sinônimo de novas indústrias e frotas de veículos movidos a combustíveis fósseis que poluíam os rios e o ar, hoje o conceito de desenvolvimento está intrinsecamente ligado à sustentabilidade.

Houve um tempo em que as iniciativas industriais eram inevitavelmente vistas com desconfiança pelo movimento ambientalista. Era compreensível: os avanços traziam consigo a contaminação de recursos hídricos, a degradação da biodiversidade e a poluição atmosférica. Os ambientalistas, naquele contexto, posicionavam-se como a última

linha de defesa entre o que chamavam de progresso desenfreado e a integridade do ecossistema. Esta resistência, por vezes vista como obstáculo ao desenvolvimento, era, na verdade, um clamor pela busca de soluções que não sacrificassem o bem-estar das futuras gerações.

Entretanto, a história não é estática e os papéis sociais evoluem. Hoje, a palavra "progresso" foi reconfigurada, incorporando as próprias pautas defendidas por gerações de ambientalistas. O avanço das tecnologias sustentáveis e as novas soluções para o crescimento urbano e industrial permitem que o desenvolvimento econômico e a preservação ambiental não sejam mais forçados a um antagonismo inflexível.

Os ambientalistas de hoje não apenas protestam contra práticas prejudiciais, mas tomam a liderança no processo de transformar o progresso em algo positivo e regenerativo. A implantação de veículos elétricos, a difusão de fontes de energia renováveis - como painéis solares, turbinas eólicas e tecnologias emergentes, como a utilização das marés para gera-

Os ambientalistas de hoje não apenas protestam contra práticas prejudiciais, mas tomam a liderança no processo de transformar o progresso em algo positivo e regenerativo

ção de energia - são avanços que hoje contam com o apoio e o empenho da comunidade ambiental.

Esse novo perfil de ambientalista atua como arquiteto de soluções, propondo e promovendo projetos de substituição tecnológica. Por meio da colaboração com engenheiros, cientistas e líderes empresariais, estes profissionais não apenas influenciam as políticas públicas, mas também ditam as tendências de mercado ao apoiar produtos e sistemas que respeitam e valorizam o meio ambiente.

Hoje, é possível afirmar que os ambientalistas não são mais 'contra o progresso', mas sim os propulsores de um novo tipo de desenvolvimento. Um progresso que reconhece o valor da natu-

reza não apenas como um recurso a ser explorado, mas como um parceiro essencial para um futuro viável. Esse conceito de sustentabilidade transformadora ressignifica o papel de quem luta pela causa ambiental. O ambientalista contemporâneo não é apenas o guardião do planeta; é o visionário que projeta um mundo onde a tecnologia e a natureza coexistem em harmonia.

Esse movimento não é apenas uma adaptação às demandas da sociedade moderna, mas uma revolução silenciosa que redefine as bases do que entendemos por progresso. Mais do que nunca, o verdadeiro progresso é impulsionado pelo ideal de um crescimento que não comprometa o futuro e que nos guie para um horizonte de possibilidades onde todos ganham - a natureza, a economia e as próximas gerações. Os ambientalistas de hoje são os verdadeiros líderes que mostram que o futuro pertence àqueles que sabem aliar tecnologia, desenvolvimento e respeito ao planeta.

Rafael Jacob é Engenheiro Mecânico, Corretor de Seguros e Sócio Fundador da RSafe Seguros e Engenharia

EUA e Brasil: vitórias do sistema

Aldo Fornazieri

Leituras de setores liberais e de esquerda acerca dos resultados das eleições presidenciais dos Estados Unidos, que marcaram o retorno de Trump à presidência, e das eleições municipais do Brasil, que garantiram vitórias dos setores de centro-direita, sugerem que os resultados, ao menos em parte, se devem aos discursos antissistema dos candidatos e políticos desses agrupamentos ideológicos. As análises enfatizam, particularmente, que a extrema-direita que cresce em vários países é antissistema. Trata-se de um equívoco que pode levar ao aprofundamento dos graves erros políticos que as esquerdas vêm cometendo. Além da direita não ser antissistema, toma-se o efeito pela causa.

Incapazes de autocritica e de olharem para seus próprios erros representativos e intelectuais de esquerda buscam uma profusão de explicações para as derrotas eleitorais: culpa do individualismo dos empreendedores da periferia, dos evangélicos, dos pobres de direita, das políticas e dos movimentos identitários, etc. O sociólogo Jesse de Souza contou com a concordância de Guilherme Boulos na afirmação da tese de que o Brasil pode se tornar uma espécie de Ira fundamentalista. Como se trata de uma afirmação espantosa, voltemos à ideia de que a extrema-direita é antissistema.

A essência do discurso de Trump e das variações de extrema-direita em vários países não é e nunca foi de sentido rupturista, mas restauracionista. O restauracionismo de extrema-direita tem alguns vértices: a restauração religiosa que busca valores e modos de vida no passado, a restauração política de sentido nacionalista e neofascista, a restauração da vez, de vozes, de empregos e de condições de vida de pessoas que foram sendo deixadas de lado pelas mudanças econômico-sociais no trânsito do século XX para o século XXI. Os trabalhadores brancos, mas também negros e latinos, responderam ao chamado de Trump radicado em promessas restauradoras de um passado melhor do que o presente legado pelo Partido Demócrata.

Os perdedores da Era da sociedade industrial tendem a apoiar a extrema-direita. Os vencedores da globalização e da transição digital tendem a apoiar a centro-direita liberal. Isto ocorre tanto nos Estados Unidos, quanto na França. As esquerdas ficam nas margens desse jogo, pois não têm programa para abordar esses interregnos, essas conjunturas de transição.

O discurso de Trump se dirigiu menos contra o sistema institucional ou capitalista e mais contra o poder das elites corruptas que abandonaram o sonho americano, a prosperidade americana e a primazia nacional. O ódio aos imigrantes, a misoginia e outras formas de preconceitos, em parte, integram o arcabouço ideológico do trumpismo evangélico e, em parte, se trata de ardis de campanha do candidato.

Agora, no processo de formação de sua equipe de transição e de sua futura equipe de governo, o que mais predomina no em torno de Trump são representantes das grandes corporações dos países, tendo como expressão máxima Elon Musk.

Nem Marine Le Pen, nem Giorgia Meloni, nem Bukele e menos ainda Bolsonaro são antissistema. A ideia de que a extrema-direita é antissistema está levando setores de esquerda a uma acomodação ao sistema. O fato de que é necessário defender a democracia e o Estado de Direito não significa que é preciso abandonar a perspectiva de tensionamento do status quo da democracia liberal, que é elitista e excludente. O risco que as esquerdas correm é o de se tornarem coadjuvantes de um sistema opressor e corrupto, que exclui, que deprada o meio ambiente, que marginaliza, que empobrece e que mata as pessoas por diversas e perversas formas.

O prefeito de Araraquara, Edinho Silva, provável futuro presidente do PT, concedeu uma entrevista ao UOL News, criticando a suposta polarização promovida pelo partido, pois ela faria crescer o discurso antissistema da extrema-direita. Diz-se "suposta" porque, de fato, o PT não polariza. No Congresso, lugar por excelência dos embates políticos, os parlamentares petistas se tornaram caudatários de Arthur Lira. As

Incapazes de autocritica e de olharem para seus próprios erros representativos e intelectuais de esquerda buscam uma profusão de explicações para as derrotas eleitorais

ruas foram abandonadas pelas organizações de esquerda, que abriram mão também dos territórios das periferias entregues aos evangélicos, aos movimentos assistencialistas e ao crime organizado.

Edinho propõe "romper o ambiente de polarização". Mas como ficar fora da polarização em face de um inimigo que aposta na radicalização? Em jogos de futebol quando os zagueiros recuam e correm para trás diante de um ataque inimigo veloz e eficiente, normalmente o time defensivo leva gols. Edinho está propondo que o PT e as esquerdas corram para trás. Não tem sentido político. Os vencedores das eleições municipais são os partidos mais arraigados defensores do sistema.

Sugerir que as esquerdas precisem ir mais para o centro, abandonar a polarização, porque o eleito se inclina à direita, significa atribuir os partidos e os líderes o papel de conduzidos, caudatários, do movimento eleitoral. Líderes e partidos existem para dirigir, comandar, conferir direção e sentido à sociedade. Claro que é preciso compreender as mudanças, a sociedade, a economia e o nosso tempo. Que o governo procure se apresentar como o ponto de unidade nacional, tudo bem. Mas que os partidos recuem perante o avanço da extrema-direita e da direita trata-se de apostar na ampliação da derrota.

Não foi o antissistema que derrotou os partidos de esquerda. Nem a abstenção é o antissistema. Ela é desencanto, desmotivação e desilusão com o sistema político-partidário. Uma eleição tem múltiplos fatores que determinam vitórias ou derrotas: rejeição, leituras equivocadas da

conjuntura, marketing, política na internet e nas redes, capacidade de mobilização, compreensão das demandas sociais, presença e representação social etc.

Adotar uma postulação programática clara, firme e mudancista não significa que não se possa fazer alianças pontuais com setores de centro para derrotar a extrema-direita quando se faz necessário. Foi isso que a esquerda fez para evitar a vitória da Reunião Nacional no segundo turno das eleições francesas.

O embate com a extrema-direita não pode ser confundido com uma retórica formalística e vazia. Precisa fundar-se em valores humanistas contrapostos aos valores tradicionalistas e conservadores, na universalização dos direitos humanos, na articulação da transição ecológica com a transição digital, em programas que estruturam cidades digitais que forneçam serviços eficientes às periferias e aos grupos vulneráveis, desenvolvendo práticas de compartilhamento e a economia do bem comum. É preciso integrar as cidades com espaços ecológicos e adotar um programa de desenvolvimento sustentável no sentido forte, imbricado com rupturas com as formas capitalistas predadoras e opressoras nas relações com a natureza e dos seres humanos entre si.

Os trabalhadores sempre enfrentaram dificuldade para viver. Agora as classes médias também enfrentam vicissitudes. Se a sua renda é maior, os gastos também o são. Manter educação, saúde, habitação, inúmeras taxas de serviços, cultura, alimentação esgota quase toda a renda dos setores médios. Muitos trabalhadores e perderam renda e direitos pelo recuo da sociedade industrial. Os novos trabalhadores e as classes médias têm suas rendas saqueadas pela sociedade digital. Tudo isso gera ressentimento, medo e incertezas, terrenos propícios para a proliferação do ódio. Essa é a realidade do nosso tempo. As esquerdas não podem ficar fora do tempo.

Aldo Fornazieri, professor da Escola de Sociologia e Política e autor de Liderança e Poder

3 anos

www.radiopiracicaba.com.br

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

ATAS & COMUNICADOS FATOS RELEVANTES

BALANÇOS ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA PIRACICABANA

www.tribunapiracicaba.com.br

EEP comemora os 40 anos do cadastramento imobiliário

Francisco Lahóz

Em 1984 a Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep) criou o Escritório Técnico de Engenharia, como "Empresa Júnior" da entidade, com a finalidade de oferecer estágio para os alunos dentro da própria escola, prestando serviços para Prefeitura Municipal e desenvolvendo parcerias com empresas públicas e privadas, tendo como primeiro diretor o professor João Carlos Scudeller.

Nesse ano, o diretor executivo da Fumep, José Augusto Seydell (em memória), com total apoio do professor Ricardo Abe (em memória), que era o diretor acadêmico da Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP), firmou cooperação com a Prefeitura, com o aval do então prefeito Adilson Maluf, permitindo que o Escritório Técnico realizasse o cadastramento imobiliário de Piracicaba, que consistia no levantamento com medições de campo, dos 89 mil imóveis existentes no município, onde haveria uma atualização das áreas desses imóveis, para efeito da cobrança de Imposto Predial Territorial Urbano (IPTU). Portanto em 2024 estamos comemorando 40 anos desse fato histórico.

Essas atividades realizadas pelo Escritório Técnico, foram coordenadas por mim e assessoradas



pelos engenheiros Nilva Couto, João Paulo Grizolia e Wilson Gonzales, com o apoio administrativo de Edna Tornizello Viti (em memória) e contribuição voluntária de orientação técnica pelo professor Daniel Soler. Sendo que pela Prefeitura, a coordenação esteve aos cuidados do engenheiro Claudio Gimenes, também, docente da EEP/Fumep de longa data.

Através de um planejamento eficaz organizado pelo professor Scudeller, foi possível, em dezembro de 1984, após seis meses de atividades, a conclusão dos trabalhos, com excelente aproveitamento e qualidade, apresentando o resultado surpreendentemente 20% de áreas irregulares, associada a uma classificação individual, sobre o padrão do imóvel para efeito de cobrança do IPTU.

As atividades envolveram a participação de 400 alunos dos cursos de Engenharia da EEP e do Cotip, com o suporte de professores e de vários engenheiros ex-alunos, estes na condição de alunos de curso de capacitação e colaboradores, ou seja, a EEP/Fumep ofereceu aulas semanais promovendo um curso em "Cadastramento Imobiliário", com emissão de certificados. Sendo que, como apoio financeiro de bolsa, os alunos chegaram a receber valores financeiros considerados significativos para época.

As atividades envolveram a participação de 400 alunos dos cursos de Engenharia da EEP e do Cotip

O professor Scudeller lembra que o Escritório Técnico iniciou com o pé direito, pois realizamos algo extremamente complexo, que foi o levantamento técnico presencial dos imóveis, em um prazo reduzido e permitindo além de estágio para um grande número de alunos, a oportunidade de contribuir para ampliar a qualidade dos trabalhos realizados e abrir a construção de um currículo de atividades de prestação de serviços externos para a EEP/Fumep.

Foi a última vez que Piracicaba realizou um cadastramento presencial, pois, posteriormente as atualizações foram realizadas por imagens de satélite e tecnologias afins. Fato que valorizou os Boletins de Informações Cadastrais (BICs) elaborados pela equipe da EEP/Fumep, muito procurados, apesar da aplicação de modernas tecnologias, pelo fato dos mesmos apresentarem detalhes de distâncias entre construções e edículas e outras informações que as medições diretas permitem elucidar.

Na opinião do meu colega

Cláudio Gimenes foi uma verdadeira ação em parceria, com excelentes resultados, pela facilidade de interlocução com a EEP/Fumep, que, por estar localizada em Piracicaba, permitiu maior aproximação com o cadastrador, tanto nos aspectos de fiscalização e orientação, aprimorados, também, pelo curso de capacitação aplicado em paralelo, que foi sendo atualizado e complementado frente as novidades, encontradas no desenvolvimento das atividades de campo e de produção gráfica.

No meu entender essa parceria com a Prefeitura de Piracicaba foi expandida e fortalecida em 1986, com ato legal, permitindo a contratação de serviços da EEP/Fumep de forma direta com o Executivo, permitindo que o Escritório Técnico se estruturasse para atender outras áreas e abrir novas parcerias, como a firmada com o Departamento de Águas e Energia Elétrica (DAEE, hoje SP Águas), com abrangência ao Gerenciamento dos Recursos Hídricos, Saneamento e Meio Ambiente, transformados, também, em pós-graduação Lato Sensu, pela EEP/Fumep, desde 2012.

Francisco Lahóz é professor da (EEP), coordenador do curso de pós-graduação de Infraestrutura e Saneamento Básico e secretário executivo do Consórcio PCJ

Não há desastres naturais

José Renato Nalini

Costuma-se dizer que ocorrem hoje mais desastres "naturais". Errado. Não são naturais. São provocados.

Desde pelo menos a década de setenta do século passado a ciência vem advertindo a humanidade insana de que seus hábitos de consumo deveriam passar por uma severa transformação, caso se pretendesse prolongar a aventura existencial sobre este maltratado planeta.

Ninguém ouviu. Quem poderia fazer a diferença não quis fazê-la. O resultado é que hoje não é mais a ciência quem fala. É a própria natureza. Com sua indignação, com seu furor, com sua legítima revolta.

As perdas econômicas e sociais derivadas de inundações, deslizamentos, tempestades, ondas de calor e elevação do nível do mar são imensas. O governo federal indica perdas de quase quinhentos bilhões com essas ocorrências. Quanta consideravelmente menor poderia ter sido investida em precaução e prevenção.

É urgente que as cidades tenham um diagnóstico de prioridades e cuidem de assegurar que vidas não serão ceifadas quando vierem os fenômenos extremos. Estes virão, é indubitável.

Não se pode mais alegar ignorância. As evidências estão aí e não é difícil prever que populações vulneráveis, que ocupam área de risco, serão as mais atingidas. É preciso coragem para desalojar quem se estabeleceu em região de mananciais, à margem de represas e de córregos, quem



construiu em declive e corre risco de vida.

Planos de contingência constituem hoje obrigação para cada município. Não se deve esperar que o socorro venha do Governo Federal ou Estadual. É na cidade que as pessoas vivem. E os Prefeitos devem pensar em seus municípios. As verbas precisam ser destinadas a salvar vidas e não para obrasuntuosas ou desnecessárias.

Chegou a hora de acabar com a irresponsabilidade. Agora é atuar para que não haja mais vítimas de nossa incúria

A cidadania precisa estar atenta e cobrar de seus vereadores a atenção que as emergências climáticas merecem. Ninguém hoje pode invocar surpresa, quando episódios como aqueles que afligiram os gaúchos vierem a acontecer. Não se indaga mais "se" eles ocorrerão. Só podemos indagar é "quando" eles mostraram que com a natureza não se brinca.

Chegou a hora de acabar com a irresponsabilidade. Agora é atuar para que não haja mais vítimas de nossa incúria. A natureza não tem nada com isso. Ela é vítima também.

José Renato Nalini é Reitor da Unirpigrad, docente da Pós-graduação de Uninove e Secretário Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo

Do mato na Esalq?

José Maria Teixeira

Para o desencanto de Piracicaba é verdade. Na história do Brasil, você sabe quem eram os capitães do mato? Se não sabe fique sabendo. Eram homens negros escravos que sob o mando do senhor de engenho partiam mata a dentro à caça de negros escravos que fugiam em busca de liberdade. Estes caçados eram submetidos à tortura a Capiteas vista de todos os demais. Pelourinho, chibatadas e outras atrocidades. Esta era a forma de impedir, na época, que o homem negro sequer pensasse em liberdade.

E hoje? Em pleno século 21, portanto, 200 anos depois do chamado século das luzes quando então se passou a usar a razão para entender e solucionar os problemas da sociedade, o homem negro e a mulher negra ainda não são livres para ser o que querem e podem ser. Mesmo porque seres sujeitos de direitos e deveres, dotados de inteligência e vontade livre. Portanto, seres humanos como qualquer outro ser humano, isto é, tem a mesma natureza, a mesma dignidade. Se assim é e vivendo num estado democrático de direito o que está impedindo o homem negro e a mulher negra de buscar e alcançar seus objetivos de vida? Não se assustem: são os capitães do mato. Sim. Eles estão aí sob a mesma direção, o poder. Porem com nova forma e estratégia. Agora, não mais homens negros, escravos e incultos. Hoje, podem ser até doutores. Campo de atuação todos os espaços de preferência nas instituições públicas. Foco obstruir tudo o que possa contribuir ou favorecer a caminhada do homem negro e da mulher negra à prática de uma cidadania plena.

A propósito, o JP, Jornal de Piracicaba, 06/11/2024 pag. 03, acaba de publicar nota jurídica sobre fato ocorrido pelo qual se expli-

ca e se confirma a presença de capitães do mato na Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), Piracicaba (SP), em plena atividade. Os da época escravagista, homens negros escravos não escolarizados. Hoje, homens brancos livres dotados de alto saber, chamados de professores, doutores, mestres, livres docentes.

O fato: "A 2ª Vara da Fazenda Pública de Piracicaba suspendeu em caráter liminar a nomeação de Arthur Arrobas Martins Barroso para o cargo de professor doutor na Esalq USP (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz). A decisão é do Juiz Mauter Habice, em resposta a um mandado de segurança impetrado por Paulo Vinicius da Silva, que obteve maior nota final no concurso, mas foi preterido após a aplicação de um critério subjetivo de "indicação" pela banca examinadora da USP (Universidade de São Paulo), como consta do processo judicial. Na disputa Paulo Vinicius da Silva, candidato negro inscrito pelas cotas raciais, alcançou nota final de 45,2 (média 9,04, enquanto Barroso obteve 44,9 (média 8,9).

"Apesar de o resultado superior de Silva, a comissão optou por critério de "indicações individuais" entre os avaliadores, declarando Barroso vencedor por três votos a dois".

"Na Justiça, Silva argumentou que a decisão da banca examinadora violou os princípios de legalidade e impessoalidade, uma vez que o estatuto da USP previa uso de critérios subjetivos em casos sem empate técnico".

O juiz considerou que o caso atendia aos requisitos de concessão: "A própria natureza do cargo em disputa, professor doutor em instituições de ensino superior ou evidência ou prejuízo ao interesse público na manutenção de situação potencialmente irregular". "Defiro parcialmente a limi-

Paulo Vinicius da Silva, que obteve maior nota final no concurso, foi preterido após a aplicação de um critério subjetivo de "indicação" pela banda

nar para suspender os efeitos da nomeação de Artur Arrobas Martins Barroso no cargo de professor doutor da Esalq/USP".

Esse fato é altamente decepcionante, e vergonhoso para a nação brasileira que se orgulha desta Instituição pelos seus feitos no contexto mundial das universidades.

Para cá acorrem estudantes, pesquisadores, personalidades da ciência, pode se dizer de todo mundo em busca da produção científica diferenciada destes campos. Entre outros já ocorridos, este fato por si só demanda e justifica manifestação pública por parte de entidades negras denunciando a presença de "capitães do mato" infiltrados nas instituições públicas e civis e por que não dizer até mesmo religiosa retardando a formação e consolidação da nação democrática brasileira formada pelo povo negro, pelo povo indígena e europeu. Vem aí 20 de Novembro, Dia Nacional da Consciência Negra.

José Maria Teixeira, professor



TINHA QUE GANHAR!

Sorte, destino ou apenas coincidência? Uma série de imprevistos aconteceram em um dia normal de trabalho do britânico Jamie Heavens, de 22 anos, mas que no fim, o levaram a ganhar R\$ 5 milhões na loteria. Na época, quando tinha 19 anos, Jamie trabalhava na loja de construções civis do pai. Em uma manhã, outro funcionário em construção doente e ele precisou cobri-lo em uma instalação de telhado, que seria em uma região mais afastada. O jovem pegou a estrada com seu tio e pararam para abastecer em um posto de gasolina. Jamie tentou comprar um lanche na loja do local, mas seu cartão não passou.

COINCIDÊNCIA?

Então, os dois pararam em outro lugar. Quando estava na fila do caixa, ele decidiu comprar uma raspadinha, um tipo de bilhete de loteria. Antes de pagar, no entanto, o jovem percebeu que havia pegado o sabor de refrigerante errado e voltou para trocar. Outro cliente passou em sua frente e comprou o bilhete que Jamie compraria anteriormente, fazendo-o a escolher outros números.

SORTE?

"Foi uma cadeia de eventos

que mudaria minha vida. Porque o cartão estava premiado".

Jamie relata que não se abalou ao descobrir o prêmio milionário. Pelo contrário, não contou para ninguém e esperou a empresa responsável pelas premiações abrir, para que pudesse confirmar a veracidade do sorteio. "Mas eu tinha um dia inteiro de trabalho pela frente e eram apenas 7h30, então eu não ia gritar sobre isso. Quando recebi a ligação confirmando que eu tinha ganhado, fiquei nas nuvens", disse.

COERÊNCIA

A calma de Jamie se estendeu para seus gastos posteriores e ele decidiu não esbanjar. Ele se casou com a noiva, com quem namorava há três anos. Ambos compraram um carro cada, duas propriedades e Jamie abriu o próprio negócio. Os dois continuam trabalhando, no entanto, e mantém a vida normal, apesar de terem conforto. "As coisas não estão apertadas, mas somos pessoas sensatas. Eu me encolheria só de pensar em comprar roupas de grife. Para nós, é extremamente importante que Hughie [o filho do casal] saiba o valor do dinheiro", completou.



ORATÓRIA NA ERA DIGITAL

Por uma gestão não violenta

Fermino Neto

Tenho me encontrado com equipes de vendas e percebido como pode ser violenta a gestão de equipes numa empresa. Em termos comunicacionais, a função do gestor é saber como estipular



Um violinista que continua praticando dia após dia é claramente motivado por algo além da necessidade de estima e reconhecimento. Ele trabalha para aprimorar sua habilidade, tentando melhorar um pouco mais a cada vez, como um

adolescente que pratica repetidamente a mesma manobra de skate. O mesmo adolescente pode não conseguir passar dez minutos fazendo a lição de casa, mas é implacável na prática do skate, impulsionado pela necessidade de autorrealização, uma necessidade de melhorar que não tem limites.

Já o caminho orientado à conquista é um pouco diferente. Algumas pessoas (não a maioria) são motivadas por uma necessidade subjetiva de ter um senso de conquista em tudo o que fazem. Um experimento ilustrou o comportamento desse tipo de pessoa. Alguns voluntários foram conduzidos a uma sala onde pinos tinham sido instalados em vários pontos no chão. Os pesquisadores distribuíram algumas argolas aos voluntários, mas sem dar qualquer instrução sobre o que fazer com elas. Com o tempo, as pessoas começaram a jogar as argolas nos pinos. Alguns jogaram casualmente as argolas em pinos distantes; outros ficaram ao lado dos pinos e deixaram as argolas cair neles. Outras se afastaram o suficiente dos pinos para que acertar uma argola em um pino constituísse um desafio. Estas últimas optaram por atuar nos limites de sua capacidade. Os pesquisadores classificaram os três tipos de comportamento. O primeiro grupo, denominado "apostadores", assumiu altos riscos, mas não exerceu nenhuma influência sobre o resultado dos eventos. O segundo grupo denominado "conservadores", incluía as pessoas que correram muito pouco risco. O terceiro grupo, denominado "realizadores", precisou testar os limites do que eram capazes de fazer.

Sem receber qualquer instrução, as pessoas demonstraram o objetivo do experimento: alguns indivíduos simplesmente precisaram testar seus limites. E isso pode ser feito com leveza.

Fermino Neto, professor





Silvia Morales, do mandato coletivo "A Cidade é Sua", ocupou a tribuna da Câmara na noite desta quinta-feira (7)

'PRAÇA JOSÉ BONIFÁCIO'

Vereadora destaca projeto do Memorial Comurba

Durante a 67ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, na noite desta quinta-feira (7), a vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo "A Cidade é Sua", destacou a aprovação do projeto de lei para a instalação do Memorial Comurba na Praça José Bonifácio, um tributo às vítimas do trágico desabamento do edifício Luiz de Queiroz, conhecido como Comurba, ocorrido em 6 de novembro de 1964.

Silvia Morales lembrou que a decisão está nas mãos do prefeito, que poderá sancionar ou vetar o projeto nos próximos dias. "Fizemos um projeto de lei para instituir o Memorial Comurba e tomara que o prefeito sancione esse projeto", destacou. Ela mencionou ainda que artistas locais já elaboraram propostas para o memorial, aguardando apenas a confirmação para que o espaço possa homenagear as vítimas.

A vereadora abordou outros temas, como a regularização fundiária. Silvia mencionou sua participação em reunião na Secretaria

Municipal de Habitação e Gestão Territorial (Semuhget), onde abordou a possibilidade de uma prorrogação para o prazo de protocolar pedidos de regularização, visto que nem todos os cidadãos tiveram a oportunidade de fazê-lo.

Outro tema foi o contrato assinado para a criação de projeto de parque linear na região do Piracicamirim, com o objetivo de suprir a carência de áreas de lazer na localidade. "É importante que esse parque saia, que é uma região carente de parques", afirmou, destacando que a empresa Diagonal, especializada em urbanismo, é a responsável pelo projeto.

Silvia também ressaltou a importância do Dia da Favela, uma data que já é comemorada pelo mandato coletivo há três anos. A vereadora enfatizou que o termo "favela" não é pejorativo e reflete uma referência histórica, inclusive reconhecida pelo IBGE, como um dia para dar visibilidade às questões de regularização fundiária e às necessidades destas comunidades.

ESCOLAS

Camolesi destaca o programa de oficinas culturais e esportivas

A proposta de criação do Programa de Oficinas Culturais e Esportivas, trazida no projeto de lei 195/2024, de autoria do vereador Paulo Camolesi (PSB), foi aprovada em primeira discussão nesta quinta-feira (7), na 67ª Reunião Ordinária. O programa tem como objetivo a promoção do "acesso à cultura e estimular a criatividade dos estudantes, por meio de oficinas que abrangem áreas tais como dança, teatro, artes visuais, artes marciais, capoeira, literatura, fotografia".

De acordo com o texto aprovado, "as oficinas serão realizadas de forma periódica e gratuita, visando proporcionar aos estudantes a oportunidade de participar de atividades culturais extracurriculares", por meio de parceria com artistas e esportistas locais, insti-

tuições dos segmentos e instituições educacionais do município de Piracicaba, "bem como através de convênios e parcerias com entidades públicas ou privadas".

"Com esse projeto aqui aprovado, a secretaria da Educação poderá contratar profissionais, sejam empresas, profissionais que queiram [se candidatar], associações etc. Além de desenvolver esses talentos, ele também vai abrir empregos, já que Piracicaba é um celeiro de artistas, com muita gente que pode ensinar. Quantas coisas podem melhorar!", falou Paulo Camolesi ao defender, na tribuna, a proposição.

Ele ainda citou que, com uma eventual ampliação de escolas que funcionem em tempo integral, mais atividades extracurriculares como as trazidas no projeto se farão necessárias.



REDE MUNICIPAL

Estudantes realizam prova do Saesp nesta quarta (13)

Mais de 7.000 alunos serão avaliados nas disciplinas de língua portuguesa e matemática

A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP) aplica amanhã (13) as provas do Sistema de Avaliação de Rendimento Escolar do Estado de São Paulo (Saesp) 2024. Em Piracicaba, mais de 7.000 alunos dos 2º e 5º anos do ensino fundamental da Rede Municipal participarão da avaliação.

O Saesp é voltado para os anos iniciais e avalia conteúdos de língua portuguesa e matemática, e é realizado em formato impresso, com duração de 3h30, no horário de aula regular dos alunos.

Luciana Chittolina, supervisora da SME e coordenadora da avaliação na Rede Municipal, destacou a importância da participação dos alunos no dia da prova: "É fundamental que os pais enviem as crianças para a escola no dia do Saesp. A

prova é muito importante, pois permite avaliar a qualidade do ensino e contribuir para a criação de políticas públicas."

A Secretaria Municipal de Educação realizou, no início deste mês, uma formação com os diretores das 48 escolas de ensino fundamental para orientar sobre a aplicação da prova. Na ocasião, foram abordados os procedimentos da avaliação, dúvidas foram esclarecidas e novos gestores receberam atualizações. Após a capacitação, os diretores repassaram as orientações aos professores responsáveis pela aplicação da prova nas escolas.

O Saesp tem como objetivo produzir um diagnóstico da situação da escolaridade básica pauplista, auxiliando gestores no acompanhamento da qualidade educacional. Os resultados, pre-



Em Piracicaba, mais de 7 mil alunos do ensino fundamental da Rede Municipal participarão do Saesp

vistos para o início de 2025, contribuem para compor o Índice de Desenvolvimento da Educação do Estado de São Paulo (Idesp), que

mede a qualidade da educação nas escolas públicas paulistas e orienta ações pedagógicas para a melhoria contínua do ensino.

POPULAR

Na tribuna da Câmara, oradora aponta demandas não atendidas

Na 67ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de 2024, realizada nesta quinta-feira (7), a oradora popular Daniela Aparecida Franco usou a Tribuna para apontar problemas encaminhados ao Serviço de Informação à População (SIP - 156) que não foram resolvidos.

A oradora exibiu fotos de demandas em diversos pontos da cidade, entre eles, a "região do Sônia e Boa Esperança" e o "bairro Santa Olímpia". Ela relatou problemas de infraestrutura na cidade como o furto de cabos que deixou a área entre a Rua Corcovado e Nilo Peçanha sem energia por um mês, a falta de iluminação em parquinhos do Sônia e Boa Esperança, e a necessidade de manutenção nas vias e na UBS

do Vila Sônia, onde faltam ginecologista e reformas estruturais.

Daniela Aparecida Franco ainda expôs preocupações sobre o transporte especial "Elevar", que, segundo a oradora, "atende apenas cadeirantes e exclui outras pessoas com deficiência." A líder comunitária pediu que o Executivo e os vereadores promovam alterações na legislação para garantir o serviço a todos as pessoas com deficiência.

Finalizando seu discurso, a oradora pediu atenção às demandas do bairro Santo Olímpia, que enfrenta problemas de iluminação pública, com postes improvisados "pendurados com bambu." Ela reiterou a necessidade de fiscalização e soluções permanentes para evitar que problemas semelhantes persistam.



Demandas relatadas por Daniela Aparecida Franco incluem falta de iluminação, problemas em vias públicas e falta de médico em UBS

'NOVEMBRO AZUL'

Kawai participa de ação sobre saúde masculina e diabetes

Na manhã de quarta-feira (6), o vereador Pedro Kawai (PSDB) participou de uma ação de conscientização sobre diabetes e saúde masculina, com foco na prevenção do câncer de próstata, na Escola Estadual Prof. Euir Benedicto Scarpari, no Jardim Alvorada. A iniciativa, realizada em parceria com o Grupo Amigos do Diabetes, os 5 Lions Clubes de Piracicaba, ETEC e laboratórios Pasteur, beneficiou aproximadamente 300 alunos e professores.

Durante a ação, foram realizados 958 procedimentos, incluindo exames de glicemia e pressão arterial, além de orientações em saúde. O objetivo é promover a conscientização desde cedo e estimular a curiosidade e o interesse das crianças sobre o tema saúde.

"É essencial que os alunos entendam a importância de cuidar da saúde desde cedo", afirma o vereador Pedro Kawai. Jussara Bueno, do Grupo Amigos do Diabetes e Lions, destaca que "o interesse e a troca de conhecimentos foi muito grande, os jovens estão realmente interessados em aprender sobre a própria saúde e compartilhar o conhecimento em casa - isto muda a vida da família".

Essa ação faz parte do Novembro Azul, Uma Olhar Azul para a Vida, uma campanha de conscientização sobre a prevenção e diagnóstico precoce de diabetes e câncer de próstata. O vereador Pedro Kawai já realiza essa ação há nove anos, demonstrando seu compromisso com a saúde e bem-estar da comunidade.



Vereador participa de ação de conscientização sobre saúde masculina e diabetes

COLINA VERDE

Vereador quer informações sobre instalação do Areninha no bairro

O vereador Anilton Rissato (PP) quer saber se a prefeitura cogita instalar, no bairro Jardim Colina Verde, o projeto Areninha. Ele elaborou o requerimento 1094/2024, questionando o Executivo a respeito. A proposição foi aprovada nesta segunda-feira (4), na 66ª Reunião Ordinária.

O parlamentar defende que o equipamento seja instalado na rua Antônio da Costa Gadelha Netto, entre as ruas Madri e Cecília Gallucci Furlan. No ano passado, ele encaminhou a indicação 2429/2023, com a sugestão. Na ocasião, a Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras) respondeu ser "extremamente relevante a solicitação". Ainda sobre o assunto, ele também fez o requerimento 1132/2023.

"A população daquela re-

gião tem nos cobrado sobre resposta da instalação da Areninha, principalmente por ser realizado serviço de terraplenagem e terem observado a movimentação no local indicado, e como não existe nenhum espaço voltado para a prática de esportes e lazer próximo de suas residências, a instalação será de grande importância para os moradores, já que o lazer pode propiciar melhor qualidade de vida para toda a comunidade", diz o parlamentar, na justificativa do requerimento recém-apresentado.

Anilton Rissato pergunta se existe o projeto para a instalação, como está o andamento e a previsão de entrega. Pede ainda cópia do projeto. Caso a resposta seja negativa, indaga o Executivo os motivos da não execução.



VIADUTO HIRUAKI TORIGOI

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou a indicação 3515/2024 para manutenção do viaduto Hiruaki Torigoi, no final da avenida Dr. Paulo de Moraes, sentido Centro. Segundo Kawai, o viaduto apresenta proble-

mas estruturais, incluindo degrau na cabeceira, juntas de dilatação rachadas e guarda-corpo enferrujado. "É necessário realizar manutenção corretiva e preventiva para evitar interdição", alerta o vereador.

CÂMARA

Oficina ensina técnicas para falar em público

Lucia Helena Gonçalves, do setor de Cerimonial da Câmara, ministrou oficina pela Escola do Legislativo

A Escola do Legislativo Antonio Carlos Danelon - Totó Danelon trouxe a oficina Técnicas para falar em público, ministrada por Lucia Helena Gonçalves, com experiência de 38 anos na área. A atividade aconteceu nesta quinta-feira (7), no Salão Nobre Helly de Campos Melges.

Lucia iniciou a oficina contando de onde veio a facilidade para falar em público. Segundo ela, surgiu ainda na infância, por influência do pai, um português proprietário de padaria na Grande ABC. Foi ele que lhe ensinou a decorar as capitais das cidades, estados e países. Ela chegou até a participar do programa Cidade contra Cidade, competição do canal SBT em que duas cidades se enfrentavam em uma série de desafios, gincanas e atividades esportivas.

Já a descoberta do microfone

— e também do megafone — começou com o emprego de guia de turismo na CVC, onde permaneceu por 25 anos e também trabalhou no departamento de vendas. “Sempre gostei muito da minha voz e queria trabalhar com ela”, disse, ao comentar sobre a graduação em hotelaria e direito, o curso técnico em publicidade e turismo, além de ter sido docente no Senac SP nas áreas de turismo, cerimonial, eventos e comunicação.

“Quem fala em público precisa falar com entusiasmo e alegria”, definiu Lucia, que é assistente de Cerimonial desde julho de 2022 na Câmara Municipal de Piracicaba e também dedica-se ao trabalho de celebrante de casamentos, locutora, apresentadora e contadora de histórias.

Durante a oficina, Lucia listou as diferentes ocasiões que uma

peessoa tem para falar em público, seja nas redes sociais, na apresentação de uma palestra ou durante reuniões. Ela comentou da utilização dos “gatilhos mentais” para prender a atenção do público. “Quando forem se apresentar, em qualquer tipo de apresentação, falem da sua história, do porquê de você estar ali. Isso dispara o gatilho da autoridade”, recomendou.

Ela falou do medo de falar em público (ou glossofobia) e das formas de enfrentá-lo. “O medo de falar em público é natural do ser humano, não desaparece nunca. Todos precisamos da aceitação do outro. Conecte-se com a sua energia interior”, disse.

Ao lembrar que a voz é um instrumento de trabalho para quem deseja se dar bem falando em público, Lucia trouxe exemplos do que faz bem e mal para as cordas vo-

cais. Os participantes também assistiram a um vídeo sobre o assunto e tiveram a oportunidade de fazerem exercícios para aquecer a voz e destravar o corpo e o rosto.

Volume, tom e velocidade, formas de conquistar o público, a importância de estudar a língua portuguesa e preocupar-se com gestos e posturas, o que fazer quando der um “branco” e como envolver a plateia também foram abordados. “Falar bem é um treino constante”, indicou a palestrante.

A apresentação da oficina esteve aos cuidados do vereador e diretor da Escola, Pedro Kawai (PSDB), que destacou ao público a programação de cursos, palestras e oficinas até o mês de dezembro. “A Escola motiva, por meio de suas ações, a participação popular. Todas as atividades passam pelo conselho, que não é partidário”, lembrou.



Atividade aconteceu na quinta-feira (7), no Salão Nobre da Câmara

SEMA

Plantas medicinais é tema de roda de conversa

Na quinta-feira, dia 7, a equipe da Sema (Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento) recebeu técnicos de diferentes instituições, além de profissionais das secretarias da saúde e da educação, para um diálogo sobre a temática das plantas medicinais e aromáticas no município.

Foram apontadas várias ações existentes em diferentes espaços e algumas diretrizes relativas a políticas públicas nas áreas da educação, saúde e agricultura, abordando identificação, cultivo e uso de plantas medicinais. Foi consenso no grupo que as plantas fitoterápicas trazem diversos benefícios e que a implementação de projetos para acessar e buscar conhecimento sobre plantas populares e tradicionais é necessária.

Segundo o professor de Botânica, Lindolpho Capellari, da Esalq/USP, a comunidade precisa ser preparada, envolvida, principalmente, através de processo educacional. “Antes eu achava que o botânico era o passo inicial, mas hoje vejo que é o educador o primeiro passo”, disse.

“Por meio de um projeto aprovado pela Fapesp, a Apta iniciou a prospecção de regiões que tenham interesse em alinhar projetos de plantas medicinais aromáticas e óleos essenciais com políticas públicas”, disse Claudia Atanasio, da Apta Regional, da Agência Paulista de Tecnologia dos Agronegócios.

Segundo a secretária de agricultura e abastecimento, Nancy Thame, a SEMA tem hoje vários



Profissionais e técnicos de diferentes instituições abordaram o assunto com representantes das Secretarias de Saúde e Educação

programas consolidados que podem perfeitamente acolher o tema das plantas medicinais e, em tra-

balho conjunto, podemos lidar e fomentar melhor esse tema tão frequente nas comunidades.

JIU-JITSU

Atleta piracicabano em rumo ao Mundial de Abu Dhabi

Marcos Chaddad, nascido em Piracicaba, vem de uma família tradicional e está em busca do Campeonato Mundial em Abu Dhabi, nos Emirados Árabes. Ao longo de sua trajetória no jiu-jitsu, Chaddad treinou em três cidades principais, começando sua jornada na Academia Blackbelt em Piracicaba. Após iniciar seus estudos nos Estados Unidos, continuou sua formação em Kansas City, MO, na Brazil Academy. Atualmente, ele treina pela Checkmat em Itararé, SP.

Chaddad já se destacou como vice-campeão mundial pela CBJJE, campeão no Grand Slam Mundial da AJP e campeão Sul-Americano,

além de ter conquistado o título de Campeão Sul-Brasileiro pela IBJJF. Ele está confiante em se consagrar como campeão em sua categoria de 120 kg na faixa marrom.

O atleta está extremamente entusiasmado não apenas na possibilidade de conquistar seu primeiro título mundial em Abu Dhabi, mas também pelo apoio dos amigos, incentivadores e patrocinadores de Itararé e Piracicaba: Miraluz, BlueStone e Senbra. Sua primeira luta será no dia 12 de novembro 11am “horário de Abu Dhabi” nos canais TX7.com e demais notícias postará em seu Instagram @chaddadbrazil.



Lutador Marcos Chaddad é de Piracicaba e está em busca do Campeonato Mundial em Abu Dhabi

TRIBUNA POPULAR

Wilson Trindade faz referência ao XV de Piracicaba na Câmara



Orador Wilson Trindade falou sobre o aniversário de 111 anos do clube

A Tribuna Popular da Câmara de Piracicaba foi utilizada, na 66ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (4), pelo orador Wilson João Trindade, que falou sobre o tema “Parabéns ao XV de Piracicaba pelos 111 anos de vida e por estar rumo à primeira divisão”. Ele desejou sorte à nova diretoria do clube, que acaba de ser eleita. Além disso, comentou sobre

o aniversário de 111 anos do clube, em 15 de novembro. Lembrou os títulos conquistados pelo XV no passado, a inauguração do estádio Barão da Serra Negra, as partidas com grandes clubes e os craques que passaram pela agremiação. Falou ainda da necessidade de empenho para melhorias no estádio e no elenco do time. “O XV representa Piracicaba no Brasil todo”, afirmou.

IDOSOS

Câmara derruba veto a projeto de estacionamento gratuito

Na 67ª Reunião Ordinária de 2024, realizada na noite desta quinta-feira (7), os vereadores rejeitaram o veto total do Executivo ao projeto de lei 171/2024, que estabelece a gratuidade de até três horas para veículos conduzidos por pessoas com 60 anos ou mais, ou que estejam transportando idosos, desde que devidamente identificados.

Para vetar o projeto de lei, o Executivo apresentou a justificativa de que a proposta “se funda-

menta em motivos de inconstitucionalidade e ilegalidade”, e, em linhas gerais, diz que ela afronta o princípio da separação dos poderes e não indica eventuais impactos financeiros providências”.

De autoria do Presidente da Câmara, Wagner de Oliveira (PSD), o Wagnão, o texto do projeto destaca que o benefício deve ser adaptado aos sistemas digitais de estacionamento rotativo sempre que possível, visando facilitar a acessibilidade.

CONGRATULAÇÕES

Vereador entrega homenagem a padres da Igreja Catedral



Vereador Laércio Trevisan Jr. homenageou os padres Henrique Dionísio Assi e Leandro Rasesa Adorno

O vereador Laércio Tranvisan Jr. (PL) entregou, nesta quinta-feira (7), votos de Congratulações aos padres Leandro Rasesa Adorno e Henrique Dionísio Assi, que atuam na Catedral de Santo Antônio, em Piracicaba. As homenagens foram concedidas através dos requerimentos 1057/2024 e 1056/2024, aprovados pela Câmara.

Natural de Piracicaba, padre Leandro Rasesa Adorno foi ordenado sacerdote em 2012 e possui mestrado em Teologia Sistemática. Ele trabalhou como missionário

por 20 anos em São Paulo e retornou à sua cidade natal para assumir o ofício de vigário paroquial.

Já o padre Henrique Dionísio Assi é natural de Santa Bárbara D'Oeste, foi ordenado em 15 de agosto de 2021 e agora assume o ofício de pároco da Igreja Santo Antônio - Catedral de Piracicaba. É articulador da Comissão para Animação Bíblica, Catequética e Missionária da Diocese de Piracicaba e coordenador diocesano da Pastoral da Animação Bíblico-catequética.

'NATALIA LEIVA'

Vereador pede melhorias na iluminação do bosque

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou a indicação 3.514/2024, solicitando ao Executivo melhoria da iluminação no Bosque Natalia Vicente Leiva, localizado na rua Santa Catarina, no bairro Bosque da Água Branca. Moradores expressaram ao

parlamentar, preocupação com a baixa iluminação, especialmente à noite, quando estudantes frequentam o local. “Mais postes de iluminação junto à cerca ajudarão a garantir a segurança”, afirma Kawai, destacando que as árvores obstruem a iluminação atual.



DIREITOS DOS IDOSOS

Na última quinta-feira (7), foi realizada a reunião do Conselho Municipal do Idoso, em Piracicaba, com o objetivo de reforçar e aprimorar as políticas públicas voltadas à qualidade de vida desta população no município. O encontro reuniu diversas lideranças e representantes comprometidos com o bem-estar dos idosos piracicabanos, incluindo o

presidente do Conselho Municipal de Saúde, Paulo Soares, cuja presença destacou o compromisso interinstitucional em garantir direitos e dignidade para essa faixa etária. “É importante unirmos esforços para garantir os direitos dos idosos a partir de ações integradas para atender às necessidades de saúde e bem-estar”, destacou.



Encontro foi realizado na Universidade Anhembi Morumbi

EVENTO

Exposição e vendas de Mulheres Empreendedoras impulsiona a economia local

Na última semana, o grupo "A Escola da Mulher Piracicabana" promoveu um encontro de negócios na Universidade Anhembi Morumbi, reunindo mulheres empreendedoras que impulsionam o comércio local com suas iniciativas. O evento foi marcado pela diversidade de produtos e serviços oferecidos, como cosméticos, moda fitness, artesanato e doces artesanais, demonstrando a força e dedicação dessas mulheres em fortalecer a economia de Piracicaba.

Carolina Angelelli, idealizadora do grupo, destacou a importância da união feminina para o desenvolvimento local. "Esse tipo de iniciativa é essencial, pois abre espaço e incentiva mulheres empreendedoras a contribuírem para o crescimento econômico da cidade," comentou Carolina.

Entre as expositoras de destaque estavam Neandra Grisotto (@neandragrisottopratas), Carla

(@flordejadecosmeticos), Silvana (@silvanamoraesmodafitnes), Samara (@dooce_amor), Isa (@isajardim_), Niriane (@nirianecaroline), Neusa (@bela_papelariafofa), Solange (@ateliemimos_em_arte), Suzany (@suzyzyone), e Amanda (@apolana.sorveteria.doceria). O feedback foi extremamente positivo, com muitas vendas realizadas, demonstrando o sucesso e a aceitação da comunidade.

O evento só foi possível graças ao apoio de Rosana Bucheri e da Universidade Anhembi Morumbi, que acreditam e investem no projeto. Um agradecimento especial à Neandra Grisotto, diretora da ação, por sua liderança e dedicação.

O grupo já planeja mais encontros, com o objetivo de continuar fortalecendo a rede de apoio entre as mulheres e incentivando o empreendedorismo feminino como um motor de crescimento econômico local.

EDUCAÇÃO

SME realiza serviços de limpeza e desobstrução de calhas nas escolas



Zeladores auxiliam no serviço de limpeza, após a retirada de folhas dos telhados

As equipes de Manutenção da Secretaria Municipal de Educação realizam serviços de limpeza e desobstrução de calhas nas escolas municipais para reparar problemas de infiltração identificados após as fortes chuvas dos últimos dias e prevenir danos futuros nas unidades. Esses serviços são fundamentais para evitar o acúmulo de água, vazamentos e danos estruturais, além de preservar as condições adequadas para o ensino e o bem-estar de alunos e profissionais.

Diariamente, entre seis e oito unidades escolares são atendidas, e, nos últimos dias, foram identificados problemas em 23

escolas. A SME possui um total de 150 prédios, incluindo os setores externos. Na manhã de ontem (11) os serviços de limpeza e desobstrução foram realizados na Escola Municipal Professor Milton Rontani, no bairro Paulicéia, visto que a unidade apresentou problemas na semana passada.

Os zeladores das unidades escolares, que são contratados por uma empresa terceirizada, estão sendo orientados para auxiliar na execução desses serviços essenciais, garantindo que as escolas estejam preparadas para enfrentar o período de chuvas sem comprometer a estrutura física dos prédios.

COZINHA

Sema abre inscrições para curso gratuito de produtos de cafeteria

Até sexta-feira (15) estão abertas as inscrições para o curso gratuito de produtos de cafeteria, oferecido pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Sema (Secretaria de Agricultura e Abastecimento), em parceria com o Senai. Os interessados devem fazer a inscrição pelo link <https://bit.ly/cafeteriapref> ou entrando em contato com a Sema, no telefone (19) 3437-4000. Serão oferecidas 12 vagas e a Sema

entrará em contato por telefone com os selecionados.

Serão oito aulas ministradas nos dias 25, 26, 27 e 28/11 e nos dias 03, 04, 05 e 06/12, das 13h30 às 17h, na Cozinha Experimental (av. Dr. Paulo de Moraes, 2.113, Paulista). De acordo com a nutricionista da Sema Lais Feitoza os cursos que serão ofertados à população abordarão a preparação de doces, visando a geração de renda, como a fabricação de torta, cupcake e muffin.

POLÍTICA

Helinho Zanatta reafirma que terá "um secretariado técnico"

Ao lado do vice Sérgio Pacheco Junior, coordenador da comissão, Helinho Zanatta afirma que os nomes só sairão depois dos trabalhos da transição

O prefeito eleito Helinho Zanatta (PSD) confirmou sua intenção de trabalhar com um secretariado técnico e afirmou que a definição dos nomes se dará após os trabalhos da equipe de transição. O grupo comandado pelo vice-prefeito eleito, Sérgio Pacheco Junior, vai acelerar o ritmo do trabalho nesta semana, depois do decreto do prefeito Luciano Almeida, que facilitou o trânsito entre as equipes.

"Antes de qualquer escolha de nomes, é importante conhecer o que está funcionando bem e aprofundar os trabalhos do que pode ser melhorado", disse o prefeito eleito. Helinho Zanatta tem elogiado a postura republicana do prefeito Luciano Almeida. "Uma transição organizada é a favor de Piracicaba, porque existem programas que não devem ser paralisados por causa da mudança de gestão."

Zanatta confirmou que seu secretariado contará com um per-

fil técnico e pontuou que os nomes devem ser definidos somente após o término do processo de transição de governo, previsto para dezembro. A escolha criteriosa do prefeito eleito reflete sua intenção em formar um time qualificado, alinhado com as necessidades específicas de Piracicaba.

Ao optar por um secretariado de perfil técnico, Helinho Zanatta sinaliza seu compromisso com um serviço público eficiente e que valoriza os servidores, orientado para uma gestão de resultados. A definição do secretariado será estratégica para o cumprimento das principais propostas de campanha de Helinho, como as soluções para a crise da falta de água e da fila da saúde. A definição criteriosa dos secretários técnicos permitirá que essas áreas sejam priorizadas de acordo com as demandas da população e as metas da nova administração. "Nossa equipe será formada



Helinho Zanatta: "Antes de qualquer escolha de nomes, é importante conhecer o que está funcionando bem e aprofundar os trabalhos do que pode ser melhorado"

por profissionais com capacidade técnica para entregar as soluções que Piracicaba precisa. Vamos definir cada nome cuidadosamente e garantir que as áreas sejam bem representadas. Assim

como fiz durante a minha campanha, vou seguir ouvindo os nossos servidores municipais. Vou trabalhar junto com eles para desenrolar os problemas da cidade", afirmou Helinho Zanatta.

"FOLIA DO ZEBEDU"

Sarau-Zim celebra sua 5ª edição com tema folclórico e literário

O Sarau-Zim retorna para sua quinta edição no dia 18 de novembro de 2024, celebrando o tema "Folia do Zebedeu". Realizado na Biblioteca Comunitária Trilhas da Palavra, localizada na Horta do Tatu, o evento contará com a presença de alunos da Escola Municipal Osvaldir Júlio do CECAP e será coordenado pela educadora e poetisa Sol Barreto. Esta edição é parte do projeto Garapa como Unidade: Cultura, Comunidade e Arte, realizado com o apoio da Lei Paulo Gustavo, do Ministério da Cultura do Governo Federal, e da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.

O tema "Folia do Zebedeu" busca despertar nos estudantes o amor pelas palavras e o prazer da leitura, através de versos lúdicos e jogos de linguagem inspirados na personagem Zebedeu. Com a leveza dos versos de Sol Barreto, como

no poema "Zebedeu joga peteca, a peteca cai no chão... Brinquedo na biblioteca? Iche, quanta distração!", os participantes terão uma experiência de aprendizagem que mistura literatura e folclore brasileiro.

O Sarau-Zim é uma iniciativa que celebra a literatura e a expressão artística, proporcionando às crianças um ambiente de interação cultural e incentivo à leitura. Em cada edição, busca abordar temas que conectem os participantes com suas raízes culturais, promovendo o desenvolvimento da criatividade e o gosto pela leitura.

Essa edição faz parte do projeto Garapa como Unidade: Cultura, Comunidade e Arte, que leva a literatura e a arte a comunidades locais, valorizando a cultura e o folclore brasileiro. Realizado com o apoio da Lei Paulo Gustavo, do Ministério da Cul-



O Sarau-Zim retorna para sua quinta edição no dia 18 de novembro

tura do Governo Federal, e da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, o Sarau-Zim reafirma o compromisso de tornar a literatura acessível e inspiradora. Com o tema "Folia do Zebedeu," o evento promete ser um mergulho

encantador no universo das rimas e brincadeiras, celebrando a importância da biblioteca como espaço de aprendizado e descontração.

Mais informações em nossos perfis: Instagram Andaime Teatro e Instagram Cultura Garapa.

CÂMARA

Reunião pública vai debater água e saneamento público

A Câmara Municipal de Piracicaba autorizou a realização de uma reunião pública para discutir o tema "Água e Saneamento Público", no próximo dia 26 de novembro, às 14 horas, no Plenário da Casa, com a participação do presidente da Funasa (Fundação Nacional da Saúde), Alexandre Motta. O debate será realizado a partir da aprovação do requerimento nº 1.114/2024, de autoria da vereadora Rai de Almeida (PT), na 67ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (7). O documento altera a data da reunião, que

estava inicialmente marcada para o dia 12 de novembro.

De acordo com o requerimento, o órgão do governo federal para promoção da saúde pública e inclusão social por meio de ações de saneamento e saúde ambiental, a Funasa atua em todo o país, com ações como o controle da qualidade da água, a educação em saúde ambiental, a avaliação de sistemas de abastecimento de água e a construção de territórios saudáveis e sustentáveis.

É responsável por alocar recursos não onerosos para a universalização de sistemas de abas-

tamento de água potável, esgotamento sanitário e gestão de resíduos sólidos urbanos. "Alexandre Motta estará em Piracicaba e se dispôs a discutir sobre as questões que envolvem o tema da água, desde as mudanças climáticas, crises hídricas, bem como a distribuição e o acesso à água potável para as populações", destaca Rai de Almeida.

Estão convidados a participar da reunião pública o secretário municipal de Infraestrutura e Meio Ambiente, o presidente do Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto), representantes da

Ares-PCJ, do Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente e das Comissões de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável e de Educação, Esportes, Cultura, Ciência e Tecnologia da Câmara, além de vereadores, integrantes do Movimento Salve a Boyes, da Osci Pira 21, professores e alunos de cursos de gestão ambiental e engenharia ambiental.

Ao justificar o voto, Rai salientou a presença do presidente da Funasa em Piracicaba. "Temos trazido esses problemas sobre a falta d'água nesta Casa e precisamos iniciar esse debate", afirmou.

CÂMARA

Audiência pública vai abordar podas de árvores em Piracicaba

Audiência pública que visa discutir as podas de árvores em Piracicaba, em especial aquelas localizadas próximas às fiações elétricas e de telefonia, será realizada hoje (12), às 19h, no Plenário da Câmara. Estão convocados o secretário municipal de Infraestrutura e Meio Ambiente (SI-MAP), Ronaldo Delfini Cançado; o consultor de relacionamentos com poder público da CPFL, Gerivaldo de Jesus Nunes; e a Secretária Municipal de Governo, Tássia Elisa Espago Masiero Pires.

Estão convidados para audiência pública o prefeito Luciano Almeida, representantes do Ministério Público do Estado de São Paulo, do Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente (COMDEMA), da Defesa Civil de Piracicaba, além de

representantes das empresas de telefonia TIM, Vivo, Claro e Desktop.

De iniciativa do vereador Pedro Kawai (PSDB), autor do requerimento 1076/2024, a finalidade da audiência pública é obter informações sobre o cronograma e as práticas de poda de árvores em Piracicaba, especialmente em áreas próximas às redes de implicações elétricas e de telefonia. A medida visa prevenir problemas como os ocorridos recentemente na região metropolitana de São Paulo, onde quedas de árvores durante tempestades causaram interrupções no fornecimento de energia elétrica.

O evento será transmitido ao vivo pela TV Legislativa nos canais 4 da NET, 9 da Rede e 11.3 na TV aberta, além das redes sociais da Câmara e do site oficial do Legislativo.



REPARO NO ASFALTO

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou a indicação 3516/2024, solicitando manutenção no asfalto da rua Governador Pedro de Toledo, no Centro. Segundo o parlamentar, há um afundamento no asfalto que precisa ser re-

parado urgentemente para evitar danos aos veículos que trafegam pelo local. O vereador avalia que, se o problema não for resolvido, a situação pode se agravar e causar problemas para os municípios que por ali trafegam.

ENCONTRO

Deputada Bebel discute ações com vereador e secretária de Lagoinha

Município do Vale do Paraíba pede apoio à Professora Bebel junto ao Governo Federal para instalação de laticínios na Região

Discutir ações voltadas ao desenvolvimento do Estado de São Paulo, especialmente ao pequeno produtor rural. Foi com este objetivo que a deputada estadual Professora Bebel (PT) recebeu neste último domingo, 11 de novembro, em seu gabinete estendido em Piracicaba, o vereador da cidade de Lagoinha, Amarildo Pereira Marcos, e a secretária do Meio Ambiente do município, Fabiola Centeno. O município de Lagoinha fica no Vale do Paraíba, próximo a Taubaté e Aparecida do Norte.

Bebel conta que numa prazerosa conversa, "falamos de diversas ações que o nosso mandato popular estará desenvolvendo voltado a melhorar a qualidade de vida da população de Lagoinha, entre eles o de articular junto ao governo federal o desenvolvimento de projeto volta-

do à implantação de laticínios naquele município, para garantir aos produtores rurais melhor renda na produção e comercialização de seus produtos".

A deputada piracicabana, uma das principais lideranças do Partido dos Trabalhadores no Estado de São Paulo, destaca que o seu mandato popular na Assembleia Legislativa, entre inúmeras ações, também tem o compromisso de ajudar a melhorar a renda da população. "Em Lagoinha, por exemplo, a reivindicação que recebi é para que possa fazer articulações junto ao governo do presidente Lula para a implantação de uma indústria de laticínio em Lagoinha, o que seguramente irá contribuir com este nosso propósito. Portanto, tenho o compromisso de fazer as articulações necessárias para que esse projeto



No encontro, o vereador Amarildo Pereira Marcos, e a secretária do Meio Ambiente, Fabiola Centeno, entregaram documento pedindo apoio a projeto para Lagoinha

seja viabilizado, e assim todos ganharão, os produtores que terão melhores condições para produzir os derivados do queijo e a co-

mercialização, e a população paulista de ter um produto de alto nível em com bons preços em suas mesas", destaca Bebel.



Obra visa proteger o fluxo de água que sai do Itapeva no rio Piracicaba

SEMOZEL

Prefeitura executa muro de gabião no rio Piracicaba

A Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria (Semozel), segue com os serviços de desassoreamento do rio Piracicaba. No momento, uma equipe executa a retirada de sedimentos e prepara a construção de muro de gabião na saída do córrego Itapeva, próximo à ponte do Mirante, na avenida Renato Wagner. A obra visa otimizar o fluxo de água que sai do córrego Itapeva; o gabião tem a função de proteger a saída do córrego durante as grandes cheias do Piracicaba, para que as águas do rio não obstruam o fluxo de água do córrego.

Além disso, o sistema de contenção por gabiões (estrutura drenante e de grande durabilidade e resistência) é necessário para evitar a formação de processos erosivos, bem como facilitar o curso d'água.

O projeto de desassoreamento do rio Piracicaba contempla o trecho da saída do ribeirão Enxofre até a ponte do Mirante (onde o córrego Itapeva deságua). Ainda serão feitos a remoção, movimentação, carga e descarga e transporte de sedimentos; de-

substrução e remoção dos sedimentos e detritos carregados dentro do rio Piracicaba, incluindo a remoção de entulho de obras abaixo das pontes localizadas desde a 50m à jusante (sentido da correnteza, da nascente para a foz) da descarga do córrego Enxofre no rio Piracicaba; remoção da vegetação dentro das ilhas criadas pelo acúmulo de sedimentos e detritos e nas margens do rio.

MANEJO ARBÓREO – O projeto também contempla o manejo arbóreo, com a supressão de leucenas nas margens do Piracicaba. A leucena é um tipo de arbusto exótico, considerado uma praga pelo seu alto potencial de reprodução e crescimento rápido, que inibe o desenvolvimento das nativas do Brasil, causando um impacto negativo à biodiversidade e impedindo a contemplação do rio. Será feito o plantio de espécies nativas no lugar das leucenas. Entre as espécies, serão plantadas guapuruvu, farinha-seca, pau-formiga, tamboril e ingá, espécies que criam condições de reprodução e fornecem alimento à fauna.

EVENTO

26ª edição da Sempat reúne mais de 300 pessoas

A 26ª edição da Sempat (Semana Municipal de Prevenção de Acidentes de Trabalho), realizada de 05 a 08/11, reuniu mais de 300 pessoas que participaram das ações promovidas nos quatro dias de evento. A Semana foi idealizada pela Prefeitura de Piracicaba, por meio do Cerest Piracicaba (Centro de Referência em Saúde do Trabalhador), vinculado à Secretaria Municipal de Saúde, e o Ministério Público do Trabalho (MPT 15ª Região), e trouxe o tema Ações das Instituições na Prevenção de Acidentes de Trabalho Fatais.

Conforme explicou o secretário de Saúde, Marcelo Pinto de Carvalho, a edição deste ano teve como objetivo "promover a união entre diversas instituições para divulgar, discutir ações e medidas que assegurem a saúde e a segurança no trabalho".

Clarice Bragantini, responsável pelo Cerest Piracicaba, afirmou que ao longo das duas últimas décadas muito já foi discutido e melhorado nas condições de trabalho,



Sempat 2024 reuniu mais de 300 pessoas em 4 dias de atividades

mas é necessário discutir a morte e suas repercussões na sociedade como um todo. "Por isso, precisamos seguir orientando para melhorar as condições de trabalho, fiscalização e evitar óbitos".

Durante a palestra de abertura, realizada na manhã de quinta-feira, 07/11, que tratou do tema Os impactos financeiros dos acidentes de trabalho e a repercussão na vida dos trabalhadores e familiares, o procurador do MPT

Campinas, Mário Antônio Gomes, enfatizou que é importante reunir autoridades para buscar melhoria nas condições de trabalho e preservação da vida com um olhar local. "Prevenção é importante, mas também é necessário que cada um assuma sua responsabilidade para evitar óbitos que, infelizmente, ainda acontecem em números consideráveis Brasil a fora".

O advogado e representante do MPT Paulista, Rodrigo Ique-

gami, reforçou que apesar de muitas dificuldades, é possível ver evolução positiva nas ações preventivas. "Fico pensando se estamos no caminho certo e acredito que sim. Mas precisamos nos manter alertas e também manter a fiscalização. Outro passo importante é que também precisamos olhar em novas frentes de ações, e isso só é possível com troca de experiências que vivemos neste importante evento que é a Sempat".

EJA

Instituto abre inscrições para Educação de Jovens e Adultos

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) está com inscrições abertas para o Processo Seletivo 1/2025 dos cursos de Educação de Jovens e Adultos (EJA). Destinados a quem não teve acesso, não completou ou abandonou a escola na idade esperada, os cursos são de Ensino Médio e exigem a conclusão do Ensino Fundamental.

O processo seletivo selecionará 405 vagas nos campi Barretos, Birigui, Capivari, Cubatão, Jacareí,

Jundiaí, Matão, Pirituba, São Paulo e Sertãozinho, todas destinadas ao ingresso no primeiro semestre de 2025. Todos os cursos têm duração de três anos. No Campus Pirituba, o curso será ofertado no período matutino; em todos os outros, os cursos serão ministrados no período noturno.

As inscrições são gratuitas e vão até às 23h59 de 1º de dezembro de 2024. Os interessados devem preencher um formulário disponível no link <https://forms.gle/gBBIrkhMMbfKTTsEA>.

19 9266.3939 98145.3416
bomboesantiago.com.br
@bomboesantiago

BOMBO & SANTIAGO NEGÓCIOS IMOBILIÁRIOS

COMPRA E VENDA DE IMÓVEIS EM PIRACICABA-SP Cred 45.933-J

VIDRACARIA FUJI DESDE 1974

BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

• Box de Vidro Temperado
• Box de Acrílico
• Espelhos Cristais
• Tela Mosquiteira

19 3433.1632
19 9 7168.3292
Fuji Kawai
@boxfuividracaria

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

PORTAL NOVA 15
Piracicaba

CAFÉ CO DORFO
LIVRO

Adolpho Queiroz

14/11/2024
18 HRS

Pedro Maurano
Romualdo Cruz
Filho

Portal Nova 15



Folhetos estão sendo distribuídos a população

ARBOVIROSES

Prefeitura adere a Semana Estadual de Mobilização

A Prefeitura de Piracicaba, por meio do Plano Municipal de Combate ao Aedes (PMCA), vinculado à Secretaria Municipal de Saúde, participa de ontem, 11, até sábado, 16, da Semana Estadual de Mobilização contra as Arboviroses, promovida pelo Governo de São Paulo e que visa a prevenção e conscientização da população, municípios, organizações públicas e privadas sobre as ações para eliminação dos criadouros do mosquito Aedes aegypti, transmissor da dengue, zika e chikungunya.

Conforme explica Sebastião Amaral Campos, coordenador do PMCA, a meta nesta semana é intensificar ainda mais as ações já realizadas pela Prefeitura durante o ano. "Aderimos a esta força-tarefa para mostrar aos piracicabanos todos os cuidados necessários para evitar a proliferação do mosquito", disse.

Para isso, todas as 74 unidades de saúde da cidade estão mobilizadas no intuito de intensificar as ações de conscientização contra a dengue em seus territórios, bem como estão sendo instaladas faixas de alerta à população em locais de grande circulação de pessoas, como os terminais de ônibus da Vila Sônia (TVS) e do Centro (TCI), nas Unidades de Pronto Atendimento (UPA) Vila Rezende e Vila Cristina, Mercado Municipal, rua Governador Pedro de Toledo, Parque da Rua do Porto, Centro Cívico e Praça Takaki.

Segundo o secretário de Saúde, Marcelo Pinto de Carvalho, é muito importante a população estar ciente do seu papel no combate ao mosquito Aedes. "Além disso, esse é o período ideal para essas ações, uma vez que com a chegada do verão e das chuvas pode ocorrer aumento de casos uma vez que as condições do clima, como calor e umidade, favorecem a maior proliferação deste inseto", completou.

A Secretaria de Saúde, por meio do Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), reforça que os agentes do PMCA sempre trabalham de forma preventiva, ou seja, o ano todo. Eles visitam todos os imóveis do município, orientando, retirando criadouros e, quando necessário, colocando larvicida em possí-

veis criadouros, além da realização de mutirões e arrastões de combate à dengue. Também visitam constantemente pontos estratégicos nos bairros onde há mais risco para a doença, imóveis especiais (como escolas e creches), imóveis fechados (sem moradores) e nos que estão em obras. Todas as semanas, os agentes executam as entradas forçadas em imóveis (quando o proprietário não é localizado). Em todos os casos, quando encontradas irregularidades é feita a notificação e auto de infração (multa).

ROTINA – No último sábado, 9, o Arrastão da Dengue foi realizado no bairro Jaraguá e adjacências. Foram recolhidas 4,34 toneladas de inservíveis. A próxima ação está prevista para o sábado, 16, das 8 às 14 horas, na região do Monte Líbano, passando também pelos bairros Parque dos Eucaliptos, Jardim Noêmia, Ingá, Vila São Paulo, Haiti, Jardim das Flores, Morada do Sol; o ponto de encontro é o Varejão Municipal do Parque dos Eucaliptos, localizado à Av. Thales Castanho de Andrade.

Para denunciar imóveis abandonados ou locais que tenham possíveis criadouros da dengue basta registrar solicitação no SIP 156 e outras orientações no PMCA pelo telefone (19) 3427-3351.

ACESSO – Para ampliar a transparência no acesso aos dados, o Painel de Monitoramento da Dengue (dengue.saude.sp.gov.br) já está disponível para que toda a população possa acompanhar a evolução da doença em todas as cidades do Estado de São Paulo, inclusive Piracicaba. Além disso, com modernização dos equipamentos do Instituto Adolfo Lutz (IAL), os resultados dos testes para diagnósticos da dengue são divulgados com até 70% mais agilidade.

DÚVIDAS – A Secretaria de Estado da Saúde também disponibiliza o portal Dengue 100 Dúvidas com as 100 perguntas mais frequentes sobre dengue, zika e chikungunya nos buscadores da internet. A ferramenta desmistifica as fake news que circulam nas redes sociais e orienta a população sobre as doenças. O acesso está disponível no link: www.dengue100dvidas.sp.gov.br.

POLÍTICAS PÚBLICAS

Bebel diz que Tarcísio de Freitas quer privatizar e desmontar o Estado

Governador pretende obter R\$ 500 bilhões para investir em obras; críticas da deputada do PT foram feitas nas suas redes sociais

Em suas redes sociais, a deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) faz duas críticas à saga do governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, que quer privatizar os serviços públicos e desmontar as políticas públicas do Estado de São Paulo. De acordo com reportagem do site UOL, Tarcísio de Freitas deseja obter R\$ 500 bilhões em obras para o estado até dezembro de 2026 com 25 leilões realizados e contratos assinados.

Para Bebel, esta é uma demonstração clara de que "o cario- ca neoliberal bolsonarista Tarcísio de Freitas se elegeu governador de São Paulo para privatizar os serviços públicos e desmontar o Estado. Ele não tem a menor preocupação em atender as necessidades da população. Sua meta é entregar todas as atividades públicas possíveis para seus amigos empresários. Pouco importa se uma empresa que administra cemitérios – prestando péssimo serviço e aumentando abusivamente preços a serem pagos pelas famílias em momento de muita dor – passe a cuidar da gestão de escolas públicas. O negócio deste governador é patrocinar o lucro das empresas com os recursos dos nossos impostos", escreveu a parlamentar em suas redes sociais.

Neste momento, além dos fa-

migerados leilões na bolsa de valores, aonde já conseguiu vender a construção e administração de 33 novas escolas estaduais, Tarcísio e seu secretário da Educação, Renato Feder, estão querendo tirar R\$ 10 bilhões da Educação, em valores atuais. "Temos que parar esse destruidor de políticas públicas! É preciso derrotá-lo nas ruas e nas urnas", apela, convocando professores, estudantes e lideranças de movimentos sociais para a audiência pública que acontecerá nesta próxima quarta-feira, dia 13 de novembro, às 10 horas, na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo para debater a PEC 09/2023, que reduz de 30% para 25% o percentual a ser investido na educação pública no Estado de São Paulo, representando uma redução de mais de R\$ 10 bilhões por ano.

Depois de conseguir privatizar a Sabesp, a maior companhia de saneamento público do mundo, Tarcísio de Freitas está privatizando escolas e os próximos leilões previstos são a rodovia Nova Raposo, marcado para o dia 28 de novembro, e o Alto Tietê Trens Urbanos, que deve ocorrer no final de março de 2025. De acordo com a deputada estadual piracicabana, na lista de privatizações do governador estão rodovias, trens, metrô, piscinões, a Sabesp, até os chamados projetos sociais. Recentemente fo-



Bebel diz que o governador ignora as posições contrárias, desmonta o Estado, para levantar R\$ 500 bilhões para fazer obras

ram leiloados a loteria estadual e a infraestrutura de novas escolas.

Na lista do governador estão, ainda a adequação e manutenção de 134 escolas estaduais já existentes, a construção de moradias e o retrofit de prédios no centro histórico de São Paulo, incluindo Sé, Pateo do Colégio, 25 de Março, Largo São Francisco. A gestão das unidades da Fundação Casa, responsável por menores infratores, também está na lista de Tarcísio de Freitas, enquanto o Estado ficará responsável pelo cumprimento

das medidas socioeducativas.

A concessão de oito parques à iniciativa privada, entre eles o Parque da Juventude, na zona norte, o Parque Ecológico da Guarapiranga, na zona sul, e o Parque Ecológico Tietê, na zona leste, assim como a estrada de ferro de Campos do Jordão, o Ginásio do Ibirapuera, em São Paulo, e até os serviços de remoção, guarda e leilão dos veículos atados pelo Detran e pelo DER. "Esse governador quer vender e desmontar o Estado de São Paulo", critica,

MOBILIDADE

Semuttran participa do 91º Fórum Paulista

Piracicaba marcou presença no 91º Fórum Paulista de Secretários e Dirigentes Públicos de Mobilidade Urbana, por meio da participação da Secretaria de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran), que representou o município no evento que aconteceu nos dias 7 e 8 de novembro, em Marília. Foram oito painéis sobre temas variados, mas ressaltando, principalmente, novas soluções e tecnologia, planejamento das cidades, além das diretrizes sobre a adequação do Sistema Renainf.

A secretária da Semuttran, Jane Franco Oliveira, ainda participou de homenagem prestada aos presidentes do Fórum, representando ex-secretários e por ser uma das poucas mulhe-

res à frente de uma secretaria de mobilidade urbana.

"Foi um evento relevante principalmente para a troca de experiências e absorção de novas ideias, com pautas importantes que somam às ações do município, principalmente em relação a redução de acidentes e melhoras no transporte coletivo. Piracicaba, inclusive, foi citada como exemplo em várias frentes, como sendo pioneira na questão de sistemas digitais de recursos desenvolvidos junto ao Cetran, Conselho Estadual de Trânsito, bem como somos referência pelo sistema de videomonitoramento das vias e da Zona Azul e pela nova e bem-sucedida concessão do transporte", destacou.

O Fórum Paulista de Secre-



Jane participou de homenagem prestada aos presidentes do Fórum

tários e Dirigentes Públicos de Mobilidade Urbana é realizado há 30 anos e se consolidou como um dos mais importantes espa-

ços de debates, elaboração de propostas e políticas públicas para a melhoria da Mobilidade Urbana nas cidades paulistas.

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

☎ 19 3255 6688
na.org.br

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli
@dramarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

PLANO UNIODONTO

TODOS MERECEM SORRIR

COM QUALIDADE E ECONOMIA

Mais de **350 dentistas** a sua disposição para garantir sua saúde e seu sorriso

Rua Alferes José Caetano, 1352
t. 19 3401-1770 | Centro
[uniodontopiracicaba](http://uniodontopiracicaba.com.br)

uniodonto
O nosso sorriso é único.

TURISMO

São Pedro completa 45 anos como Estância e diversifica modalidades de turismo

Em 1979, quando recebeu o título, município vivia situação diferente da atual, com número crescente de investimentos em ações diferenciadas como um parque de arte contemporânea

Aconchegante, maravilhosa, tranquila e encantadora foram algumas palavras usadas para definir São Pedro em uma pesquisa de demanda realizada pela Secretaria de Turismo, Cultura, Esportes e Lazer para identificar o perfil dos turistas, características da viagem e avaliação sobre serviços e equipamentos turísticos. A cidade, que completa 45 anos como Estância Turística no dia 9 de novembro, viveu diferentes fases do turismo ao longo deste período e hoje acompanha o desenvolvimento de diversos empreendimentos que transformam São Pedro em destino de muitas pessoas que escolhem a cidade para passar períodos reservados ao lazer.

Para receber o título de Estância Turística, dado a São Pedro em 1979, é preciso possuir infraestrutura e serviços direcionados ao turismo. Atualmente o município, um dos 70 do Estado de São Paulo a ter o título, possui 150 empresas formais no setor, com média de 1.530 empregos gerados com o turismo.

A Estância conta hoje com 41 empreendimentos hoteleiros, com 4.100 leitos. São 11 atrativos de natureza, 8 de aventura, 9 rurais e 6 culturais. Mas os números devem mudar em breve. Em fevereiro deste ano, no Fórum Internacional de Investimentos em Turismo, que aconteceu em São Paulo, São Pedro foi a cidade com o maior número de projetos turísticos de grande porte que estão em fase de planejamento ou em execução na Região Metropolitana de Piracicaba (RMP).

Entre estes investimentos estão a construção já iniciada do Resort Hotel Vistas do Itaqueri (R\$ 30 milhões), no alto da serra; o Parque Aramat R\$ 20 milhões, um espaço de arte ambiental e contemporânea com galerias abertas e fechadas no bairro Graminha, que tem perspectiva de receber 20 mil visitantes no primeiro ano e até 100 mil nos próximos anos e deve ser inaugurado em 2025; um centro de eventos na área central (R\$ 5 milhões), com estrutura para diferentes tipos de evento; expansão do Resort Thermas Water Park (R\$ 300 milhões) e a construção de um resort e um centro de convenções no Haras NSG, com investimentos previstos de R\$ 130 milhões.

A atividade turística tem também grande peso econômico não

apenas no município, mas no Estado. "O turismo de São Paulo já representa 9,4% do PIB do Estado e este ano deve gerar quase 50 mil postos de trabalho, de acordo com o Centro de Inteligência da Economia do Turismo (CIET)", destaca o secretário estadual de Turismo e Viagens, Roberto de Lucena.

Ao falar de perspectivas para o setor, o secretário estadual, que gravou um vídeo para cumprimentar São Pedro pela data, faz previsões positivas. "Vamos dar sequência aos investimentos em infraestrutura e a todos os programas e ações que iniciamos nos dois primeiros anos de governo. Com o lançamento, pelo governador Tarcísio de Freitas, dos programas de Turismo Náutico, Ferroviário, guias de mergulho e da Hidrovia Tietê-Paraná, teremos um avanço muito grande nos próximos meses", afirmou o secretário. "Há 45 anos São Pedro está no mapa do turismo de São Paulo e do Brasil", destacou na mensagem.

ESTRUTURA - "Nos últimos anos foram vários investimentos realizados nos atrativos, como as reestruturações do Museu Gustavo Teixeira e da Rodoviária, além das reformas no Parque Maria Angélica e nas praças do Fórum e Santa Cruz. Há ainda duas obras grandes em andamento: a construção de mais uma piscina municipal e uma ampla praça no bairro Nova São Pedro II. As melhorias na infraestrutura também fortalecem o turismo, que é um setor fundamental na economia e desenvolvimento do nosso município", destaca o prefeito Thiago Silva, que fala ainda sobre geração de emprego. "O fomento ao turismo é um estímulo à criação de empregos e ao fortalecimento do setor de serviços. Como Estância Turística, é importante valorizar os projetos que estimulem as atividades voltadas ao turismo, que gera benefícios e desenvolvimento para São Pedro".

DESTAQUE NO PAÍS - No Mapa do Turismo Brasileiro elaborado pelo Ministério do Turismo, São Pedro recebe a classificação B, a partir de avaliação que leva em conta quatro variáveis de desempenho econômico - número de empregos, de estabelecimentos formais no setor de hospedagem, estimativas de fluxo de turistas domésticos e internacionais.



Prefeito Thiago Silva com o secretário estadual de Turismo e Viagens, Roberto de Lucena



CEO do Grupo JS Andrade, Silvia Andrade, fala sobre investimentos e a importância do turismo regional



Presidente do Comtur e empresária no setor, Juliana Saia, avalia o crescimento do turismo em São Pedro

Uma das maiores belezas naturais de São Pedro, serra é foco de investimentos

A serra de São Pedro sempre esteve no foco do empresário Jorge Sato que começou a investir, há 8 anos, na construção de um prédio para vender frango com polenta. Após uma mudança de planos, o prédio foi planejado para ser um salão de festas. O empreendimento estava praticamente pronto quando teve início a pandemia.

O empresário deixou o salão de lado por um período, mas não desistiu de empreender no local. "A serra é um local muito interessante. No Estado de São Paulo não há tantas serras e a de São Pedro, apesar de não ter muita altitude, oferece um visual fantástico".

Após pesquisar, Sato viu que seria possível fazer uma espécie de centro gastronômico com estrutura similar a tendas, o que era permitido na época das restrições impostas pela pandemia.

Foram construídos 3 espaços de 100 metros quadrados cada e foi criado o Boulevard da Serra, que funciona há aproximadamente 18 meses. Com experiência em shopping centers, o empresário teve a ideia de criar opções diferentes, semelhantes às ofertadas em praças de alimentação nos centros de compras.

"Muita gente vem para a serra em grupos. Com diferentes opções de comidas, as pessoas podem escolher o que mais gostam", disse. Atualmente funcionam no Boulevard estabelecimentos que oferecem churrasco, parmegiana, massas, comida vegetariana, além de um café.

"É um ambiente que combina o rústico e o requintado, além de ter acessibilidade", define o empresário que fre-

quentou São Pedro desde 1998, quando a família comprou uma chácara. Com a aposentadoria da esposa, alguns anos depois, mudaram-se definitivamente para a cidade.

Quando decidiu sair de São Paulo em busca de tranquilidade, Sato comprou inicialmente uma propriedade em Ibiúna, mas depois, acabou escolhendo São Pedro. "Queríamos um local que ficasse, no máximo, a 200 km da capital e é exatamente esta distância de São Pedro", lembra.

"O investimento que fizemos foi alto e a perspectiva com o negócio é boa", revela Sato, referindo-se ao Boulevard. Ele continua investindo no local. Em janeiro será inaugurado um novo espaço para salão de festas de alto padrão.

"Temos que saber aproveitar nossa natureza", diz empresário

Empresário com atuação em diferentes áreas, Juliano de Santis decidiu investir no turismo com a Estação da Cachaça e Forneria da Estação, espaços que reúnem pizzaria, restaurante e café, no alto da serra. Para ele, é preciso usar toda expertise e parceria para que São Pedro seja uma experiência ímpar aos visitantes. "Temos uma força motriz no turismo que não pagamos nada por ela, simplesmente existe: nossa natureza, nossa geografia. Só temos que saber aproveitar", aponta.

"O turismo está bem estimulado em nossa cidade, tanto pelo setor privado quanto público, mas precisamos de mais. O turista, quando retornar tem que sempre ver uma evolução no setor, coisas novas, atrações novas", opina o empresário.

Thermas é o 5º parque mais visitado do Brasil

CEO do Grupo JS Andrade, do São Pedro Thermas Resort, que reúne o parque aquático e o resort, Silvia Andrade, fala sobre investimentos e a importância do turismo regional.

"Nossa região é muito rica e com rodovias excelentes. Com

tantas belezas naturais, em conjunto com diversos tipos de entretenimento, temos a certeza de que em breve seremos um dos destinos mais procurados no país. O parque se consolidou como um pilar do turismo regional, sendo atualmente o 5º

parque mais visitado no Brasil e o Resort, recentemente inaugurado, tem tido uma ótima procura".

A empresária diz que promover o desenvolvimento turístico da região está entre suas metas. "Temos planos de dobrar

o crescimento do negócio nos próximos anos, gerando ainda mais empregos e movimentando a economia. Assim, vamos manter o compromisso junto com outros empresários e poder público, levando lazer e diversão para todas as famílias", afirmou.

"O salto do turismo foi muito grande nos últimos 20 anos", diz presidente do Comtur

Presidente do Comtur (Conselho Municipal de Turismo) e empresária no setor, Juliana Saia avalia que nos últimos 20 anos o turismo deu um salto muito grande em São Pedro. "Antigamente, só o bordado era conhecido e levava o nome de São Pedro para todos os lugares. Hoje, as nossas belezas naturais são procuradas para trilhas de jeep, bike, trekking e contemplação", destaca, acrescentando também outros pontos fortes da cidade, como a "gastronomia com comidas de afeto, tipicamente rural, no fogão à lenha, o doce de jaracatiá". Para ela, a "hospitalidade e infraestruc-

tura é o que temos de melhor", fator que contribui para que os trades turísticos estejam sempre com ocupação próxima da lotação. "O Museu Gustavo Teixeira, a Feira de Artesanato e o Parque do Cristo são os nossos pontos turísticos mais procurados pelos turistas", destaca

A presidente do Comtur lembra também que São Pedro hoje faz parte de várias rotas do Estado de São Paulo como Encantos da Anhanguera Central e Serra do Itaqueri, Rota do Arraiá da EPTV, além de outras. "São Pedro é referência em Turismo e Bem Receber", aponta.

TURISMO

São Pedro diversifica modalidades de turismo

Aproximadamente R\$ 55 milhões estão sendo investidos em três empreendimentos que serão inaugurados a partir do ano que vem, fortalecendo ainda mais a vocação turística da estância

Um dos principais atributos e diferenciais da Estância Turística de São Pedro é sua polivalência. A 190 quilômetros da capital, no coração do Estado de São Paulo e às margens da Serra de Itaqueri, o município, conhecido por suas belezas naturais e hospitalidade, atrai turistas de todas as partes do Brasil e do mundo, em busca de descanso, de aventura, contemplação, esportes radicais, de cultura, contato com a natureza, parques aquáticos ou de uma boa comida. O cardápio de atrativos é diversificado e inclui desde mirantes, cachoeiras, grutas, parques, ranchos, cascatas, parques ecológicos, pesqueiros, hotéis-fazenda, passeios de balão, de tirolesa e voo de parapente até as piscinas, águas termais, toboáguas, museu, biblioteca, praças, igrejas, cafés, restaurantes, haras e feiras de arte.

Não por acaso, São Pedro tem se destacado anualmente, nos cenários estadual e nacional, com prêmios e reconhecimentos, como o Top Destinos Turísticos, consagrado como o mais importante e desejado selo de reconhecimento aos municípios e regiões turísticas que investem e fazem do turismo gerador de riquezas. Em 2023, entre todos os 645 municípios de São Paulo, a Estância Turística de São Pedro ficou em primeiro lugar na categoria "Parques Temáticos e Parques Naturais".

Na ocasião, a Estância também ganhou destaque na mídia como finalista nas categorias "Turismo Rural" e "Turismo Gastronômico" e, no ano anterior, na categoria de "Turismo de Aventura". Vale destacar, ainda, o fato de São Pedro integrar o seleto rol de quatro municípios, entre todos os 24 da Região Metropolitana de Piracicaba, com a classificação de "Estância Turística", classificação que viabiliza incentivos e benefícios diferenciados dos governos estadual e federal para investimentos no setor.

Além de toda essa vocação turística, São Pedro também é reconhecida como uma das cidades mais bem administradas do Estado. Em 2023, conquistou o prêmio de excelência de Administração Pública nas categorias "Fiscal", "Social" e "Gestão", da Associação Paulista de Municípios de São Paulo.

"Esse tripé 'credibilidade, previsibilidade e confiança', somado às nossas belezas naturais, à qualidade de vida e segurança, uma logística e localização privilegiadas, tem atraído cada vez mais novos empreendedores, inclusive de outras cidades, que veem nesta terra um mercado bom e seguro para se investir e colher bons resultados", celebra o prefeito de São Pedro, Thiago Silva, recentemente reeleito para mais quatro anos de mandato após ter sua gestão aprovada nas urnas.

Um exemplo claro disso é o empresário Sérgio Tenório, que mora na capital paulista. A partir de um minucioso e detalhado estudo de mercado, ele viu em São Pedro as condições perfeitas para a implementação e desenvolvimento de novos e volumosos empreendimentos. Ele pretende investir R\$ 30 milhões no primeiro hotel de São Pedro localizado em um dos pontos mais altos da Serra do Itaqueri. Em um terreno de 11 alqueires, a mil metros de altitude, o "Vistas do Itaqueri" proporcionará aos hóspedes dos 88 apartamentos uma visão contemplativa de 360 graus da mais bela serra do Estado, além de uma luxuosa estrutura com piscina de borda infinita, spa ao ar livre, arvorismo, bar piscina, coffee bar, salão de jogos adulto e kids, restaurante, adega, playground, espaço fitness, complexo esportivo com quadra de tênis e de beach tennis, centro de eventos e reuniões e trilhas.

"No projeto é possível notar um espaço totalmente integrado e em sintonia com a natureza local. Queremos mostrar todo o potencial e atrair investimentos para o turismo contemplativo desta que é a

serra mais bonita do Estado, a exemplo do que outras cidades já fizeram, como Gramado e Campos do Jordão", disse o empresário, que destacou a importância da administração Thiago Silva em diversas ações que viabilizam o negócio, como a facilitação de questões fiscais e burocráticas.

As obras no alto da serra já foram iniciadas, o empreendimento deve ser inaugurado dentro de três anos e contará com uma estrutura de aproximadamente 300 funcionários, gerando mais emprego e renda aos moradores de São Pedro.

Bem antes disso, em junho de 2025, o empresário pretende inaugurar outra grande atração, que irá fortalecer ainda mais o turismo de eventos da cidade. Com obras a todo o vapor, o "Casarão Eventos" oferecerá um amplo salão de 1.500 metros quadrados, além de cozinha industrial, escritório, camarim e sala de reuniões, e receberá festas de casamento, formaturas, eventos corporativos e peças teatrais. Com sistema de propagação de som e tratamento acústico, a casa também estará apta a receber shows e espetáculos musicais. A estimativa é de um investimento de R\$ 5 milhões no espaço de eventos, localizado bem no centro da cidade, próximo à Praça Gustavo Teixeira.

Ali ao lado, perto da esquina das ruas Joaquim Teixeira de Toledo e Veríssimo Prado, um casal de empreendedores, Meire Pereira e Rodrigo Teixeira, também oriundos da capital, apostou em um espaço com uma proposta ainda pouco explorada na zona urbana da cidade, de um restaurante com atendimento diário, com gastronomia e cultura, e um "ambiente acolhedor, com comida brasileira bem executada e um ambiente acolhedor".

"Chegamos há cinco anos em São Pedro e logo senti falta de um bom restaurante que ficasse aberto dia e noite, que não funcionasse somente às sextas, sábados e domingos. Muito além de uma alternativa turística gastronômica, ao abrir diariamente estamos ajudando a criar no são-pedrense a cultura de almoçar e jantar fora, além de uma opção informal para reuniões de negócios", disse Meire, proprietária do Quintal do Itaqueri, que atualmente estuda gastronomia no Centro Universitário Senac, em Águas de São Pedro. "Com isso, outros estabelecimentos passaram a funcionar, também, durante as noites dos dias de semana, o que ajudou a gerar novos empregos e girar ainda mais a roda da economia local", acrescentou.

Buscando a valorização da cultura local, os pratos do restaurante são batizados com os nomes de poesias de escritores, de artistas e de personalidades da cidade, como Gustavo Teixeira, Veríssimo Prado, Maria de Lourdes Teixeira, entre outros. "Eu renasci vindo para São Pedro e com essa chance de fazer diferente", disse.

Turismo Cultural

Mais do que um acrônimo formado pelas iniciais dos substantivos Arte, Ambiente e Atemporal, Aramat é o nome de um parque que está prestes a inaugurar em São Pedro um tipo de turismo totalmente inédito não só na cidade, mas em todo o Estado de São Paulo. "Somos um parque de arte contemporânea, mas também atemporal, conceitual, com esculturas e instalações artísticas de grandes proporções, a céu aberto, em uma intensa simbiose com a fauna e flora, de artistas nacionais e internacionais, construções coletivas, com oportunidades para que todos se manifestem de formas diferentes", explica o publicitário Hudson Luis Gomes que, juntamente com os sócios, está investindo um total de R\$ 20 milhões no novo empreendimento.

Com uma topologia e projeto paisagístico inspiradores, o amplo local, de 300 mil metros quadra-



Meire Pereira comanda o restaurante Quintal do Itaqueri



Ailson dos Santos Silva, mais conhecido por He-Man, é instrutor de voo livre

dos, conta com sete nascentes de água, mais de 20 mil plantas e árvores, dos mais diversos tipos e variedades, e obras de arte ao ar livre, com até 1.200 metros quadrados, e outras, como o Labirinto Inca, de pedra, da artista Cris Matsuoka, os trabalhos em metal do escultor norte-americano Richard Serra e obras de escultura inspiradas no famoso pintor holandês Piet Mondrian. "Aqui a arte conversa e tem uma relação íntima com a natureza", diz

Em construção há três anos, o Parque Aramat também conta com espaços para exposições e eventos e será inaugurado em outubro de 2025, revelou Hudson, que disse ter encontrado no prefeito de São Pedro, Thiago Silva, todo o apoio necessário para viabilizar o empreendimento. "Em nenhum momento o prefeito nos pediu nada, pelo contrário, só nos deu suporte e se colocou à disposição. E isso é importante para a cidade, como um todo, pois está desenvolvendo a economia local e gerando renda, até porque aqui vamos gerar cerca de 120 empregos diretos".

Turismo de Aventura

A estância de São Pedro também conta com grande potencial no turismo de aventura, não só para o voo livre, mas também para outros esportes desse nicho. "Toda a região da Serra do Itaqueri conta com um grande potencial para o turismo de aventura, porém, São Pedro tem a 'cereja do bolo', que é a prática do voo livre. Temos boas condições climáticas e rampas de quadrantes especiais pela predominância de direção de vento, con-



Publicitário Hudson Luis Gomes, juntamente com os sócios, deve investir R\$ 20 milhões no novo empreendimento

tando com decolagens nas pistas leste, sudoeste e também na rampa sul e sudeste, que tem a maior e mais privilegiada atração para os voos de parapente e asa delta da região", disse Ailson dos Santos Silva, mais conhecido por He-Man, profissional instrutor de voo livre. "Temos possibilidade de trazer para a cidade competições de níveis estaduais, nacionais e até internacionais, como a Copa do Mundo de Parapente (PWC), como já tivemos

no passado, campeonato paulista, Open São Pedro, Copa São Paulo, Festivais de 'Permanência e Mosca', e Voo à Fantasia, entre outros, e assim manter uma agenda anual que impulse ainda mais a economia local e fomenta o esporte. Com o apoio constante da Prefeitura, sempre teremos um diferencial ao nos candidarmos nos editais de eventos das federações estaduais e da Confederação Brasileira de Voo Livre", acrescentou.

O Clube São Pedro de Voo Livre conta com uma equipe de instrutores capacitados para proporcionar aos turistas que vêm conhecer o esporte, uma experiência única por meio do duplo de instrução. A sede do clube, no alto da serra, conta com ampla estrutura para receber os turistas, com banheiros, lanchonete, áreas de sombra e um visual deslumbrante da serra e todos os seus encantos.

Tiago Stoco

NOVA COLEÇÃO

Louis Belafre



POLO PIQUET
R\$159,90



CAMISETA BASICA
R\$99,90



BERMUDA JEANS
R\$249,90



CAMISA PREMIUM
R\$259,90



CALÇA MOOVEX
R\$379,90



CALÇA SARJA
R\$339,90

• CONSULTAR VALORES - TAMANHOS PLUS SIZE


 19 99903.3344

 19 98136.1010

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende - (19) 3421.3739

 louisbelafre.camisaria

 @louisbelafre



Adney Araujo, Carlos Beltrame e Luiz Azal celebrando adesão de Piracicaba ao Sinapir

NACIONAL

Piracicaba adere ao Sistema de Promoção da Igualdade Racial

Piracicaba, por meio da Coordenadoria Setorial de Promoção da Igualdade Racial e Étnica da Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac), com apoio da Secretaria Municipal de Governo (Semgov), aderiu ao Sistema Nacional de Promoção da Igualdade Racial (Sinapir) do Ministério da Igualdade Racial. O termo de adesão e compromisso foi publicado no Diário Oficial da União (DOU) da última sexta-feira, 8.

Com a adesão ao Sinapir, Piracicaba garante prioridade no acesso a recursos públicos federais por meio de Chamadas Públicas, conforme a classificação das modalidades de gestão. Além disso, o município terá acesso preferencial a transferências de recursos federais para orçamentos, políticas, planos, ações, capacitação e projetos voltados à Promoção da Igualdade Racial, promovendo o debate, a pactuação, o aperfeiçoamento e a elaboração de estratégias conjuntas para a gestão de políticas públicas nesse campo.

"Piracicaba sempre foi avessa-reira quando falamos na construção de boas políticas públicas. Em nosso mandato criamos a coordenadoria da Promoção da Igualdade Racial e Étnica para garantir a discussão sobre os temas pertinentes à comunidade e na concepção de novas ações. A adesão ao Sinapir só reforça o nosso compromisso em fortalecer, ainda mais, as políticas públicas de igualdade racial na cidade", diz o prefeito de Piracicaba Luciano Almeida.

Para o titular da Semac, Carlos Beltrame, a adesão do município ao Sinapir significa um passo adiante de Piracicaba na luta contra a desigualdade social. "Representa a continuidade do fortalecimento das políticas públicas de superação da igualdade racial", comenta.

"Fizemos avanços importantes nos últimos quatro anos, na questão de alinhar estratégias e ferramentas para combate ao racismo e fomento da igualdade racial. Dessa forma, conseguimos melhorar e desenvolver novos aspectos de políticas públicas. Agora, com a adesão ao sistema nacional, todo esse trabalho fica ainda mais embasado e fortalecido", frisa Tássia Espgo, secretária de Governo.

"Hoje ficou consolidada a importância de termos criado a coordenadoria de promoção da igualdade racial. Em seis meses à frente do cargo, conseguimos esta vitória para a comunidade

negra de Piracicaba, uma reivindicação que existe desde 2014. Sinto-me honrado por ser o coordenador e fazer parte dessa história", destaca o coordenador municipal de Promoção da Igualdade Racial e Étnica, Luiz Azal.

Os 10 anos mencionados por Azal remetem à 1ª Conferência Municipal de Promoção da Igualdade Racial, realizada em 2014. O assessor de políticas públicas, Adney Araújo de Abreu, que também integra a Coordenadoria Setorial, esteve presente na ocasião como representante do Conselho Municipal de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra de Piracicaba (Conepir) e celebra a adesão ao Sinapir: "Piracicaba vai ganhar muito com a Coordenadoria do Sinapir. Sempre lutamos por isso com o Conepir, mas, sem a Coordenadoria, nossos esforços políticos não eram plenamente eficazes. Agora teremos força cultural e política em prol da igualdade racial".

Com a adesão ao Sinapir, explica Azal, Piracicaba está apta a receber recursos do Governo Federal para ações de combate à desigualdade racial, como a promoção de cursos, acesso a programas de empregabilidade e saúde para a comunidade negra, entre outras iniciativas.

SINAPIR - O Sistema Nacional de Promoção da Igualdade Racial, instituído pelo Estatuto da Igualdade Racial, tem a Secretaria de Gestão do Sistema Nacional de Promoção da Igualdade Racial (Sinapir), do Ministério da Igualdade Racial (MIR), como o órgão responsável pela sua articulação ministerial, implementação e coordenação central, em ações conjuntas interministeriais e intersetoriais.

O Sinapir conduz o exercício do enfrentamento do racismo e da consolidação da promoção da igualdade da racial, na perspectiva de uma política de Estado perene, sustentável, democrática e participativa. O seu desenvolvimento se dá pelo compromisso dos gestores e dos entes federativos, órgãos do Governo Federal, Legislativo, Judiciário e sociedade civil organizada.

As suas ações referem-se desde projetos estruturantes, formativos, transversais e descentralizados até uma denúncia de crime racista, com a sua recepção, atendimento jurídico e aplicação de leis e políticas públicas antirracistas, garantindo a diminuição das desigualdades raciais nos diversos segmentos da sociedade brasileira.

'FAMÍLIA ACOLHEDORA'

Seminário destaca acolhimento de crianças e adolescentes

Evento será realizado hoje (12), a partir das 13h30 às 17h, no Sesc Piracicaba

O serviço Família Acolhedora, da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads), executado em parceria com a Pasca, realiza hoje (12), das 13h30 às 17h, no Sesc Piracicaba, o seminário intitulado O acolhimento de crianças e adolescentes que queremos: percurso e perspectivas de uma política. O objetivo do evento é discutir a trajetória da política pública de acolhimento familiar no Brasil e suas perspectivas.

O seminário contará com apresentação de duas palestras ministradas por referências nacionais sobre a temática. Jane Valente, assistente social, mestre e doutora em Serviço Social, especialista em Violência Doméstica contra Crianças e Adolescentes e terapeuta familiar falará sobre a importância da atualização das famílias acolhedoras e Adriana Pinheiro, assistente social, especialista em Violência Do-

méstica contra Crianças e Adolescentes, Políticas Públicas e Direitos Sociais e Instrumentalidade do Serviço Social, abordará o marco legal e o lugar de acolhimento familiar nas políticas públicas.

Cláudia Meneghetti, coordenadora do serviço, explica que o evento segue o plano de trabalho do serviço de acolhimento em família acolhedora, sendo realizada a sua divulgação anualmente no mês de outubro, conforme Art. 174Q da Lei Municipal N.º 7.681/2013. "Nosso objetivo é fomentar o envolvimento e a participação efetiva da sociedade, quanto à captação de famílias com perfil e disponibilidade para realizar o exercício de cuidados das crianças e adolescentes", pontua.

O Serviço de Acolhimento em Família Acolhedora promove o acolhimento de crianças e adolescentes afastados da família por



Criança participando de atividade lúdica

medida de proteção social. O acolhimento é realizado em residência de famílias acolhedoras cadastradas até que seja possível o

retorno à família de origem ou, na sua impossibilidade, o encaminhamento para adoção, sem nunca ultrapassar o prazo de 18 meses.

PROGRAMA

EducaTrilha na Escola 2024 beneficiou 9.089 pessoas

O programa EducaTrilha na Escola beneficiou em sua 5ª edição, realizada em 2024, o total de 9.089 pessoas, entre professores, gestores escolares, alunos e pessoas que vivem nas proximidades das instituições de ensino. Ao longo do ano, 14 escolas participaram do programa, que reuniu 14 encontros formativos, dois encontros de tutorias e dois encontros extras, realizados em diferentes espaços de Piracicaba.

"A ideia do EducaTrilha da Escola é envolver toda a comunidade escolar, com a participação de professores de todas as disciplinas, estudantes, gestores, funcionários e a comunidade do entorno. Os números são informados pelas escolas, que analisam o impacto do projeto na sua unidade", diz Maria Luísa Bonazzi Palmieri, especialista ambiental do Instituto de Pesquisas Ambientais, idealizadora e coordenadora do programa.

Em suas cinco edições, o programa, realizado desde 2018, beneficiou 33.289 pessoas e reuniu 80 escolas participantes. "É uma alegria muito grande ver o EducaTrilha na Escola, que surgiu de uma tese de doutorado, com tantas pessoas envolvidas, tantas vidas transformadas. É muito gratificante ver os frutos que esse programa já produziu, feito com muitas mãos. E cada vez mais parceiros chegam e agregam, trazendo novidades para o programa", afirma Maria Luísa.

A edição de 2024 do EducaTrilha na Escola, patrocinada pela CJ do Brasil e pela OJI Papéis, é realizada pelo Instituto de Pesquisas Ambientais (IPA), Prefeitura de Piracicaba (por meio da Secretaria Municipal de Infraestrutura e Meio Ambiente de Piracicaba), Projeto Corredor Caipira, Laboratório de Educação e Política Ambiental (Oca/Esalq/USP) e Fundação Florestal (FF).

ESCOLAS PREMIADAS - Seis escolas foram premiadas pelo programa em 2024, em evento realizado no dia 7 de novembro, no



Participantes e equipe realizadora do EducaTrilha na Escola

anfiteatro da Secretaria Municipal de Educação. Entre as escolas municipais, estaduais e particulares de ensino fundamental - ciclo I (1º ao 5º ano), as instituições contempladas foram: Instituto Saber (1º lugar) e Escola Municipal Prof. José Pousa de Toledo (2º lugar).

Entre as escolas estaduais, federais e particulares de ensino fundamental (ciclo II) e/ou médio, os premiados são: Escola Estadual Prof. João Alves de Almeida (1º lugar), Escola Estadual Prof. José Martins De Toledo (2º lugar), Escola Estadual Felipe Cardoso (3º lugar) e Escola Estadual Hélio Pentead de Castro (4º lugar).

As escolas premiadas terão como prêmio uma viagem pedagógica aos professores para o Núcleo Pinguaba, do Parque Estadual da Serra do Mar, que ocorrerá de 15 a 17 de novembro. Também participaram de uma visita à CJ do Brasil, uma das empresas patrocinadoras, no dia 14 de novembro.

Entre os critérios para a premiação estão a participação da escola nos encontros; a realização de atividades conectadas e participativas; o envolvimento da comunidade escolar no projeto desenvolvido na escola; a contribuição para cumprimento de políticas públicas de educação e sustentabilidade no ambiente escolar; a integração com outros programas escolares; a abordagem do pensamento crítico nas atividades; pro-

tagonismo juvenil; e a avaliação e as estratégias de continuidade de atividades educativas na escola.

"O 'EducaTrilha na Escola' permite a formação de uma rede dentro do município, em que a educação ambiental se capilariza por meio das escolas. A partir dessa formação, há esse movimento, que os educadores levam para a escola, para outros educadores e para a gestão. É uma educação ambiental que está integrada a diversos temas, como mudanças climáticas, inclusão, bem-estar e cultura", afirma Karine Faleiros, coordenadora de educação e políticas públicas do "Corredor Caipira: Conectando Paisagens e Pessoas", projeto patrocinado pela Petrobras.

OBJETIVOS - Nesta edição, participaram do programa escolas municipais de educação infantil e de ensino fundamental (1º ao 5º ano), localizadas em Piracicaba; escolas estaduais de ensino fundamental (1º ao 9º ano) e de ensino médio sob jurisdição da Diretoria de Ensino - Região de Piracicaba; escolas particulares de ensino fundamental (1º ao 9º ano) e ensino médio, localizadas em Piracicaba.

Entre os objetivos, está o de envolver diversos atores sociais na construção participativa de um programa de educação ambiental, cultural, inclusiva de promoção da saúde e bem-estar no enfrentamento das mudanças socioambi-

entais globais, de forma a abranger escolas, áreas protegidas e outros espaços educativos. Outro intuito é o de auxiliar na efetivação dos currículos paulista e municipal de educação e da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

"É incentivada uma construção de conhecimento conjunta entre toda a equipe participante, em reuniões com metodologias participativas. Os educadores atuam como protagonistas, em meio a um processo que permite o desenvolvimento de um projeto com elementos culturais e ambientais e sua implementação na escola", afirma Lais Ferraz de Camargo, educadora ambiental do Núcleo de Educação Ambiental (NEA), da Simap, e coordenadora do EducaTrilha.

Para 2025, o EducaTrilha na Escola conta com parceria com a Empório Produções Culturais, que submeteu o programa à Lei Rouanet, com o objetivo de ampliar as ações, a partir da contratação de equipe pedagógica, equipe técnica nas áreas de consultoria cultural, comunicação e Livras, e da viabilização de atividades, como exposição artística.

A inteligência artificial será incorporada na criação de atividades educativas. Além disso, está prevista a participação representantes de Itirapina e São Simão, para vivenciarem e, depois, implantarem ações semelhantes em seus municípios.

Fm 102.3
DIFUSORA
Am 650
Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba. São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

MUSEU

Sandra Rodrigues é atração no Quintal do Prudente

A 10ª edição do Quintal do Prudente recebe nesta quinta-feira, 14, às 19 horas, a cantora Sandra Rodrigues. O projeto consiste em trazer ao Museu artistas piracicabanos e da região para demonstrar seus talentos musicais ao público em geral. Os músicos se apresentam na área externa do Museu, no antigo quintal da casa de Prudente de Moraes. O evento gratuito é realizado pela Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural).

A cantora iniciou sua carreira cantando em bailes com a Banda Joia Rara. Em busca de

desenvolvimento técnico, iniciou os estudos vocais com Débora Letícia, na Escola de Música de Piracicaba Maestro Ernst Mahle. Estudou ainda música e canto no Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos Campos, na cidade de Tatuí, onde se formou em MPB e Jazz.

Desde então abriu-se o mercado de eventos em bares culturais, festas e shows temáticos em Piracicaba e região. Alguns de seus projetos, dentre os mais expressivos, são Essa Mulher por essas Mulheres, que homenageia Elis Regina; Abre-Alas, com obras de composi-

toras da MPB, de Chiquinha Gonzaga a Pitty; o espetáculo de música e dança Um Brasil de Talentos e Tributo à Clara Nunes.

No Quintal do Prudente, além da apresentação musical serão também comercializados alimentos e bebidas para completar o ambiente intimista do evento.

SERVIÇO
Quintal do Prudente, com Sandra Rodrigues, quinta-feira, 14, às 19 horas. Área externa do Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes (Rua Santo Antonio, 641). Entrada gratuita.



Sandra Rodrigues leva repertório eclético ao Quintal do Prudente

INVESTIMENTO

Prefeitura abre licitação para reforma do prédio administrativo do aeroporto

Medida é importante e reivindicada desde 2012; edital também contempla a construção de uma guarita

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur), segue com o trabalho de melhorias no Aeroporto Municipal Pedro Morganti, no bairro Monte Alegre. Por meio do edital nº 48/24, publicado no Diário Oficial do Município de ontem (11), a Pasta vai executar a reforma do prédio administrativo e construção de uma guarita. O valor estimado para investimento é de R\$ 801 mil.

Conforme explica o secretário da Semdettur, Euclides Libardi, desde que o município assumiu a gestão do aeroporto, em 2012, o espaço não recebeu reformas em

suas instalações administrativas, resultando em condições precárias de conservação. "As intervenções e benfeitorias propostas para o local trarão significativos benefícios ao funcionamento do aeroporto, assegurando o cumprimento das regulamentações e promovendo ambientes adequados para o exercício das atividades e o atendimento aos usuários", afirma.

De acordo com a justificativa da Pasta, anexo ao edital, "o edifício principal apresenta diversos pontos de degradação, incluindo a recepção, os sanitários e, principalmente, os forros que ocasionam goteiras e infiltrações em dias de chuva, comprometendo o funcionamento

os equipamentos instalados nos referidos espaços". Ainda segundo a justificativa, "a construção de uma guarita tornou-se uma exigência, em conformidade com as normas estabelecidas pela ANAC, a fim de controlar e monitorar o acesso à área restrita".

Todas as informações sobre o edital estão disponíveis no site da Prefeitura, no DOM e também no portal <https://bnccompras.com/Home/Login>. A concorrência eletrônica tem abertura de propostas às 13h30, de 19/12/24, com início da fase de lances a partir das 14h da mesma data. A empresa vencedora terá oito meses para realização da obra, a partir da data de emissão da Ordem de Serviço.



Aeroporto municipal Pedro Morgante receberá reforma total do prédio administrativo e ganhará uma guarita

CANA-DE-AÇÚCAR

Orplana participa de eventos em defesa dos produtores

A Organização de Associações de Produtores de Cana do Brasil (Orplana) participa, neste mês, de eventos de grande importância tanto no Brasil quanto no exterior, onde representará ativamente os interesses dos produtores de cana-de-açúcar. Na série de encontros, a organização busca esclarecer o papel essencial do produtor no setor sucroenergético, discutir os desafios enfrentados e, ao mesmo tempo, incentivar políticas públicas que atendam melhor às necessidades da classe.

Um dos eventos será uma Audiência Pública na Assembleia Legislativa de Minas Gerais, em Belo Horizonte, amanhã, 13. Na oportunidade, José Guilherme Nogueira, CEO da Orplana, falará do papel crucial dos produtores de cana-de-açúcar no estado. O encontro envolve também a participação de deputados estaduais e representantes do setor.

"Nosso principal objetivo é esclarecer de forma inequívoca o papel fundamental dos canavieiros dentro da cadeia. Embora o Legislativo mineiro ainda trate o setor de forma muito conjunta, é essencial que cada parte envolvida, especialmente o produtor de cana, tenha sua função e contribuição claramente reconhecidas", adiantou Nogueira.

Durante a audiência, organizada pela Comissão de Agropecuária e Agroindústria, será abordada a divisão de responsabilidades entre usinas e canavieiros, além de uma análise detalhada sobre como os parlamentares podem melhorar a legislação e as políticas públicas voltadas para o setor.

"Minas Gerais se consolidou como o segundo maior produtor do Brasil. É fundamental que os legisladores estaduais reconheçam a importância do setor e implementem políticas públicas que atendam às necessidades dos produtores", destaca o CEO da Orplana.

Segundo Nogueira, somente em 2024, a produção de cana-de-açúcar em Minas Gerais deve alcançar quase 85 milhões de toneladas.

Além de sua atuação no Brasil, a Orplana também defenderá os produtores de cana no cenário internacional, participando de dois importantes eventos do setor em Londres, na Inglaterra.

O primeiro, no próximo dia 25, é o WABCG (World Association of Beet and Sugar Cane Growers), fórum internacional que reúne produtores de cana-de-açúcar e beterraba-açucareira de todo o mundo. Nesse evento, a Orplana vai apresentar previsões

sobre a safra brasileira e discutir os impactos no mercado global de açúcar, etanol e energia. O fórum também é uma oportunidade de aproximação entre países produtores, conhecendo desafios e soluções em diferentes frentes.

Também em Londres, a Orplana participa, nos dias 26 e 27, da ISO 2024 (International Sugar Realization) – 33º Seminário Internacional, evento focado nas perspectivas do mercado de açúcar. Na ocasião, a Orplana também debaterá as expectativas para a safra brasileira de 2025/2026, destacando o papel do Brasil como um dos maiores produtores e exportadores de açúcar e etanol do mundo.

"Nos dois eventos internacionais teremos a oportunidade de compartilhar informações sobre a safra de cana no Brasil e discutir os desafios enfrentados pelo setor, e o que aguarda o futuro da cadeia produtiva", revela Nogueira.

2º CANA SUMMIT - A Orplana anunciou a 2ª edição do Cana Summit, que ocorrerá nos dias 2 e 3 de abril de 2025 em Brasília (DF). O evento reunirá lideranças políticas e econômicas para discutir as políticas públicas, desafios e perspectivas da produção canavieira, com foco na sustentabilidade do setor sucroenergético.



José Guilherme Nogueira, CEO da Orplana, falará do papel crucial dos produtores de cana-de-açúcar

Na primeira edição, a Orplana lançou a Carta de Brasília, estabelecendo diretrizes para a inclusão dos produtores de cana em políticas públicas. O CEO José Guilherme Nogueira destacou que o evento será uma oportunidade para avaliar o progresso das ações anteriores e para fortalecer o setor. Atualmente, a Orplana representa mais de 12 mil produtores, por meio de 35 associações.

IGREJA EM COMUNICAÇÃO

Empatia e misericórdia

Dom Devair Araújo da Fonseca
Bispo de Piracicaba

Empatia é a capacidade ou habilidade de entender e de sentir o que outra pessoa está experimentando. Essa habilidade nos permite compreender a situação de alguém, sua perspectiva ou ponto de vista. É o que ocorre quando vemos uma pessoa triste e experimentamos uma sensação de tristeza, uma sensibilidade diante da dor do outro. A empatia é fundamental para estabelecer relacionamentos saudáveis, pois cria um ambiente onde há escuta, diálogo e compreensão. O oposto da empatia é a indiferença, que envolve a criação e sustentação de barreiras que impedem a conexão com o outro. A indiferença também pode ser chamada de apatia, que é a falta de resposta emocional diante de uma realidade, como, por exemplo, o sofrimento do outro.

Nos dias atuais, a empatia enfrenta vários desafios, que acabam afetando a capacidade das pessoas de estabelecer uma conexão autêntica com os sofrimentos dos outros. A sobrecarga de informações é um desses desafios, porque diariamente as pessoas são bombardeadas com notícias, imagens e informações sobre tragédias e injustiças. Essa exposição constante acaba provocando uma sensação de impotência e distanciamento emocional. Uma tragédia só é notícia enquanto está nas manchetes e nos comentários, o que desperta um interesse momentâneo e depois cai no esquecimento. O distanciamento sistemático leva ao individualismo e ao egocentrismo, em que cada pessoa passa a cuidar apenas dos próprios interesses. Sem empatia, sem misericórdia.

O mistério da Encarnação revela a mais profunda relação de empatia. A Encarnação é o ponto central de um amor empático, em que Deus se inclina para o ser humano e oferece sua vida por ele. Nesse mistério, Deus, em sua infinita compaixão, fez-se homem em Jesus Cristo, assumindo a nossa condição para redimir a humanidade a partir de dentro. Esse ato de "fazer-se próximo" é a maior expressão de empatia divina, em que o próprio Deus se coloca em nosso lugar, vivendo nossas dores, alegrias e limitações. Essa atitude inspira os cristãos a cultivarem, imitando o amor compassivo de Cristo, que acolhe, escuta e age. A passagem do Evangelho que relata a cura do cego Bartimeu mostra o conflito entre empatia e apatia e, consequentemente, como a ação de Jesus é o modelo para o agir cristão. Quando Jesus estava sain-

do de Jericó, encontrou um homem chamado Bartimeu, um cego, que ficava à beira do caminho pedindo esmola. A cena pode ser imaginada a partir daquilo que vemos hoje em dia, com tantas pessoas nas calçadas ou nos cruzamentos das ruas pedindo esmolas ou vendendo pequenas coisas, como balas e doces. A multidão que acompanhava Jesus sentiu-se incomodada pelos gritos daquele homem e tentava silenciá-lo. Era uma multidão indiferente à dor do homem à beira do caminho. Jesus parou, ouviu e interagiu com Bartimeu, perguntando o que ele necessitava. A cura não foi apenas física; foi uma restauração da dignidade da pessoa caída à beira do caminho. A ação de Jesus interrompeu a indiferença da multidão. Mas será que a ação de Jesus está interrompendo a nossa indiferença?

Nas redes sociais, a empatia parece estar em alta ou, pelo menos, é uma causa de engajamento. Histórias compartilhadas, que mostram momentos de vulnerabilidade, desafios e conquistas, têm um forte apelo emocional. A vulnerabilidade torna as pessoas mais acessíveis e cria uma conexão emocional, pois muitos enxergam semelhanças entre seus próprios desafios e os desafios do outro. O mesmo ocorre com fotos ou vídeos que apresentam cenas de alegria, dor, momentos engraçados ou com animais de estimação - tudo isso desperta empatia e permite que o espectador "veja" a situação e se envolva emocionalmente. No entanto, para que a empatia nas redes sociais seja genuína, é necessário que ela vá além da reação rápida ou do "curtir" impulsivo, levando à reflexão e a ações concretas.

A misericórdia cristã não é uma simples ação de empatia, como ocorre nas redes sociais. Na passagem de Bartimeu (Marcos 10,46-52), Jesus não apenas ouve o clamor do cego; ele interrompe sua caminhada, chama Bartimeu para junto de si e dialoga com ele. Esse movimento de Jesus revela o coração da misericórdia cristã, pois ele se deixa interromper e se importa verdadeiramente com o desejo e a necessidade do outro. O gesto de Jesus ensina que a misericórdia não se limita a um sentimento de compaixão ou a um comentário solidário, mas é uma resposta pessoal e comprometida ao sofrimento do outro. A misericórdia cristã implica sair de si, enfrentar o desconforto, ouvir as necessidades e responder com amor transformador.

NO CARTÃO EM ATÉ

12x

CONSULTE-NOS

MODELO FORRO AMADEIRADA

MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

Telha Sanduíche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural

a partir de
RS 62,90
o metro

TELHA SUPERIOR GALVALUME

EPS (Isopor)

TELHA INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o solante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

NOSSO FIXO: 19 3455-0910

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h

Nosso Zap **1934550910**

comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

IGREJA EM COMUNICAÇÃO é editada pela Assessoria de Comunicação da Diocese de Piracicaba

Fone: (19) 2106-7555

E-mail: comunicacao@diocesedepiracicaba.org.br
Site: www.diocesedepiracicaba.org.br



Edson teve uma carreira bem-sucedida após concluir a EEP



Francisco Lahóz lembrou que o Comitê PCJ começou a ser gestado dentro da EEP



José e Cristina Cione se conheceram durante o curso de Engenharia Civil



Momento de congraçamento na área de convivência



O salão nobre ficou lotado durante o evento

EEP

Encontro de ex-alunos reuniu 350 convidados

O evento foi marcado por emoção e contou com representantes de várias gerações em papel fundamental na construção da trajetória da EEP

O "II Encontro dos Alunos de Todos os Tempos", promovido no último sábado, 09/11, pela Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP), contou com 350 convidados, entre ex-alunos, professores e funcionários, da ativa e aposentados.

O evento, que faz parte do calendário comemorativo das celebrações de 55 anos de fundação da EEP, foi marcado por muita emoção e conseguiu reunir representantes de várias gerações que tiveram um papel fundamental na construção da trajetória de sucesso da EEP.

Durante a programação os professores mais antigos foram homenageados, assim como a turma de Engenharia Civil que completou 50 anos de formatura

em 2024, data celebrada por meio de placa comemorativa.

O diretor acadêmico da EEP, Marcelo Zambon, disse na abertura do evento que a iniciativa serviu para reaproximar as pessoas que ajudaram a escrever a história da escola. "A EEP é grande por causa dos alunos que passaram por aqui e levaram o seu nome, de Piracicaba para o exterior", revelou Zambon.

O coordenador do curso de Engenharia Civil, Milton Rontani Júnior, reforçou que a tradição e a qualidade de ensino da EEP colocou no mercado brasileiro, profissionais de grande sucesso que brilham como diretores de escritórios de projetos renomados, professores de Univer-

sidades ou mesmo na direção de importante órgãos públicos.

DEPOIMENTOS – Jefferson Dias de Souza Jr., formado na turma de 1977, disse que achou o encontro sensacional e referendou a qualidade de ensino da EEP. "Meus professores de cálculo estrutural foram meus ídolos e acabaram me influenciando profissionalmente na carreira que segui ao montar meu escritório em São Paulo", comentou.

Francisco Lahóz, formado no ano de 1982 e atual professor e coordenador do curso de pós-graduação de Infraestrutura e Saneamento Básico, se disse um eterno apaixonado pela EEP. "As pessoas se esquecem que o comitê das Bacias hidrográficas dos

Rios Piracicaba, Capivari e Jundiá (PCJ) começou a ser gestado dentro da EEP há aproximadamente 40 anos. Além disso nossos ex-alunos ocupam hoje posição de destaque em importante órgãos como Petrobras, ITA, e Unicamp, entre outros", lembrou.

Edson Antonio Trevizan, morador de Americana, formado na turma de 1977, desfilou pelo encontro com uma foto sua do tempo em que era estudante. "Na época eu era balconista e graças à EEP consegui criar meus filhos e construir uma carreira bem-sucedida na área de desenvolvimento de projetos e administração de obras", argumentou.

O casal de empresários José e Cristina Cione possui uma ligação

especial com a EEP, pois se conheceram durante o curso de Engenharia Civil, vindo a se formar no ano de 1985. "Nós víamos outras instituições de ensino promovendo encontro regulares de ex-alunos e achávamos que a EEP poderia também implementar essa iniciativa, fato que felizmente aconteceu agora", revelou José.

Sami Antonio Tauk, um dos ex-professores homenageados no evento, ao fazer uso da palavra, lembrou que desde os primórdios a EEP sempre se preocupou com a qualidade de ensino oferecida ao alunato, com um curso de Engenharia Civil que possuía 6.500 horas de carga horária, com aulas nos períodos da manhã e tarde, inclusive aos

sábados. "Assim formávamos engenheiros prontos para ingressar imediatamente no mercado de trabalho", destacou.

Ricardo Bortolai, representante da 1ª turma de Engenharia Civil formada no ano de 1973, disse que manter a memória de uma instituição viva é fundamental para sua sobrevivência. "Parabéns à EEP pelo encontro, lembrando que a nossa turma também se reúne anualmente, por iniciativa própria, para rever os amigos", finalizou.

A programação de aniversário da EEP conta com o apoio da Construção, Caprem, Sivi-ero, Urbano, Ritec, Marth, Petra, Linear e Associação dos Docentes da Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP).

SP 304

Trecho de serra terá interdição parcial para manutenção



Sistema Pare e Siga será implantado na terça e na quarta entre os municípios de Torrinhã e Santa Maria da Serra

A Eixo SP Concessionária de Rodovias realiza nesta terça (12) e quarta-feira (13) uma série de serviços de manutenção no trecho de serra da SP 304 - Rodovia Geraldo de Barros, entre Torrinhã e Santa Maria da Serra. As atividades serão executadas entre o km 232 e o km 238, em ambos os sentidos da via, no período das 7h às 17h. Durante esse período, será implantado o sistema de Pare e Siga para o controle do tráfego no trecho.

Nos dois dias, estão programados serviços de manutenção do pavimento, roçada vegetal, poda de árvores e limpeza do sistema de drenagem. A concessionária reforçará a sinalização no local para alertar os motoristas a respeito dos serviços e das intervenções no trânsito. O Pare e Siga valerá para os motoristas que seguem tanto na direção de Torrinhã quanto na direção de Santa Maria da Serra.

HEPTACAMPEÃO

Sincop conquista título do Joconesp 2024

O Sindicato dos Contabilistas de Piracicaba e região (Sincop) é o grande campeão da 11ª edição do Joconesp, os Jogos Abertos dos Contabilistas do estado de São Paulo, realizados nas instalações do Sesc na cidade de Bertoga no litoral paulista. O evento é realizado pela Federação dos Contabilistas do Estado de São Paulo (Fecontesp) exclusivamente para associados do Sindicato dos Contabilistas de São Paulo.

A delegação piracicabana contou com mais de 120 representantes e teve a maior somatória de pontos conquistando os primeiros lugares nas modalidades de futebol, truco, vôlei masculino, corrida infantil e feminino. Os piracicabanos, representados pelo mascote Quinzinho, conquistaram também a segunda colocação nas modalidades de mesa, bocha, truco, vôlei feminino e xadrez. Terceiros lugares

nas modalidades de bocha e xadrez. Somaram pontos ainda nas modalidades de tênis de mesa, canastra, corrida infantil e masculino com a quarta colocação. O troféu de campeão de 2024 é o sétimo conquistado pelo Sincop desde a criação dos jogos em 2012, portanto heptacampeão. Sendo que em 2013 a cidade foi sede da competição recebendo centenas de contabilistas de todo o estado.

Para a participação deste ano o time piracicabano contou com os apoiadores: Omie Unidade de Piracicaba, Seventech Soluções tecnológicas para sua empresa, MSO – Medicina e saúde ocupacional, Unimed Piracicaba e Associação Comercial e Industrial de Piracicaba.

HISTÓRICO - O Sincop também conquistou o título da competição em 2012 (Campinas), 2013 (Piracicaba), 2015 (São Paulo),



Contabilistas de Piracicaba são heptacampeões da 11ª edição do Joconesp

2016 (Araraquara), 2017 (Taubaté) e 2019 (Franca). Em 2020 e 2021 não houve Jogos devido pandemia. A partir de 2022 e 2023 a competição foi retomada, mas não houve

classificação geral das cidades concorrentes, apenas premiações por modalidades. Em 2024 o Sincop se torna heptacampeão com a volta da classificação por pontos.

Ao Vivo todos os dias
às 18hs reprise às 23hs

Programa de TV
Piracicaba Agora

26.1 Digital
21 Net
19 Vivo fibra ótica

Neto Barbosa
(19) 9.9141-1048

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br

MIRANTE

Projeto de tijolos ecológicos vence Pioneiros 2024

Dupla vencedora vai participar agora do Prêmio Inovação – categoria Jovens Pioneiros, em nível nacional; tijolo ecológico resolve problemas de forma sustentável

O encerramento do Projeto Pioneiros – ação desenvolvida pela área de Responsabilidade Social da Mirante junto a estudantes do ensino médio de escolas públicas – aconteceu nesta segunda-feira, 11, na sede da concessionária. Os estudantes Christian Cavalcante Prieto e Daynara Rocha Pereira, autores do trabalho vencedor do Pioneiros realizado em Piracicaba, foram premiados com dois celulares pela de Responsabilidade Social da concessionária.

Os alunos que participaram do Pioneiros desenvolveram projetos ligados ao saneamento básico que englobaram tanto sugestões operacionais quanto ações sociais. A dupla vencedora desenvolveu o projeto que chamou de Tijolos Solo-Cimento Ecológico, que resolveria dois problemas de forma sustentável: utilizar o lodo, resultado do tratamento de esgoto, na fabricação de tijolos.

De acordo com o trabalho da dupla, que teve como tutora a colaboradora de Mirante Monique Duarte Lopes, o tijolo confeccionado com o lodo não necessita da queima como o comum, reduzindo o uso de lenha e diminuindo, assim, a emissão de gases. Além disso, esse tipo de tijolo também oferece conforto térmico.

“Nós ficamos muito felizes com todos os trabalhos apresentados pelos alunos que participaram do Projeto Pioneiros. Percebemos que eles levaram muito a sério e propuseram ideias muito interessantes”, afirmou a coordenadora de Comunicação e Responsabilidade Social da Mirante, Andréia Ferreira. Os alunos foram acompanhados, durante toda a execução do Pioneiros, pela analista de Responsabilidade Social, Isabela Nolasco.

“É muito gratificante acompanhar o crescimento dos alunos durante esses nove meses. Com certeza, todos são ganhadores porque saem daqui com mais clareza sobre o futuro profissional e sobre algumas áreas do mercado de trabalho do que quando chegaram”, disse Isabela. A banca que analisou os projetos foi formada por Andréia, Luis Gustavo Theodoro dos Santos (Operações) e Sofia Chingui Caxias (Recursos Humanos).

Agora, os alunos vencedores do projeto em Piracicaba estão classificados para concorrer ao Prêmio Inovação – categoria Jovens Pioneiros, concurso nacional que reúne participantes ganhadores das demais concessionárias pertencentes à Aegae Saneamento.

PROJETO PIONEIROS -



André Borges, presidente da Mirante, com a dupla vencedora

O Projeto Pioneiros tem por objetivo aprofundar o conhecimento dos jovens sobre o mercado de trabalho e apresentá-los à diferentes profissões. De forma prática, os estudantes aprendem sobre as diversas áreas da empresa e sobre serviços de infraestrutura e saneamento, estimulando o pensamento crítico e reflexivo, o

senso de responsabilidade, a criatividade e a inovação. Participam do projeto alunos do Ensino Médio (16 a 18 anos) selecionados em escolas da rede pública de ensino. Após um período de imersão nos assuntos, os alunos têm o desafio de elaborar um projeto que contribua com o saneamento na comunidade onde vivem.

ARTESP

Programa de Concessões Rodoviárias gera mais de 10 mil vagas no quinto bimestre

O quinto bimestre de 2024 fechou com saldo positivo de 10,9 mil empregos gerados por meio do Programa de Concessões Rodoviárias da ARTESP - Agência de Transporte do Estado de São Paulo. As admissões, diretas e indiretas, beneficiaram trabalhadores de mais de 50 municípios ao longo dos trechos concedidos. O levantamento considera dados fornecidos pelas concessionárias que integram o programa.

A contratação de mão-de-obra qualificada, entre setembro e outubro, contempla as áreas de engenharia, administrativa, inspeção de tráfego, conservação, arrecadação, operacional e tecnolo-

gia da informação. São funções essenciais para manter a funcionalidade viária, garantindo a segurança e fluidez do tráfego.

A parceria com a iniciativa privada impulsiona o setor com oportunidades ao longo dos mais de 11 mil quilômetros de rodovias concedidas. No acumulado do ano, foram criados 55,6 mil postos de trabalho. Os profissionais contratados atuam em projetos de recapeamento e duplicação de vias, construção de novos trechos e de obras de arte especiais, faixas adicionais, contornos, prolongamentos etc, além de serviços de manutenção, administrativo e atendimento ao usuário.



Agente de pedágio, operador de tráfego, inspetor, técnico de manutenção e motorista foram algumas das oportunidades criadas

Aos interessados, os sites das concessionárias disponibilizam informações detalhadas sobre as vagas e processos seletivos. Acesse www.artesp.sp.gov.br para ter acesso à relação das empresas e endereços eletrônicos.

A Associação de Tecnologia Agroindustrial - ASTECNA, CNPJ 34.404.260/0001-44, com sede na Rua Treze de Maio, 797, sala 14, bairro Centro, CEP 13400-300, Piracicaba/SP, comunica o encerramento de suas atividades na data de 29/10/2024. **Jorge Luis Donzelli** - Presidente.

EDITAL DE CITAÇÃO Processo Digital nº 1018825-14.2022.8.26.0451-022/001555. Classe – Assunto: Usucapião - Usucapião Extraordinária. Requerente: Luis Paulo Menegatti Schiavolin. EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS, expedido nos autos do PROCESSO Nº 1018825-14.2022.8.26.0451/01A/1MM. Juiz(a) de Direito da 1ª Vara Cível do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, D(r) MIRIANA MARIA MELHADO LIMA MACIEL, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a todos quantos o presente virem ou dele conhecimento tiverem, que o presente edital, expedido em nome de seus cônjuges e/ou sucessores, que LUIS PAULO MENEGATTI SCHIAVOLIN ajuizou esta ação de USUCAPIÃO visando o imóvel situado no Sítio Pau Queimado, cidade e comarca de Piracicaba/SP, registrado sob matrícula nº 21.744 no 2º Cartório de Registro de Imóveis de Piracicaba/SP, alegando posse mansa e pacífica no prazo legal. Estando em termos, expede-se o presente edital para citação dos supramencionados para oferecimento de contestação no prazo de 15 (quinze) dias úteis, a fluir após o prazo deste edital. Não sendo apresentada(s) contestação(ões), os fatos articulados pelo(a) autor(es) presumem-se(s) como verdadeiro(s). Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba/SP, aos 08 de novembro de 2024.

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

EDITAL DE CITAÇÃO - PROCESSO Nº 1005686-92.2022.8.26.0451. O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 3ª Vara Cível, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, D(r) L. Lourenço Carmelo Tôres, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a RAPHAELE CAMARGO CYRACO, CNPJ 35054970000154, que lhe foi proposta uma ação de Execução de Título Extrajudicial por parte de L. s. par Parafusos Eireli - Epp, alegando em síntese: Que a Exequente é credora da executada da quantia principal de R\$ 1.030,00 (mil e trinta reais), valor representado pela duplicata mercantil de nº 11247, emitida em 15/10/2020, com vencimento no dia 12/11/2020 e protestada no dia 18/11/2020, esgotados os meios suscitados para a possibilidade de pagamento amigável do débito, sem lograr êxito. Atribuiu-se à causa o valor de R\$ 1.370,70 (mil trezentos e setenta reais e setenta centavos). Encontrando-se a executada em lugar incerto e não sabido, foi determinada a CITAÇÃO por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 03 dias, a fluir dos 20 dias supra, pague o débito atualizado até o dia do pagamento, além de honorários advocatícios fixados no patamar de 10%, ou, em 15 dias, embargue ou reconheça o crédito da Exequente, comprovando o depósito de 30% do valor da execução, inclusive custas e honorários, podendo requerer que o pagamento restante seja feito em 6 parcelas mensais, acrescidas de correção monetária e juros de 1% (um por cento) ao mês, sob pena de converter-se em penhora e arresto procedido sobre 50% do direito real de aquisição, do qual é titular a parte executada, como devedora fiduciante, sobre o imóvel objeto da Matrícula nº 125.150 do 2º Cartório de Registro de Imóveis de Piracicaba/SP. Decorridos os prazos supra, no silêncio, será nomeado curador especial e dado regular prosseguimento ao feito. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 23 de outubro de 2024.

3ª Vara Cível

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 1005686-92.2022.8.26.0451. O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 3ª Vara Cível, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, D(r) L. Lourenço Carmelo Tôres, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a RAPHAELE CAMARGO CYRACO, CNPJ 35054970000154, que lhe foi proposta uma ação de Execução de Título Extrajudicial por parte de L. s. par Parafusos Eireli - Epp, alegando em síntese: Que a Exequente é credora da executada da quantia principal de R\$ 1.030,00 (mil e trinta reais), valor representado pela duplicata mercantil de nº 11247, emitida em 15/10/2020, com vencimento no dia 12/11/2020 e protestada no dia 18/11/2020, esgotados os meios suscitados para a possibilidade de pagamento amigável do débito, sem lograr êxito. Atribuiu-se à causa o valor de R\$ 1.370,70 (mil trezentos e setenta reais e setenta centavos). Encontrando-se a executada em lugar incerto e não sabido, foi determinada a CITAÇÃO por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 03 dias, a fluir dos 20 dias supra, pague o débito atualizado até o dia do pagamento, além de honorários advocatícios fixados no patamar de 10%, ou, em 15 dias, embargue ou reconheça o crédito da Exequente, comprovando o depósito de 30% do valor da execução, inclusive custas e honorários, podendo requerer que o pagamento restante seja feito em 6 parcelas mensais, acrescidas de correção monetária e juros de 1% ao mês. Ficando, ainda, ADVERTIDA de que será nomeado curador especial em caso de revelia. E, para que chegue ao conhecimento de todos e ninguém possa alegar ignorância, expedeu-se o presente Edital que será publicado e afixado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 06 de agosto de 2024.

NOVA CIDADE
Piracicaba SP
90.9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Classificados



MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chales e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.



VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA – Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDO DUAS CASAS. FONE: (19) 3422-9874.

KITNET EM SANTOS - Embaré, 50 ms da praia, vende tratar 19 9655 2367.

VENDE-SE TERRENO 6300m² - Centro Mombuca ótima localização - maiores informações 19 998963876.

VENDO terreno 10x25 Jd.Holiday R\$145.000,00. (19)99774-6312

VENDO terreno 10x30 Centro R\$140.000,00. (11)98657-6157

VENDO Casa 2dorms. sendo 1 suíte R\$400.000,00. (19)99774-6312

VENDO casa 3dorms reformada no Centro R\$400.000,00 (11)98657-6157



PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

PRECISA-SE DE CASEIRO PARA MORAR NO LOCAL enviar currículo para 19 99115-4467 ou trabalhe conosco@torresturismo.com.br



COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R\$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

VENDO

Sítio 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum. ok. R\$ 620.000. Luiz (11) 99998-8701

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO \$190 MIL.** Aceito carro até \$50 mil. Tratar **DIRETO PROPRIETÁRIO** 974109813.

VENDE OU TROCA - Peugeot 208 Active 2022 prata 6 marcha automática com 27.000 km único dono na garantia tratar cel (19) 9.9781-3300.

Sua casa e seu veículo aqui... **Crédito a partir de 580 parcelas fixas Sem juros. Pode usar o FGTS só p/ casa - 19984238383**

Vendo chácara de **5844 m2 c/ casa** perto do Thermas São Pedro Valor **480 Mil.** Tratar com (19) **99768-6812.**

PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO

3º OFÍCIO CÍVEL DA COMARCA DE PIRACICABA/SP

EDITAL DE CORREIÇÃO

O DOUTOR LOURENÇO CARMELO TORRES, MM Juiz de Direito e Corregedor Permanente da 3ª Vara Cível da Comarca de Piracicaba, Estado de São Paulo, etc.....

FAZ SABER que no dia **04 de dezembro de 2024**, procederá a Correição Periódica nos Cartórios da Comarca, obedecendo o horário abaixo:

Dia 04 de Dezembro de 2024 - 14:00 horas - Cartório de Registro Civil das Pessoas Naturais e Tabelião de Notas do Município de Charqueada

- 16:00 horas - Cartório do 3º. Ofício Cível da Comarca de Piracicaba - SP

Destarte, convida as pessoas sujeitas à correição para que se façam presentes a mesma, pois nessa ocasião serão recebidas quaisquer informações ou queixas, verbais ou por escrito, sobre os serviços forenses e os atos praticados na unidade cartorária.

E, para conhecimento dos interessados, é expedido o presente Edital, que será afixado no local de costume e publicado pela imprensa local.

3º Ofício Cível da Comarca de Piracicaba, aos 08 dias do mês de novembro de 2024.

LOURENÇO CARMELO TORRES
Juiz de Direito Corregedor

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

AVISO DE LICITAÇÃO

CONCORRÊNCIA Nº 02/2024 - PROCESSO Nº 1016/2024

Objeto: Contratação de empresa especializada em engenharia civil para execução de obra de construção de Ponte mista em estrutura de concreto e aço, na estrada municipal MBC-060, com fornecimento de material e mão de obra.

Prazo para entregar Proposta e Habilitação 02/12/2024, até às 09h00, sendo abertas logo a seguir, na sede da Prefeitura Municipal de Mombuca, sito à Rua Amadeu Amaral nº 255, centro. O Edital na íntegra encontra-se à disposição no endereço acima e poderá ser retirado no horário de expediente até 24 horas que antecedem a data de recebimento dos envelopes ou solicitados através do e-mail: mombuca@uol.com.br.

Maiores informações poderão ser obtidas na Prefeitura Municipal de Mombuca, 11 de novembro de 2024. Rogério Aparecido Alcalde - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

AVISO DE LICITAÇÃO

CONCORRÊNCIA Nº 03/2024 - PROCESSO Nº 1017/2024

Objeto: Contratação de empresa especializada em engenharia civil para execução de duplicação e recapeamento asfáltico em vias públicas, com fornecimento de material e mão de obra.

Prazo para entregar Proposta e Habilitação 02/12/2024, até às 13h00, sendo abertas logo a seguir, na sede da Prefeitura Municipal de Mombuca, sito à Rua Amadeu Amaral nº 255, centro. O Edital na íntegra encontra-se à disposição no endereço acima e poderá ser retirado no horário de expediente até 24 horas que antecedem a data de recebimento dos envelopes ou solicitados através do e-mail: mombuca@uol.com.br. Maiores informações poderão ser obtidas na Prefeitura Municipal de Mombuca, 11 de novembro de 2024. Rogério Aparecido Alcalde - Prefeito Municipal.

FALECIMENTOS

JOVEM YAGO BRICIO COSTA NUNES faleceu dia 09 p.p., nesta cidade, contava 24 anos, filho do Sr. Benedito Nunes dos Santos, falecido e da Sra. Maria Edinalva Nascimento Costa; deixa as irmãs: Bianca Costa Nunes, casada com o Sr. Edilson Neris e Beatriz Costa Nunes, casada com o Sr. Eclesio Maciel. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do Cemitério Municipal de São Pedro, para o Cemitério Parque São Pedro da cidade de São Pedro/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ELISABETE ALVES IALMAM faleceu anteontem, na cidade de Rio das Pedras/SP, contava 75 anos, filha dos finados Sr. Remis Ialmam e da Sra. Valdomira Alves, era viúva do Sr. Antonio Sergio Fatoretto; deixa os filhos: Perla Soraia Fatoretto; Tiago Cerfas Fatoretto e Antonio Sergio Fatoretto, falecido. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 11h00 do Velório do Municipal de Rio das Pedras/SP, para o Cemitério Municipal da Cidade de Rio das Pedras/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. APARECIDO MARCONATO faleceu dia 09 p.p., nesta cidade, contava 73 anos, filho dos finados Sr. Vitar Marconato e da Sra. Assunta Terna, era casado com a Sra. Maria Antonia Creace Marconato; deixa os filhos: Edson Donizete Marconato, casado com a Sra. Renata Maria da Silva Marconato; Adelaine Cristina Marconato Felipe, casada com o Sr. Hector Fabricio Mendes Felipe; Agnaldo Marconato, casado com a Sra. Maria José Costa Marconato e Juliana Priscila Marconato, casada com o Sr. Jeferson Cleiton Segato. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do

Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras – SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA JOANA SCAREL GODOY faleceu dia 09 p.p., na cidade de Rio das Pedras – SP, contava 91 anos, filha dos finados Sr. Narciso Scarel e da Sra. Thereza Martins, era casada com o Sr. Luis Canavzwe de Godoy; deixa os filhos: Luis Antonio de Godoy, casado com a Sra. Maria Aparecida de Sá Godoy e Osmair Divaldo de Godoy, casado com a Sra. Livanete Camos Godoy. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório do Cemitério Municipal de Rio das Pedras – SP, para o Cemitério Parque da Paz na cidade de Rio das Pedras - SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. HISSAKO UJIIE faleceu dia 09 p.p., nesta cidade, contava 84 anos, filha dos finados Sr. Hisayoshi Takami e da Sra. Shimeko Takami, era viúva do Sr. Hideo Ujiie. Deixa familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 15h30 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOSÉ ANTONIO CARLOS BOTTENE faleceu dia 09 p.p., na cidade de Guarujá/SP, contava 72 anos, filho do Sr. Antonio Silvio Bottene, falecido e da Sra. Theresinha de Almeida Bottene, era casado com a Sra. Roseli de Campos; deixa os filhos: Karen Bottene; Andressa Bottene e Carlos Guilherme Bottene. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório da Saudade, sala "07", para o Cemitério Municipal da Saudade.

À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. CELIA MARIA DA SILVA PEREIRA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 76 anos, filha dos finados Sr. Joaquim Bento da Silva e da Sra. Leonilda Maria de Oliveira e Silva, era viúva do Sr. Jose Rubens Pereira; deixa os filhos: Marcos Antonio Pereira, casado com a Sra. Rosemeire Aparecida de Campos Pereira e Jorge Marcilio Pereira, falecido. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala "07", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ISABEL LOPES DA SILVA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 80 anos, filha dos finados Sr. Antonio Lopes da Silva e da Sra. Maria Francisca Lopes, era casada com o Sr. Jose Manoel da Silva; deixa os filhos: Jose Ednaldo da Silva, casado com a Sra. Andreia; Reginaldo Jose da Silva e Maria Aparecida da Silva Batista, viúva do Sr. Antonio Edmar Batista. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h30 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Safira", para o Cemitério Municipal da Vilas Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. LEONARDO GUSTAVO OSTI faleceu anteontem, nesta cidade, contava 29 anos, filho da Sra. Sandra Regina Osti, era casado com a Sra. Kateren Vanessa Morechi; deixa os filhos: Arthur Miguel Carreiro Osti; Isabella Eduarda Morechi Osti e Bernardo Henrique Carreiro Osti. Deixa irmãs, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi

realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h30 do Velório da Saudade, sala "01", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

CAROLINA ANDIA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 34 anos, filha do Sr. Tadeu Andia e da Sra. Rosangela Maria Fusato Andia, falecida. Deixa irmãos, tios, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala "02", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

PROFESSORA SRA. MIRIAN PERCHES PEREIRA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 85 anos, filha do Sr. José Maria Perches Pereira e da Sra. Ester Silveira Mendes. Deixa irmãos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala "04", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. REGINALDO RONEI CARLETTI faleceu anteontem, nesta cidade, contava 60 anos, filho dos finados Sr. Ronaldo José Carletti e da Sra. Kadige Domingues Carletti, era casado com a Sra. Mariza Aparecida Bahu Carletti; deixa o filho: William Carletti, casado com a Sra. Ester Castro Carletti. Deixa neta, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, às 12h30 no Cemitério Silvestre da cidade de Amparo/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ANEDIR FLORIPES ZANZEROLIMO faleceu dia 8, nesta cidade, contava 75 anos, filha dos finados Sr. Angelo Zanzerolimo e da Sra. Maria Ré Zanzerolimo. Deixa irmãs,

sobrinhas, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 9, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório Municipal de Charqueada/SP, para o Cemitério Municipal da cidade de Charqueada/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOÃO GUIDOTTI SALLES faleceu dia 9, nesta cidade, contava 59 anos, filho do Sr. Augusto Elias Salles, falecido e da Sra. Magnolia Guidotti Salles; deixa os filhos: Augusto Elias Salles Neto e Giovanna Guidotti Salles. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 9, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório da Saudade sala "07", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MOIZES MARTINS faleceu dia 8, nesta cidade, contava 72 anos, filho dos finados Sr. Geraldo Martins e da Sra. Araci Carlos de Oliveira Martins, era viúva da Sra. Matilde da Silva Martins; deixa as filhas: Alessandra Cristina Martins Alves, casada com o Sr. Daniel Wilson de Campos Alves; Eliane Regina Martins Damasio, casada com o Sr. Davi Viana Damasio; Lucimara Adriana Martins e Vanessa Luciane Martins. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 9 tendo saído o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala 01, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOSÉ ALECRIM DOS SANTOS faleceu dia 8, nesta cidade, contava 64 anos, filho dos finados Sr. Gustavo Coelho dos Santos e Geralda Alecrim Saldanha, era viúva da Sra. Jania Rodrigues de Souza Santos; deixa os filhos: Hernandez de Souza Santos; Edson de Souza Santos, casado com a Sra. Silmara da Costa; Elayne de Souza Santos; Girlaine de Souza

Santos, casada com o Sr. Danilo Ferreira; Virlaine Ramos dos Santos; Thales Ramos dos Santos; Mazione Ramos dos Santos e Luiz Gustavo Ramos dos Santos. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 9, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "01", do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FONOAUDIÓLOGA DRA. RENATA FIGUEIREDO CAMPION faleceu dia 8, nesta cidade, contava 54 anos, filha do Sr. João Gilberto Figueiredo Lima, falecido e da Sra. Arlete Andreoni Figueiredo Lima, era viúva do Sr. Silvio de Almeida Campion; deixa o filho: Nicholas Campion. Deixa demais familiares e amigos. O velório ocorreu dia 9 das 12h00 às 15h00 na sala "Diamante" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, seguindo o féretro às 15h15 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. FRANCISCO MIGUEL ALVES faleceu dia 9, na cidade de Rio das Pedras/SP, contava 68 anos, filho dos finados Sr. Jacinto Alves do Rego e da Sra. Domaria Zenaide, era casado com a Sra. Maria Aparecida Betim Alves; deixa as filhas: Ana Claudia Alves Miranda, casada com o Sr. Hemerson Luis Miranda e Cintia Regina Alves, casada com o Sr. João Rueda Ruiz Neto. Deixa neto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 9, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório Municipal de Rio das Pedras/SP, para o Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SR. JOSÉ APARECIDO DOS SANTOS (TAUBATÉ) faleceu dia 09pp na cidade de Piracicaba, aos 74 anos de idade e era casado com a Sra. Maria Isabel Neres dos Santos. Era filho do Sr. Jose dos Santos e da Sra. Maria Aparecida dos Santos, falecidos. Deixa os filhos: Silvia, Flavia, Lilian, Jose Alberto, Janaina e Raquel. Deixa netos, demais parentes e amigos. O Velório ocorreu anteontem na Sala Safira no Memorial Metropolitano de Piracicaba a partir das 07:30hs até as 13:00hs, em seguida ocorreu a Cerimônia de homenagens póstumas no Salão Nobre também no mesmo local. À família e amigos enlutados os sentimentos do GRUPO BOM JESUS FUNERAIS.

SRA. IMACULADA APARECIDA CARBONI GOMES faleceu dia 09pp na cidade de Piracicaba, aos 65 anos de idade e era casada com o Sr. José Jurandir Gomes. Era filha do Sr. Luiz Carboni e da Sra. Helena Pagotto Carboni, falecidos. Deixa os filhos: Thiago Felipe Carboni Gomes, Priscila Carboni Gomes casada com Rodrigo Augusto Pettan. Deixa o neto: Kauã Mendes Carboni e demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 10pp as 10:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ANTONIO DYONISIO SANTINI faleceu dia 09pp na cidade de Piracicaba, aos 87 anos de idade era casado com a Sra. Irene Rodrigues Santini. Era filho dos finados Sr. Henrique Santini e da Sra. Maria Passieno. Deixou os filhos: Luis Antonio Santini casado com Ivone da Cunha Santini; Luzia Aparecida Santini; Carlos Augusto Santini casado com Lucia Cristina Santini. Deixa 07 netos, 04 bisnetos. demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 10pp as 16:30hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 04, seguindo para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JOSE FRANCISCO DOS SANTOS faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 92 anos de idade era viúva da Sra. Josefa Rosa dos Santos. Era filho da Sra. Sebastiana Maria dos Santos, falecida. Deixa dos filhos: Osvaldo dos Santos (fa-

lecido), Nelson dos Santos (falecido), Maria Ferreira Vaz, Maria de Lurdes Rosa dos Santos, Aparecido Francisco dos Santos, Reni Rosa dos Santos, Wilson Francisco dos Santos, Francisco Alves dos Santos, Luana dos Santos. Deixa genros, noras, netos, bisnetos, tataranetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 14:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório do Cemitério de Vila Rezende - Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. LEONOR LOPES CAVALHEIRO faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 85 anos de idade e era viúva do Sr. Salvador Cavalheiro. Era filha do Sr. Emilio Lopes e da Sra. Irene Siviero, falecidos. Deixa os filhos: Magali Lopes Cavalheiro Correa casada Sergio Roberto Correa, Amarildo Lopes Cavalheiro viúvo de Celia Regina Cavalheiro, Maria Antonia Cavalheiro Ferraz. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 05, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. LUIZ INACIO OLIVEIRA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 77 anos de idade e era viúvo em 1ª nupcia da Sra. Rosa Luzia Soares de Oliveira e casado em 2ª nupcia com a Sra. Adriana Regina Martins de Oliveira. Era filho do Sr. Benedito Antonio de Oliveira e da Sra. Maria do Carmo Oliveira, falecidos. Deixa os filhos: Reginaldo Luis Oliveira, Renato Oliveira, Rosana Paula Oliveira. Deixa noras, genro, netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 09:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 03, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA JURACI ZANIN ORIANI faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 79 anos de idade e era casada com o Sr. José Oriani Netto. Era filha do Sr. Jeronimo Zanin e da Sra. Lúcia Rossi Zanin, falecidos. Deixa os filhos: Luís Cesar Oriani, José Antônio Oriani. Deixa noras, netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu se-

pultamento deu-se ontem as 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório do Cemitério de Vila Rezende – Sala 02, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JOSE LISI faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 80 anos de idade e era casado com a Sra. Eulina Maria Biachim Lisi. Era filho do Sr. Paschoal Lisi e da Sra. Thereza Frascetto Lisi, falecidos. Deixa os filhos: Eduardo José Lisi e Adriana Paula Lisi. Deixa nora, neto, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 14:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Saltilho, seguindo para o Cemitério Municipal de Saltilho. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JOÃO CEREGATTO faleceu anteontem na cidade de Rio das Pedras, aos 91 anos de idade. Era filho do Sr. João Ceregatto e da Sra. Eugenia Zoletti, falecidos. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras – Sala - 01, seguindo para o Cemitério Municipal de Rio das Pedras. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ANTONIETTA DE GASPERI CAMARGO faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 88 anos de idade e era viúva do Sr. Mario de Camargo. Era filha do Sr. Antonio de Gasperi e da Sra. Sebastiana Moyses, falecidos. Deixa os filhos: Maria Aparecida de Camargo Takaki, Antonio Celso de Camargo casado com Elaine Regina dos Santos Camargo, Jose Mauro de Camargo casado com Diva Aparecida Fernandes Camargo e Cleusa Cristina de Camargo casada com Nildon Calazans de Camargo. Deixa netos, bisneto, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala - 01, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARINA GUARDIA RAMOS faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 74 anos de idade. Era filha do Sr. Miguel Guardia Idalgo e da Sra. Maria Ra-

mos Guardia, falecidos. Deixa os filhos: Evelyn Guardia de Souza Rocha casada com Ronaldo Cardoso da Rocha, Wagner Guardia de Souza e Wilson Guardia de Souza. Deixa neta, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo para o Cemitério Municipal de Rio das Pedras. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ADELIS TAVARES CARDOSO faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 65 anos de idade e era casada com o Sr. Jeremias Alves Cardoso. Era filha do Sr. Armelindo Tavares e da Sra. Marina Magrini Tavares, falecidos. Deixa as filhas: Ana Lucia Nunes e Juliana Ap. Nunes casada com Juliano Gonzalez. Deixa 2 netos, 1 bisneta, demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje as 14:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório no Parque da Ressurreição – Sala C , seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ALZIRA BARBETA RIBEIRO faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 77 anos de idade e era viúva do Sr. Altino Rodrigues Ribeiro. Era filha do Sr. Antonio Barbeta e da Sra. Joanna da Silva Barbeta, falecidos. Deixa os filhos: Simone casada com Devair, Daniel casado com Elisangela, Alessandra - falecida. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje as 13:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 01 , seguindo para o Cemitério Municipal de Charqueada. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA APARECIDA FESSEL TONIN faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 72 anos de idade e era casada com o Sr. Euclides Tonin. Era filha do Sr. Mario Fessel e da Sra. Romilda Spoladore Fessel, falecidos. Deixa os filhos: Marcio Willians Tonin casado com Luciana Ap. Gil Tonin, Elisabeth Cristina Tonin. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje as 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 03 , seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enluta-

dos os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. NELY RODRIGUES DA SILVA ALIER faleceu dia 8 na cidade de Piracicaba, aos 82 anos de idade e era viúva do Sr. Luiz Alier. Era filha do Sr. Antonio Rodrigues da Silva e da Sra. Maria Elisa das Dores, falecidos. Deixa os filhos: Sergio Rodrigues Alier, Edson Rodrigues Alier casado com Roseli Soares, Rosely Rodrigues Alier Bortoletto casada com Antonio Israel Bortoletto. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 9 as 16:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala C, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. GERMANO RIGHI faleceu dia 8 na cidade de Piracicaba, aos 87 anos de idade e era viúvo da Sra. Maria Helena Boaretto Righi. Era filho do Sr. Sylvio Righi e da Sra. Avelina Chiquito Righi, falecidos. Deixa os filhos: Roselene Maria Righi Bonatto casada com William Jose Bonatto, Miriam Boaretto Righi casada com Itamar Cipriano de Carvalho, Reginaldo Boaretto Righi casado com Marisa Rosangela Piedade, Gislaine Boaretto Righi Alcarde casada com Aristue Alcarde e Neiva Boaretto Righi Fedrigo casada com Cristiano Fedrigo. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 9 as 15:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala - 06, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. RUBENS MARTINS (RUBÃO MECÂNICO) faleceu dia 8 na cidade de Piracicaba, aos 79 anos de idade e era casado com a Sra. Neusa de Arruda

Sérgio Martins. Era filho do Sr. Sebastião Martins e da Sra. Guiomar de Moraes Martins, falecidos. Deixa os filhos: Ronaldo Sergio Martins casado com Ligia Martins, Priscila Maria Sergio Martins e Renata Cristina Sergio Martins. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 9 as 15:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala - 04, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. OSVALDO FAUSTINO DE MORAIS faleceu dia 9 na cidade de Rio das Pedras, aos 82 anos de idade e era viúvo da Sra. Dalvina Oliveira de Moraes. Era filho do Sr. Jose Faustino e da Sra. Lazara Lucia, falecidos. Deixa os filhos: Ademir Nunes de Moraes e Katia Oliveira de Moraes. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 9 as 15:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala - 02, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. SIDINEIA ZILDA DA SILVA SANTOS faleceu dia 8 na cidade de Piracicaba, aos 55 anos de idade e era casada com o Sr. Jose Roberto do Nascimento. Era filha do Sr. Jose Antonio da Silva e da Sra. Aparecida Marques da Silva, falecidos. Deixa os filhos: Lilian Cristiane dos Santos, Daiane Aparecida dos Santos, Vitor Ismael dos Santos e Thayna Fernanda dos Santos. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 9 as 16:45 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala - 02, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.

Mantida Piracicaba/SP
Rua José Pinto de Almeida, 689 - Rua Nova de Julho, 20 - Centro
Telefone: (19) 3422-7617

São João Pinheiro/SP
Av. São João, 156
Telefone: (19) 3481-3322

São Carlos/SP
Rua São João, 783 - Centro
Telefone: (19) 3524-3252

Atendimento 24h (19) 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

O JORNAL CERTIFICA AS
PUBLICAÇÕES LEGAIS COM
PONTUALIDADE E
TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO
A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.





90 ANOS DE UMA DIGNIDADE EXISTENCIAL E POÉTICA

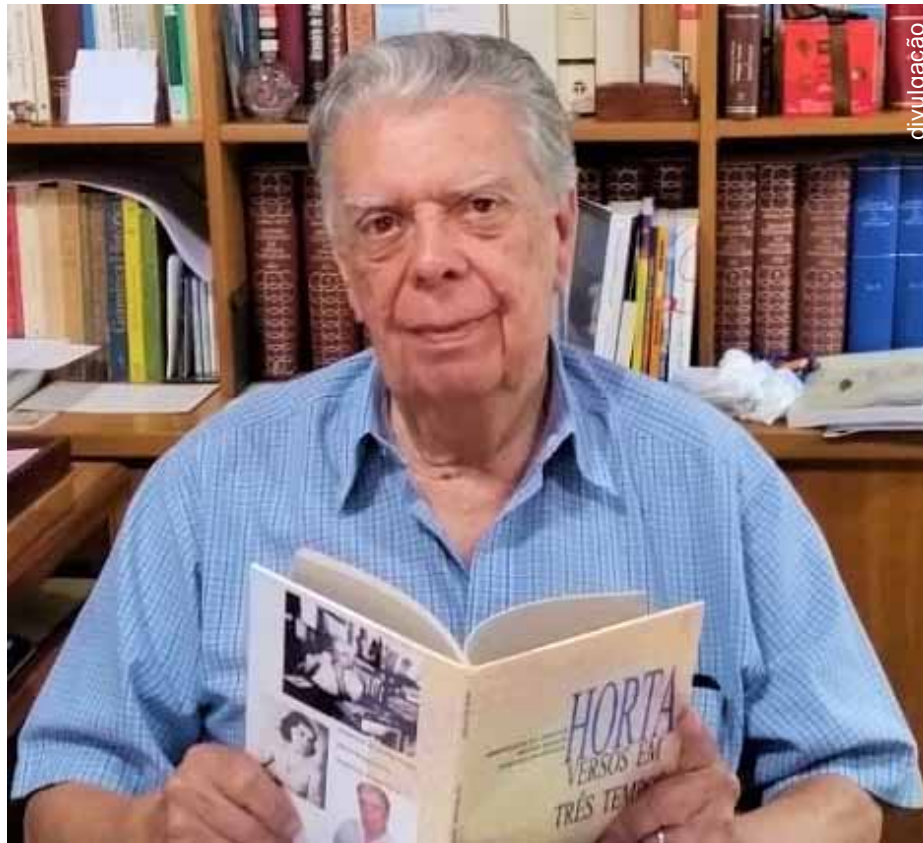
Ronaldo Cagiano

(Novembro, 17, 1934 – Carangola, MG). A presença de Anderson Braga Horta no cenário da poesia brasileira há de se comemorar com a devida dimensão que sua trajetória existencial e de produção literária merecem. Impossível esgotar neste espaço as considerações críticas que sua extensa e intensa bibliografia exige, senão perfunctórios lampejos, sobretudo pela multiplicidade de incursões que o autor vem realizando ao longo de sua vida nos circuitos intelectuais do País, a partir de Brasília, cidade que adotou ainda nas primícias de sua fundação.

Anderson integra uma geração de ouro que não se repetirá, aquela que chegou à Capital – muitos ainda durante a construção – e que se constituiu numa elite pensante e renovadora, acompanhando os ares mudancistas, de otimismo e efervescência política e cultural, na esteira do projeto entusiasta e otimista de Juscelino Kubitschek – a Marcha para o Oeste –, quando milhares de funcionários públicos foram transferidos para o novo staff administrativo.

Desse grupo, destacam-se escritores, jornalistas, professores e intelectuais pioneiros que, juntamente com ABH, constituíram-se num verdadeiro paradigma das letras candangas, entre os quais Alan Viggiano, Almeida Fischer, Antonio Carlos Osório, Branca Bakaj, Casiano Nunes, Clemente Luz, Cyro dos Anjos, Domingos Carvalho da Silva, Esmerino Magalhães Jr, Ézio Pires, Fernando Mendes Vianna, Garcia de Paiva, Joanyr de Oliveira, Joaquim Cardozo, José Hélder de Souza, José Jeronymo Rivera, Lina Tâmega del Peloso, Oswaldino Marques, Samuel Rawet, dentre outros.

Com cerca de três dezenas de livros que perfilam diversos gêneros, além de ensaios e traduções, a obra de Braga Horta há décadas vem sendo recepcionada por importantes autores e críticos



Anderson Braga Horta

nacionais e estrangeiros e conquistado prêmios, como o Amicizia Italo-brasiliana (1954), Jean Cocteau (de tradução, A Época, 1957), Antônio Botto (Ipase, 1959), Olavo Bilac (1966 e 1968) e Machado de Assis (1966) da Secretaria de Cultura do antigo estado da Guanabara, Rubem Darío (OEA, 1968), Alphonsus de Guimaraens (AML, BH, 1966), Lupe Cotrim Garaude (UBESP, 1978) e o Jabuti (2001). Se ainda não mereceu os justos destaque e visibilidade, deve-se tão somente aos vetos que sofrem autores que não pertencem ao hegemônico e monopolizado eixo cultural, editorial e literário Rio-São Paulo, cujo domínio se impõe avassaladoramente.

Num tempo em que a literatura brasileira foi sequestrada pelo identitarismo, em que um escritor é medido pelo contexto e não pelo texto; escrever é ser valorizado pela militância, pautas e bandeiras, não pela linguagem; em que se buscam tientes e torcida organizadora e não leitores, a presença de

Braga Horta é luxo em meio a tanto lixo incensado, a tanta mediocridade ganhando os altares das passarelas *fashions* das quermesses literárias que prosperam como eventos comerciais e não de garimpo de autores e livros de qualidade. A grande obra escrita por Anderson, sem dúvida, prevalecerá sobre os entraves e gargalos e os fetiches de um mercado editorial injusto e excludente, pela imensa carga estética e pluralidade de sentidos que empreende em um percurso construído com inteligência, rigor formal, sofisticação estilística e que, entre a tradição e a vanguarda, dialoga com tendências e vertentes, flerta com o metafísico e o onírico, transita, do erudito ao popular, numa perspectiva caleidoscópica, polifônica e polissêmica.

Com Anderson Braga Horta e sua geração construiu-se um tempo vigoroso na poesia brasileira, convergindo para um espaço de diálogo, interseções e flertes com instâncias e escolas na esfera de

uma energia vital. Esse trânsito possibilitou fecunda a relação entre poetas, a vida e os posicionamentos estéticos que procuram, numa chave ética, perceber o lugar da própria arte no mundo contemporâneo. Ao mesmo tempo nas diversas fases que atravessam a produção autoral, o imaginário e o próprio escrutínio da invenção poética culminam na centralidade de uma linhagem criativa exigente, dialética, reflexiva e imersiva no inconsciente de nossas mais atribuladas e complexas questões.

Na luz de sua chama criativa há muitas nuances que merecem destaque, pois o fenômeno poético se impõe pela força de uma linguagem depurada, o esmero de uma escritura que não prescinde de uma profunda indagação pessoal e uma inflexão questionadora e filosófica que atestam, por si só, a seiva de uma dignidade e de uma ética literária, imprescindíveis a um artista cuja responsabilidade conduz a elevar a arte, acima de todos os seus signos, a uma dimensão humanista, que procura cartografar, com inteligência, simplicidade e olhar pluridimensional, a magia e o insondável da existência.

Voz singular no cenário da poesia não apenas do Brasil, mas da comunidade dos países lusófonos, Anderson Braga Horta cumpre em sua obstinada ourivesaria poética aquele compromisso atávico aos verdadeiros demiurgos, sintonizado com o que nos legou Giuseppe Ungaretti: "... poesia é o mundo, a humanidade/ a própria vida/ desabrochados pela palavra/ a límpida maravilha/ de um delirante fermento."

Ronaldo Cagiano - Lisboa (Portugal) - é escritor brasileiro, autor, dentre outros, de Eles não moram mais aqui (Prêmio Jabuti, 2016).



LV foi homenageado na Flipira

A 5ª FLIPIRA – Festa Literária de Piracicaba, realizada nos dias 25, 26 e 27 de outubro, no Engenho Central, em Piracicaba (SP), prestou homenagem ao *Linguagem Viva* e ao jornalista, advogado e escritor Adriano Nogueira (1928 - 2004) - fundador e editor do jornal.

A feira contou com o apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba, da Secretaria de Ação Cultural - SEMAC. Realizada pelos grupos Centro Literário de Piracicaba e Oficina Literária de Piracicaba e pela Academia Piracicabana de Letras em conjunto com a Biblioteca Municipal Ferraz de Arruda Pinto.

A comissão organizadora foi composta por Carmen Pilotto, Carmelina T. Piza, Elisabete Bortolin, Elson de Belém, Ivana de Negrí, Melysse Martin, Raquel Delva-je e Vitor Vencovsky. A Coordenação Geral foi de Raquel Delva-je.

A feira realizou uma programação intensa e foi sucesso de público.

Linguagem Viva, *A Tribuna Piracicabana*, e *o jornal Gazeta de Piracicaba* foram os veículos apoiadores da Flipira.

A editora, jornalista e escritora Rosani Abou Adal e o escritor e



Rosani e João Negreiros Athayde

membro da Academia Piracicabana de Letras João Negreiros Athayde - que tem como patrono o homenageado - falaram sobre os 35 anos do jornal *Linguagem Viva* e prestaram homenagem ao Adriano Nogueira, no dia 26 de outubro, no Palco Loyola, no Engenho Central.

Estiveram presentes escritores, convidados, o sobrinho do homenageado Vitor Nogueira, acompanhado de sua esposa Flávia e de sua mãe Célia Nogueira.

Cachoeira

Renato Peruzzo

Da janela do seu quarto, observava o rio que passava longo e caudaloso cortando a cidade onde morava. Em um lapso, percebeu que as águas do rio, que desciam toda a área urbana, estavam dançando na direção oposta, como se estivessem para trás. A correnteza teria mudado naquele horário do dia? O que faria um rio tão amplo e antigo mudar de direção?

Apertou o botão do elevador com pressa para descer os 6 andares e investigar aquele fenômeno. Não havia tempo para esperar aquele elevador que parecia não subir do térreo. Desceu as escadas. Cada passo trazia a angústia de se havia fechado a porta do apartamento naquele movimento curioso de chegar ao nível da rua e poder ver o rio de perto.

Nos últimos tempos, tal acontecimento foi o único que realmente instigou seu desejo de investigar a fundo cada possibilidade do fenômeno do rio que segue para trás. Acontece que, aproximando-se do rio, conseguiu notar suas águas seguindo o fluxo corriqueiro desde o seu represamento no século anterior. Espantava-se com o que estava à frente dos seus olhos. Como, de sua residência, o rio poderia aparentar andar para trás, mas, visto de perto, seguia normalmente seu caminho secular?

Pediu o elevador e aguardou todo o seu trajeto olhando para a parede sem compreender o que havia acontecido. Cada andar anunciado pelo elevador, até o seu destino, parecia ampliar sua angústia com aquele acontecimento.

Desistiu de olhar novamente pela janela. Teve medo do que poderia estar ali fora. Estaria passando por alguma desconexão com a realidade? Havia sido fruto de sua imaginação? Nada fazia sentido. Lembrou-se de ter estudado sobre ilusão de óptica e concluiu que esse seria o motivo para tal acontecimento.

Ao entardecer, quando foi fechar a janela, observou o rio seguindo o fluxo oposto. Novamente. Dessa vez, aguardou o elevador, pois sua curiosidade investigativa já não era a mesma que antes. O rio seguia seu fluxo. Tropeçou na entrada do prédio. Subiu os 6 andares reclamando do acontecimento. Olhou pela janela. A lua iluminava o rio e percebeu a metáfora escrita naquelas águas anciãs: estava em uma prisão de memórias.

Renato Gonçalves Peruzzo - Itabuna (BA) - é escritor, Professor de Língua Inglesa - DLA/UESC e Doutor em Letras: Linguagens e Representações - Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC).



LINGUAGEM VIVA

Assinatura Anual: R\$ 160,00

Semestral: R\$ 80,00

Banco do Brasil: Conta 19081-0 - agência 0719-6 -

Banco Bradesco: agência 0165 - conta 0013923-8

PIX: (11) 97358-6255 ou

rosani@linguagemviva.com.br

Enviar comprovante e endereço para

linguagemviva@linguagemviva.com.br

Celular e Whatsapp.: (11) 97358-6255

LINGUAGEM VIVA

Periodicidade: mensal - www.linguagemviva.com.br

Editores: Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal
Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000

Contato: Whatsapp (11) 97358-6255 -

linguagemviva@linguagemviva.com.br

Assinatura anual R\$ 160,00 e semestral R\$ 80,00

Distribuição: Encarte em *A Tribuna Piracicabana*, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.

Impressão: *A Tribuna Piracicabana* - Tel.: (19) 2105-8555

Rua Tiradentes, 1111 - Piracicaba - SP - 13400-765.

Selos e logo de Xavier - www.xavierdelima1.wix.com/xavi

Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores
O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.

Anderson Braga Horta e a Metafísica de Orfeu

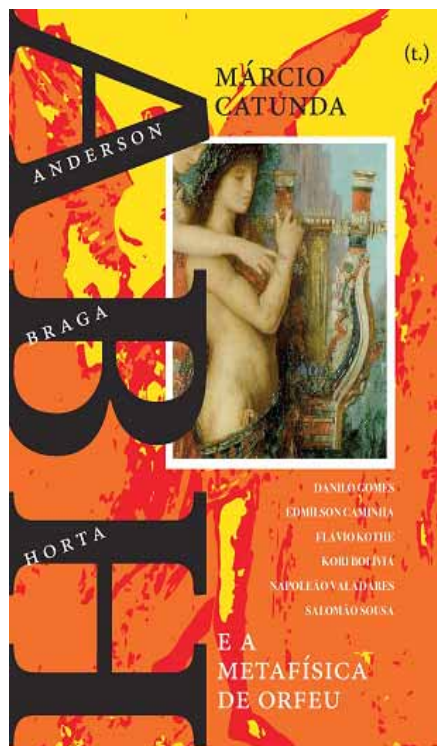
O livro *Anderson Braga Horta e a Metafísica de Orfeu* é uma celebração da trajetória de um dos maiores poetas da literatura de língua portuguesa. O lançamento, em comemoração aos 90 anos do poeta, será realizado no dia 25 de novembro, segunda-feira, a partir das 17 horas, na Livraria Sebinho, SHCN, 406, Asa Norte, em Brasília (DF).

A obra, publicada pela Tagore Editora, reúne sete textos de autores consagrados de Danilo Gomes, Edmilson Caminha, Flávio Kothe, Kori Bolivia, Napoleão Valadares, Salomão Sousa e Márcio Catunda.

Os autores estudam o universo lírico e transcendental de Braga Horta. Analisam diferentes facetas do poeta, destacando a sua espiritualidade, o seu compromisso com a justiça social e a visão de Brasília como um símbolo de esperança e fraternidade.

São sete escritores que, não apenas rendem tributo à carreira do poeta, mas também escrevem uma ode à poesia brasileira e um chamado para o reconhecimento da importância da literatura como forma de compreensão e elevação do pensamento humano.

Márcio Catunda destaca neste livro a influência do misticismo e a profunda conexão de Anderson com Brasília, sua cidade adotiva, onde ele encontrou inspiração para seus poemas de transcendência e fraternidade. A homenagem escrita por Márcio Catunda demonstra



como Anderson equilibra o formalismo com a liberdade criativa.

Ao estudar a obra deste oráculo moderno, marcada pela valorização das emoções, da amizade, e pelo desejo de integração humanitária, Catunda afirma o papel de Anderson como mentor e figura seminal da poesia brasileira.

Márcio Catunda celebra aqui, na companhia dos amigos Salomão Sousa, Kori Bolivia, Napoleão Valadares, Flávio Kothe, Edmilson Caminha e Danilo Gomes, os 90 anos de Anderson Braga Horta e a vasta contribuição do poeta à literatura brasileira.

Revista Ramo

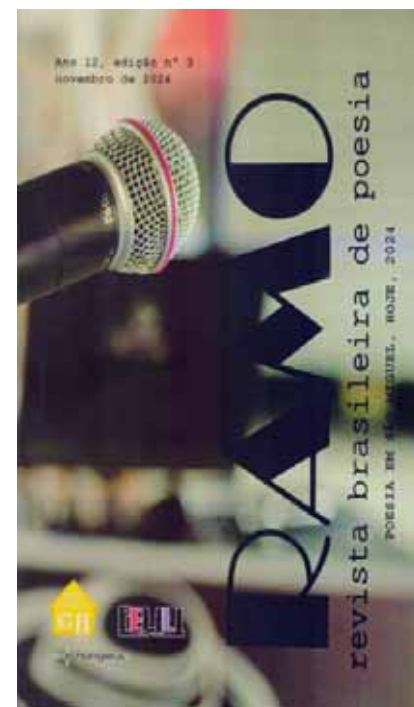
A Casa Amarela, espaço cultural independente de São Miguel, lançou, no dia 9 de novembro, novo número da RAMO - Revista Brasileira de Poesia - Poesia em São Miguel, Hoje, 2024 -, no FELILI 2024 - Festival do Livro e da Literatura de São Miguel, no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, campus São Miguel.

RAMO é um periódico não regular que mapeia a produção poética de São Miguel e seu entorno. Criado por Escobar Franelas em 2013 e produzida pela Casa Amarela - Espaço Cultural.

A edição apresenta 15 poetas selecionados, uma entrevista com o poeta Rafael Carnevalli, uma crônica da poeta Inês Santos e uma matéria especial sobre fanzines, com Thina Curtis.

A seleção de textos e organização é de Escobar Franelas. A produção é da Casa Amarela - Espaço Cultural. Foi produzida com apoio cultural da Aldeia Satélite e da Fundação Tide Setúbal. Conta com o apoio da Aldeia Satélite, através do FELILI - Festival do Livro e da Literatura de São Miguel que é organizada anualmente com o financiamento da Fundação Tide Setúbal. A publicação tem a assinatura da Editora Archangelus.

A proposta da RAMO é mapear a produção poética de São Miguel e seu entorno, através da seleção de 15 poetas em cada número. O nome é uma reverência ao poeta Severino do Ramo, que foi uma das lideranças do Movimento Popular de Arte (MPA), na década de 1980.



A revista não será comercializada, nem terá reimpressões. Distribuída em bibliotecas, escolas e instituições públicas e privadas que tenham afinidade com a literatura local (escolas, CEUS, bibliotecas públicas e comunitárias, SENAC S. Miguel, Galpão ZL, Casa de Cultura Antonio Marcos, Instituto Federal de São Miguel (IFSP) e Centro Cultural do Itaim Paulista.

Participam da edição os poetas Adriane Garcia, Rogério (Afrouluffy), Alexandre Morais Paulino, Carlos Moreira, Deolinda C. Nunes, Karolzinha da Silva, Lika Rosa, Marilândia Gurgel, Maurício Mazzo, Milton Luna, Modli Gurgel, Rosani Abou Adal, Silmara Lopes Piris, Verônica Lopes e Vlado Lima.

Legalmente

Paulo Colina

na noite invadida
inventário de escombros
e minhas mãos inúteis

Paulo Colina (1950 - 1999), in *Poesia Reunida*, Ciclo Contínuo Editorial. Escritor, poeta, contista, dramaturgo, ensaísta, tradutor e músico. Exerceu cargos de diretoria na União Brasileira de Escritores em várias gestões.



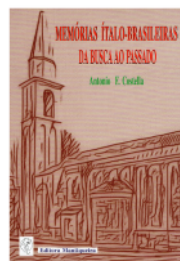
EDITORA MANTIQUEIRA

LANÇAMENTO DE LIVRO

**MEMÓRIAS ÍTALO-BRASILEIRAS
DA BUSCA AO PASSADO**

Antonio F. Costella

15,5x23cm 72 págs. R\$30,00



Este livro não foi escrito tendo como alvo o público em geral. Nem poderia ser diferente. Seu conteúdo haverá de interessar principalmente a um pequeno grupo de pessoas, as que fazem parte de algumas famílias.

No entanto, pode atrair também o interesse de alguém que queira saber como pesquisar a história de seus ancestrais que viveram na Itália. É possível, ainda, que este livro venha a ser conveniente para aqueles que queiram compreender alguns fatos econômico-históricos relativos à migração de italianos para o Brasil.

COMO COMPRAR:

(12) 3662 1832 OU [✉ editora@editoramantiqueira.com.br](mailto:editora@editoramantiqueira.com.br)

A ARTE DE VICTOR BIGLIONE NO PANORAMA CULTURAL BRASILEIRO - em nova edição de livro de Euclides Amaral -

Beatriz H Ramos Amaral

Em conexão com a natureza plural e multifacetada da arte do premiado guitarrista e violonista Victor Biglione, caracterizada pela amplitude da produção fonográfica e por extraordinária versatilidade, acaba de ser lançada a 4a. edição do livro **O guitarrista Victor Biglione & a MPB** (2024), de autoria do pesquisador, poeta e compositor Euclides do Amaral.

Reconhecendo o dinamismo e a inventividade do instrumentista e identificando o caráter sinestésico de sua atividade musical, o livro acompanha a atmosfera de arrojo, navegando com ousadia gráfica, por meio de uma diagramação moderna e absolutamente inusitada, que inclui entrevistas e vastíssimo conjunto de imagens de programas de espetáculos, artigos de jornal e revistas, bem como fotografias de álbuns fonográfico, e de apresentações musicais, promovendo o entrelaçamento, também no plano visual, das várias faces do extraordinário percurso de Victor Biglione.

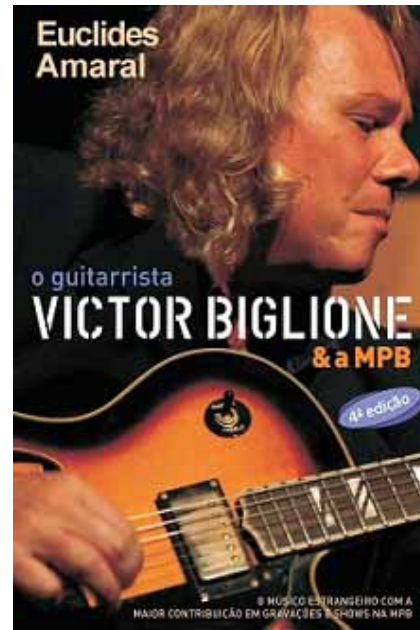
Deste modo, com pesquisa prodigiosa, Euclides do Amaral ultrapassa os limites de uma biografia tradicional. Articula com habilidade e engenho uma ampla série de elementos visuais, tecendo uma obra de alto teor informativo, e, ao mesmo tempo, promovendo a conjugação livro-álbum, com recursos estéticos novos, descortinando um rico universo no qual o leitor vai se inserindo, desde as primeiras páginas, como se transitasse por sucessivas galerias de uma imensa exposição. O horizonte é amplo. O aspecto imagético da obra conjugase ao texto fluente do escritor e pesquisador. Em outras palavras, Amaral logra a reconstrução, em livro, do panorama plúrimo e radiante do som inovador, abrangente e de extrema virtuosidade de Biglione.

A magnitude e o dinamismo da atividade musical de Victor Biglione, que, além de notável guitarrista, é também compositor, arranjador, produtor e cantor, delineiam a significativa dimensão de suas potencialidades artísticas, qualificando-o como um dos principais ex-

poentes da música instrumental no Brasil. Nascido em 1958, no bairro de San Telmo, em Buenos Aires, na Argentina, Victor veio para o Brasil ainda menino, acompanhando a família, que se mudava para a cidade de São Paulo. Começou a tocar violão em 1970 e, a partir de 1971, passou a ter aulas dos dois instrumentos: guitarra e violão. Em 1976, estudou no CLAM – Centro Livre de Aprendizagem Musical, escola dirigida por Amilson Godoy (Zimbo Trio), tendo como mestres na guitarra Artur Verocai e Ari Piazzarolo. Na mesma escola, estudou teoria jazzística com Vitor Assis Brasil.

Em 1977, Biglione iniciou seus estudos na Berklee College of Music de Boston (Massachusetts), com carta de apresentação de Tom Jobim, permanecendo meses nos Estados Unidos. De volta ao Brasil, começou a lecionar e a tocar em conjuntos. Conforme escreve Euclides Amaral, no segundo capítulo de seu livro: Victor Biglione *“especializou-se na guitarra, com a qual transita fluentemente em vários gêneros da música contemporânea, seja internacional ou brasileira, no blues, jazz, fusion, no samba-canção, bossa-nova e especialmente no rock, tanto no cenário internacional como no nacional...”*

Desde o início da atividade profissional, o guitarrista obteve grande destaque. Advieram os primeiros prêmios e indicações. Integrando o conjunto *A Cor do Som*, Victor recebeu em 1982 o Troféu Socinpro de melhor conjunto. Seguiram-se muitas outras premiações, destacando-se, em 1988, o Prêmio Grammy, recebido nos Estados Unidos, pelo álbum *Brasil*, do grupo americano The Manhattan Transfer; em 1989, troféu Grandes Músicos Brahma Extra; em 1990, Melhor Trilha Sonora, no Rio Cine Internacional Festival de Cinema, pelo filme *Faca de dois gumes*, de Murilo Salles, composta em 1989; em 1996, Kikito de Ouro de Melhor Trilha Sonora pelo filme *Como nascem os anjos*, de Murilo Salles, no Festival Internacional de Cinema de Gramado. Este breve relato aponta a intensa e bem sucedida



atividade do músico como criador de trilhas sonoras de obras audiovisuais. Em 2007, tornou a receber o Kikito de Ouro, no Festival de Gramado, pela trilha do filme *Operação Condor*. Em 2009, músico recebeu o Título de Cidadão Honorário do Rio de Janeiro, como o músico estrangeiro com maior número de gravações e shows da história da MPB.

Em 1997, foi publicado o songbook *O melhor de Victor Biglione*, de Luciano Alves, com a colaboração de Stella Caymmi. Em 2009, Euclides Amaral publicou a primeira edição de *O guitarrista Victor Biglione & a MPB*, uma edição de Baleia Azul. Seguiram-se mais duas edições, até a quarta, que traz um enorme acréscimo de registros do instrumentista, em todas as suas esferas de trabalho, com destaque para o lançamento, no ano de 2022, do álbum *Victor Biglione & Cássia Eller in blues*, gravado três décadas antes. Em 2023, seguiu-se a versão em vinil do mesmo disco, também premiado. O projeto fora delineado pelo guitarrista, que também selecionou o repertório, de que fizeram parte *Got to get you into my life* (John Lennon e Paul McCartney), *Lazy* (Ritchie Blackmore, Ian Paice, Roger Glover, Ian Gillan, e John Lord).

Entre os mais importantes encontros de Victor Biglione com outros músicos, em shows e em álbuns, destacam-se os mantidos

com Wagner Tiso, Jane Duboc, Ella Fittzgerald, Gal Costa, Renata Puntel, Toninho Horta, entre outros. Realizou, ainda, tributos a Tom Jobim, a Cássia Eller, revelando-se um agente da preservação da memória, a atuar na esfera do canto. Bela a obra de Vitor Biglione. Belo o livro de Euclides Amaral. Na trajetória de Biglione, é célebre o duo feito com Gal Costa, em que, num registro bastante agudo, o instrumento *canta*, abrindo diálogo com a excepcional voz da intérprete. Alternam-se os sons da voz e do instrumento, compondo frases e semifrases de grande velocidade e beleza, propiciando improvisação.

A nova edição do livro *“O guitarrista Victor Biglione & a MPB”* expande consideravelmente as anteriores versões da obra (publicadas em 2009, 2011 e 2013) e tem rica iconografia alusiva às múltiplas atividades do instrumentista. A capa é de Felício Torres, com fotografia de Aloizio Jordão e é uma publicação da EAS Editora (Rio de Janeiro). O prefácio é do compositor Sérgio Natureza e o texto da orlela é do musicólogo, historiador, jornalista e crítico Ricardo Cravo Albin.

Renovando a essência das três edições anteriores e trazendo relevantes acréscimos, a nova publicação é extremamente bem-vinda, por reunir análises de grande precisão a registros inéditos extremamente importantes da trajetória de um dos maiores expoentes de seu instrumento, em todos os tempos.

Serviço: *O guitarrista Victor Biglione &/ a MPB* (4a.ed., 306 p., EAS Editora, Rio de Janeiro, 2024)
Compras: easeditora@gmail.com
Contato: victorbiglionemusic@gmail.com

Beatriz H Ramos Amaral
- São Paulo (SP) - é Doutora em Comunicação e Semiótica PUC-SP. Autora de *Peixe Papiro, Encadeamentos, Os Fios do Anagrama e O Averso do Arquipelago*, entre outros.



Eros e Tanatos – Sobre a Poesia de Dimas Macedo

Inocência de Mello Filho

A poesia sempre me traz a esta universidade, Drummond, Mário de Andrade, José Alcides Pinto, desta vez volto a esta casa do saber na ocasião dos seus 55 anos, (Universidade do Vale do Acaraú - UVA) pelos braços afetuosos da poética de Dimas Macedo, que teve a sua poesia lida e estudada por críticos literários fervorosos e vigorosos, que iniciam os leitores no universo da poética deste poeta dotado de várias virtudes que o leitor ouvirá de minha boca e perceberá quando se iniciar nas suas leituras. *Eros e Tanatos – Sobre a Poesia de Dimas Macedo* é uma revelação aos leitores do poeta da *Liturgia do Caos* e uma descoberta que se destina aos seus novos leitores. Descoberta e redescoberta se materializam nesta obra de vários olhares e intensas leituras porque o estudioso da literatura é antes de tudo um leitor.

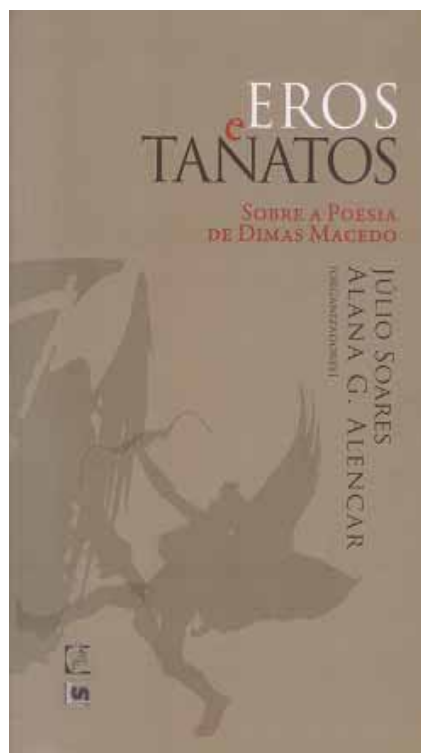
Antes de conhecer pessoalmente o poeta Dimas Macedo, eu conheci sua poesia, foi com *Estrela de Pedra* (1994), que me iniciei nas dimensões e vastidões particulares e universais da sua arte que me conduziu até *Sintaxe do Desejo* (2006). Eu já era um leitor encantado com a sua literatura quando nos encontramos, eu estava com o saudoso amigo José Alcides Pinto, que me apresentou ao vate das distâncias de todas as coisas.

Eros e Tanatos – Sobre a Poesia de Dimas Macedo foi organi-

zado pela poetisa Alana Alencar e pelo filósofo Júlio Soares. A publicação traz 27 textos de autores que falam da poesia desse grande poeta lavrense, com projeto gráfico do artista Geraldo Jesuino, sendo publicado pelas Edições Poetaria, de Fortaleza, em parceria com a Editora Sarau das Letras, de Mossoró (RN).

São coautores da obra, os escritores Rodrigo Marques, Paulo de Tarso Pardal, José Alcides Pinto, Lourdinha Leite, Giselda Medeiros, Roberto Pontes, Diego Mendes Sousa, Inocência de Mello Filho, Guaracy Rodrigues, Batista de Lima, Laéria Fontenelle, Sanzio de Azevedo, Francisco Carvalho, Hildeberto Barbosa Filho, Clauder Arcanjo, Dias da Silva, Wilson Pereira, Nilze Costa e Silva, Aila Sampaio, José Anderson Sanders, Geraldo Jesuino, Linda Lemos, Rosa Firmo, Cláudio Aguiar, Fernanda Diniz, Ireleno Porto Benevides e Cristina Couto.

Estes coautores desenvolvem a temática de *Eros e Tanatos*, arquétipos gregos que tratam da vida humana. E por falar em vida humana a poética de Dimas Macedo se mostra intensa na dor, no caos de carne e osso porque este nosso poeta tem os pés no chão e vive no mundo concreto dos mortais. Bem distante do mundo da lua. Além da dor e do caos, destaca-se também na poesia de Dimas Macedo a metalinguagem, a consciência social, o retorno à infância, a morte, o erotismo, o misticismo (religiosidade), o peso da existência do eu lírico ou do mundo, o lirismo



amoroso em sua expressão máxima, de máximo lirismo onde acontece toda a sua feição poética.

Vale salientar neste contexto o memorialismo saudoso de sua terra natal envolvendo o rio Salgado que se eternizou na sua escritura literária. Estas características visíveis na poética de Dimas Macedo assumem posturas metafóricas ou simbólicas talvez para ampliar o sentido ou sentidos do discurso da sua poesia sempre bem lapidada, como bem nos ensina Olavo Bilac em sua profissão de fé.

Não podemos omitir da poética de Dimas Macedo entre o que caracteriza sua literatura as dimensões eólicas em diversas manifestações ou formas, sendo metáforas, substantivação ou em aparições explícitas e implícitas. O eolismo, ou seja, a presença do vento é uma realidade da poesia universal e Dimas Macedo se insere neste contexto ao lado de Francisco Carvalho, José Alcides Pinto, Homero, Drummond, Cecília Meireles, dentre outros.

Eros e Tanatos – Sobre a Poesia de Dimas Macedo, é uma homenagem que os organizadores Alana Alencar e Júlio Soares destinam ao poeta juntamente com os seus respectivos coautores. Ainda vale dizer que esta obra concentra nas suas páginas o que há de melhor na trajetória bem-sucedida e vitoriosa da poesia do nosso poeta, nosso, porque é do Ceará, do Nordeste e do Brasil.

Inocência de Mello Filho - Sobral (CE) - é escritor, poeta, professor e crítico literário. Licenciado em letras e especialista em investigação literária pela Universidade do Vale do Acaraú (CE).



Sebo Brandão São Paulo

Compra e venda de livros usados em todo o território nacional. Fazemos encadernações.

Rua Conde do Pinhal, 92 - ao lado do Fórum João Mendes

Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 - sebobrandao@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo <https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr>

ALIMENTO

Djanira Pio

Além do pão e do vinho, qual o alimento que poderá aplacar a fome, e a insatisfação de nossa alma e que nos transtorna?

Djanira Pio - São Paulo - SP - é escritora, poeta, contista, romancista, professora aposentada e membro da Academia Santarritense de Letras. Tem trabalhos publicados na França, Itália e Portugal. Autora do livro de poemas *Olhares*, entre outros.





BIBLIOTECA

Jairo Fará

Bibliotecas são cheias de gavetas
Guardando umas caixinhas de nós

Os amores sem fim
Que vão brotando que nem capim
Pegam nossa imaginação de jeito
Deixam nosso coração pequeninim

As tristezas que fazem os livros chorarem
Pedirem para lermos mais um pouquinho
Porque é muita lágrima guardada
Apertada num livro fechadinho

A sabedoria dos sabiás e dos velhinhos
Os segredos mais secretos e escondidos
As novas novidades ditas mil vezes mil
As conversas ao redor da fogueira
A prosa dos passarinhos
A fofoca das estrelas

As histórias que dão dor de barriga
Cheias de risos e gargalhadas
Que acabam escorrendo pelas escadas
E invadindo muitos mundos

A gente vai descobrindo que o mundo
É muito mais vagabundo
Que a formiga é gigante
Que o elefante é muito elegante
Que o amanhã não amanheceu

Bom é agarrar uma boa história
Que entende que a gente
Pode esticar os horizontes
E conversar com o sol.

Jairo Fará - São João del-Rei (MG) - é escritor, jornalista, poeta, professor da Universidade Federal de São João del-Rei e pós-doutor pela Universidade de Coimbra (Portugal). Autor de *Barão de Itararé - Riso é resistência, Cidadezinha Biruta*, entre outras obras.



Um café e uma caneta

Isabel Furini

no bar da esquina, um garçom se aproxima
da mesa do poeta bêbado
e começa a jorrar café na xícara vazia
de repente
o poeta segura uma caneta entre
as mãos trêmulas
e abruptamente acontece um poema

Isabel Furini - Curitiba (PR) - é escritora e educadora. Autora de *Os Corvos de Van Gogh* (poemas). Criadora do Projeto Poetizar o Mundo. Foi nomeada Embaixadora da Palavra pela Fundação César Egido Serrano (Espanha, 2017).



Delírios

Carlos Mahlunco

Escrevem os Poetas de luto
Cantam os menestréis anormais
Falam as prostitutas famintas
Que somos todos iguais
Gritam os românticos indesejáveis
Sonham os apaixonados imorais
Correm os pivetes perseguidos
Por nossos medos irracionais
As Mães das praças dos Maios
Esperam caladas no olhar
Por quem nunca mais voltará
Nem adianta muita choraria
Eles são fatores do templo
Autorizados a nos proibir sonhar
Nos calam em gritos de medo
Sussurramos versos fatais
Nós acreditamos nas flores vermelhas
As não nascidas nos jardins
Que nos quintais não são floridas
Mas podem nascer a partir de mim...

Carlos Mahlunco - São Paulo (SP) - é compositor, cantor e poeta. Autor do livro de poemas *Meu Pensar* (Editora Desconcertos). Gravou os CDs *O Profeta*, *Canto Livre*, *Terra Mãe*, *Seres e Mistérios* e *Faladores de Belezas*. malungoc@bol.com.br



Marujo

Flora Figueiredo

O céu entra em contradição.
O sol tenta,
a nuvem insiste,
a navegação oscila, mas resiste.
Marinheiro experiente
sabe que há sempre
um facho de luz à frente,
logo após um revés de calmaria.
A embarcação avança.
Há quem chame o trajeto de ousadia.
Eu prefiro chamá-lo de esperança.

Flora Figueiredo - São Paulo (SP) - é escritora, poeta, cronista, jornalista, tradutora e compositora. Autora de *Chão de Vento*, entre outros livros. Exerceu o cargo de vice-presidente da Associação das Jornalistas e Escritoras do Brasil.



Escolha

Oswaldo de Camargo

Eu tenho a alma voando
no encaixo de uma ave cega:
se escolho rumo do escuro
me apoio à sombra do muro
pousado na minha testa.
Se elejo o rumo da alvura
falseio os passos da vida
e me descubro gritando
um grito que não é meu.
Que faço das mãos cobertas
de um sol doído só de África?
E do tantã nestas veias,
turbando o ritmo ao sangue?

Na face o dia não pausa
o seu cesto de alegria
e a manhã precipita
ventos e noites amargas.

Oswaldo de Camargo - São Paulo (SP) - é escritor, poeta, jornalista, e crítico literário. Autor de *Um homem tenta ser anjo*, *O estranho*, entre outras obras.



Livros

Pretinha Adormecida, contos de fadas, literatura infantil, de Ivone Dias Gomes, 32 páginas, Saíra Editorial, São Paulo. Ilustrado por Amanda Daphone.

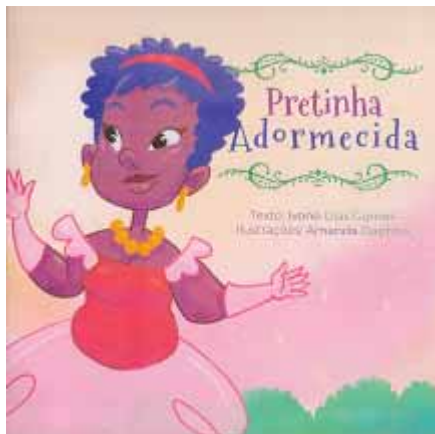
ISBN: 978-65-86236-51-4.

O livro foi contemplado pela 2ª edição do edital de apoio à Cultura Negra para a cidade de São Paulo da Secretaria Municipal de Cultura, em 2022. Realizado pela Cia Dois Ventos, Fomentos, São Paulo Capital da Cultura e Cidade de São Paulo Cultura.

A autora é escritora, pesquisadora, professora de teatro, atriz, pós-graduanda em Educação e Direitos Humanos pela UFABC e fundadora da Cia Dois Ventos.

Conta-se a história de duas fadinhas que sonhavam em adotar sua filha, mas essa não era uma tarefa fácil em um reino em que o povo lutava por seus direitos.

Ivone Dias Gomes: <https://www.instagram.com/umaatrizpreta/>



Contos Crônicos, de Escobar Franelas, Lavra Editora, São Paulo, 154 páginas.

ISBN 978-65-84911-1-2

O autor é escritor, poeta e produtor audiovisual. Publicou oito obras nos gêneros poesia, romance e história. Participou de antologias. Ministra cursos de escrita criativa e produção audiovisual. No momento, dedica-se à escrita de um roteiro para cinema baseado em seu romance *Premiado*.

Contos Crônicos traz uma compilação de 40 contos do autor, escritos nos últimos 20 anos, que dialogam diretamente com a crônica, num fio tênue entre ficção e realidade.

Escobar Franelas:

efranelas@yahoo.com.br - (11)

947960566 - @escobarfranelas

Contos
Crônicos

ESCOBAR FRANELAS

LAVRA
Editora

Editora e Livraria Letra Selvagem



Autores e Livros Nutridos da Boa Raiz.

www.letraselvagem.com.br

(12) 99203-3836

Sarau em homenagem aos professores

A TV ArtMult Cultural, em parceria com o jornal *Linguagem Viva*, prestou homenagem aos professores no 7º Sarau, realizado no dia 12 de outubro, no Ponto de Memória Restaurante Cama & Café.

O evento foi coordenado por Nicanor Jacinto (direção de vídeo) e por Rosani Abou Adal (apresentação do sarau). A edição do vídeo foi de Gabriel Pettine.

Os professores homenageados foram Cacildo Marques, Celly Molitor, Icelida Alves, Janaina Adal da Costa Milan, Joice Adal da Costa, Lourdes Antonia Vicente, Mari Martins, Michele Vieira Ribeiro Doneda, Nilza Amélia de Souza, Sonia Abou Adal da Costa e Wilson Luques Costa.

O vídeo conta com as participações de Antônio de Lara, Cacildo Marques, Carlos Mahlunço, Carlos Moura, Cida Rezende, Icelida Alves, José Carlos da Rocha, Lando Suarêz, Lourdes Antonia Vicente, Luigi Venutti, Mari Martins, Maria de Lurdes Alba, Maria Cecília Pinto, Nicanor Jacinto, Nilza Amélia de Souza, Nôemia Hugo, Rosani Abou Adal, Totila Artigas, Vieira Pato, Wilson Luques Costa, Xuxa Mentoni e Zezinha Olido.



Lourdes Antonia Vicente, Nilza Amélia de Souza, Icelida Alves e Rosani.

O vídeo em homenagem aos professores está disponível no Canal da TV ArtMult Cultural em https://www.youtube.com/watch?v=XIMY3ce5x_o.



Maria de Lurdes Alba, Wilson Luques Costa, Rosani e Cacildo Marques.

O 8º sarau, em homenagem ao dia da Consciência Negra, será realizado no dia 16 de novembro, sábado, a partir das 13 horas, no Ponto de Cultura e restaurante Cama & Café, Rua Roberto Simonsen, 79 - 1º andar, em São Paulo.

Concursos

I CONCURSO LITERÁRIO VILA-LABRADOR, promovido pela Livraria da Vila e pela Editora Labrador, destinado a obras inéditas na categoria Ficção/Romance, está com inscrições abertas até o dia 15 de dezembro de 2024. É obrigatório o uso de pseudônimo.

Os interessados poderão inscrever texto digitado em fonte Arial, tamanho 12, na cor preta, espaçamento 1,5 e em folha A4. O romance deverá ter entre 200.000 e 400.000 toques (caracteres com espaços). O arquivo deverá ser enviado em formato pdf.

A obra classificada será publicada e distribuída, no formato impresso e digital, pela Editora Labrador. O segundo e terceiro colocados receberão um vale-livro com valores de R\$ 1.200 e R\$ 800, respectivamente.

O edital está disponível em <https://edital.livrariadavila.com.br/>

3º Prêmio Flipoços para Escritores Independentes, promovido pela GSC Eventos Especiais em parceria com a Gráfica Renovagraf, destinado a romance, está com inscrições abertas até 20 de dezembro.

Os interessados poderão inscrever obras inéditas, em língua portuguesa, que não deverão ser finalizadas e formatadas para impressão gráfica, ou seja, com o miolo diagramado.

Os três livros vencedores terão como premiação a impressão de sua obra pela gráfica Renovagraf.

Informações pelos telefones (35) 3697-1551 e (35) 99136-0156. <http://www.flipocos.com/premio-para-escritores-independentes.html>



Notícias



Mario Sérgio Cortella

A Livraria das Perdizes, da Editora Cortez, será inaugurada no dia 18 de novembro, segunda-feira, das 18h30 às 21h30, na Rua Bartira, 317, no bairro Perdizes, em São Paulo. José Xavier Cortez, editor e fundador da Cortez Editora, nasceu em 18 de novembro de 1936 e faleceu em 24 de setembro de 2021. A Livraria Cortez, que encerrou suas atividades em 2016, foi inaugurada em 1980, no mesmo endereço, por José Xavier Cortez. Suas filhas Miriam, Mara e Marcia e Elaine Nunes revitalizaram o espaço com a missão de continuar promovendo a leitura e a cultura. O filósofo, escritor e professor Mario Sergio Cortella, que inaugurou a antiga livraria, estará presente também na inauguração da nova Livraria.

Nuno Miguel Silva Duarte, escritor e publicitário português, com o romance *Pés de barro*, foi agraciado com o Prêmio LeYa 2024. O júri do Prêmio LeYa, presidido por Manuel Alegre, foi composto por José Carlos Seabra Pereira (Portugal), Isabel Lucas (Portugal), Lourenço do Rosário (Moçambique), Ana Paula Tavares (Angola) e Josélia Aguiar (Brasil).

Caio Gagliardi lançou *Fernando Pessoa ironista* pela Editora Edusp. 176 pp, R\$ 60). O autor, professor e coordenador do grupo de pesquisas Estudos Pessoaanos da FFLCH/USP, elabora uma análise sobre o aspecto da ironia na obra de Fernando Pessoa.

A Fundação Biblioteca Nacional divulgou o resultado prévio do Prêmio Literário Biblioteca Nacional 2024, em fase de recursos até o dia 13 de novembro. O resultado final será noticiado no dia 18 de novembro. <https://www.gov.br/bn/pt-br>

Lis Vilas Boas lançou, pela Editora Rocco, o romance *Garras*. A obra conta a história de Diana de Coeur, uma bruxa rica atrás de vingança, e Edgar, um lobisomem mafioso de periferia disposto a tudo pela própria família. Eles entram num acordo de casamento de conveniência para alcançarem seus objetivos e acabam descobrindo que há mais do que poder e dinheiro em jogo.

Raïssa Lettière lançou *O cochilo de Deus* pela Editora Faria e Silva. A obra nos convida a uma profunda reflexão por meio de uma narrativa ficcional que entrelaça vários temas existenciais.

A Festa Literária do Sesc Osasco – FLOZ será realizada nos dias 22 e 23 de novembro, das 11 às 21h30, no Teatro Municipal Glória Giglio, Av. dos Autonomistas, 1533, Vila Yara, em Osasco (SP). Estão confirmadas as presenças de Eliane Potiguara, Ignácio de Loyola Brandão e Marcelo D'Saleta. Estão programados os lançamentos dos livros *Graciliano: romancista, homem público, antirracista* (Edições Sesc), de Edilson Dias de Moura, e de *Mares agitados: na periferia dos anos 1970* (Patuá), de Mazé Torquato Chotil.

O Sindi Clubes SP - Sindicato dos Clubes do Estado de São Paulo realiza a cerimônia de premiação da 14ª edição do Prêmio Nacional de Literatura dos Clubes, no dia 12 de novembro, terça-feira, às 19 horas, na Av. Indianópolis, 668, Moema, em São Paulo. O Prêmio Nacional de Literatura dos Clubes é uma iniciativa do Sindi Clubes em parceria com a Academia Paulista de Letras, com o apoio cultural da Fenaclubes, com o objetivo de fomentar a cultura e a literatura entre os associados de clubes recreativos e esportivos em todo o Brasil.

Regina Zappa lança a biografia *Para seguir minha jornada: Chico Buarque 80 anos*, pela Nova Fronteira, em comemoração aos 80 anos de Chico Buarque.

Michel Maffesoli, sociólogo francês, lança *A nostalgia do sagrado*, com uma tradução inédita feita pela PUCPRESS - editora da Pontifícia Universidade Católica do Paraná - PUCPR.

A Lei Cortez foi aprovada, na Comissão de Educação do Senado Federal, no dia 29 de outubro. O Projeto de Lei PLS 49/2015, de autoria da senadora Fátima Bezerra (PT / RN), tem como objetivo criar a política nacional de fixação de preço dos livros, em todos os seus formatos, incluindo os digitais. O objetivo é ampliar a oferta, estimulando um maior número de pontos de venda e tornando a concorrência mais justa. A relatora foi a senadora Teresa Leitão (PT-PE). O texto seguirá para análise da Câmara dos Deputados.

Izabella Cristo, escritora e médica paraense, foi agraciada com o Prêmio Caminhos de Literatura com o romance *Mãezinha* que será publicado pela Editora Dublinense em 2025.

Han Kang, autora sul-coreana, foi laureada com o Prêmio Nobel de Literatura de 2024 que é promovido pela Academia Sueca, em Estocolmo.

Antonio Cicero, escritor, poeta, compositor, filósofo e membro da Academia Brasileira de Letras, faleceu no dia 23 de outubro, em Zurique, na Suíça, aos 79 anos. Nasceu em 6 de outubro de 1945 no Rio de Janeiro. Autor de *A poesia e crítica*, *Poesia e filosofia*, *Portventura*, entre outras importantes obras. Parceiro dos músicos Marina Lima – sua irmã, Lulu Santos, Sérgio Souza, Waly Salomão, João Bosco, Orlando Moraes e Adriana Calcanhotto.

Carol Façanha foi a vencedora do I Prêmio Literário Voz com o livro *Ciborgues rebeldes sonham com a morte*. A agraciada terá a obra publicada pela editora Patuá.

Amazonia (Amazônia), poema de Rosani Abou Adal, foi publicado em espanhol na revista *Literarte da Argentina* em <http://revistaliterartedigital.blogspot.com/2024/10/rosani-abou-adal-brasiloctubre-2024.html>

Adelmo Marcos Rossi, escritor, psicólogo e pesquisador, lançou *O Imortal Machado de Assis – Autor de Si Mesmo*, com produção independente e vendas pela Amazon. O autor revela que diversos conceitos de Freud estão presentes nos escritos machadianos sob outros nomes.

Publishers for Palestine, coletivo de solidariedade global, que reúne mais de 400 editoras, publicou carta aberta em solidariedade ao povo palestino. A declaração de Solidariedade dos Editores para a Palestina foi assinada por editores e por todos aqueles que trabalham na indústria editorial ao redor do mundo. Interessados poderão, também, assinar a carta. Publishers for Palestine defende a justiça, a liberdade de expressão e o poder da palavra escrita em solidariedade ao povo da Palestina. A declaração completa está disponível em publishersforpalestine.org/2024/09/23/publishers-for-palestine-open-letter-to-the-frankfurt-book-fair/.

Marina Colasanti, escritora, poeta, jornalista, artista plástica e tradutora, foi eleita como a Personalidade Literária da 66ª edição do Prêmio Jabuti que é promovido pela Câmara Brasileira do Livro.

Tavinho Paes - Luiz Octávio Paes de Oliveira, poeta, compositor, escritor, roteirista, jornalista e artista visual, faleceu no dia 31 de outubro, aos 69 anos, no Rio de Janeiro. Nasceu em 26 de janeiro de 1955 no Rio de Janeiro. Autor de hits como “Rádio-Blá” e “Totalmente Demais”. Publicou *Momossexuais*, poemas e letras, *Buzinaí Naif*, entre outras importantes obras.

O Canal Linguagem Viva no YouTube está com 72 inscritos e publicou 19 vídeos sobre os 35 anos do jornal. O canal aceita inscrições de novos membros. Foram inseridos recentemente os vídeos de Andrea Carla Aydar de Melo Generoso, Aroldo Pereira, João Negreiros de Athayde e de Rosani Abou Adal sobre Adriano Nogueira na Flipira. Também estão disponíveis os vídeos de Alice Spíndola, Antonio Fernando Costella, Dinvaldo Gilioli, Durval Noronha Goyos Júnior, Enéas Athanázio, Evaldo Vicente, Fernando Jorge, Flora Figueiredo, Ivana França de Negri, Norian Segatto, Raquel Naveira, Ronaldo Cagiano e da TV Armut Cultural por Nicanor Jacinto.

A Fundação Dorina Nowill realizou a Semana da Leitura que contou com a presença de Flavia Arantes do Nascimento, filha de Pelé, para o lançamento da versão acessível do livro *DICO: O menino que morava no coração do Pelé*, de Celso de Campos Júnior.