



MDB EM REUNIÃO

Depois da derrota nas eleições de 27 de outubro — seu presidente, André Augusti, foi vice na chapa do ex-prefeito Barjas Negri (PSDB) —, a Comissão Executiva do MDB (Movimento Democrático Brasileiro) local fez reunião

e tratou de vários temas que nortearão a legenda daqui para frente. Um grupo de jovens, idealistas, somado a um grupo de mais antigos, militantes do MDB de longa data, que reportam aos tempos do bipartidarismo.



Capiuiu de Piracicaba

NOVOS — I

Passada a euforia das eleições, os novos vereadores eleitos — Rafael Boer (PRTB), Renan Paes (PL), Pastor Bertaia (MDB), Odair Melo (União), Felipe Gema (Solidariedade), Dr. Marco Bicheiro (PSDB), Fábio Silva (Republicanos) e Gesiel de Madureira (MDB) — estão na fase de montar as equipes de gabinete. Este velho e idoso Capiuiu deixa um alerta importante: a Câmara é uma instituição complexa, repleta de nuances e detalhes.

NOVOS — II

Assim, é prudente que, pelo menos, um dos assessores tenha experiência e conhecimento do funcionamento legislativo para evitar tropeços nos primeiros anos de mandato. Isso pode fazer uma grande diferença na qualidade e na eficiência do trabalho realizado. Há muitos bons profissionais na área e que podem prestar ótimos serviços.

NOVOS — III

Este Capiuiu já presenciou, em outras legislaturas, novos vereadores que montaram suas equipes de gabinete apenas com assessores novos, sem experiência no processo legislativo. Como resultado, passaram cerca de dois anos e meio para entender o funcionamento da Câmara. Quando finalmente dominaram o processo, já estavam às vésperas de um novo período eleitoral. Isso fez com que o mandato ficasse patinando por um bom tempo.

SOCIAL — I

O prefeito eleito de Piracicaba, Helinho Zanatta, afirmou em entrevista que seu secretariado será predominantemente técnico, priorizando experiência e menos influência política. Nos bastidores, comenta-se que Adriano Camargo, atual diretor da DRADS (Diretoria Regional de Assistência e Desenvolvimento Social – Regional Piracicaba), está cotado para assumir a Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads). Ótimo.

SOCIAL — II

Adriano Camargo é conhecido por seu entusiasmo e apoio à candidatura de Helinho Zanatta (PSD) e tem feito a diferença na região do bairro Alvorada, onde seu trabalho é amplamente reconhecido. Decisão é do prefeito, claro, mas vários cidadãos, através deste Capiuiu, continuam com suas dicas, como já foi dito em referência à permanência do titular da Semac, Carlos Beltrame.

BARJAS NEGRI — I

Nos bastidores políticos, comenta-se que simpatizantes do PSDB estão confiantes de que Barjas Negri se candidatará a deputado federal nas eleições de 2026. Faz tempo que Piracicaba não tem um representante na Câmara dos Deputados; o último foi o falecido deputado Antônio Carlos de Mendes Thame, que representou a Região Metropolitana de Piracicaba (RMP). Seria ótimo.

BARJAS NEGRI — II

Este Capiuiu lembra bem que, no passado, Piracicaba já teve três representantes ao mesmo tempo em Brasília: José Machado (PT), João Herrmann Neto e Mendes Thame. Será que em 2026 a "Noiva da Colina" conseguirá novamente eleger um representante? Fica a pergunta aos eleitores que decidirão de acordo com as candidaturas em 2026 e o ex-prefei-

to Barjas Negri é, sim, um nome à altura do cargo e fará um ótimo trabalho em Brasília. Conhece muito bem as Câmaras Baixa e Alta do Poder Legislativo.

ELEIÇÕES 2026

Com a eleição de Helinho Zanatta para prefeito de Piracicaba, abre-se novamente a possibilidade de Roberto Moraes (Cidadania) lançar sua candidatura a deputado estadual. Essa é a pergunta que circula nos bastidores políticos de Piracicaba. No entanto, este velho e idoso Capiuiu sabe bem que muita água ainda passará por debaixo da ponte antes que os partidos tomem suas decisões. Serão enxurradas...

MDB

Mesmo com a eleição do Pastor Bertaia e de Gesiel de Madureira pelo MDB — um resultado que há tempos não era comemorado pelos seguidores de Baleia Rossi e Michel Temer em Piracicaba —, este Capiuiu ouviu, nos bastidores, que a Executiva do partido na cidade terá pouca influência nos mandatos de ambos. Serão o Pastor Toninho (Bertaia) e o Pastor Dilmo (Gesiel) que comandarão as decisões e ditarão os rumos. Questão de tempo.

CEASA

A Estrada do Ceasa está em manutenção do piso, colocando concreto, já faz alguns bons dias. Os comerciantes especialmente reclamam dos transtornos aos usuários e há necessidade de que o serviço seja acelerado. Espera-se, assim, ações do departamento competente ou da empresa contratada.

MONARQUISTAS

O Círculo Monárquico de Piracicaba Barão de Rezende realizará, dia 15 de novembro de 2024, na Praça José Bonifácio, às 10h, o Hasteamento da Bandeira Imperial. De acordo com o Círculo, o ato representa "ato de amor e respeito à história" e lembra a importância da Monarquia como "símbolo de estabilidade, continuidade e respeito aos valores familiares". Piracicaba, nos tempos da Monarquia, recebeu duas vezes visita imperial.

COMENTARISTAS

O Capiuiu, idoso e cansado, agradece a deferência feita ontem (31) no programa Comentaristas, brilhantemente comandado pelo amigo Jairinho Mattos. Na conversa com o pastor Paulo Nardino (MDB), este iniciou o papo ao lembrar do ditado que este idoso Capiuiu sempre repete: "a política é como as nuvens... ora de um jeito de um lado, ora de outro jeito de outro lado. O Comentaristas está cada vez melhor. Obrigado!

AGENDADA

A recontagem dos votos nas eleições municipais de Piracicaba tem data e horário definidos: segunda-feira (4), às 13h30. É neste momento em que os servidores da Justiça Eleitoral irão reabrir o sistema de apuração para validar os 2.403 votos do candidato Gesiel Alves Maria, o Gesiel de Madureira (MDB). Até lá, ficam as especulações e as contas não-oficiais.

POLEZI

O vereador Fabrício Polezi (PL), possivelmente fora da legislatura 2025-2028, caso as contas não-oficiais da validação dos votos de Gesiel estejam certas, está visivelmente abalado com a possibilidade de ficar fora da Câmara. É compreensível a tristeza, mas não dá para dizer "que estão tirando seu mandato". O que havia, até quarta-feira (30), era uma candidatura impugnada com recurso e que, a qualquer momento, poderia ter essa reviravolta. É a vida. Ou, como dizem os mais antigos, é a Política, com 'p' maiúsculo.

Edição: 16 páginas



Coletiva de imprensa aconteceu na tarde de ontem (31), no Gabinete do Prefeito: Helinho Zanatta, Luciano Almeida e Sérgio Pacheco Junior

Prefeito Luciano Almeida assina decreto de transição do governo

O prefeito eleito e o vice, Hélio Donizete Zanatta e Sérgio Dias Pacheco Júnior, participaram da cerimônia; decreto é publicado hoje no Diário Oficial

O prefeito Luciano Almeida assinou, ontem (31), decreto nº 20.202, que regulamenta o processo de transição do governo municipal para a gestão 2025/2028. A assinatura teve a presença do prefeito eleito, Hélio Donizete Zanatta, e do vice-prefeito eleito, Sérgio Dias Pacheco Júnior. O documento é publicado hoje (01), no Diário Oficial do Município. O prefeito Luciano Almeida parabenizou Zanatta e Pacheco Júnior pela campanha e pela vitória nas eleições e garantiu uma transição tranquila. "Vai ser uma transição tranquila, mais tranquila que a minha, já que

estávamos na pandemia da Covid-19 e o decreto de transição só foi assinado no fim de novembro de 2020. A cidade não termina no dia 31/12, ela continua. Então, essa transição tem de ser o mais transparente e tranquila possível para que os serviços essenciais continuem e ninguém seja prejudicado", ressaltou.

AGRADECIMENTO — Zanatta agradeceu ao prefeito Luciano Almeida e destacou que logo após o resultado das eleições, ele se dispôs a fazer a transição o mais rápido possível. "O prefeito (Luciano) é sério, republicano e rápido, e vai dar condições

para a gente poder avaliar juntos. Não viemos para destruir nada do que foi construído, mas para ajudar a melhorar naquilo que é possível. Sabemos de coisas boas que foram feitas, legados. Então vamos trabalhar em conjunto para fazer a melhor transição possível para Piracicaba", disse Zanatta.

EQUIPES — Luciano Almeida nomeou a secretária de Governo, Tássia Espago, a secretária de Finanças, Telma Trimer de Oliveira Pereira e o procurador-geral do município, Guilherme Monaco de Mello, para coordenar os trabalhos de transição pela Administração.

Caberá à secretária de Governo, Tássia Espago, solicitar às demais secretarias e órgãos da Administração Indireta, informações que serão repassadas à equipe de transição do governo eleito. Já o prefeito eleito, Hélio Zanatta, nomeou sua equipe de transição, que terá o vice-prefeito eleito Sérgio Dias Pacheco Júnior como coordenador, além de Miriam Lidia Ferreira Melo, Luciano Rodolfo Celêncio, Clarissa Campos Quiararia, Luiz Antonio Tavalara, Paula Mayara Darrô Martins Rocha Filzek e Francisco Cleiton Cardoso Duarte como membros.



ECOS DA FLIPIRA

A professora Lourdinha — Maria de Lourdes Piedade Sodero Martins — uma das destacadas intelectuais caipiracicabanos, ao lado do consagrado escritor Ignacio Loyola Brandão, membro da Academia Brasileira de Letras (ABL), no evento da Feira Literária de Piracicaba, a 5ª Flipira, um sucesso na área e que vem acrescentar em muito a atividade na região, já com repercussão nacional.



COMURBA — 60 ANOS DA QUEDA

Na próxima quarta-feira (6), quando completam os 60 anos da queda do Edifício Luiz de Queiroz, o popular 'Comurba', instituições de Piracicaba se unem para iniciar uma série de atividades para marcar a ocasião. No mesmo

dia, a partir das 10h, acontece a abertura da exposição 'Comurba — 60 Anos da Queda' e, no período da tarde, às 14h, o Museu Prudente de Moraes recebe uma roda de conversa com pessoas que vivenciaram o fato. **A3**

CEMITÉRIOS MUNICIPAIS DEVEM RECEBER CERCA DE 25 MIL VISITANTES

A5



PIRARAZZI

By
Eilson de
Belém
A13 a A15



O legítimo Pintado na Brasa
Rua Bom Jesus 1663 - Centro
Telefone 19 3042-3240



SONETOS CAIPIRAS - 47

1º. De novembro
(Início da Piracema)

Ésio Antonio Pezzato

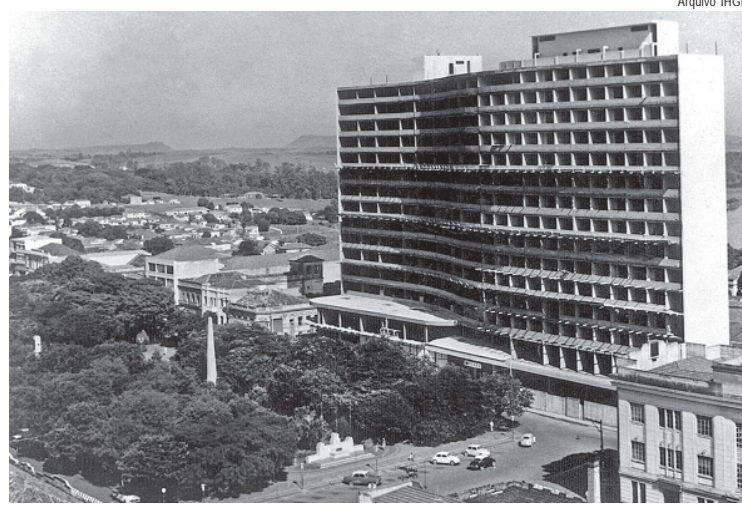


Beleza é esse esplendor divino e sacrossanto
E a aleluia do sol sangrando intenso e forte;
É essa sonora voz, é esse suave encanto
Que explode para o céu num delirante porte!

Brilho da água em espelho e que traz o suporte
Da alegoria plena em cada luz e canto.
É estar aqui num sonho exótico de sorte,
Que faz o coração tremer em doce espanto!

É contemplar o Rio e o brilho dos cardumes
Na batalha que traz luzes à piracema
Na apoteose divina entre divinos lumes!

E tudo se transmuda em luzes de mil feixes,
Gerando em cada instante os versos de um poema
Com as rimas de cristais das escamas dos peixes.



1- Fotografia do Edifício Comurba que integra o acervo do IHGP; 2- Equipe do Setor de Documentação da Câmara com integrantes do IHGP e Museu Prudente de Moraes.

HISTÓRIA

Instituições lembram os 60 anos da queda do Edifício Comurba

No aniversário da tragédia haverá abertura de exposição no Poupatempo, roda de conversa no Museu Prudente e lançamento de coleção virtual com mais de 275 itens

Há 60 anos, entre 13h35 e 13h40 de 6 de novembro, Piracicaba presenciou uma das principais catástrofes de sua história. Parte do Edifício Luiz de Queiroz, o Comurba, se transformava em pó em plena praça José Bonifácio. A queda do imóvel provocou pelo menos 50 mortes e a memória desse acontecimento é lembrada por instituições da cidade, por meio de uma roda de conversa e exposições física e virtual.

Concebido como a "marca" do desenvolvimento da Piracicaba, o prédio remetia às linhas do tradicional edifício Copan, de São Paulo. Seu nome original era Edifício Luiz de Queiroz e o apelido surgiu em referência à empresa responsável pela obra, a Companhia de Melhoramentos Urbanos (Comurba). Ele ocupava uma ampla área entre as ruas São José e Prudente de Moraes, onde hoje fica o Poupatempo e a Caixa Econômica Federal.

Além dos jornais de época, especialmente os exemplares do extinto Diário de Piracicaba e Jornal de Piracicaba entre 1964 até o final de 1965, o sistema conta com documentos da própria Câmara, como leis, atas e notas de pesares enviadas por autoridades de todo o país. Entre esses itens, chama a atenção uma nota de 15 de novembro de 1964, do Diário de Piracicaba: "Trabalho de remoção dos escombros chega ao fim. Mais de 4 dezenas de corpos retirados até ontem. Campanha de socorro já arrecadou mais de 1,5 milhão de cruzeiros."

O Cine Plaza, que funcionava no Comurba, havia exibido, na véspera da tragédia, o filme "A Vida Pecadora de Christine Keller", às 20h, com capacidade máxima de espectadores. Uma sessão estava programada para o dia seguinte.

POUPATEMPO — A exposição "Comurba - 60 anos da queda" está sendo desenvolvida em parceria com o Departamento de Comunicação Social da Câmara. A abertura acontece às 10h do dia 6, no Poupatempo (praça José Bonifácio, 700, Centro). As visitas podem ser feitas até 6 de dezembro, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, e aos sábados das 8h às 12h.

"Essa exposição é uma contribuição de várias entidades e tentamos compilar todas essas visões. De uma forma geral, todos nós nos importamos em trazer para a exposição a memória daquelas que foram impactadas pela queda do Comurba. Então, há vozes, muitas vozes, que foram silenciadas e que procuramos resgatar", explica Ana Torrejais, diretora do Museu Prudente de Moraes.

"É claro que a gente não quer trazer a tristeza novamente, mas é importante lembrarmos para que se tenha mais cuidado a partir das tragédias que já aconteceram. Essa exposição física é importante justamente por aconte-

cer na área onde o edifício funcionava, apesar de a exposição virtual ter um grande alcance", diz Jocely Cerqueira Lazier, coordenadora do Centro Cultural Martha Watts.

HISTÓRIA — A construção do Edifício Luiz de Queiroz começou no final da década de 1950, sendo que 14 dos 15 andares estavam prontos. Porém, apenas o Cine Plaza, no andar térreo, estava em funcionamento, o que diminuiu o impacto quanto ao número de mortos.

Na semana da queda do prédio, a Revista Manchete trouxe duas páginas sobre o assunto, na reportagem "Os empreiteiros da morte": "a população de Piracicaba, aterrorizada, viu ruir como um castelo de areia metade do arranha-céu que era o seu orgulho".

A edição de 15 de novembro do jornal Diário de Piracicaba informa que o Edifício Luiz de Queiroz se "tornara motivo de orgulho dos piracicabanos e, que era, dentro da nossa paisagem arquitetônica, símbolo do nosso progresso, em espectro sepulcral da dor e da consolação."

A remoção total dos entulhos do edifício ocorreu apenas na gestão do prefeito João Herrmann Netto (1977-1982), que aproveitou parte do material para aterrar uma área próxima à rua do Porto, transformando-a na Área de Lazer do Parque da Rua do Porto, que em 2010 recebeu denominação em sua homenagem.

Em depoimento a este repórter no ano de 2019, por ocasião dos 55 anos da queda do edifício, o advogado, jornalista e professor Antonio Messias Galdino disse que a remoção dos entulhos teve início em 1972, na gestão do prefeito Cássio Paschoal Padovani, que havia acabado de assumir o Executivo, após a cassação de Francisco Salgot Castillon.

"Os restos do Comurba ficaram como um fantasma por vários anos. Após iniciada a remoção, na gestão de Padovani, houve a sua continuidade, pelos outros prefeitos", disse Galdino, que presidiu a Câmara de 1975 a 1977. Quando o Comurba caiu, ele trabalhava na FOP (Faculdade de Odontologia de Piracicaba), na rua Dom Pedro 2º, 627.

Há diferentes versões na imprensa sobre o número de mortos: algumas publicações mencionam 45, enquanto outras informam como 54 casos fatais. Além

dos operários do edifício, entre as vítimas estavam funcionárias da bomboniere do Cine Plaza e de pessoas que circulavam pela praça no momento da queda.

Maurício Beraldo, historiador do Museu Prudente de Moraes, diz que o episódio provocou um trauma coletivo na cidade, que pode, inclusive, ter freado a construção de novos prédios no decorrer das décadas. Ele lamenta, no entanto, que parte dessa memória caminhe para o seu apagamento. "Por isso, é extremamente importante reforçar essa memória que a gente tem da cidade, pois a história não é feita só de momentos alegres e felizes."

Por meio de pesquisa no Sive — sistema eletrônico de proposições da Câmara — há uma indicação enviada ao Executivo no ano de 2013, no qual o vereador Capitão Gomes sugeriu a construção de um memorial às vítimas do edifício.

No dia 15 de outubro deste ano, a Câmara encaminhou para autógrafo do prefeito Luciano Almeida (PP) o projeto de lei 180/2024, para a criação do "Memorial às Vítimas do Edifício Luiz de Queiroz - Comurba", a ser instalado na praça José Bonifácio. A iniciativa foi votada em dois turnos no plenário e é de autoria da vereadora Sílvia Moraes (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua.

ESCOLA — O projeto "Memória Comurba" começou a ser desenvolvido no primeiro semestre deste ano, após a Escola do Legislativo Antônio Carlos Danelon - Totó Danelon iniciar as discussões sobre a salvaguarda do acervo histórico de Piracicaba. Desde então, foram três debates sobre o tema.

Além das exposições física e virtual, será realizada pela Escola do Legislativo uma roda de conversa presencial, intitulada "60 anos da queda do Comurba: história e relatos pessoais", no próprio dia 6, das 14h às 17h, no Museu Prudente de Moraes.

Com mediação do vereador Pedro Kawai (PSDB), diretor da Escola, o evento terá a participação da artista plástica Áurea Pitta Rocha, do diretor do IHGP, Edson Rontani Júnior, e do doutor em física dos solos Epaminondas Ferraz. Também participam o cirurgião dentista e ex-vereador Waldeimar Romano, o servidor público da Câmara, Bruno Didoné de Oliveira, e Rubens Vitti, funcionário público aposentado com mais de 30 anos de atuação na Câmara.

IBGE

Desemprego cai ainda mais no 3º semestre

O cenário econômico brasileiro mostra que está cada vez mais aquecido. Nesta quinta-feira (31), a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Continua, do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), mostra que a desocupação no país caiu para 6,4% no trimestre de julho a setembro deste ano. O resultado é 0,5 ponto percentual menor do que o registrado entre abril e junho (6,9%) e 1,3 ponto percentual em comparação ao mesmo período de 2023. Essa é a segunda menor taxa de

desocupação da série histórica — perdendo apenas para o trimestre encerrado em dezembro de 2013 (6,3%), há mais de dez anos.

As micro e pequenas empresas são parte fundamental para este momento. É o que apontam os recentes levantamentos do Sebrae: entre janeiro de 2023 e agosto de 2024, os pequenos negócios foram responsáveis pela criação de mais de 2,25 milhões de novos postos de emprego em todo o país. Somente em agosto, foram 232,5 mil vagas de trabalho geradas.

O número de trabalhadores no país bateu recorde e chegou a 103 milhões entre julho e setembro. Essa população ocupada cresceu 1,2% no trimestre, ou mais 1,2 milhão de trabalhadores. Na comparação anual, a alta foi de 3,2%, o equivalente a mais 3,2 milhões de pessoas ocupadas.

De acordo com o presidente do Sebrae, Décio Lima, o bom momento se deve à condução da política econômica. "Milhões de brasileiros e brasileiras deixaram a invisibilidade, passaram a ter direi-

tos e a estarem incluídos produtivamente. Este é mais um indicador que atesta o bom momento econômico que o país vive hoje. Com o presidente Lula e o vice Geraldo Alckmin, estamos no caminho certo. A inflação está controlada e o povo foi inserido no orçamento", destaca. "São pessoas que contribuem para elevar nosso Produto Interno Bruto (PIB) a 3% em 2024, que representam 95% dos CNPJs do país. São elas que produzem renda e fazem a nossa economia girar", completa.

ÁGUAS DE SÃO PEDRO

Professor da EEP participou da 'AMPESP FOMENTA'



O prefeito de Águas, João Victor Barbosa, prof. Francisco Lahóz e Gilberto Kassab, secretário de governo e relações institucionais

O professor da Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP) e coordenador do curso de pós-graduação de Infraestrutura e Saneamento Básico, Francisco Lahóz, participou entre os dias 29 e 31 de outubro da AMPESP FOMENTA, realizada no centro de convenções de Águas de São Pedro.

O evento teve a finalidade de capacitar os prefeitos recém-eleitos para o próximo quadriênio, sobre política públicas, legislações e fontes de recursos, entre outros assuntos. Entre os palestrantes estiveram presentes Denis Andia, secretário nacional de Mobilidade Urbana, Gilberto Kassab, secretário estadual de Governo e Relações Institucionais e Vahan Agopyan, secretário estadual de Ciência e Tecnologia.

A discussão das 17 metas dos objetivos de desenvolvimen-

to sustentável da ONU e o debate sobre cidades inteligentes também foram objeto de intenso debate e exposição. A AMPESP FOMENTA envolveu representantes de mais de 200 municípios com população igual ou menor que 50 mil habitantes.

Francisco Lahóz, que também é secretário executivo do Consórcio PCJ, lembrou que com a ampliação de eventos climáticos extremos em todo o mundo, o tema saneamento se tornou obrigatório em todas as reuniões de planejamento que tratam sobre o futuro das grandes cidades.

"Essa demanda deve refletir inclusive pelo aumento na procura de cursos de especialização nas áreas de Gerenciamento de Recursos Hídricos e Infraestrutura de Saneamento Básico, ambos oferecidos pela EEP, destacou Lahóz.

CÂMARA

Audiência pública sobre as obras de recapamento é cancelada

A audiência pública que estava previamente agendada para o dia 6 de novembro de 2024, às 14h, na Câmara Municipal de Piracicaba, foi cancelada a pedido do vereador Gustavo Pompeo (Avante). O evento contaria com a participação dos secretários de Trânsito, Obras e Zeladoria, Governo, Procuradoria Jurídica, além de representantes das empresas contratadas para as obras de recapamento e conservação de vias públicas na cidade.

Em ofício enviado à diretora do Departamento Legislativo, Mariane Vicente Pereira de Souza — e encaminhado ao presidente da Câmara, vereador Wagner de Oliveira, o Wagnão (PSD) — Pompeo justificou o cancelamento com base em esclarecimentos já prestados à população sobre o tema de recapa-

mento e substituição de pavimentos de concreto em vias da cidade. Segundo o documento, as questões levantadas foram solucionadas e a população teria sido devidamente informada a respeito do assunto.

Pompeo argumenta que a realização da audiência pública não seria mais necessária, uma vez que as dúvidas foram esclarecidas. No ofício, ele solicita que as providências sejam tomadas para formalizar o cancelamento do evento e coloca-se à disposição para qualquer outro esclarecimento.

O documento foi assinado e datado no dia 22 de outubro de 2024, destacando o compromisso do vereador em manter a comunicação com a população sobre as atividades de infraestrutura realizadas no município.

Ao Vivo todos os dias às 18hs reprise às 23hs
Programa de TV Piracicaba Agora
26.1 Digital
21 Net
19 Vivo fibra ótica
Neto Barbosa
(19) 9.9141-1048

JOVENS MÚSICOS

Academia apresenta música para pessoas com deficiência visual

Atividade será realizada nesta sexta-feira (1), às 8h30 na instituição

A Academia Jovens Músicos realizará um Concerto Didático inclusivo na Avistar de Piracicaba, instituição dedicada à inclusão de pessoas com deficiência visual. O evento acontece nesta sexta-feira (1), às 8h30, e contará com a participação do Quinteto de Cordas e intervenções do Teatro Musicado, protagonizado pelo ator Cícero Edno.

Esta iniciativa é realizada pelo Ministério da Cultura e pela Academia Jovens Músicos, com o Patrocínio Ouro da Caterpillar; Patrocínios Prata da Phinia, Case IH e Hyundai Motor Brasil; Patrocínios Bronze da Stoller do Brasil e Painco, e conta com o apoio do Instituto CPFL e Banco CNH Capital, além da produção cultural da 3marias Produtora.

Com o tema 'Luthier e os Instrumentos Feitos de Madeira', o concerto apresenta a história, as texturas e as sonoridades dos instrumentos de corda, ressaltando a importância dos recursos naturais que dão vida à música, além de ter um viés sobre sustentabilidade na construção dos instrumentos.

Durante a apresentação, o Quinteto de Cordas vai mostrar músicas escolhidas para envolver

o público, permitindo uma experiência sensorial completa. Cada músico fará uma introdução sensorial de seu instrumento, descrevendo suas características e qualidades sonoras, proporcionando ao público um entendimento auditivo e tátil dos elementos musicais.

O Concerto Didático é um espetáculo lúdico e interativo, enriquecido pela presença do ator Cícero Edno. "O teatro torna o ambiente mais acessível e divertido, facilitando a compreensão e a apreciação dos instrumentos musicais", explica o maestro Anderson de Oliveira.

Essa iniciativa busca democratizar o acesso à música de concerto e promover a inclusão, mostrando que a música é uma linguagem universal, capaz de inspirar, unir e transcender qualquer barreira.

Logo após o Concerto Didático, a Academia Jovens Músicos dá continuidade às Oficinas Musicais na Avistar, com a professora Katia Constantinov, voltadas para a inclusão de pessoas com deficiência (PcD). A iniciativa tem como objetivo proporcionar acesso à música e à educação musical de forma adaptada, promovendo cidadania e inclusão social. As aulas tiveram início em outubro.



Professores da Academia Jovens Músicos mostram sons e a textura dos instrumentos às pessoas com deficiência visual

ONCOLÓGICOS

Cabelovers arrecada 75 mechas de cabelo para doar a pacientes

O Conselho da Mulher Empresária da Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba) realizou nesta segunda-feira (28) a 3ª edição do Cabelovers, encerrando as atividades do Outubro Rosa com uma demonstração de solidariedade e amor ao próximo. Ao longo do dia, 75 pessoas – entre elas mulheres, crianças e até um adolescente – doaram mechas de seus cabelos que serão transformadas em perucas para devolver autoestima a mulheres em tratamento contra o câncer.

A iniciativa, idealizada pela cabeleireira Valéria Alleoni, proprietária do Bioma Salon, contou também com o trabalho das profissionais Adriana Balarim e Pâmela Timóteo Sousa, que foram auxiliadas por Sonia Cristina Righi. Durante o evento, as doadoras foram recebidas em um ambiente acolhedor e tiveram a oportunidade de aproveitar o atendimento de reflexologia podal, realizado por Edite Alves.

Silvanete Neves, coordenadora do CME Acipi, destacou que esta terceira edição superou as expectativas e reforçou o valor da campanha do Outubro Rosa na conscientização e prevenção do câncer de mama. "Queremos incentivar a adoção de hábitos saudáveis e o acompanhamento periódico com exames, que são fundamentais na prevenção do câncer de mama. Estamos muito felizes em ver o Cabelovers crescer, e o CME já está estudando novidades para 2025", comentou.

Rodrigo Santos, segundo vice-presidente da Acipi, enfatizou o impacto do evento. "O Cabelovers encerra nossa programação do Outubro Rosa CME com uma arrecadação recorde.



Terceira edição do Cabelovers na Acipi foi uma iniciativa do Conselho da Mulher Empresária dentro da programação do Outubro Rosa

A sensação é de dever cumprido. Neste período a Acipi cumpriu com seu propósito social de alertar as mulheres sobre a importância do autocuidado e da atenção à saúde", declarou.

O projeto Cabelovers nasceu da experiência de Valéria Alleoni ao ser procurada por uma cliente em tratamento oncológico que pediu para raspar os cabelos. A cabeleireira, tocada pela situação, decidiu criar uma ação solidária que já beneficiou diversas mulheres com a doação de perucas. Atualmente, o projeto conta com parceiros como a costureira Dirce, de 87 anos, que voluntariamente transforma as mechas recebidas em perucas.

"Faço isso com amor, pois sei que faz muita diferença na vida de quem precisa", explicou Valéria.

Entre as doadoras de cabelo, histórias emocionantes foram descobertas durante o atendimento, como a de Luana de Lima, que doou 20 centímetros de cabelo em homenagem à mãe, falecida durante o tratamento contra o câncer. "Eu comecei a deixar o cabelo crescer quando minha mãe foi diagnosticada. Meu desejo era doar para ela, mas isso não foi possível. Hoje, fazer essa doação significa muito para mim, e tenho certeza de que ela também ficaria feliz", relatou Luana. A gestora Ana Clara Motta também se mostrou entusiasmada ao

contribuir com o projeto mais uma vez. "Já faz um tempo que eu costumo doar mechas do meu cabelo. Quando corto sem doar, sinto que desperdicei algo que poderia ajudar alguém. Já conhecia o trabalho do Cabelovers e quando soube que o projeto estaria na Acipi, fiz meu agendamento. Mudei bastante o visual e fico feliz em poder ajudar", declarou.

SERVIÇO

Para quem deseja participar, o Projeto Cabelovers recebe mechas de cabelo ininterruptamente. As doações podem ser entregues diretamente no Bioma Salon, que fica na Rua Luiz de Queiroz, 195 – Centro.

ASSISTENTE VIRTUAL

Comgás aprimora atendimento digital

A Comgás, maior distribuidora de gás encanado da América Latina, está investindo fortemente em seus canais digitais com o auxílio de inteligência artificial. Recentemente, a empresa implementou melhorias significativas em sua assistente virtual, Cris, incluindo a reprodução acelerada de áudios e um aumento de 50% na capacidade de compreensão dos bots. Essas mudanças resultaram em um aumento de 14% no índice de resolução de problemas dos clientes.

Além disso, o menu inicial foi simplificado de 17 para apenas seis

opções, alinhando-se às tendências de mercado e expectativas dos consumidores. O serviço de análise de consumo, que esclarece dúvidas sobre valores de faturas, também foi otimizado, resultando em um aumento de 8 pontos no NPS (Net Promoter Score).

"Observamos que as pessoas estão consumindo conteúdos em velocidades aceleradas e identificamos essa e outras oportunidades para melhorar a experiência dos nossos clientes no atendimento virtual com IA. Ao adotar recursos mais ágeis, mantemos a clareza e a

precisão no atendimento, permitindo que nossos clientes obtenham informações e tomem as melhores decisões", destaca Thiago Trevisan, Diretor de TI, Inovação e Experiência com o Cliente da Comgás.

Segundo a Comgás, muitos clientes que optavam pelo atendimento por voz antes da disponibilidade da reprodução acelerada dos áudios em 1,5x relatavam impaciência, o que levava a escolhas precipitadas e erros no direcionamento do atendimento. Desde a atualização da funcionalidade, em julho, cerca de 10% dos clientes já a utilizaram e 81%

mantiveram a reprodução acelerada ativa até o final do atendimento. O número de clientes que avaliam o serviço positivamente foi de 73,3%, com notas promotoras entre 9 e 10.

"Essas melhorias reforçam nosso compromisso em entregar aos clientes os valores que mais desejam: segurança, confiança, inovação e simplicidade. Com um atendimento mais ágil e centrado em suas necessidades, buscamos melhorar a experiência de cada interação e garantir que nossos serviços sejam sempre sinônimos de confiança e praticidade", finaliza.



O deputado Luiz Claudio Marcolino destaca que Tarcísio fez campanha para prefeitos, no interior, durante horário de expediente

ALESP

Deputado Marcolino aponta uso da máquina pública pelo governador

O deputado estadual Luiz Claudio Marcolino (PT/SP) ressaltou durante o protocolo do pedido de impeachment do governador Tarcísio de Freitas (Republicanos), quarta-feira (30), na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp), que o governador fez uso da máquina pública para participar presencialmente de campanhas de candidatos a prefeitos no interior de São Paulo, em horário de expediente.

O pedido de impeachment solicita apuração do crime de responsabilidade do governador por ter divulgado uma informação, sem provas, de que o PCC teria indicado voto no candidato Guilherme Boulos, caracterizando fake news.

Para os deputados estaduais das duas bancadas da oposição, o fato do governador ter anunciado em coletiva de imprensa, um ato público, ao lado do também candidato à reeleição Ricardo Nunes, que tinha se apropriado de uma informação e anunciado publicamente, mesmo sem provas, indica inequívoco potencial de interferência no processo eleitoral disputado entre Boulos e Nunes para a prefeitura de São Paulo, no qual foi eleito o atual prefeito. O

governador teria cometido uma infração político-administrativa.

O pedido foi protocolado com a presença do deputado Marcolino, que é vice-líder da Bancada do PT/PCdoB/PV, do deputado Paulo Fiorilo, líder da bancada, dos deputados Enio Tatto e Rômulo Fernandes, da deputada Thainara Faria e do deputado Carlos Gianazzi, líder da Bancada do PSOL/Rede.

Para eles, "o Parlamento Paulista deve receber e adotar as medidas necessárias à instrução, elaboração de ampla defesa, e, finalmente, determinar a aplicação das penalidades preconizadas pela legislação em vigor, o que para nós, notadamente seria o impeachment do governador, dada a gravidade do ocorrido", afirmaram.

O deputado Marcolino considera inaceitável a conduta do governador Tarcísio no processo eleitoral. "Durante todo período eleitoral ele usou da máquina pública, fazendo campanhas dentro do horário de expediente em muitas cidades do estado de São Paulo. Inclusive houve a liberação de recursos para favorecer as prefeituras que tinham candidatos aliados", disse.



CONSELHO DE SAÚDE

O Conselho Municipal de Saúde realizou sua reunião mensal na última terça-feira (29), no segundo andar do prédio da Câmara Municipal. Como de costume, o encontro teve como objetivo a discussão e avaliação de temas relevantes para a saúde pública municipal, contando com a presença de

conselheiros, representantes da Secretaria de Saúde e membros da sociedade civil. "Nesta sessão, foram abordados dois pontos principais: a qualificação das ações de combate à hanseníase e a apresentação do Plano Anual de Saúde (PAS)", destaca Paulo Soares, o presidente do conselho.





Na véspera e dia de Finados os cemitérios municipais estarão abertos das 7 às 18 horas

FINADOS

Cemitérios municipais devem receber cerca de 25 mil visitantes

Os cemitérios municipais devem receber aproximadamente 25 mil visitantes amanhã, 2, Dia de Finados. A data é o principal dia de visitação no ano. Mantidos pela Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Infraestrutura e Meio Ambiente (Simap), os cemitérios da Saudade, da Vila Rezende e de Ibitiruna estarão abertos ao público na data, das 7 às 18 horas.

Segundo informações da Simap, as pessoas podem realizar a limpeza dos jazigos no Dia de Finados, no sábado, 2. No entanto, a pintura dos mesmos poderá ser executada até hoje, 1.

Para que a população possa homenagear seus entes queridos, estão programadas missas no dia 2. Na capela do cemitério da Saudade, as missas serão às 7 e às 9 horas. No cemitério Vila Rezende, às 8 e 10 horas.

As secretarias municipais de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran), de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdetur), o Serviço Municipal de Água e Esgoto (Semae), Saúde e a Guarda Civil Municipal (GCM) terão ações para dar apoio à população no Dia de Finados.

TRÂNSITO - Agentes da Semuttran farão no sábado, 2, monitoramento nos cemitérios da Vila Rezende e Saudade. No da Saudade, o trabalho será intensificado, atuando na segurança e travessia dos pedestres em frente ao Portal de entrada do local.

Em relação ao transporte público municipal, as linhas irão operar no Finados com horários de domingos e feriados. No entanto, algumas linhas irão circular com horários de sábado: linha 124- Jd. Gilda/ TCI, linha 126- Bosques do Lenheiro, linha 210- Unileste, linha 322- Novo Horizonte, linha 325- Santa Fé, linha 444- Sônia/ Centro e linha 505- Uninorte.

COMÉRCIO - O comércio ambulante também atuará de maneira disciplinada hoje e amanhã, dias 1 e 2, seguindo as orientações da Semdetur. Oito ambulantes estarão autorizados a trabalharem no

entorno do Cemitério da Saudade e três na Vila Rezende. Nestes locais serão vendidas flores naturais e artificiais. A responsabilidade pela fiscalização nesses locais é do Pelotão Ambiental da Guarda Civil Municipal, que também intensificará o patrulhamento, com pontos de parada nos cemitérios da Saudade e Vila Rezende.

O Semae instalará um bebedouro no Cemitério da Vila Rezende e um bebedouro no Cemitério da Saudade.

DESINSETIZAÇÃO - A equipe do Plano Municipal de Combate ao Aedes (PMCA), do Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), vinculado à Secretaria de Saúde, reforça que os cemitérios municipais passam por processo de desinsetização e desratização duas vezes ao ano para evitar que animais peçonhentos apareçam e causem acidentes.

No caso dos cemitérios a preocupação é com os escorpiões que se alimentam de pequenos insetos, principalmente baratas, por isso, esta ação acontece nos cemitérios da Saudade e da Vila Rezende. Além disso, também está na rotina das equipes fazer este trabalho em bueiros e bocas de lobo nas ruas próximas dos cemitérios, assim, evitando que o escorpião tenha alimento fácil e evitando, ao máximo, a sua procriação.

Para evitar o intenso movimento de pessoas registrado no Dia de Finados, Nilza Aparecida de Oliveira, irmã franciscana do Coração de Maria, aproveitou para realizar a limpeza dos jazigos de integrantes da Irmandade na tarde de quarta-feira, 30. Mesmo com o sol forte ela mostrou toda sua disposição para realizar o trabalho que para ela é prazeroso. "Todo ano antes de Finados tiro um tempo de minhas atividades diárias para estar aqui no Cemitério da Saudade, para limpar e lavar os jazigos. Ao vir durante a semana que antecede o Finados, posso fazer o serviço com mais calma e tranquilidade. É importante zelarmos pela limpeza dos jazigos e dessa forma manter viva a memória dos entes queridos", ressaltou.

SOLEINIDADE

Câmara celebra o Dia do Cirurgião Dentista

Conforme iniciativa do vereador Paulo Camolesi, a solenidade contemplou três profissionais, incluindo uma integrante da rede municipal, com mais de 25 anos de atuação

A Câmara Municipal de Piracicaba, por meio do vereador Paulo Camolesi (PDT), realizou nesta quarta-feira (30), uma reunião solene em homenagem ao Dia do Cirurgião Dentista, comemorado em 25 de outubro. Instituída pelo decreto legislativo 25/2004 e o requerimento 955/2024, a solenidade destacou três profissionais da odontologia: Fernanda Miori Pascon, Hélio José Benatti Jr., e Osvaldo Scopin Andrade, além da servidora pública Cátia Elvira Ortiz Scarpari, com mais de 25 anos de atuação na rede municipal de saúde.

A mesa diretiva contou com a presença do vereador e presidente da solenidade, Paulo Camolesi; o representante do comandante Nunes da Guarda Civil Municipal, GC Gonzales; a diretora associada da Faculdade de Odontologia de Piracicaba (FOP/Unicamp), Karina Gonzales Silvério Ruiz; o presidente do Sindicato dos Odontologistas de Piracicaba e Região, César Roberto Schmidt; a presidente da Associação Paulista de Cirurgiões Dentistas de Piracicaba, Marisi Aidar; o representante da Associação Paulista de Medicina - Regional Piracicaba, José Luiz Coelho Sihnoreti; o diretor-presidente da Uniodonto Piracicaba, representando a Acipi, Cláudio Roberto Zambello; e a vice-presidente da CDL, Luciene Valério Fogaça Aguiar.

PRONUNCIAMENTOS - A coordenadora de Saúde Bucal de Piracicaba, Fernanda Rovai Pado, iniciou os discursos, agradecendo a homenagem e elogiando o reconhecimento à odontologia local. A vice-presidente da CDL, Luciene Valério, representando o presidente da entidade, destacou o papel dos dentistas na promoção do bem-estar da população.

Cláudio Zambello, diretor da Uniodonto, enfatizou a importância da atuação dos colegas e de professores universitários, reforçando o impacto transformador da odontologia. Marisi Aidar, pre-



Instituída pelo decreto legislativo 25/2004 e o requerimento 955/2024, a solenidade destacou três profissionais da odontologia

sidente da Associação Paulista de Cirurgiões Dentistas, ressaltou o destaque da odontologia brasileira no cenário global, onde o país ocupa a décima posição mundial, com universidades como USP, Unesp e Unicamp se sobressaindo.

César Roberto Schmidt, presidente do Sindicato dos Odontologistas, reforçou o papel dos cirurgiões-dentistas na promoção da saúde além dos cuidados clínicos, destacando a importância da ética e da prevenção na prática odontológica.

Karina Gonzales, da FOP- Unicamp, agradeceu a iniciativa de Camolesi e destacou o nível científico e técnico dos profissionais formados pela instituição, evidenciando o compromisso com a qualidade.

O vereador Paulo Camolesi, presidente da solenidade, expressou o reconhecimento aos profissionais homenageados e ressaltou a relevância de cada um no fortalecimento da saúde bucal e do atendimento à comunidade. Camolesi também compartilhou memórias pessoais sobre o impacto da odontologia em sua vida e destacou o avanço da tecnologia

odontológica como um fator essencial para a qualidade de vida.

FALA DOS HOMENAGEADOS - Representando os homenageados, Osvaldo Scopin Andrade utilizou a tribuna para refletir sobre o papel do cirurgião-dentista na garantia do acesso à saúde bucal e na prevenção de doenças como a cárie, uma das mais comuns na população. Andrade ressaltou a importância da odontologia como profissão e enfatizou o impacto do avanço tecnológico e do acesso à informação para a saúde bucal de qualidade.

Andrade abordou ainda a relevância dos recursos hídricos para a saúde pública, fazendo referência a exemplos internacionais de redução da mortalidade em função do tratamento de água. Ele também mencionou a necessidade de atenção das autoridades à preservação ambiental e à qualidade da água, apelando à responsabilidade coletiva no uso e cuidado desse recurso.

PERFIL DOS HOMENAGEADOS - Fernanda Miori Pascon é formada em Odontologia pela FOP- Unicamp, com especialização em Odontopediatria e atu-

ação docente no departamento de Odontologia Infantil da instituição, além de participação em programas de pós-graduação.

Hélio José Benatti Jr. é graduado pela Universidade de Uberlândia e especialista em Endodontia pela FOP- Unicamp. Atua em consultório particular, possui um histórico de engajamento com o Sindicato dos Odontologistas e a Associação Paulista de Cirurgiões Dentistas, e participa ativamente da Uniodonto Piracicaba.

Osvaldo Scopin Andrade, graduado pela FOP- Unicamp e pós-graduado em Prótese Dental pela New York University, é mestre e doutor em Clínica Odontológica. Fundador de uma clínica especializada em odontologia restauradora e estética em implantodontia em Piracicaba, possui vasta experiência em palestras e publicações científicas internacionais, além de ser autor de diversas obras na área odontológica.

A cerimônia destacou a contribuição desses profissionais para a odontologia e o compromisso com a saúde da comunidade, celebrando não apenas suas trajetórias, mas também o papel essencial da odontologia para o bem-estar da população.

OBRAS

Vereador acompanha recapeamento em ruas do bairro Alvorada

O vereador Thiago Ribeiro (PRD) acompanhou, nesta quinta-feira (31), obras de recapeamento asfáltico nas ruas Lutero Luiz, Ema D'ávila e Janete Clair, no bairro Alvorada, que foram iniciadas após a instalação de galerias pluviais. O objetivo, de acordo com o parlamentar, é melhorar a durabilidade das vias.

No local, também deverá ser implantada nova sinalização de trânsito com o objetivo de diminuir acidentes. Thiago Ribeiro é autor das indicações 2905/2023, 2906/2023 e 2908/2023, que solicitavam a pavimentação total da malha asfáltica das três ruas.

As próximas etapas do projeto incluem obras de drena-

gem, instalação de galerias pluviais e recapeamento asfáltico nas avenidas Rios das Pedras, Pompéia e Edne Rontani Bassete.

Ainda de acordo com o vereador, a rua Clara Nunes, também no bairro, no início do mês, já passou por revitalização e, hoje, começou a receber a nova sinalização asfáltica.

"Precisamos de melhorias nessas ruas há muitos anos. Diversos acidentes, inclusive fatais já ocorreram aqui. Além da recuperação da malha viária, precisamos garantir a sinalização de trânsito para evitar novos acidentes, garantindo fluidez no trânsito e mais segurança e conforto aos moradores", concluiu o parlamentar.



Thiago Ribeiro, ontem (31), acompanhou obras de recapeamento nas ruas Lutero Luiz, Ema D'ávila e Janete Clair, no Alvorada

GINÁSIO

Prefeitura homologa licitação para reforma dos sanitários

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras) e da Semozel (Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria), homologou a licitação da concorrência 29/2024 para a reforma dos sanitários e dos vestiários do Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas, localizado a rua Treze de Maio, 2.122, no Bairro Alto.

Com investimento de R\$ 362.600,00, o trabalho será executado pela empresa Home Construções e Serviços Eireli - EPP e o prazo de entrega da obra é de 120 dias após a emissão da Ordem de Serviço. A homologação foi publicada no Diário Oficial de Piracicaba desta quinta-feira, dia 31/10.

A reforma nos sanitários masculino e feminino conta com os serviços de substituição dos aparelhos sanitários, troca dos acessórios, substituição de mictório (exclusivo masculino), dos registros e das válvulas e a troca dos revestimentos cerâmicos existentes no piso e nas paredes.

A execução das obras de reforma dos vestiários masculino e feminino (lateral), vestiários masculino e feminino (meio) e vestiário da arbitragem contempla a substituição de sanitários e de acessórios, a substituição dos revestimentos cerâmicos e a troca das torneiras e dos chuveiros e a regularização do piso de concreto.



As reformas dos sanitários e vestiários tem valor de R\$ 362 mil

Além disso, nos sanitários e em todos os vestiários está programada a atualização do sistema elétrico, instalação de

luminárias com lâmpadas de LED, a troca de vidros, substituição das caixas d'água e a revitalização da pintura geral.

A PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRACICABA, POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO, O CONEPIR E O CPIR CONVIDAM PARA O LANÇAMENTO DO

CALENDÁRIO

AFRO 2025 PIRACICABANO

22.11 19H

BARRACÃO 14 DO ENGENHO CENTRAL
AV. DR. MAURICE ALLAIN, 454

CONEPIR CPIR Piracicaba

RECAPEAMENTO

Nove bairros receberam serviços de tapa-buraco

Dezenove vias de nove bairros receberam serviços de tapa-buraco entre os dias 21 e 29 de outubro; solicitações da população são feitas via Serviço de Informações à População – 156

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria (Semozel), executou serviços de tapa-buraco, de 21 a 29 de outubro, em 19 vias do município, entre avenidas, ruas, travessas e rodovias. Ao todo, as equipes percorreram nove bairros.

Por meio da operação Tapa-buraco, a Semozel atende solicitações da população via SIP (Serviço de Informações à População) – 156 e vereadores, além das necessidades pontuais que as equipes verificam nas vias que percorrem.

As equipes priorizam regiões estratégicas de maior urgência, como avenidas com fluxo intenso, e necessidades pontuais. Os serviços são executados com medição da massa aplicada por m² e padronização, realizando requadramento ao redor do buraco, preenchendo

com bica corrida (conjunto de pedra britada, pedrisco e pó-de-pedra) e finalizando com a massa asfáltica, nos buracos que precisam de intervenção mais profunda.

Confira os bairros e respectivas vias atendidas: Piracicamirim, rua Rio Grande do Norte; Parque Santa Cecília, ruas Helsingui, Luxemburgo e Joaquim Antonio; Parque Jupia, ruas das Piracanjubas, Maria Tereza Martins e Umberto Provenzano; Vila Rezende, rua Dona Francisca e Silvio Cervellini; Jardim Parque Jupia, ruas das Piabas e Francisco Alves da Silva; Santa Rosa, ruas Rubens Oscar Gueli; Antônio José Falcone, José Pires Godoy, Mário Crivellani e Cedral; Vila Independência, rua Pedro Chiarini e Padre José Conceição Meirelles e Jardim Primavera, rua Henrique Wolgemuth.



Dezenove vias e nove bairros foram atendidas pelas equipes de tapa buraco na semana passada

ESPETÁCULO

Teatro recebe três sessões de Seja Como Flor, do Andaime

Seja Como Flor - Por Que Deixamos o Mundo nas Mãos dos Maus? é o nome da peça que o experiente Grupo Andaime apresenta em três sessões neste fim de semana, na Sala 2 do Teatro Municipal Dr. Losso Netto: sexta-feira (1), e sábado (2), às 20h, e domingo (3), às 18h. A entrada é gratuita. A peça, que estreou em 2022, nasce de uma pesquisa baseada numa série de poemas e canções de Luiz Carlos Laranjeiras. A encenação é resultado das improvisações realizadas durante o processo de montagem estimulado pelo contato dos atores e atrizes com o material poético.

Danças de roda, cirandas e músicas populares - ao vivo - enredam cenas de uma tragédia que expõe as relações humanas e suas desigualdades, injustiças e opressões, em contraponto às de relações de resistência, lirismo e amor.

"Seja Como Flor é uma celebração do teatro, da poesia e das artes como territórios da liberdade, das lutas e utopias, do amor e da alegria, uma coroação da vida, dos sonhos, dos mistérios gozosos e não dos mistérios dolosos", destaca Luiz Carlos Laranjeiras, que assina a direção geral e a direção musical da peça.

O elenco é formado pelos atores Bruno Agulhari, Diego Mendes, Felipe Vecchini, Maedê Fernandez, Luiza Vaz, Tiago de Luca e Wellington Camargo.

SERVIÇO

Seja Como Flor, do Grupo Andaime. Sexta-feira (1), e sábado (2), às 20h, e domingo (3), às 18h, na Sala do Teatro Municipal Dr. Losso Netto. Rua Gomes Carneiro, 1212. Entrada gratuita. Informações: 3403-2600.



A peça nasce de uma pesquisa baseada numa série de poemas e canções de Luiz Carlos Laranjeiras

CAFÉ

Secretaria lança programa estadual para o cultivo do coffea canephora

A Secretaria de Agricultura e Abastecimento de São Paulo, em parceria com o setor privado, lançou ontem (31) o Programa Estadual de Incentivo ao Cultivo de Coffea Canephora. A iniciativa, anunciada no Instituto Biológico (IB-Apta) em São Paulo, busca impulsionar a cafeicultura nas regiões oeste e noroeste do estado, promovendo o desenvolvimento rural e econômico nessas áreas.

O programa beneficiará cerca de 20 mil produtores e prevê investimentos de R\$ 500 milhões em infraestrutura produtiva. A introdução do café canephora, um grão que se adapta bem ao clima quente e úmido, visa fortalecer a competitividade do café paulista e atender à crescente demanda interna e externa. Com maior produtivi-

dade em comparação ao arábica, o canephora traz novas oportunidades de expansão para o setor.

Segundo Guilherme Piai, secretário de Agricultura e Abastecimento, o programa irá além de impulsionar a produção, agregando também sustentabilidade e recuperação de áreas degradadas. "A região oeste de São Paulo, com suas condições hidrográficas favoráveis, oferece potencial para o cultivo do canephora, promovendo uma alternativa econômica viável para os produtores e contribuindo para a recuperação ambiental das pastagens".

A Secretaria de Agricultura e Abastecimento (SAA) prevê uma gestão participativa, envolvendo toda a cadeia produtiva do café. Em parceria com a Câmara Setorial do Café, o programa integra tam-

bém as colaborações da Agência Paulista de Tecnologia dos Agronegócios (APTA), da Coordenadoria de Assistência Técnica Integral (CATI) e da Fundação Instituto de Terras do Estado de São Paulo (ITESP). Carlos Nabil Ghobril, coordenador da Apta, destacou a importância da integração dos institutos de pesquisa para a implementação de políticas públicas no setor. "Com o melhoramento genético dos cultivares, geramos tecnologias de ponta que oferecem soluções mais adequadas ao produtor rural e à sociedade".

O café canephora apresenta uma produtividade média de 60% maior que o arábica, conforme dados da Companhia Nacional de Abastecimento (Conab). Esse diferencial, aliado ao interesse crescen-

te do mercado internacional, torna a cultura uma opção promissora para a cafeicultura paulista. José Carlos de Faria Jr., coordenador das Câmaras Setoriais e Temáticas da Secretaria de Agricultura, ressaltou a importância da união dos esforços. "Esse programa representa uma ação conjunta que agrega todos os elos do setor produtivo, resultando em uma iniciativa sólida e integradora".

Presente na cerimônia, Ana Eugênia de Carvalho Campos, diretora do Instituto Biológico, destacou o papel histórico da instituição na pesquisa agropecuária, ressaltando a relevância do conhecimento científico e a transferência de tecnologia para o setor rural, uma missão que se mantém sólida em seus quase 100 anos de atuação.

PSICANALISTA

Curso no Simespi ensina a arte de negociar

A Arte de Negociar e Vender no Mundo Atual - Transformando Resultados com Bases Técnicas e Emocionais é o tema do curso que o psicanalista, professor e escritor piracicabano Junior Ometto vai ministrar nos dias 4 e 6 de novembro, a convite do Sindicato das Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas, de Material Elétrico, Eletrônico, Siderúrgicas e Fundições de Piracicaba, Saltinho e Rio das Pedras (Simespi). As aulas acontecem das 18 às 21 horas, na sede da entidade patronal, situada na rua Samuel Neves, 1601, no Bairro dos Alemães.

"A cada dia que passa e, principalmente, no cenário de transição em que estamos vivendo, fica mais evidente que a palavra negociação, está presente em todos os assuntos relacionados à nossa vida", afirma o especialista. Segundo ele, "é por isso que essa arte pede evolução em técnica, conhecimento gerencial, planejamento estratégico, inteligência emocional, postura, criatividade, gestão de pessoas, apresentação pessoal, assertividade e domínio do cenário".

Ometto destaca que o curso proporcionará aos participantes estratégias fundamentais e práticas que darão todo o suporte e conhecimento necessário para fazê-los agir de forma diferente e inovadora na hora de negociar. "Como consequência natural, eles se surpreenderão com os resultados, tanto no campo profissional como no pessoal", assegura. Junior Ometto é doutor em psicanálise, professor universitário, autor do livro Repensando a Vida, especialista em inteligência emocional e desenvolvimento pessoal/profissional.

As inscrições para o curso, que oferece certificado de participação, podem ser feitas pelo e-mail cursos@simespi.com.br.



Junior Ometto é psicanalista e especialista em inteligência emocional

PROGRAMAÇÃO - A programação do Simespi para novembro será aberta com o curso Estratégias Digitais para Venda B2B, que acontece nos dias 4 e 11, das 18 às 21 horas, com o especialista e professor Gustavo Briones. O objetivo do curso é capacitar o empresário ou gestor a posicionar a empresa de forma correta nos meios digitais para que ela se posicione corretamente e seja encontrada por potenciais clientes.

Também no dia 4 de novembro, acontece o curso sobre Negociação Estratégica, das 18h às 20h30, que será ministrado pelas especialistas Priscila Souza e Jéssica Spolidorio. Elas ensinarão como negociar com quem decide, como negociar valor e diferencial além de preço, e como conhecer as técnicas dos seus clientes.

As inscrições para os cursos, que são abertos a todos os interessados, devem ser feitas pelo e-mail cursos@simespi.com.br. A programação completa dos cursos pode ser conferida no site www.simespi.com.br.

ENTOMOLOGIA

Feira Insetos na Esalq será realizada no próximo dia 9



A feira tem como objetivo demonstrar a importância dos insetos

No dia 9 de novembro, das 9 às 17 horas, no Departamento de Entomologia e Acarologia da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP), ocorrerá mais uma edição do Insetos na Esalq.

Já consagrada pelo público, a feira tem como objetivo demonstrar, com linguagem simples e direta, à comunidade de Piracicaba e região, a importância dos insetos por meio de atividades práticas que ilustram seu papel como polinizadores de plantas, pragas da agri-

cultura e urbana, reguladores de população de pragas, cicladores de nutrientes do solo, transmissores de doenças ao ser humano e seu uso na alimentação humana e animal, bem como curiosidades gerais acerca destes organismos nas artes e cultural geral.

Além disso, o Insetos na Esalq abre as portas da universidade para que a comunidade conheça suas atividades de ensino, pesquisa e extensão. O evento é gratuito e para se inscrever acesse: <https://fealq.org.br/eventos/insetos-na-esalq-2024/>.

3 anos

Rádio Piracicaba

www.radiopiracicaba.com.br

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br

Fm 102.3

DIFUSORA

Am 650 *Essa Rádio é Show!*

Obrigada Piracicaba. São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

MÍDIA

Hyundai lança campanha do Novo Creta

Campanha Novo Hyundai Creta. Tão poderoso quanto você, já pode ser vista nos intervalos comerciais da TV e nos meios digitais e perfis da empresa

A Hyundai Motor Brasil lançou este mês, na TV e nas redes sociais, campanha publicitária focada no Novo Hyundai Creta. A peça audiovisual destaca atributos do modelo mais vendido do varejo brasileiro em 2023 e 2024, e ainda ressalta a chegada do motor 1.6 turbo de 193 cv, exclusivo na versão Ultimate, que torna o modelo o SUV compacto mais potente do Brasil. As novidades de design, segurança, conveniência e conforto também são apresentadas.

“A nova campanha pretende mostrar ao público o efeito das inovações introduzidas no Novo Hyundai Creta sobre motoristas e passageiros. Durante as pesquisas com consumidores, percebemos como tecnologia, potência e conveniência geravam uma sensação de empoderamento nas pessoas e decidimos trazer esse efeito Creta de forma leve e lúdica em nossa comunicação”, comenta Jan Telecki, diretor de Marketing da Hyundai Motor Brasil. “O mercado bra-

sileiro deixou claro nos últimos anos a aprovação do Creta, com a liderança consistente em vendas no varejo entre os SUVs e a histórica e inédita vitória entre todas as categorias no ano passado. Mas a Hyundai não se acomodou, e trouxe uma renovação completa do modelo, focando também nas necessidades e desejos de clientes de segmentos superiores de SUV”, complementa.

O Novo Hyundai Creta foi totalmente redesenhado. Uma grade frontal totalmente renovada em Black Piano, traz linhas mais sólidas em comparação com a geração anterior e uma nova aplicação da logomarca Hyundai. Na traseira, estreia conjunto de lanternas em Led que percorre o porta-malas de ponta a ponta, com luzes de seta também sequenciais. Traz em sua recém-lançada geração, um cockpit totalmente reprojetoado, a começar pelo painel de instrumentos de 10,25 polegadas integrado à multimídia, também de 10,25

polegadas, para as versões Platinum, N Line e Ultimate, na linguagem inovadora de design interno mundial da Hyundai.

Nas versões com motorização 1.0 turbo GDI, o preço de lançamento permanece o mesmo da geração anterior e para a nova versão topo de linha Ultimate, equipada com o inédito motor 1.6 turbo com a maior potência da categoria, de 193 cv, o preço sugerido é apenas R\$ 2,1 mil acima da opção anterior, com motor 2.0 aspirado, agora descontinuada.

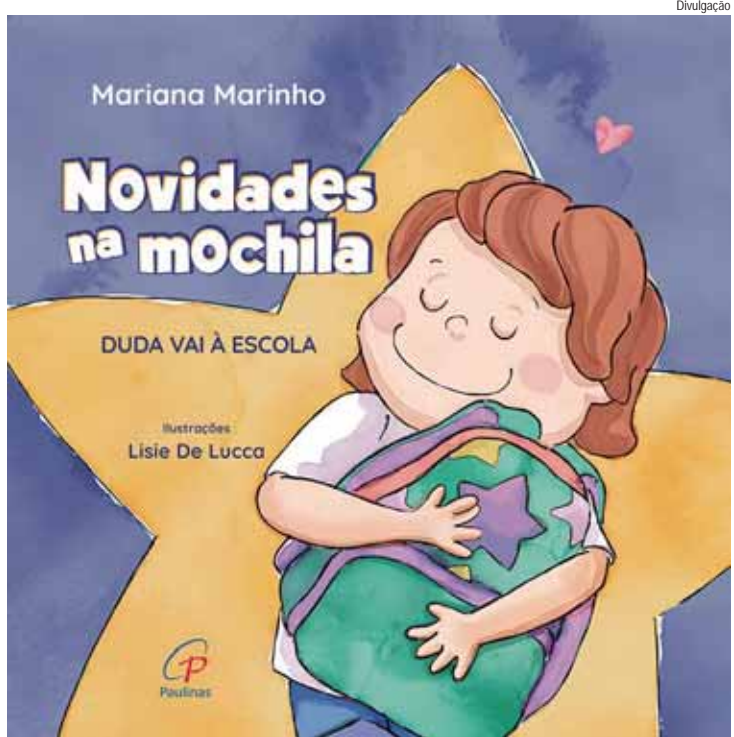
O vídeo da campanha Novo Hyundai Creta. Tão poderoso quanto você, já pode ser visto nos intervalos comerciais da TV aberta, no perfil da Hyundai no Instagram (@hyundaibr) e no canal da marca no YouTube (youtube.com/hyundaibr). Mais informações podem ser encontradas em: hyundai.com.br/novo-hyundai-creta e nas redes sociais da Hyundai no Youtube, Instagram, Facebook, LinkedIn e TikTok.



SUV mais vendido no varejo foi totalmente redesenhado, e traz novidades de design e o motor mais potente da categoria

INFANTIL

Livro aborda desafios do primeiro dia de aula



Novidades na mochila é mais do que um livro de histórias, é um guia para pais e educadores

A Paulinas Editora anuncia o lançamento de Novidades na mochila – Duda vai à escola, uma obra encantadora que acompanha a pequena Duda em sua jornada de descoberta no universo escolar. Com uma linguagem simples e ilustrações vibrantes, o livro convida crianças, pais e educadores a embarcar nessa aventura e celebrar a importância desse momento tão especial.

A história de Duda, uma criança curiosa e cheia de energia, é perfeita para auxiliar os pequenos a viverem a transição para a escola de forma leve e divertida. Ao explorar os cantinhos da nova escola, a personagem enfrenta desafios e descobre a alegria de fazer novos amigos. A autora, com sua vasta experiência em sala de aula, criou uma narrativa que reflete os sentimentos e as emoções típicas desse período, proporcionando identificação e conforto às crianças.

Novidades na mochila é mais do que um livro de histórias, é um guia para pais e educadores que buscam auxiliar seus filhos nesse processo de adaptação. A obra oferece uma visão sensível e acolhedora sobre os desafios e as conquistas do primeiro dia de aula, proporcionando um espaço para diálogos e reflexões sobre esse momento tão importante.

Além disso, o livro inclui sugestões de atividades e de cria-

ção de fantoches, que podem ser utilizados como recurso pedagógico para tornar a leitura ainda mais interativa e enriquecedora. Ao final da obra, a autora convida os leitores a explorarem o mundo da imaginação e a criarem suas próprias histórias, estimulando o desenvolvimento da linguagem e da criatividade.

Novidades na mochila é uma obra que celebra a magia da infância e a importância da educação. Ao acompanhar a jornada de Duda, os pequenos leitores terão a oportunidade de descobrir um mundo novo, cheio de possibilidades, e de construir memórias inesquecíveis.

O livro já está disponível nas Paulinas Livrarias de todo o Brasil, no site paulinas.com.br, pelo 0800 70 100 18 ou pelo WhatsApp (11) 97204-2814.

AUTORA - Mariana Marinho é pedagoga, especializada em Educação Infantil; pós-graduada em Psicomotricidade; formadora de professores e professora de Educação Infantil na rede particular de ensino de São Paulo.

A ilustradora Lisie De Lucca é bacharela em Artes Visuais e licenciada em Educação; possui pós-graduação em Ensino de Arte e Cultura Contemporânea e mestrado em Educação, na área de Currículo. Atua na gestão educacional na rede particular de ensino em São Paulo.

ÁFRICA

Pecege Internacional ministra curso para comitiva de Mali

Uma comitiva de empresários de Mali, um dos maiores países do continente africano, esteve em Piracicaba entre os dias 20 e 27 deste mês, participando do curso internacional realizado pelo Instituto Pecege, denominado Soybean and Maize chain: market, production and processing – Cadeias de Produção de Soja e Milho: Mercado, Produção e Processamento.

O curso que engloba aulas práticas e visitas guiadas a importantes fazendas do Sul do Brasil, foi ministrado presencialmente em algumas cidades do Paraná, como Santa Cruz do Rio Pardo, na fazenda Romulare Agrícola; Rolândia, Embrapa; Jandaia do Sul, Vale do Ivaí Agroindustrial Cooperativo (Coperval) e em Maringá, Agroindustrial Cooperativo (Cocamar).

O diretor geral da Sesame Sarl - Relações Públicas e Facilitação de Negócios, Adama Diarra, disse que a comitiva malinesa veio no Instituto Pecege para fazer o curso, conhecer o negócio de agrobusiness, verificar o que pode ser empregado em Mali, bem como cooperar com o Brasil com a significativa produção de óleo produzida pelo país africano.

“Gostamos muito do Instituto Pecege, e por isso viemos pela segunda vez desde que estivemos aqui em maio, depois do Agri-Show. Descobri que o Pecege é uma instituição boa e eficaz, e por isso estamos aqui novamente. Para o futuro gostaríamos de firmar uma boa relação com o Instituto. E quem sabe, talvez um dia convidemos um professor do Pecege para ministrar uma aula ou algum curso em Mali”, afirma Adama.



Comitiva de empresários de Mali esteve em Piracicaba

INTERNACIONAL - Na primeira visita que a Comitiva fez ao Pecege, o diretor da Sesame Sarl já havia comentado sobre o seu interesse em fazer uma parceria com a Instituição, organizando uma visita malinesa no Brasil na área de soja, milho e pecuária. “No Mali consomem-se essencialmente óleo de cozinha a partir da trituração do esmagamento do caroço de algodão. Nós queremos agora diversificar as usinas produtoras de óleo, e sabemos que o Brasil é um grande produtor/consumidor de óleo de soja”, explicou Adama Diarra.

A diretora Maria Alejandra Moreno Pizani, explica que o Pecege Internacional desenvolve módulos internacionais que possibilitam iniciativas nas áreas de gestão de Qualidade e Processos; Manejo da Água e Recursos Hídricos, Fertilidade do Solo, Adubação e Manejo, e conservação do solo.

“Destaca forma, o Instituto Pecege oferece muitas possibilidades de colaboração com instituições internacionais, visando a transferência de tecnologias em temas de desenvolvimento nos mais diversos setores agrícolas, bem como em

treinamentos específicos, impulsionando o desenvolvimento profissional dos países, além de colaborar com o avanço tecnológico no setor agrícola do mundo todo”, conclui Maria Alejandra.

A comitiva se despediu do Brasil em São Paulo, local em que os malineses tiveram oportunidade de conhecer relevantes pontos turísticos da Capital, como o Mercado Municipal, Catedral da Sé, Masp, Avenida Paulista, Parque do Ibirapuera, Museu Afro, Liberdade, entre outros importantes cartões-postais da cidade.

NOVA CIDADE
Gostosa de Ouvir
PIRACICABA (SP)
90,9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

19 3255 6688
na.org.br

Bingo FUNJAPE

09/11/2024
SÁBADO

Envelope 30,00!
Incluso 4 rodadas + 1 bebida + 1 cusuz!!
Doe um panetone e Ganhe uma Rodada Bônus!

GARANTA SEU LUGAR! ÚLTIMOS ENVELOPES!!

LOCAL: Casa da Amizade
ABERTURA DOS PORTÕES 18H
INÍCIO ÀS 19H!

PRENDAS GARANTIDAS!! E AINDA TEM MUITO MAIS!

19 9.9737-4201

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

Playlist

playlist.piracicaba



Henrique Inglez de Souza

O cara da Plebe Rude desabafa geral em autobiografia

Henrique Inglez de Souza

"Minha parte favorita é a de Nova York", conta Philippe Seabra na entrevista que fizemos. "Quando me mudei pra lá, não quis saber de rock. Tranquei minha guitarra no armário." O disparo refere-se aos anos 1990, após o tortuoso fim da Plebe Rude.

Recém-publicada pela Belas Letras, 'O Cara da Plebe' não é a autobiografia bonitinha de um famoso do rock nacional. Eu ficaria desapontado se fosse, até porque são mais de 600 páginas. Seria fake e enfadonho, portanto, se não houvesse feridas cutucadas.

Há um quê tenso costurando as passagens, divertidas ou não. Senti um nó ou talvez recalque no jeito como o cara da Plebe escreveu. Mas isso faz parte da qualidade da obra, um desabafo honesto e nada gratuito.

Discordo na parte favorita. O período nos EUA, terra natal de Philippe, nos dá um respiro depois de um percurso de conflitos. Entretanto, preferi assuntos focados na Plebe. Tornaram o livro mais fascinante.

Me surpreendi ao descobrir que o concreto estava rachado logo na largada. Para Philippe, o ambiente na banda já havia azedado antes do disco de estreia.

"Eu tinha o romantismo de uma banda tipo Monkees. Eles moravam juntos, andavam juntos o tempo inteiro. E esse romantismo foi mandado para a casa do cacete logo nos primeiros ensaios."

A razão central foram as drogas e a falta de sintonia de Philippe com elas. "Olha quantos problemas causaram na banda", explica-me. "Essa obsessão por droga por parte da turma me cansou logo de cara. Por isso é um livro de rock and roll diferente: tem a mesma quantidade de sexo, drogas e rock and roll, só que as drogas eram dos outros."

O clima desgostoso dentro da Plebe Rude sempre teve uma exceção, o baixista André X. 'O Cara da Plebe' acena respeito e admiração por ele. "Foi quem me apresentou ao punk, me chamou para montar a Plebe. Então, tem uma parte bastante importante na minha vida."

Após terminar de ler, você volta aos discos da banda com outros ouvidos. Nos dos anos 1980, os mais consagrados, não pude evitar o incômodo de saber que por trás daquelas músicas tão robustas há dessintonia. São álbuns afiadíssimos. Se bem que...

Sucesso e desgaste

A Plebe Rude estreou com sucesso. 'O Concreto Já Rachou' saiu em 1986 e deixou hits que viraram clássicos nacionais. Duvido você não conhecer 'Até Quando Esperar', 'Proteção' ou 'Minha Renda'.

O fato de ter sido um mini-LP pegou mal. "Fiquei muito zangado, meio ofendido até, porque não fomos chamados para um disco in-

teiro", protesta. Philippe andava tenso mesmo.

"Naquela altura do campeonato já estava exausto. Apavorado, porque quando vi o primeiro disco da Legião, foi uma decepção: o som amansado, a qualidade sonora, o violão em 'Geração Coca-Cola'... Isso me preocupou. Também estava vendo o Capital amansando o som, os Paralamas fazendo o vídeo de 'Vital e Sua Moto' com o Herbert de cartola. Eu ficava horrorizado: 'Não vou conseguir me encaixar nisso'."

Mas a Plebe se encaixou à sua maneira. 'O Concreto Já Rachou' rendeu o primeiro disco de ouro das bandas de Brasília. E embora sem o estrondo comercial, o trabalho seguinte também fez bonito.

"Nunca Fomos Tão Brasileiros" (1987) tem um parentesco sonoro incrível com 'O Concreto Já Rachou'. Minha impressão faz sentido, uma vez que a safra principal dos álbuns foi a mesma.

"Tente imaginar 'O Concreto Já Rachou' com 'Censura', 'Nova Era Tecno', 'Bravo Mundo Novo'... Nossa, que discaço seria! 'A Ida' já aparece como uma música feita no Rio de Janeiro, quando eu ainda estava inspirado. Mas, realmente, os dois discos são juntos."

O guitarrista/vocalista refere-se à capital fluminense, pois a Plebe se mudou para lá. Um movimento natural para uma banda que pretendia crescer na época. O eixo Rio-São Paulo era necessário, ainda mais quando se estava na crista da onda.

E o quarteto vivia seu melhor momento. Um contraste ímpar com o incômodo do cara da Plebe. "Eu era muito infeliz no auge da banda, sabia? Engraçado, porque normalmente tem aquele clichê do rock and roll, de drogas. Mas eu era infeliz por causa da droga dos outros. No livro, uso o plural não à toa. A equipe técnica foi de Brasília para o Rio. Então, tudo ficava turvo no meio da fumaça. Me deixava doido, cara! Me fez muito mal."

As farpas mostravam suas pontas. "Eu começava a ter uma falta de diálogo com o Jander [Bilaphra]. Isso causou muitos problemas."

Anos 90

Em 1988 saiu o terceiro disco do grupo, aquém em relação aos anteriores. 'Plebe Rude' até tem seus momentos interessantes, mas peca nas esquisitices. Uma delas é o baião roqueiro 'Valor', uma forçada de barra terrível.

O rock começava a perder espaço no mainstream naquele período. Muitas bandas tiveram que se desdobrar. Porém, quando a casa está bagunçada, o resultado tende a ser inferior.

"Eu estava esgotado. Mais uma vez, o excesso, aquela fumaça toda... Meu mojo havia acabado", justifica-se Philippe. "É que eu



Philippe Seabra na sessão de fotos para a matéria que fiz em 2006

não conseguia pensar direito. Era um abuso psicológico aquela fumaça toda. Não tinha como a banda continuar naquela formação."

Questionei-o sobre essa "disonância" do disco. "A começar pelo título", mandou na lata. "O único consenso era a falta de consenso. Nem o título a gente conseguiu decidir. Achei um erro a coisa da brasilidade, mas talvez inconscientemente estivéssemos tentando ter uma faísca tipo Paralamas."

Não. Definitivamente, minha parte favorita do livro não é a mesma do Philippe. Os detalhes da Plebe são mais suculentos. Principalmente aqueles que nos lembram da imperfeição deles. O tom iconoclasta combina com uma autobiografia. Ponto positivo em 'O Cara da Plebe'.

O ápice dos conflitos acontece nos anos 1990. A nova década desafiou o Brasil com o Plano Collor e seus desdobramentos. Uma realidade que ajudou a angustiar os dias de Philippe Seabra. Eram a vida no Rio de Janeiro, as tensões, a dissolução da banda... Mesmo assim, ainda saiu um último disco.

'Mais Raiva do Que Medo' (1993) foi a pá de cal da Plebe Rude. Depois de ler o que li, só me restou perguntar se esse era o disco certo. "Era o que tínhamos, e há umas músicas extremamente pessoais para aquele momento. Meio que bloqueei como era viver no Brasil da época. Não lembro direito. Eu e o André nunca havíamos perdido a fé na banda, mas seria um caminho difícil. O rock estava muito em baixa. Foi o que fizemos e vindo de bastante drama, porque o processo

para chegar ao disco foi dramático."

Como se aguenta tantos anos? "É que era uma paixão pelas músicas, pelo porte da banda."

Mas a morte do pai transbordou a paciência de Philippe. Ele largou tudo e se mandou para a América em 1994.

Rock de Brasília

'O Cara da Plebe' ganha cores e um respiro quando entra no atual milênio. As mudanças na formação, principalmente a entrada de Clemente (Inocentes), mudam o jogo. As páginas trazem mais leveza e as críticas, trocam seu alvo.

Aliás, segundo ele, valeu a pena ter dado sua versão para as saídas de Gutje Wortmann e Jander Bilaphra, no início dos anos 2000. "Foi importante colocar isso para fora. Ninguém via meu lado."

Além de retratar a Plebe Rude, o livro é um registro válido sobre o rock de Brasília. O ambiente da capital federal, a turma da qual também saíram Aborto Elétrico, Legião Urbana, Capital Inicial, a conexão de Philippe com Renato Russo e Herbert Vianna. Há inúmeras curiosidades, todas contextualizadas.

"Sentia que essas histórias estavam indo embora", explica. "Ninguém estava lembrando mais. Até brinco no livro que se não falasse a respeito é como se não tivesse acontecido."

Sobre o pedigree do rock brasileiro, ele diz: "Preenchemos uma lacuna que a cidade não nos fornecia. Criamos nossa estrutura, tudo propulso por uma curiosidade intelectual meio que impressa por nossos pais acadêmicos. É isso."

Guitar Player

E não é que Philippe Seabra se referiu a duas matérias minhas para a revista Guitar Player? A primeira foi o trecho da entrevista que fiz com o Herbert Vianna em 2009, em que ele citou a Plebe Rude.

A segunda foi a entrevista que fiz com o próprio Philippe, em 2006, sobre o álbum 'R ao Contrário'. Ele só não mencionou que na ocasião ficou chorando por uma correia como brinde da revista. Na óbvia falta de uma, arrumei-lhe uma correia minha... e ele jamais usou! Tá me devendo essa, hein!

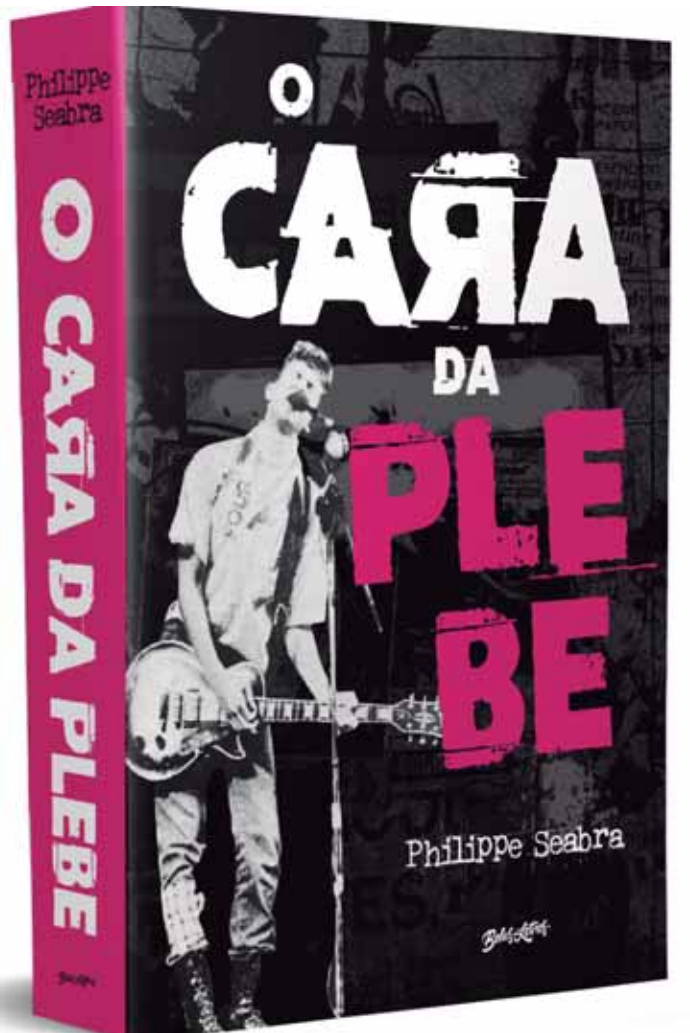
Pra poucos

Uma boa autobiografia é aquela que nos faz escutar o autor contar passagens de

sua vida. Isso ocorre em 'O Cara da Plebe'. Philippe Seabra mostra levar jeito para escrever não só canções.

A mim, adiantou que sua bibliografia deve crescer no futuro. "Como é o primeiro livro, e o bichinho do livro me mordeu, não será o último."

Seu calhamaço equilibra diversão e cutucadas. Até nos falarmos, na semana passada, ninguém da banda havia lido. Fiquei curioso quanto à repercussão do grau de sinceridade impresso ali. Como num acorde ardido, Philippe pontua: "A Plebe não é pra todo mundo, o livro não é pra todo mundo e eu não sou um cara pra todo mundo. Acho que tudo se completa aí."





A construção da escola é um pedido antigo dos moradores de Santana e Santa Olímpia

INTEGRAL

Prefeitura abre licitação para nova escola no Bairro Santana

A Prefeitura de Piracicaba abre hoje, 1, a licitação para a execução das obras destinadas à construção da escola de ensino infantil e fundamental no bairro Santana.

Conforme o edital de Concorrência Eletrônica nº 38/2024, as propostas serão abertas às 13h30, com início da fase de lances previsto para às 14 horas do mesmo dia.

A escola vai atender uma demanda da Secretaria Municipal de Educação e será construída na rua São João Batista. A unidade terá capacidade para atender 498 alunos em período integral, sendo 186 crianças na educação infantil e 312 no ensino fundamental. A construção da unidade é um pedido antigo dos moradores de Santana e Santa Olímpia, que há mais de 20 anos solicitam a nova escola no bairro.

O projeto inclui 10 salas de

aula para o ensino fundamental, cinco salas para a educação infantil, salas multiuso, de atividades e de leitura, laboratório de informática, salas para a secretaria, diretoria, coordenação e para os professores, playground, quadra poliesportiva coberta com vestiários, almoxarifado, banheiros, copa entre outros. Toda a estrutura será acessível para pessoas com deficiência (PCDs). O valor estimado para a obra é de R\$ 17.699.120,78.

Atualmente, a escola do Bairro Santana conta com apenas duas salas, e atende 157 alunos. Como medida temporária, duas salas da Escola Estadual Dr. Samuel de Castro Neves, localizada no terreno ao lado da escola, foram emprestadas para acomodar 104 alunos, enquanto os outros 53 permanecem na unidade do Bairro Santana.

HIGIENE

Comissão aprova PL da deputada Bebel para fornecimento de absorvente às estudantes

De acordo com o projeto, fica assegurado a toda mulher que esteja regularmente matriculada nas escolas públicas e privadas do Estado

A Comissão de Direitos das Mulheres da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo aprovou nesta semana o Projeto de Lei 1076/2023, de autoria da deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT), que institui o Programa de Fornecimento de Absorventes Higiênicos nas escolas públicas. Bebel comemorou a aprovação da proposição, que visa dar mais dignidade às estudantes e que em breve deverá ir à votação em plenário, para que vire lei estadual.

De acordo com o projeto proposto pela deputada Bebel, fica assegurado a toda mulher que esteja regularmente matriculada nas escolas públicas e privadas do Estado de São Paulo nos anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio, e que assim o solicite, a distribuição de absorventes higiênicos. De acordo com a parlamentar, os objetivos são, principalmente, de combater a precariedade menstrual, identificada como a falta de

so ou a falta de recursos que possibilitem a aquisição de produtos de higiene e outros recursos necessários ao período da menstruação feminina, assim como reduzir faltas em dias letivos de educandas em período menstrual e, por decorrência, evitar prejuízos à aprendizagem e ao rendimento escolar.

Na justificativa da proposição, a Professora Bebel destaca que a iniciativa consiste no fornecimento de absorventes higiênicos para estudantes do sexo feminino, visando à prevenção de doenças, bem como da evasão escolar. "A relevância do tema está também refletida em projetos espalhados pelo mundo, implementados por organizações não governamentais e liderados por mulheres, que têm por fito financiar ou encontrar alternativas para viabilizar o acesso a produtos de higiene no período menstrual para meninas e mulheres atingidas por esse tipo de vulnerabilidade", enfatiza.



A deputada Professora Bebel diz que o fornecimento do absorvente contribuirá para reduzir a falta às aulas



Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

©@drmarcoangatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

LÍRICO

Jean William se apresenta com OSP na Societá

Semana festiva para a italianidade local. Os associados e amigos da Societá Piracicabana di Mutuo Soccorso tiveram o direito a um brinde especial. No último dia 25, ao som do tenor lírico mais aclamado do país, Jean William. Ele esteve no teatro italiano, na sede da Societá, ao lado de grandes instrumentistas da Orquestra Sinfônica de Piracicaba (OSP) – Samuel Pires Lima, Jacqueline Cristina Lopes de Oliveira, Paola Redivo, Luís Fernando Fischer Dutra, Liege P. Emerique Losso Pedrosa, Jonas Goes, André Micheletti e Anselmo Pelosi, para uma apresentação memorável, pensada sob medida pela diretoria de cultura da entidade, composta pelo artista plástico Palmiro Romani, Nana Dedini e Márcia Pompeu, em parceria da Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac).

O evento integra o rol de atividades que compõem a ampla programação comemorativa dos 150 anos de imigração italiana no Brasil, que teve seu ponto áureo

com a inauguração do memorial da italianidade, no Parque da Rua do Porto, no início deste mês.

Com o teatro italiano repleto, Jean William cantou canções consagradas, que costumam mexer com o imaginário dos velhos italo-brasileiros. Houve momentos em que o público soltou a voz, quando convidado pelo tenor para acompanhá-lo em refrãos envolventes. Na programação estavam o cinematográfico Conte, a miraculosa Ave Maria e o indispensável O Sole Mio.

Jean William foi criado pelos avós na cidade de Barrinha, próximo a Ribeirão Preto. Na adolescência, chegou a ser vocalista de uma banda de rock. Assim que teve seu talento revelado, formou-se pela USP em canto lírico e seguiu uma trajetória de sucesso tanto no Brasil como no exterior.

Ele recordou alguns desses detalhes de sua vida ao público presente, com a alegria que lhe é peculiar. Contou também seu envolvimento emocional com a



Jean William esteve na sede da Societá, ao lado de grandes instrumentistas da Orquestra Sinfônica de Piracicaba

Societá Piracicabana e seus diretores. Uma noite para italo-brasileiro algum botar defeito.

"Com este evento, damos uma dimensão para a nossos associados e toda a comunidade piraci-

cabana do quanto podemos contribuir no campo da arte e da cultura da nossa cidade, com a Societá novamente organizada e atuante", disse Juliano Meneghel Dorizotto, presidente da Societá.

19 9266.3939 98145.3416
bomboesantiago.com.br
@bomboesantiago

BOMBO & SANTIAGO NEGÓCIOS IMOBILIÁRIOS

COMPRA E VENDA DE IMÓVEIS EM PIRACICABA-SP Cred 45.933-J

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

• Box de Vidro Temperado
• Box de Acrílico
• Espelhos Cristais
• Tela Mosquiteira

19 3433.1632
19 9 7168.3292
Fuji Kawai
@boxfuji Vidracaria

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

PLANO UNIODONTO

TODOS MERECEM SORRIR

COM QUALIDADE E ECONOMIA

Mais de **350 dentistas** a sua disposição para **garantir sua saúde e seu sorriso**

Rua Alferes José Caetano, 1352
t. 19 3401-1770 | Centro
uniodontopiracicaba

uniodonto
O nosso sorriso é único.

SUD MENNUCCI

Ex-alunos comemoram jubileu de ouro e prata

Solenidade é direcionada aos ex-alunos que estão completando 50 e 25 anos de formaturas no Sud Mennucci; reunião preparatória acontece na segunda-feira, 4

A Associação dos ex-Alunos da escola estadual Sud Mennucci realizará no dia 7 de dezembro, das 8h30 às 12 horas, na Sala de Música, mais uma sessão em homenagem aos formandos que completam 25 (1999), 50 (1974), 60 (1964) e 70 (1954) anos de suas formaturas, como faz tradicionalmente desde 1985 quando foi fundada. Uma reunião preparatória está marcada para a segunda-feira, 4, às 9 horas na Biblioteca do Sud, aberta aos representantes de ex-alunos das respectivas turmas a serem homenageadas.

O encontro de ex-alunos é uma celebração que ocorre todos os anos nas dependências da centenária escola Sud Mennucci. "Nós temos como associação dos ex-alunos, ex-professores e amigos da escola Sud Mennucci de realizar esse evento sempre no primeiro sábado de dezembro. É uma reunião que a gente procura resgatar a história dessa instituição, a importância que ela teve para Piracicaba, para o Estado e também para o nosso País na formação de pessoas", disse o engenheiro agrônomo Ricardo Victoria Filho, um dos organizadores do evento.

O jubileu de ouro e prata é uma solenidade direcionada aos ex-alunos que estão completando 50 anos e 25 anos de formatura no Sud Mennucci. Ex-alunos interessados em participar da comemoração podem entrar em contato pelo telefone da instituição: (19) 3432-4696, ou com o presidente da Associação, Ricardo Victória Filho, por meio do celular: (19) 99625-4068.

Nas redes sociais há diversos grupos de ex-alunos, alguns com mais de 700 integrantes, que se reúnem periodicamente na instituição ou em confraternizações realizadas em restaurantes da cidade ou residenciais de colegas. A turma dos 50 anos, por exemplo, realizará no dia 2 de novembro, uma festa contando com 108 formandos de 1974, na Vila Francesa.

A escola estadual Sud Mennucci foi fundada em 1897, como Escola Complementar de Piracicaba, e hoje é tombada pelo Condephaat, sendo considerada uma das mais antigas da rede, com 127 anos de existência e formação de milhares de estudantes, desde o Curso Normal, que formava exclusivamente professores e professoras para atuarem na rede estadual e

alunos que atuam em diversas profissões na cidade, no Estado e no país. A unidade, fundada como Escola Complementar de Piracicaba e voltada à formação de professores, desempenhou essa função até 1911, quando passou a ser denominada Escola Normal.

SUD MENNUCCI - Sud Mennucci era filho de imigrantes italianos da região de Lucca, nasceu em Piracicaba e formou-se na Escola Normal dessa cidade em 1910. No mesmo ano, partiu para lecionar em Cravinhos, depois em Dourado e finalmente Piracicaba. Em 1913 embarcou para um curso na Escola de Aprendizes da Marinha em Belém do Pará. Voltou em 1914 e assumiu o cargo de professor em Porto Ferreira. Em 1920 foi nomeado Delegado de Ensino em Campinas e transferido no ano seguinte para Piracicaba.

Em 1925, a convite de Júlio de Mesquita, mudou-se para São Paulo para trabalhar na redação do jornal O Estado de S. Paulo. Em 1930 foi diretor do jornal O Tempo e logo em seguida assumiu o cargo de diretor do Diário Oficial do Estado de São Paulo. Em 1931 tornou-se Diretor-Geral do Ensino (cargo equi-



Sud Mennucci era filho de imigrantes italianos da região de Lucca, nasceu em Piracicaba

valente a Secretário Estadual da Educação) até maio de 1932. Depois da Revolução Constitucionalista, em 1933, assumiu o cargo novamente por um curto período.

Casou-se em 1917 em Porto Ferreira com Maria de Oliveira Mennucci e teve cinco filhos. Faleceu em 1948, na Vila Mariana, onde sempre morou durante sua vida na capital paulista, vítima de uma rara doença chamada pressão alta maligna, com apenas 56 anos.

SAMSUNG

Alunos de Piracicaba estão na final do Solve For Tomorrow

Um grupo de alunos da Escola Técnica Estadual Coronel Fernando Febeliano da Costa, em Piracicaba, está entre os finalistas do Solve For Tomorrow Brasil. Em sua 11ª edição no País e com coordenação do Cenpec, o programa é uma iniciativa global da Samsung para estimular alunos e professores da rede pública de ensino a criarem soluções inovadoras com base na abordagem Stem (sigla em inglês para Ciências, Tecnologia, Engenharia e Matemática), a fim de solucionar problemas e atender demandas diversas da sociedade.

A equipe formada por três alunos do 3º ano do ensino médio desenvolveu um equipamento chamado Pharmakos, para gerenciamento de medicações e suporte a pacientes, cuidadores e familiares responsáveis pela gestão desses medicamentos. O protótipo consiste em um reservatório no qual são alocados os comprimidos, dispensando-os no horário programado e na dosagem indicada ao paciente. Dessa forma, pessoas diagnosticadas com doenças crônicas podem seguir o tratamento conforme as dosagens e horários prescritos.

O equipamento utiliza tecnologia embarcada para fazer a divisão de comprimidos com sistema inteligente, podendo dispensar comprimidos diferentes e em horários diferentes ou mais de um comprimido no mesmo horário. Também é possível usar a receita de medicamentos para facilitar a programação do protótipo. Segundo Marcos Anibal da Cunha, professor orientador da equipe, a ideia surgiu com o objetivo de dar mais autonomia a um familiar de um dos alunos da equipe que foi diagnos-

tado com hipertensão e diabetes. "A ideia é melhorar a qualidade de vida dessa população", explica.

"A proposta da equipe de Piracicaba mostra como é possível conectar os conteúdos e habilidades trabalhados na escola com o fazer científico e a motivação em solucionar um desafio real, presente no dia a dia de muitas pessoas", afirma Beatriz Cortese, Diretora Executiva do Cenpec. "É um projeto que, sem dúvida, merece muito reconhecimento e todo o incentivo possível".

Atualmente na etapa de validação de testes, os alunos estão aplicando melhorias no protótipo com base também nas mentorias que têm realizado junto à equipe de especialistas do programa. "Eles estão felizes, muito empolgados. É claro que o trabalho é desafiador, estamos atualizando o diário de bordo, documento todos os passos do projeto, mas o importante é que estão felizes. O programa trouxe uma perspectiva diferente e mostrou a esses alunos que suas ideias têm futuro. Queremos enfatizar esse reconhecimento porque abre oportunidades para as carreiras deles", explica Marcos.

Já para Luiz Bernardo, professor parceiro da equipe, a participação no Solve For Tomorrow eleva a confiança dos alunos em seu próprio potencial. "Como professor, é muito gratificante vê-los entusiasmados por ter seu trabalho reconhecido. Eles estão colhendo os frutos de todo o esforço e desempenho que aplicam em seus estudos ao longo dos anos. Esta é a segunda vez que participamos do programa e estamos ainda mais confiantes e otimistas para essa final".

TRABALHO

Piracicaba sedia semana de prevenção dos acidentes

Na semana de 5 a 8 de novembro será realizada em Piracicaba a 26ª edição da Semana Municipal de Prevenção de Acidentes de Trabalho (SEMPAT), com realização do Centro de Referência em Saúde do Trabalhador (CEREST) de Piracicaba e apoio do Ministério Público do Trabalho (MPT).

A SEMPAT consiste em um evento permanente que reúne órgãos públicos, sindicatos, instituições de pesquisa e empresas no debate de temas importantes envolvendo saúde e segurança do trabalho, com a finalidade de disseminar uma cultura de prevenção de acidentes e doenças ocupacionais nos ambientes laborais. Esse ano o foco será no tema "Instituições públicas e privadas em defesa da vida do trabalhador".

Desde o ano passado, a SEMPAT é organizada pelo Comitê de Prevenção de Acidentes de Trabalho Fatais (COMPRAT), que foi criado com a finalidade de debater e criar ações de prevenção de aciden-

tes de trabalho envolvendo representantes dos empregados, dos empregadores e dos órgãos de garantia do trabalho seguro, com o apoio das universidades.

O comitê representa uma das ações previstas no projeto Zero Óbito, lançado em 2021 pelo MPT para criar meios para evitar mortes decorrentes do trabalho e reduzir de forma drástica o número de acidentes do ambiente laboral. O COMPRAT é um espaço para o estabelecimento de políticas de prevenção de acidentes de trabalho, de formação e capacitação, de identificação de causas e fatores que levam às ocorrências e de abordagem crítica em relação às formas de prevenção, além de possibilitar a análise e coleta de dados acidentários.

A 26ª SEMPAT acontecerá em espaços diferentes buscando atender vários públicos, no horário das 8h às 12h em 4 dias de realização (5 a 8 de novembro). A participação nas pales-

tras é gratuita e os interessados devem preencher um formulário eletrônico para cada dia.

PROJETO ZERO ÓBITO - O projeto Zero Óbito nasceu de um procedimento promocional do MPT conduzido pelo procurador Mário Antônio Gomes, em uma iniciativa conjunta com CEREST Estadual, CEREST Piracicaba e USP, e consiste na criação de uma rede de informações pela qual será possível desenvolver ações articuladas e sistemáticas entre diversas instituições de proteção do trabalho para otimizar as investigações das causas dos acidentes, de forma que todas elas (MPT, Ministério do Trabalho, CERESTs, Vigilâncias, Bombeiros, entre outras) trabalhem de forma conjunta e harmoniosa.

O fluxo de informações ocorrerá em um sistema informatizado que vem sendo desenvolvido em parceria com a UNICAMP, que possibilitará o desenvolvimento de estratégias de intervenção e, tam-

bém, a criação de uma "biblioteca de casos", por meio da qual será possível analisar as ocorrências registradas, o tipo de intervenção adotada e os resultados alcançados, com o intuito de planejar ações de prevenção e evitar novos acidentes, além de propiciar uma fonte de aprendizado com base na experiência com o programa.

O projeto é dividido em 4 eixos: vigilância ampliada, pesquisa, aprendizado e política pública setorial/territorial. As informações produzidas e disponibilizadas no "banco de casos" poderão ser utilizadas por pesquisadores das instituições parceiras do projeto para o fomento da produção de conhecimento sobre o tema. O objetivo é promover metodologias que podem subsidiar ações de vigilância para a apuração de acidentes que levaram trabalhadores a óbito.

O projeto vem sendo implementado inicialmente em 4 municípios, sendo eles Piracicaba, Santa Bárbara D'Oeste, Indaiatuba e Limeira.

CRIME

Prefeitura alerta empresas sobre golpe do alvará

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Finanças (Semfi), alerta para golpe que tem sido aplicado em empresas do município por e-mail que traz no assunto irregularidade no alvará de funcionamento.

No e-mail - que tem como remetente: Prefeitura.Municipal_alvara22157@alvara.gov.br - os criminosos informam que tentaram entrar em contato com a empresa sobre possível irregularidade no alvará, conforme denúncia anônima. Eles solicitam documentos e estabelecem um prazo para a regularização que, se não feita, pode ocasionar sanções, entre elas multa e até o fechamento da empresa.

A Prefeitura de Piracicaba

alerta que nunca solicita documentos por e-mail, a não ser que a empresa receba a visita de um fiscal e seja dado andamento a algum processo. Os canais oficiais para consultas a dívidas e a outros processos são o site piracicaba.sp.gov.br, no botão Empresa e o sistema Prefeitura Sem Papel.

Dúvidas podem ser esclarecidas na Secretaria Municipal de Habitação e Gestão Territorial (Semuhget), pelo telefone 3124.2463 e 3124-2450. E na Secretaria de Finanças, no departamento de Fiscalização de Rendas e Fazendária, telefones 19 3403-1105/1106 ou e-mails atendimentofazendario@piracicaba.sp.gov.br e fiscalizacao@piracicaba.sp.gov.br.

EMPREENDEDORISMO E EXPANSÃO DE NEGÓCIOS

WORLD WINDOW - PIRACICABA

PAINELISTAS

Quarta-feira 13/11/24 Início às 18H30, e encerramento 21H30

Principais Patrocinadores:

Organizador: Matheus Esteves
CEO da World Window - Eventos

Taxa de inscrição: R\$90,00
Cidade: Piracicaba - SP
Local: Simespi
Rua Samuel Neves, 1601 - Jardim Europa

Cuidado e prevenção. Estamos junto pela vida.

Palestra com a Dra. Rebeca Zilli Bertolini Pacheco

Data: 05/11/2024
Horas: 12:00 hs
Entrada Gratuita
Almoço opcional: R\$ 40,00

Local: Casa da Amizade
Rotary Club Av. Comendador Luciano Guidotti, n. 2223

OUTUBRO ROSA

NOVEMBRO AZUL

Rotary Club de Piracicaba Povoador

A MAGIA DO ROTARY

IDIOMAS

Clube Poliglota Piracicaba realiza encontro no sábado



No mês de novembro o CPP dá início às comemorações de anos do clube

O Clube Poliglota Piracicaba (CPP) realiza no próximo sábado (2), mais um encontro gratuito para a prática de conversação de idiomas. O encontro acontece na tradicional padaria portuguesa Blém a partir das 16h. Os praticantes de idiomas que desejarem participar, não precisam se inscrever, basta chegar, escolher um grupo de idiomas com o qual a pessoa mais se identifica e participar. Os encontros são amistosos, não há discriminação de idade e todos podem se integrar aos grupos de idiomas, inglês, francês, italiano, espanhol, alemão, japonês e libras.

Em novembro, o Clube Poliglota Piracicaba inicia as comemorações de seu segundo aniversário. Fundado em novembro de 2022, o primeiro encontro contou com doze participantes no quintal da escola de francês da professora Carolina Scalise. "Eu havia participado de um encontro dos clubes políglotas do Brasil na Área de Lazer do Parque da Rua do Porto, e foi um momento especial. Conheci o trabalho realizado por outros clubes no país e decidi mobilizar para que Piracicaba também tivesse um clube de conversação de idiomas gratuito", conta Scalise.

Com três anos de experiência na França, a professora sabe bem a importância do aprendizado de idiomas na vida das pessoas. Apaixonada pelo francês, ela fundou uma escola e, anos depois, desejou popularizar o quinto idioma mais falado no mundo, falado por cerca de 321 milhões de pessoas, sendo 77,2 milhões nativos. Viu

no Clube Poliglota uma chance de reunir mais pessoas para praticar não só o francês, mas também outros idiomas. "Estar na França foi encantador. O idioma que já me conquistou aqui no Brasil me fez perceber que era hora de abrir novas oportunidades para que mais pessoas pudessem praticar francês e outros idiomas", resume a presidente do CPP.

A cada encontro são muitos os desafios a superar, barreiras linguísticas e culturais, mas esses desafios têm sido uma fonte inesgotável de crescimento e aprendizado. Ela aprendeu a ser uma líder eficaz, resolver problemas com rapidez e ouvir atentamente as sugestões dos membros do CPP. Essas habilidades não apenas enriqueceram sua vida pessoal, tendo contribuído para o fortalecimento do CPP como um todo. "O impacto do CPP na cidade de Piracicaba é inegável, já que se tornou um ponto de encontro para pessoas de todas as idades e origens, promovendo a inclusão e o intercâmbio cultural. Nossas atividades têm ajudado a desenvolver novos talentos e a despertar o interesse pelos idiomas em muitos jovens. O CPP é, sem dúvida, uma incubadora de talentos e projetos, oferecendo mil e uma possibilidades de realizações", comemora Scalise.

SERVIÇO

Encontro Clube Poliglota Piracicaba. Sábado (2), às 16h. Local: Padaria Blém – Rua Alferes José Caetano, 1857 – Centro. Evento gratuito.

EDUCAÇÃO

Deputada Bebel denuncia que governo Tarcísio demonstra incompetência tecnológica

A Professora Bebel orientou os professores a printarem as telas com suas tentativas de acesso e procurar o jurídico da Apeoesp nas subdesdes

Para a segunda presidenta da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT), o governo Tarcísio de Freitas tem demonstrado incompetência tecnológica e manipulação das plataformas digitais na educação paulista. Como prova disso, a entidade denuncia que recebeu reclamações de professores da rede estadual de ensino que não conseguiram aplicar as provas do Prova Paulista nesta última quarta (30), e não conseguem acesso ao Centro de Mídias da Educação do Estado de São Paulo (CMSP) para garantir a realização de suas aulas online.

Como a presença do professor, para efeitos de registro e pagamento, será computada pelo CMSP, a Apeoesp questionou a Secretaria Estadual da Educação para que nenhum professor seja prejudicado pelo problema gerado pela própria Secretaria. Em resposta, de acordo com a segunda presidenta da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT), a Secretaria Estadual da Educação informou

que "os professores que não conseguem aplicar a aula no CMSP podem dar aula remota, usar pesquisas e trabalhos e o estudante entrega. Disse ainda que os professores têm oito dias para marcar a presença dos estudantes e entrega dos trabalhos", informa.

Diante desta situação, Bebel orientou os professores a printarem as telas com suas tentativas de acesso e procurar o departamento jurídico da Apeoesp nas subdesdes para as medidas cabíveis. "Devem também comunicar suas unidades escolares por escrito sobre o ocorrido", orientou.

Bebel também diz que para além das denúncias que a Apeoesp fez quanto à chamada "plataformização" dos procedimentos e do processo educativo na rede estadual de ensino - atacando as prerrogativas profissionais dos professores e comprometendo a aprendizagem dos estudantes - "constatamos também a incompetência tecnológica do governo Tarcísio de Freitas e do seu secretário estadu-



Bebel diz que a excessiva digitalização do processo ensino-aprendizagem nas escolas estaduais contraria recomendações da Unesco, de especialistas e a tendência mundial

al da Educação, Renato Feder, e o uso oportunista das plataformas digitais, que apresentam muitas falhas quando se trata de atender direitos de professores e estudantes. Estamos em luta contra a excessiva digitalização do processo

ensino-aprendizagem nas escolas estaduais - que contraria recomendações da Unesco, de especialistas e a tendência mundial - e contra a opressão das plataformas digitais manipuladas pela Secretaria Estadual da Educação", completa.

INVESTIMENTOS

Com R\$ 1,6 trilhão, Missão 3 da Nova Indústria Brasil vai investir em moradia, saneamento e infraestrutura

Em cerimônia com a presença do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, o Governo Federal anunciou nesta quarta-feira, 30 de outubro, investimento da ordem de R\$ 1,6 trilhão, de recursos públicos e privados, para cidades sustentáveis e mobilidade verde.

Durante o evento, o vice-presidente e ministro do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (MDIC), Geraldo Alckmin, destacou que a Missão 3 da Nova Indústria Brasil (NIB) melhora a qualidade de vida das pessoas, com investimento em casas, saneamento e infraestrutura.

"É investimento recorde. Esse investimento é o que mais gera emprego. Construção civil é emprego na veia. Ele é rápido, impulsiona a atividade econômica, melhorando a qualidade de vida das pessoas. Estamos falando de moradia, saneamento básico, energia renovável, estamos falando de mobilidade", explicou o ministro, ao falar da importância de investimento para o Brasil ter um crescimento sustentável.

A Missão 3 tem como objetivo melhorar a qualidade de vida nas cidades, de modo a integrar mobilidade sustentável, moradia, infraestrutura e saneamento básico. Também participaram do evento os ministros Fernando Haddad (Fazenda), Rui Costa (Casa Civil) e Jader Filho (Cidades), o presidente do BNDES, Aloizio Mercadante, o presidente da CAIXA, Carlos Vieira, entre outras autoridades e empresários.

Rui Costa ressaltou que é fundamental a valorização dos investimentos nos setores da construção civil e infraestrutura. Além disso, ele mencionou a execução financeira de 40% dos investimentos do Novo PAC. "Nós estamos retomando aquilo que foi abandonado durante alguns anos no Brasil, um planejamento de Estado, que não é apenas um planejamento de governo, um planejamento de Estado se faz com a sociedade. Quem são os que estão nessa sala? Os representantes da sociedade, do setor produtivo. E eu quero transmitir a cada um de vocês os meus parabéns, porque vocês acreditam no Brasil, estão investindo no Brasil, estão apostando que o Brasil está dando certo", disse o ministro da Casa Civil.

O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, afirmou que a indústria será uma das áreas a serem favorecidas com a Reforma Tributária. "Nós sabemos o que a construção civil pode representar em termos de desenvolvimento econômico.



Presidente Lula, vice-presidente Geraldo Alckmin e ministros durante anúncio de investimentos em mobilidade verde e cidades sustentáveis da Missão 3 da Nova Indústria Brasil

co. Nós sabemos o déficit habitacional desse país. Nós conhecemos o déficit de infraestrutura deste país e a indústria depende de boa infraestrutura para conseguir competir. Ela vai ser enormemente favorecida pela Reforma Tributária, porque nós vamos deixar de exportar tributos a partir do ano de 2026 e vamos passar a ser muito mais competitivos do que somos hoje", declarou.

INVESTIMENTO PRIVADO - Do total de R\$ 1,6 trilhão, alinhado a essa missão, 75% são provenientes da iniciativa privada. A Associação Brasileira da Infraestrutura e Indústrias de Base (ABDIB), a Câmara Brasileira da Indústria da Construção (CBIC) e a Associação Brasileira da Indústria de Materiais de Construção (Abramat) anunciaram investimentos de R\$ 1,05 trilhão nas áreas de moradia, infraestrutura e saneamento até 2029. R\$ 833 bilhões - mobilidade urbana, saneamento, aeroportos, ferrovias, rodovias e portos, entre outros; R\$ 222,5 bilhões - habitação; R\$ 1,6 bilhão - produção de insumos

Para o presidente executivo da ABDIB, Venilton Tadini, os investimentos em infraestrutura vão contribuir com o processo de industrialização do Brasil. "Os crescimentos são muito significativos na área de saneamento, na área de transporte e logística", destacou.

Já o presidente da CBIC, Renato Correia, destacou que os investimentos anunciados são reflexos da melhoria do ambiente de negócios. "O setor da construção está pronto para dar sua contribuição, entendendo que não é possível um crescimento sustentável sem fortalecer e expandir a indústria nacional", afirmou.

MINHA CASA, MINHA VIDA - Na cerimônia, o ministro

das Cidades, Jader Filho, apresentou um balanço do que tem sido feito pela pasta para atender às necessidades da população nos campos habitacional, de mobilidade urbana e de saneamento. "O Minha Casa, Minha Vida se consolidou como o maior programa habitacional da nossa história, e hoje é responsável por 53% dos lançamentos habitacionais no país, segundo os dados da CBIC. Quer dizer, o programa lançou mais do que o restante do mercado imobiliário no último trimestre", afirmou o ministro das Cidades.

Quanto ao saneamento, pelo PAC Saneamento Básico, de acordo com Jader Filho, o Ministério das Cidades já tem cerca de mil propostas selecionadas para dar passos concretos em áreas estratégicas, como o abastecimento de água, o esgotamento sanitário e o manejo de águas pluviais. Os recursos, implementados nas cinco regiões do país, chegam a R\$ 25,7 bilhões.

CAIXA REFORÇA NIB - Com aporte de R\$ 63 bilhões, a Caixa Econômica Federal entrou no Plano Mais Produção para fortalecer o financiamento do desenvolvimento industrial. Com isso, subiu para R\$ 405,7 bi o total de recursos em projetos que se relacionam às seis missões da NIB. O presidente da Caixa, Carlos Vieira, falou sobre a importância de colaborar com recursos na Missão 3. "Esses investimentos definidos hoje contribuirão para que o Brasil continue crescendo", concluiu Vieira.

As demais instituições do Plano Mais Produção são BNDES, Finep, Banco do Nordeste (BNB), Banco da Amazônia (Basa) e Embrapii. Também entram na conta dos recursos públicos para a Missão 3 outros R\$ 492,4 bilhões da Caixa, do BNB e do BNDES destinados a

obras do PAC e do programa Minha Casa, Minha Vida, cujos investimentos alavancam as atividades industriais ligadas a esta missão.

Aloizio Mercadante, presidente do BNDES, apontou o crescimento da economia brasileira, destacando, inclusive, a liderança do setor da indústria. "Depois de muito tempo, é a primeira vez que a indústria lidera o crescimento, nesse último trimestre. O investimento lidera o crescimento. Teve uma mudança de qualidade. A indústria é decisiva para gerar mais valor agregado, inovação, gerar empregos qualificados e dar suporte, tanto às outras atividades, inclusive à agricultura. O nosso desafio é dar sustentabilidade a essa conquista", destacou Mercadante.

FINEP ASSINA 11 CONTRATOS - Na cerimônia, a Finep assinou 11 contratos de financiamento com empresas brasileiras que totalizam R\$ 320 milhões, sendo R\$ 220 milhões da Financiadora e R\$ 100 milhões de contrapartidas das empresas. Os recursos de subvenção econômica e de crédito da Finep são do Programa Mais Inovação e serão destinados ao desenvolvimento de novas tecnologias abarcadas por essa missão, que busca atuar nos setores de infraestrutura, saneamento, moradia e mobilidade sustentável, visando a integração produtiva e bem-estar nas cidades.

Um exemplo entre as inovações é o projeto de um "barco voador", veículo capaz de voar sobre a lâmina dos rios e que receberá recursos de R\$ 10 milhões. A tecnologia vem sendo desenvolvida pela startup amazonsense AeroRiver. Segundo a empresa, o barco voador poderá transportar até 10 passageiros, inclusive em períodos de seca, alcançando 150 km/h.

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
PIRACICABANA
www.tribunapiracicabana.com.br

"Palavras, imagens e emoções"
A cargo da escritora
Carmen Pilotto

Oficina Literária

06/11 - quarta-feira
Das 19h30 às 21h30

REALIZAÇÃO
Academia Piracicabana de Letras (APL)
Centro Literário de Piracicaba (CLIP)
Grupo Oficina Literária (GOLP)

Biblioteca de Piracicaba
Rua Saldanha Marinho, 333
(19) 3433-3674



Arte como objeto de transformação de um indivíduo

Toka Estúdio

A arte, em suas múltiplas formas, desempenha um papel fundamental na vida das pessoas, atuando como catalisadora de mudanças e transformações individuais. Desde as pinturas nas cavernas até as instalações contemporâneas, a expressão artística oferece um meio singular para a conexão emocional, reflexão pessoal e autodescoberta. Este artigo explora como a arte pode servir como um objeto de transformação, moldando a identidade e a experiência humana.



A ARTE COMO ESPELHO DA SOCIEDADE

A arte reflete a cultura, as emoções e os conflitos da sociedade. Ao se deparar com obras de arte, o indivíduo muitas vezes revela aspectos de sua própria vida e experiência. Movimentos artísticos, como o expressionismo ou o surrealismo, capturam sentimentos profundos e dilemas existenciais que ressoam no público. Essa ressonância permite que o espectador questione suas próprias crenças, valores e experiências, promovendo um processo de introspecção e, conseqüentemente, transformação pessoal.

A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA

A experiência estética é um componente essencial da interação com a arte. Quando as pessoas se envolvem com uma obra de arte - seja através da contemplação de um quadro, da participação em uma performance ou da imersão em uma instalação multimídia - elas experimentam uma gama de emoções. Esta experiência pode provocar uma mudança de perspectiva, gerar empatia e estimular a criatividade. O impacto emocional da arte tem o potencial de desencadear reflexões profundas sobre a vida, estimulando o crescimento pessoal e promovendo a transformação do indivíduo.

ARTE COMO TERAPIA

A arte também é utilizada como uma forma de terapia, com sistemas estruturados que visam o bem-estar emocional e psicológico. A Arte Terapia é uma abordagem que permite que os indivíduos expressem seus sentimentos, enfrentem traumas e explorem aspectos de si mesmos que podem estar reprimidos. Esta prática não apenas permite a expressão, mas também facilita a compreensão das emoções e a resolução de conflitos internos. O processo criativo se torna, assim, um meio de transformação pessoal e cura.

USO DA ARTE NA EDUCAÇÃO

Na educação, a arte é uma ferramenta poderosa para promover o desenvolvimento pessoal e social. Através da criatividade, os estudantes aprendem a pensar criticamente, a colaborar e a desenvolver habilidades de resolução de problemas. A educação artística estimula a autoexpressão e o autoconhecimento, ajudando os indivíduos a se tornarem mais confiantes e autônomos. A interação com a arte pode incentivar a abertura a novas ideias e perspectivas, essenciais em um mundo em constante mudança.

YannGarPhoto - Flickr



Arte Ref

TRANSFORMAÇÃO CULTURAL E SOCIAL

As obras de arte também podem incitar mudanças sociais. Artistas frequentemente abordam temas de injustiça, desigualdade e direitos humanos, provocando reflexões na sociedade e mobilizando ações. Ao confrontar questões relevantes por meio da arte, indivíduos e comunidades são impulsionados a refletir sobre suas realidades e a buscar transformação. A arte, portanto, não é apenas uma forma de expressão individual, mas também um motor de transformação social.

A arte, em suas diversas manifestações, possui um poder transformador profundo. Ela serve como um reflexo da sociedade, uma experiência emocional, uma forma de terapia e uma ferramenta educacional. Ao engajar-se com a arte, os indivíduos têm a oportunidade de explorar e redefinir suas identidades, encontrar cura para traumas e se conectar com os outros. Através desse processo, a arte se revela não apenas como uma forma de expressão, mas como um meio essencial para a transformação e o crescimento pessoal. A experiência artística, portanto, permanece uma via poderosa para a mudança, desafiando os indivíduos a ver o mundo - e a si mesmos - sob novas perspectivas.



PIRARAZZI 5 ANOS



BY ELSON DE BELÉM



ANDANÇAS CULTURAIS

Carlos Beltrame



Credito fotográfico cedido pelo próprio Secretário Municipal de Cultura



DIA DE DOAR

Tive a honra de participar do lançamento da Campanha do "Dia de Doar" 2024, no último dia 10 de outubro, na Acipi.

Uma noite memorável, com muitas emoções! Neste ano, a campanha conta com as 17 associações que são engajadas com ações sociais na cidade.

As pessoas físicas ou jurídicas podem doar depositando o valor desejado, em dinheiro, na conta do Banco do Brasil, agência 56-6, conta corrente 129367-2 (Cesac).

As doações poderão ser feitas até o dia 3 de dezembro.

Doe!!! Participe!!!

Parabéns Ana Lúcia Amstalden, organizadora deste evento, e todos envolvidos!



HOMENAGEM

Recebi, da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretária Municipal de Saúde e, representado a Secretária Municipal da Ação Cultural, uma homenagem pela cessão de espaço na Estação da Paulista, entre os meses de abril a setembro de 2024, para a realização do programa Zera Fila Pira+Visão, com multirão de consultas, exames e preparação para cirurgias de catarata em pacientes do SUS em Piracicaba. PORÉM, quem merece todo mérito e homenagem é o nosso Prefeito Luciano Almeida e o Secretário da Saúde, Dr. Marcelo Pinto de Carvalho, por esse magnífico projeto que zerou a fila de espera de milhares de piracicabanos que necessitam da cirurgia de catarata. PARABÉNS, Prefeito Luciano Almeida! PARABÉNS, Secretário Marcelo de Carvalho!



MARILU TREVISAN

Exposição Matrizes do Cotidiano: a Gravura expandida de Marilu Trevisan, foi aberta, com muito sucesso e emoção, no último dia 11 de outubro, na Nova Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, no Engenho Central.

Uma bellissima e merecida homenagem!

A exposição teve uma iniciativa do querido amigo e arquiteto Kako Braga e, em parceria da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretária Municipal da Ação Cultural e da Pinacoteca Miguel Dutra, realizaram a exposição, que ficará aberta a visitação até dia 24 de novembro, e contou com apoio de familiares da artista Marilu, com a produção de Renata Gava, curadoria de Allan Yzumizawa e do próprio Kako Braga, conservação das obras por Everson Bonazzi, e equipe técnica da Pinacoteca: Ariele Rossetto, Élide Fernanda de Almeida Leite Guimarães, Esdras Casarini Moreno, José Roberto da Silva, Juliana de Fátima Mazzer, Leuza Fernandes Ribas, Mateus Rico, Vlamir Dias Junior. Todos envolvidos estão de parabéns!



JONATHAN NEMER

O Teatro Municipal Erotides de Campos recebeu, no último dia 11 de outubro o show de comédia stand-up "Não Sei Namorar", com grande Jonathan Nemer. Duas apresentações com casa cheia. Sucesso total!!!



FESTA DAS CRIANÇAS

A alegria contagiou todos que passaram pelo Engenho Central, no último dia 12 de outubro. A diversão contou um circuito completo de brinquedos como tobogãs, camas elásticas, piscina de bolinhas, pintura facial, escultura em balões, personagens infantis, Mona Capivara, Palhaço Sossego e Sosseguinho, atrações circenses e musicais, distribuição de pipoca e algodão-doce, além da entrega de brinquedos para todas as crianças. FOI UM GRANDE SUCESSO!

A festa foi realizada pela Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Semac - Secretária Municipal da Ação Cultural, Unimed Piracicaba, Acipi - Associação Comercial e Industrial de Piracicaba e Simespi - Sindicato das Indústrias do Setor Metal Mecânico de Piracicaba. Parabéns a todos envolvidos!!!

Distância Necessária: Músico lança disco e reflete sobre o período pós-pandemia



Rangel Barel, artista baseado no interior de São Paulo explora temas do passado recente em novo álbum.

As músicas - estabelecidas como Popular Contemporâneo pelo próprio Barel - trazem violão, viola, sanfona e toda uma estética familiar aos ouvidos, porém um olhar mais apurado pode tirar dali observações sobre temas como so-

litude e solidão, separação e outros sentidos no recém passado da pandemia, período onde as letras foram escritas.

O álbum pode ser encontrado no Spotify. Ainda, nas redes, o músico @barelzinho enfileira vídeos que se entrelaçam com as canções.

O artista faz show de lançamento em Piracicaba no próximo dia 09 de novembro às



15h na Livraria Clube do Livro - Rua Quinze de Novembro, n 1600 no bairro Alto. A entrada é gratuita.

Lançamento do disco:

Distância Necessária

Selo: independente

Disponível no Spotify

e YouTube

Lançamento: 01/10

Página do Artista: @barelzinho

Covers oficiais do Iron Maiden e do Aerosmith chegam a Piracicaba

Shows acontecem no dia 29 de novembro no Clube Cristóvão Colombo



Cover Fever Aerosmith

Covers oficiais de duas das maiores lendas mundiais do rock chegam a Piracicaba para apresentações únicas. O The Ultimate Tribute to Aerosmith & Iron Maiden, que compõe a 2ª edição do Giants of Rock, acontece no Clube Cristóvão Colombo no dia 29 de novembro, a partir das 18h, com apresentações das bandas Fever Aerosmith - Official Tribute Aerosmith Brazil e Children of the Beast - Official Tribute Iron Maiden Latin America.

Os ingressos custam a partir de R\$ 40, são limitados e já estão à venda na plataforma Sympla, pelo link <https://bileto.sympla.com.br/event/99703>, na secretaria do Clube Cristóvão Colombo ou pelo WhatsApp do Giants of Rock: (19) 3377-4233 e (11) 99242-6761. (O primeiro lote se encerra no dia 10 de novembro).

O Giants of Rock, que chega a sua 2ª edição em Piracicaba, nasceu na cidade, com o intuito de evidenciar o rock'n'roll e proporcionar ao público boa música e ritmo intenso, com muita guitarra e vocais poderosos.

"Os covers oficiais de Iron Maiden e Aerosmith estão prontos para trazer o melhor

dos clássicos ao palco, com energia, som e visual incríveis, que ressaltam a essência do rock com performances fiéis aos originais e com hits que marcaram gerações. É o encontro perfeito para quem respira música e vive o espírito do rock'n'roll", afirma Elaine Vilela, idealizadora e produtora do Just Rock Brasil, organizadora do projeto Giants of Rock.

PARA NÃO FICAR PARADO

No intervalo entre as duas bandas, haverá discotecagem com DJ Dinho Garcia, conhecido das noites paulistanas, que apresentará clássicos para ninguém ficar parado.

"PONTOS INSTAGRAMÁVEIS" E CARDÁPIO ESPECIAL

O evento reunirá diferentes atrações para o público, como "pontos instagramáveis", para lives e fotos caprichadas, além de um cardápio com delícias e muita cerveja gelada e drinks especiais.

O 2º Giants of Rock é realizado pela Just Rock, com apoio do Clube Cristóvão Colombo, Jovem Pan Piracicaba, Rota Cervejeira, Piracicaba Tattoo Fest e Tempo D Comunicação e Cultura.

PROGRAMAÇÃO - 2º GIANTS OF ROCK

- 18h00 - Abertura da casa
- 20h30 - Show da Banda Fever Aerosmith
Official Tribute Aerosmith Brazil
- 22h30 - Discotecagem do DJ Dinho Garcia
- 23h30 - Show Children of the Beast
Official Tribute Iron Maiden Latin America
- 02h00 - Encerramento do 2º Giants of Rock

SERVIÇO

2º Giants of Rock apresenta The Ultimate Tribute to Aerosmith & Iron Maiden, com bandas Fever Aerosmith - Official Tribute Aerosmith Brazil e Children of the Beast - Official Tribute Iron Maiden Latin America. Dia 29/11, a partir das 18h, no Clube Cristóvão Colombo. Ingressos estão à venda pelo link <https://bileto.sympla.com.br/event/99703>, na secretaria do Clube Cristóvão Colombo ou pelo WhatsApp do Giants of Rock: (19) 3377-4233 e (11) 99242-6761. Mais informações podem ser obtidas no Instagram: @justrock.br

Fonte Rafael Bitencourt
Foto divulgação

Programa Piramazônia receberá a coreógrafa Paula Braz

No programa deste domingo Elson de Belém baterá um papo com a coreógrafa Paula Braz

O programa vai ao ar neste domingo dia 03 de novembro as 9h da manhã pela Rádio Educativa FM 105,9 mega hertz, ouça também pelo APP da rádio.

Foto José Carlos
Giacomini



PIRARAZZI 5 ANOS

@elsondebelém
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



Máfia do Jazz promete encantar no Festival de Jazz de Águas de São Pedro 2024

Águas de São Pedro está sendo palco de um grande espetáculo, no próximo dia 2 de novembro, às 21 horas, quando a banda Máfia do Jazz subirá ao palco do Festival de Jazz de Águas de São Pedro 2024. Conhecida por sua mistura envolvente de jazz tradicional com elementos contemporâneos, a banda promete entregar uma apresentação memorável, conquistando tanto os fãs do gênero quanto novos ouvintes.

Com anos de estrada, a Máfia do Jazz se destaca no cenário paulista pela qualidade de suas performances e pelo carisma dos integrantes. Suas apresentações são conhecidas pela técnica apurada e pela capacidade de criar uma atmosfera intimista e, ao mesmo tempo, contagiante.

Relata Deivid Marcelino, baterista e co-fundador da banda, é nossa primeira participação neste festival, e sei a importância dele para a cidade e também para o movimen-



to do jazz no interior paulista. A banda passou por diversas cidades neste ano, foram mais de 35 agendas e pretendemos chegar a 60 até o final do ano, e vamos entregar nosso melhor nesta noite, pois o ano de 2024 está sendo o melhor pós-pandemia.

O Festival de Jazz de Águas de São Pedro é um dos eventos culturais mais aguardados do ano, reunindo grandes nomes do jazz brasileiro e internacional, e a participação da Máfia do Jazz certamente será um dos pontos altos da programação.

Se você é amante de boa música, esta é uma oportunidade imperdível de apreciar o talento dessa banda que vem conquistando públicos por onde passa.

Fonte Deivid Marcelino
Foto divulgação

Cia Teatral Metamorfose apresenta: "A arrombada"



SINOPSE

É a história de uma companhia de teatro que está prestes a realizar o seu espetáculo em uma cidade, em local proibido. Pantaleão, velho sovina, possui uma arca, que segundo ele, está cheia de dinheiro. Suas duas filhas gêmeas, Mirna e Virna, estão no centro da confusão sobre a arca que é arrombada, além da peça contar sobre os encontros amorosos entre Mirna e o Capitão Rambo Rimbaud, onde Mirna perde a virgindade, o que dá margem a ambiguidades semânticas. O Capitão, que deflorou a moça, é na verdade apaixonado por sua irmã, Virna, mas vive confundindo uma com a outra.

Mal-entendidos e confusões são a tônica dessa comédia, que privilegia o humor por meio da Commedia dell'arte. A peça mostra ainda as artimanhas e quiproquós dos criados Arlecchino e Brighella e do juiz da cidade, o gago Tartaglia.

O ELENCO

Daniela Tonin - Virna e Mirna
Alexandre Simon - Pantaleão
Felipe Yubai - Arauto e Músico
Gabriel Mondini - Capitão Rambo Rimbaud
Matteus Cobra - Arlecchino
Tales Uski - Tartaglia
Washington Poppi - Brighella

FICHA TÉCNICA

Autor: Antonio Rogério Toscano
Direção: Carlos ABC
Elenco: Daniela Tonin, Alexandre Simon, Felipe Yubai, Gabriel Mondini, Matteus Cobra, Tales Uski e Washington Poppi
Prólogo: todos os atores e Arauto
Cenário, Figurinos e iluminação: Carlos ABC
Pintura do carroção e cavalos: Amauri Ribeiro
Confecção das máscaras: Toro Moreno
Costura da Cortina: Simone Rosa
Confecção dos Batochios e Matraca: José Deodato Costa
Trilha Sonora e Sonoplastia ao vivo: Felipe Yubai
Assessoria Acrobática: Cibeli Sacconi
Fotografia e Design Gráfico: Gabriel Mondini
Pesquisa e Coordenação Geral: Washington Poppi

Fonte Washington Poppi
Foto divulgação

INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADE

Saudações caríssimos (as),
A edição de hoje trás um artigo sobre a arte como objeto de transformação de um indivíduo.
Andanças culturais by Carlos Beltrame
Agenda cultural
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 279 - Piracicaba-SP - 01 de novembro de 2024

PIRARAZZI: 12 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTÍSTICA

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

PIRARAZZI é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A PIRARAZZI ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade de seu conteúdo.
Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

Agenda Cultural

Charlie Brown
Cena de teatro com o elenco de Charlie Brown. Ingressos e informações no Instagram @agendaculturalpir.

DIEGO MORAES NO CLUB
SEXTA 1/11, 21H
R\$ 20

AFRO 2024 PIRACICABANO
22.11 19H
BARRAÇÃO 14 DO ENGENHO CENTRAL

O MUNDO DE PERNAS PARA O AR!
Leticia Vidor
Papoeira Virtual
16/11 10h às 11h

Convite Reunião Solene
22 de novembro de 2024 | 19h30

EXPOSIÇÃO 60 ANOS DA QUEDA
06/11 a 06/12

Convite Especial
"A vida... Por um cabelo"
Data: 16/11/2024
Horário: 19:30 às 22:00

6º ENCONTRO DE DANÇAS NEGRAS DE PIRACICABA
DE 15 A 17 NOV. SESC PIRACICABA

FHQ
FEIRA DE HUMOR E QUADRINHOS DE PIRACICABA
Domingo - 03/11 - ENGENHO CENTRAL

Entrada Gratuita
Domingo 03 de novembro
Das 9h às 15h
Chácara Brasil

NOVA COLEÇÃO

Louis Belafre



POLO PIQUET
R\$159,90



CAMISETA BASICA
R\$99,90



BERMUDA JEANS
R\$249,90



CAMISA PREMIUM
R\$259,90



CALÇA MOOVEX
R\$379,90



CALÇA SARJA
R\$339,90

• CONSULTAR VALORES - TAMANHOS PLUS SIZE

 19 99903.3344

 19 98136.1010

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende - (19) 3421.3739

 louisbelafre.camisaria

 @louisbelafre