



## 70 ANOS NO BRASIL

O atual presidente da Caterpillar Brasil, Carlos Alexandre de Oliveira, que coordena as comemorações dos 70 anos

de instalação; empresa começou na década de 1950, em Santo Amaro, São Paulo. **Páginas especiais A9 e A12**



## HELINHO ZANATTA

O candidato a prefeito pelo PSD, Helinho Zanatta (direita), com o governador do Estado de São

Paulo, Tarcísio de Freitas e o candidato a vice-prefeito, Sérgio Pacheco Filho (União-Brasil). **A6**



## BARJAS NEGRI

O candidato a prefeito pelo PSDB, Barjas Negri, que tem como candidato a vice-prefeito o

empresário no ramo de automóveis André Augusti, atual presidente do MDB em Piracicaba. **A6**



**JORNAL CAPIAU**  
O jornal de humor CAPIAU volta em sua edição 11. O encarte mensal de A Tribuna Piracicaba-

na, editado pelo cartunista Érico San Juan, traz os melhores artistas gráficos da era impressa e da era digital. Boa leitura! E o Capiou, idoso e cansado, fica por aqui, neste suplemento mensal que contribui para que Piracicaba, de verdade, a Capital Internacional do Humor Gráfico, através do seu Salão Internacional de Humor (SIHP).

Edição: 40 páginas  
(inclui Capiou)



Pode isso, Arnaldo?



CARICATURAS | TIRINHAS | CARTUNS

## Prefeitura homologa construção de mais 5 quadras poliesportivas

*Construção no Monte Rey II, Javari II, Boa Esperança, Vila Nova II e Estância Lago Azul; valor de R\$ 1,5 mi e serviço será da Century*



Futura quadra poliesportiva será construída na Rua Jatobá, no Javari II

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras) e da Semozel (Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria), homologou a licitação da concorrência 14/2024 - etapa 2 - para a construção de mais cinco novas quadras poliesportivas em concreto em diferentes regiões do município. Com valor de R\$ 1.529.674,87, o serviço será executado pela empresa Century Construções Comércio e Serviços Ltda, com previsão de conclusão em 180 dias, após a assinatura da Ordem de Serviço. Em setembro, foi homologada a licitação da etapa 1, para a construção, também, de cinco quadras (leia abaixo). As quadras da etapa 2 serão instaladas no bairro Monte Rey II (rua Carmem Canhoela Ferrazo, s/°), Javari II (rua Jatobá, sn/°), Boa Esperança (rua Jorge Hadad Dib, esquina com rua Daler Miguel Dib), Condomínio Vila Nova II (avenida Aureliano Fernandes de Araújo Neto, s/n°) e Estância Lago Azul, em Artemis (avenida Antônio Carlos Kraide, 525).

**PISO DE CONCRETO** - Nos serviços constam piso de concreto, arquibancadas e bebedouros e equipamentos para a prática de futebol, vôlei e basquete. Além disso, a obra contempla instalação de lixeiras metálicas, instalação de alambrados ao redor das quadras e os serviços de instalações elétricas, com poste de iluminação de LED de 150 W/200 W. Os serviços de paisagismo contam com plantio de grama esmeralda em jardins e canteiros ao entorno das quadras.

## Educação se faz com diálogo e liberdade, não com militarismo

Professora Bebel



Na condição de deputada estadual, presidenta da Comissão de Educação e Cultura da Assembleia Legislativa de São Paulo e segunda presidenta da Apeoesp, estive em Brasília no dia 22 de outubro, participando da importante audiência pública promovida pelo Supremo Tribunal Federal (STF), sobre o Programa Estadual de Escolas Cívico-Militares, projeto bolsonarista, que o governo Tarcísio/Feder quer impor no Estado de São Paulo.

A audiência pública, motivada pelas Ações Diretas de Inconstitucionalidade (ADI) 7662 e 7675, movidas pelo PSOL e pelo PT para questionar esse programa, foi presidida pelo ministro Gilmar Mendes e seus assistentes. A maioria absoluta das instituições, entidades, representações e personalidades ali presentes se manifestaram contra o programa, apresentando diversos aspectos legais e pedagógicos para justificar suas posições.

É muito importante lembrar que foi graças à luta e mobilização da APEOESP e do nosso mandato popular e de nossas iniciativas jurídicas que conseguimos suspender esse absurdo, ao conquistarmos uma liminar no Tribunal de Justiça de São Paulo.

Em minha fala, fiz a defesa veemente da educação pública, dos direitos dos estudantes, dos profissionais da educação e da população, da Constituição Federal e das leis educacionais que são conquistas civilizatórias da sociedade brasileira no bojo da sua redemocratização, após 21 anos de ditadura civil-militar. Esse processo de construção foi realizado com a mobilização da sociedade e como tal deve ser defendido.

Defendi a Constituição Federal, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, do Plano Nacional e do Plano Estadual de Educação. Nenhuma dessas leis prevê escola cívico-militar. Da mesma forma, não há escolas cívico-militares nos demais países, que é uma falácia no nosso estado e no nosso país.

Mais ainda, questionei argumentos falaciosos que colocam a falsa necessidade da presença de policiais reformados dentro das escolas para supostamente combaterem a indisciplina, assim como a própria existência dessas escolas cívico-militares sob o pretexto de resolver as vulnerabilidades dos estudantes e das comunidades nas quais se pretendem implantá-las. Na realidade, em vez de implementar soluções autoritárias e antipedagógicas nessas localidades, é preciso resolver as raízes dessas vulnerabilidades, que tem a ver com má distribuição de renda, as desigualdades sociais e a falta de oportunidades para a juventude negra, pobre, periférica.

Pude dizer claramente que considero que a iniciativa do governador Tarcísio de Freitas de militarizar escolas, o que só existe no Brasil, tem finalidades eleitorais, e busca manter unido o eleitorado bolsonarista, cujo decreto que institui o Pro-

grama Nacional de Escolas Cívico-Militares foi revogado pelo governo Lula.

Repudio essa iniciativa, que coloca policiais militares reformados dentro das escolas recebendo salários maiores que os dos professores, ao mesmo tempo em que a dupla Tarcísio de Freitas e o secretário da Educação, Renato Feder, não paga o piso nacional aos docentes, mantém metade do quadro de professores como temporários, tentam retirar R\$ 10 bilhões anuais da Educação por meio da PEC 9/2023 e querem privatizar nossas escolas, com leilões na Bolsa de Valores de São Paulo agendados para os dias 29 de outubro e 1º de novembro.

**Tenho muita confiança de que nossos argumentos prevalecerão, que prevalecerá a legislação educacional brasileira**

Implementar escolas cívico-militares nas regiões periféricas e vulneráveis, sob pretexto de controlar a indisciplina - até mesmo por meio da absurda padronização de comportamentos, cortes de cabelo, vestimentas e adereços pessoais - nada mais é do que culpabilizar a juventude pobre por episódios de violência, enquanto o Estado se mostra ausente, as escolas não são adequadas nem atraentes para que os jovens nela permaneçam e não há um trabalho de prevenção de cunho educativo, com gestão democrática e participação da comunidade.

Na audiência pública, assim como temos visto nos meios de comunicação e outros espaços, tivemos a oportunidade de tomar conhecimento de casos de assédio moral, assédio sexual, ameaças e violências praticadas por monitores militares contra professores e estudantes nos estados e municípios onde existem esse tipo de unidade escolar.

Defendo a sólida formação básica para todos os nossos estudantes, a gestão democrática nas escolas e educação pública, gratuita, laica, de qualidade, inclusiva, socialmente referenciada, com valorização dos profissionais da educação, tudo isso que não é contemplado e sim confrontado pelo projeto autoritário de escolas cívico-militares.

Tenho muita confiança de que nossos argumentos prevalecerão, que prevalecerá a legislação educacional brasileira e de que o STF não permitirá a continuidade desse projeto de desmonte da Educação pública, declarando inconstitucional o Programa Estadual de Escolas Cívico Militares de São Paulo.

Nosso mandato popular, assim como a APEOESP, as entidades estudantis, entidades educacionais, sindicatos, centrais e movimentos populares continuaremos empenhados nesta luta, até a vitória.

**Professora Bebel é deputada estadual pelo PT e segunda presidenta da Apeoesp**

## Foto-Legenda



## NA FENASAN

O professor da Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP) e coordenador do curso de pós-graduação de Infraestrutura e Saneamento Básico, Francisco Lahóz, marcou presença no último dia 24/10 na FENASAN

(Feira Nacional de Saneamento e Meio Ambiente). Ele participou de mesa redonda sobre o tema "Desafios e oportunidades dos municípios brasileiros diante das mudanças climáticas e da segurança hídrica".



## Um trauma jamais absorvido

Em maio de 1836, como vimos, o General Santa Anna, comandante das tropas mexicanas na guerra de independência do Texas, assinou a contragosto, depois de derrotado, o Tratado de Velasco, reconhecendo que o Texas era um estado soberano e capaz de conduzir seus próprios destinos.



Santa Anna o assinou como presidente do México, mas as autoridades mexicanas contestaram sua validade, já que Santa Anna se encontrava coagido e estava licenciado de suas funções presidenciais. Durante cerca de três anos (1843-1845) Santa Anna esteve exilado em Cuba. Desde 1836 o Texas já era, de facto, uma nação independente, se bem que essa condição nunca tivesse sido reconhecida pelo governo mexicano, que ainda negava validade ao Tratado de Velasco, e continuasse sendo pretendido pelo expansionismo norte-americano. Durante oito anos, o México tentou algumas investidas para recuperar o que julgava seu, sem sucesso. E os Estados Unidos fizeram diversas tentativas para comprar o Texas do México, também recusadas.

Em fins de 1845, porém, o Congresso norte-americano uni-

lateralmente votou e aprovou a pura e simples anexação do Texas, e ao mesmo tempo ofereceu ao governo mexicano, à maneira de ultimatum para evitar a guerra, 15 milhões de dólares. Seria uma forma de, no panorama internacional, legitimar sua conquista. Diante da recusa dos mexicanos sequer de receber o embaixador norte-americano, a guerra se tornou inevitável e teve início em maio de 1846.

Diante dessa nova guerra, o governo mexicano, então presidido por Gómez Fariás, novamente confiou o comando de suas tropas a Santa-Anna, que acabava de retornar do exílio. Os mexicanos reuniram um exército vultoso, mas armado com equipamento antigo, inteiramente insuficiente para enfrentar o bem armado e disciplinado exército norte-americano. Santa Anna novamente cometeu erros no planejamento e na execução dos seus movimentos, quase vencendo a Batalha de Angostura, mas retirando-se inexplicavelmente do combate no momento em que estava quase vencedor. Foi depois fragorosamente derrotado na Batalha de Cerro Gordo e não ousou retornar ao México, refugiando-se na Colômbia. Foi, então, assinado o Tratado de Guadalupe Hidalgo, pelo qual o México perdeu para os

## Pelo Tratado de Guadalupe Hidalgo, o México perdeu para os Estados Unidos mais da metade de seu território, que hoje constitui os Estados de Califórnia, Arizona, Nevada, Colorado e Utah.

Estados Unidos mais da metade de seu território, que hoje constitui os Estados de Califórnia, Arizona, Nevada, Colorado e Utah.

Teve assim termo a sucessão de acontecimentos bélicos que resultou na ablação, da nobre nação mexicana, de um território imenso, de valor literalmente incalculável.

Do ponto de vista histórico, o México jamais absorveu esse trauma gigantesco. Na psicologia dos mexicanos, assim como na sua sociologia nacional, permanecem marcas dolorosas desse passado remoto, mas jamais olvidado. Para compreender essa realidade, é de grande interesse uma obra de grande valor, infelizmente pouco divulgada no Brasil. Refiro-me a "Vecinos distantes: um retrato de los mexicanos", de Alan Riding (Ciudad de México: Joaquín Mortiz, 1989).

Trata-se de um verdadeiro clássico de sociologia. Seu autor é um jornalista britânico nascido, por mero acaso, no Brasil. Riding foi durante muito tempo correspondente da agência Reuters e colaborou no The New York Times e no Financial Times. Observador arguto e profundo, elaborou um estudo sociológico e psicológico dos mexicanos - próximos geograficamente, mas muito distanciados cultural e psicologicamente dos norte-americanos - que se tornou clássico, sendo reeditado muitas vezes tanto nos Estados Unidos quanto no México.

Ao leitor brasileiro interessado em aprofundar seus conhecimentos acerca do México, recomendo muito esse livro, como também recomendo uma obra igualmente clássica de Érico Veríssimo, denominada simplesmente "México" (Rio de Janeiro: Globo, 1957). É um primoroso livro de viagem escrito por Veríssimo, com muitas informações sobre o México e sua história.

**Licenciado em História e em Filosofia, doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Portuguesa da História e dos Institutos Históricos e Geográficos do Brasil, de São Paulo e de Piracicaba**

## Então, seu moço! Sou Barjas, sim!

Sergio Oliveira Moraes



Seu moço! Senhor tá certo de querer assuntar mais sobre minha escolha de votar em Barjas, senhor tá muito certo. Que na nossa prosa passada, senhor tá lembrado (que foi aqui mesmo neste matutino, dia 18), fiquei no resumido de contar o trabalho de Barjas nos governos federal, estadual e municipal, um bocadinho do seu pertencimento a Piracicaba - que por primeiro careço de sentir firmeza para cuidar de nossa cidade, jeito meu de ser.

No agora vamos prosear, senhor me acompanhe, sobre o que Barjas pretende fazer por uma Piracicaba melhor. Sei que o senhor é versado em achar as coisas no "google", busque no Plano de Governo: "Plano social, com desenvolvimento econômico e sustentável" e já ponha reparo que cuidados começam pelo nome, o do que é importante para Piracicaba senhor vai encontrar ali, nome já avisa. E, seu moço, bote tento na qualidade das propostas, se atente que primeiro Barjas coloca a situação, o problema, depois o que carece de ser feito e, no finalmente, o como fazer. Coisa de quem conhece, senhor fique atento, não se descuide.

Lhe digo, seu moço, que redobre na firmeza de votar em Barjas, quando junto tudo no inteiro do como tem que ser: provado em nossa cidade, plano de governo com olhar para o social, para o desenvolvimento econômico e sustentável, as ações para que assim seja. Seu moço, vou puxar um exemplo, que mais não cabe, me acompanhe. Já no comecinho (I - Introdução), o Plano diz: "A população de Piracicaba está crescendo num ritmo mais lento, com diminuição na proporção de jovens e consequente aumento na proporção de idosos, que passam a exigir maior atenção de atendimento nas redes sociais do município. Será necessário implantar novas políticas públicas de forma a proporcionar melhor qualidade de vida àqueles que tanto

contribuíram para o crescimento e desenvolvimento de Piracicaba."

Seu moço, releia: "(...) àqueles que tanto contribuíram para o crescimento e desenvolvimento de Piracicaba", somos nós, idosos, seu moço - não senhor, que é da mocidade, mas se-

nhora sua mãe, seu pai, seus avós, que, estimo, lhe façam companhia. Atentou que "idosos", não é uma palavrinha solta? Que no colocar a situação, há um reconhecimento pela nossa contribuição? Gostou desses cuidados seu moço.

## Seu moço, estou no abuso do espaço

E, no seguir (item VIII, Promoção Social), o senhor encontra as ações: "Retomar e dar ênfase aos projetos que atuam no atendimento às pessoas da terceira idade, principalmente nas áreas culturais e esportivas". "Retomar, com prioridade, ações de incentivo às doações de impostos para programas voltados às crianças e adolescentes, idosos e deficientes.". "Voltar a incentivar uma maior utilização dos Centros Comunitários e Varejões para ações de convivência de jovens e pessoas idosas, com oferta de atividades culturais e esportivas: dança, artesanato, pintura e outras a serem discutidas com a comunidade."

Senhor atentou para a coerência? Como lhe disse é um exemplo, mas no todo do Plano é no igual, senhor confirme na leitura, que como se diz: "puxei a brasa para minha sardinha", o cuidado com o idoso, que não está "só" no subentendido, está também no claro. Preço essas clarezas. Seu moço, estou no abuso do espaço, mas lhe cobro: não se descuide do "Projetos Especiais" (Item XIX), veja lá, entre tanta coisa boa: "Jardim Botânico". Já lhe convidou, seu moço, vamos conhecer juntos. Simbora?

**Sergio Oliveira Moraes é físico e professor aposentado Esalq**

## Mais ação, menos discurso

Gaudêncio Torquato



Certa feita, em seu segundo mandato, Luiz Inácio fez intenso apelo a seus ministros por mais ação e menos discurso, mais integração e menos divergência, mais criatividade e menos queixa de falta de verba. Batia de frente no modelo de gestão capenga que domina a administração pública federal e que ele próprio ajuda a entortar com a ampliação exagerada de ministérios e secretarias especiais, beirando os 40.

Pois bem, há dias, em suas falas presidenciais de terceiro mandato, fez nova incursão, cobrando dos ministros mais resultados e lembrando que dinheiro tem e basta olhar para o orçamento de cada Pasta. Ação, ação, ação, cobrou o presidente.

E por que tal cobrança? Resposta: por causa do desequilíbrio entre a hiperatividade decisória e a eficiência de operação da burocracia governamental. Uma ordem do presidente acaba esbarrando nos chamados canais burocráticos. Atrasos no cumprimento de decisões, pouca motivação e disposição de burocratas, falta de sinergia, confusão de competências e ausência de controles convergem para estabelecer as bases do império do desperdício e da irresponsabilidade, cujas consequências entram pelo ralo do risco-Brasil.

A reforma na administração é mais uma lição de casa a ser feita. Se a máquina fosse mais lubrificada,

mais ágil e menos desequilibrada, o Governo aumentaria sua credibilidade junto à sociedade, garantindo um impacto que reformas, como as da previdência e tributária, só alcançam no longo prazo.

A crise de governabilidade, tão proclamada quando dela se faz uso para justificar a necessidade de se promover o ajuste fiscal/tributário, tem um forte componente na esfera da execução das políticas públicas, na incapacidade de fazer valer as leis e no descumprimento das decisões mais altas. A herança patrimonialista do Estado brasileiro e o sentido cartorial que ainda inspira padrões burocráticos encontram eco na alma de tecnocratas, uma casta recheada de representantes que confundem espaços públicos com territórios privados.

Para agravar a situação, ainda há de se conviver com a praga do loteamento de cargos entre políticos, principalmente as caravanas do Centrão. Há mais de 20 mil cargos na administração federal, o que mostra a extensão das "capitanias hereditárias", que teimam em fixar sua permanência no território. Sob esse quadro desalentador, torna-se impossível estabelecer controles adequados para fiscalizar a aplicação de recursos e menos ainda garantir a continuidade de programas administrativos de gestões anteriores, considerados exemplares. Ao custo-Brasil, soma-se o preço da descontinuidade administrativa.

## Para agravar a situação, ainda há de se conviver com a praga do loteamento de cargos entre políticos, principalmente as caravanas do Centrão

Somam-se ainda os custos do desperdício, das viagens, do tráfico de influência, da improbidade administrativa, do tamanho da burocracia governamental. Conviemos com uma gigantesca máquina, de cabeça agigantada e corpo debilitado, um arremedo de Proteu, o deus marinho, que tinha forma extravagante. Por que 39 ministérios, quando se sabe que a governança seria bem administrada com não mais que 20?

Com esse perfil disforme, cresce o descompasso entre o peso da cabeça governamental e os outros volumes, situação que gera problemas de ajustamento, até em reuniões ministeriais regadas a bocejos. O modelo de gestão está inadequado nessa quadra que recomenda racionalização, enxugamento, síntese e convergência.

Nas organizações privadas, identifica-se nas chefias intermediárias a retenção de informação, fato que deixa os quadros executivos, ao final da linha, desprovidos da base de conhecimento necessária para executar as tarefas. E isso ocorre

porque determinados chefes, com receio de perder poder, não passam informações aos subordinados. No caso do Governo, o fenômeno abriga interesses de burocratas em segurar a peteca, influência do compadrio político, vícios e mazelas da cultura da administração pública e sentimento de posse do espaço público pelos "donos dos pedaços".

Tempestividade e agilidade são conceitos inexistentes no vocabulário dos burocratas. Integração de setores e programas é algo que não combina com quem disputa poder. A burocracia não percebe que o corpo social continua desnudo. O próprio presidente deve achar que a administração se parece com uma bicicleta que não sai do lugar.

A sociedade aceita que os governos tenham um tempinho para lubrificar a máquina. Mas começa a duvidar quando as peças continuam enferrujadas. Lula ganhou seu terceiro mandato sob a esperança de mudar o que está avançado, de fazer o melhor governo de toda a história, enfim, de levar o pão para a mesa dos famintos e despossuídos. Vai cumprir a promessa?

**Gaudêncio Torquato, jornalista, consultor de marketing institucional e político, consultor de comunicação organizacional, doutor, livre-docente e professor titular da Universidade de São Paulo e diretor-presidente da GT Marketing e Comunicação**

## A queda presidencial é muito comum nos idosos

Gregório José



Vamos falar sobre a queda de idosos, uma questão que merece tanta atenção quanto aquela escorregada no banheiro. E, claro, falando disso, não há como deixar de lembrar do episódio recente envolvendo um senhor de 78 anos, popular entre o povo e morador de uma certa residência presidencial em Brasília. Sim, ele mesmo. Luiz Inácio Lula da Silva, o presidente da República. Escorregou e caiu no banheiro - e a verdade é que isso é mais comum do que se imagina.

Para quem ainda acha que uma queda é só um tropeço bobo, um descuido de quem anda sonhando acordado, é bom abrir os olhos e segurar no corrimão: só de janeiro a agosto deste ano, o Brasil registrou mais de 117 mil internações de idosos por causa de quedas. Dá para acreditar? São cerca de 20 tombos por hora! É quase como se, a cada três minutos, um senhor ou senhora decidisse desafiá-la gravidade - e perdesse. E olha, nem todos esses casos terminam com um "tá tudo bem" e um sorriso sem graça. Muitas vezes, a coisa é séria, e o resultado são fraturas complicadas, dores que não passam e, em alguns casos, até a perda permanente da mobilidade.

E antes que alguém diga "ah, isso só acontece com quem não se cuida", vale lembrar: quedas não escolhem vítima. Homens e mulheres, todos estão na mira do escorregão fatal. Só que, justiça seja feita, as mulheres estão em maior risco. Por quê? Bem, a culpa é de um combo de fatores: problemas de visão, diabetes e, principalmente, osteoporose. Se o osso está frágil, um tropeço vira uma tragédia. Quando se trata de quedas, as mulheres têm um talento involuntário para desafiar as leis da física de maneira arriscada.

Agora, qual é o local mais traiçoeiro da casa? Nazaré Tedesco (Senhora do Destino) que o

diga: Não é a escadaria nem o tapete da sala. É o banheiro! Isso mesmo. Piso molhado, sabão, aquele cheiro bom de limpeza e, de repente, pá! - lá vai alguém tentando recriar um balé russo sem querer. E o pior é que tudo isso poderia ser evitado com umas adaptações simples: tapetes antiderrapantes, barras de apoio e, quem diria, um bom par de chinelos. Porque nada mais ridículo do que um tombo épico enquanto você está, digamos, só tentando fazer a higiene matinal.

## Só de janeiro a agosto deste ano, o Brasil registrou mais de 117 mil internações de idosos por causa de quedas

As quedas refletem um estilo de vida que, na terceira idade, acaba sendo mais parado que fila de banco na segunda-feira. O sedentarismo é uma praga séria entre os idosos e, quanto menos eles se movimentam, maior é a chance de um tombo. Por isso, mexer o esqueleto não é só recomendável; é necessário. Caminhadas curtas, subidas de escada, uns alongamentos no quintal... qualquer coisa vale para afastar o risco de acabar testando a resistência do chão.

O recente episódio com o presidente Lula da Silva é um lembrete muito claro: quedas podem acontecer com qualquer um. E aqui não importa se você é presidente, aposentado ou senhor do domínio na praça. Todos estamos a um passo (falso) de descobrir que o chão chega mais rápido do que imaginamos. Envelhecer é inevitável, mas cair, com um pouco de precaução, não precisa ser.

**Gregório José, jornalista, radialista e filósofo**

Douglas Alberto F. de Campos Filho



Natural e orgânico não querem dizer a mesma coisa. Quando entramos no supermercado e no rótulo do produto está escrito "orgânico" e controlado pelo Ministério da Agricultura, estão querendo dizer que nos produtos não são usados agrotóxicos ou fertilizantes sintéticos e não são geneticamente modificados.

Produtos rotulados como "contendo ingredientes orgânicos" precisam ter ao menos 70% de sua constituição química orgânica e podem ser usados inseticidas desde que sejam derivados de plantas como a rotenona e a piretrina.

Já o "natural" não quer dizer nada, não existe lei definindo isso. A Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária)

## Os pesticidas orgânicos, como a rotenona e a piretrina, podem ser perigosos sim, depende da dose

recomenda remover o "100% Natural" em publicidade e o código de Defesa do Consumidor proíbe informação enganosa na embalagem, causa estranheza que ninguém fiscalize isso.

Na prática e de certo ponto científico, nenhum dos testes provaram que os produtos orgânicos são mais saudáveis, pois de forma geral tudo é "química", todas as coisas do mundo são compostas por moléculas com nomes complicados e muitos podem ser sintetizados em laboratório exatamente iguais ao da natureza e o que é natural não necessariamente faz bem, por exemplo, a ri-

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974  
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)  
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)  
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)  
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765  
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 42

## Contemplação

Esio Antonio Pezzato



Fico te olhando em transe, apenas contemplando  
A exótica beleza entre belezas tantas.  
Tudo se multiplica aos meus olhos num bando  
Belo e fenomenal dessas paisagens santas.

Em cada solidão meus olhos fitam plantas  
Exóticas de luz, no chão desabrochando.  
As cores de mil tons parecem densas mantas  
Onde o Rio silente aos poucos vai dançando...

Ante fulgurações de sonhos me abasteço!  
Piracicaba vibra em luz num adereço  
Que mil versos componho em transe ao mesmo tema.

E enquanto vou tecendo as rimas de meu verso,  
Reendo glória suprema ao Senhor do Universo,  
Que neste chão bordou as luzes de um poema.

## Cecílio menino

Juliana Barbosa Previtalli



O sobrado em Piracicaba, na esquina das ruas São José e Boa Morte, abrigava, no andar superior, a residência da família Elias. Nas tardes quentes de verão de 1945, ao lado da casa, a Sorveteria Pink, de um alemão, e a lanchonete do libanês Tufi Elias enchiam-se de meninos da vizinhança deliciando-se com picolés, com sorvetes e com sanduíches. Outrora, o Sr. Tufi fora estudante de Odontologia enquanto trabalhava como carpinteiro. Abandonara a faculdade após grave acidente em que perdera um dos dedos da mão. Casara-se com Amélia Abrahão, de descendência sírio-libanesa, assim como ele, e tiveram nove filhos.

Trabalhando na lanchonete, ganhava pouco e a família, numerosa, passava necessidade. No entanto divertiam-se. Sócios do Clube de Regatas, em frente ao Rio Piracicaba, o pequeno Cecílio Elias Netto aprendera a nadar e adorava ver o pai praticando remo. Quando não estava estudando no Externato São João, ou no Colégio Salesiano Dom Bosco, as ruas eram o quintal de sua casa para as brincadeiras de amarelinha; de burica ou bola de gude; de mocinho e bandido; de Tarzan ou para jogar futebol. Adorava as matinês nos cinemas São José e Broadway (depois Odeon e Cine Tiffany).

Os Elias não dispensavam os livros, nem os jornais. Sobre os joelhos da pai, o pequeno Cecílio aprendera a ler, a ouvir e a apaixonar-se pelas histórias e pelos acontecimentos de Piracicaba e do mundo. Nasceram, em 1940, no meio da Segunda Guerra Mundial e, tanto nos balcões dos bares, quanto nos bancos das escolas, fervilhavam discussões, assumiam-se lados no conflito e acirravam-se os ânimos. Crescia, na sociedade, o preconceito racial, religioso e de solidariedade. Defendia o vizinho alemão, sorveteiro; o cabeleireiro de D. Amélia, o Zinho Muié, homossexual assumido, recebia, dele, o devido respeito.

Depois da guerra, virou moda fumar. Os tios e o pai de Cecílio fumavam e ele, aos nove anos, para mostrar, aos outros, que já estava crescendo, também começara. Fumava junto dos irmãos e dos primos, nunca na frente do pai, que dizia que os cigarros faziam mal. Os garotos compravam-nos, facilmente, nos bares.

Quanto mais cedo ocorre a iniciação ao tabagismo, maior o risco de se tornar um fumante regular, mais grave a dependência, maiores as dificuldades em deixar de fumar e piores os danos à saúde, devido à longa exposição à nicotina. Estudo publicado em 2020, no Journal of the American Heart Association, com mais de seis mil indivíduos, revelou

que, dentre os que experimentaram cigarros com 18 ou 19 anos, apenas 8% se tornaram fumantes diários, ao passo que, dentre crianças que o fizeram entre 6 e 12 anos, a taxa subiu para assustadores 50%. Segundo dados do Ministério da Saúde, 90% dos fumantes brasileiros começam a consumir cigarros antes dos 18 anos de idade. A imensa maioria comprará um maço de cigarros por dia, pelo resto de suas vidas, compulsivamente.

### Os tios e o pai de Cecílio fumavam e ele, aos nove anos, para mostrar, aos outros, que já estava crescendo, também começara

Aos dez anos, Cecílio aprendera a beber cerveja; aos treze, um primo, em Bauru, o levou para conhecer mulher - Marilú, chamava-se a moça. Lá, passava as longas férias de verão numa colônia de ferroviários, ou em Cosmópolis, na Usina Ester, cujo gerente era seu tio. Apaixonara-se e escreveu, para Shirley, seu primeiro amor, o primeiro poema.

Deslumbrada e influenciada pela personagem glamourosa de Ingrid Bergman e de seu par romântico Humphrey Bogart, que viviam exalando charme e fumaça no filme Casablanca, D. Amélia aprendera a fumar aos 50 anos.

Historicamente, a mulher começou a fumar depois do homem, mas, após a segunda metade do século vinte, numa campanha maciça de marketing da indústria do fumo, o número cresceu assustadoramente. Anúncios em revistas vinculavam o cigarro à beleza, diziam ajudar a emagrecer e, até mesmo, o movimento de ampliação dos direitos civis das mulheres foi cooptado pelo marketing do cigarro ao vincular, à luta feminista, o ato "transgressor" de fumar. As propagandas de cigarros para os homens estimulavam o consumo, associando-o à virilidade e ao sucesso social e profissional. A pressão da indústria, para que as pessoas fumassem cada vez mais, tornou-se tão grande que, nos anos 1960, a década do pingo na prevalência do tabagismo no mundo, chegou-se a alarmantes 40 a 50% de adultos viciados no tabaco.

Em Piracicaba, a elite reunia-se para conversar e para fumar os melhores cigarros, charutos e cachimbos - a maioria importados - na Tabacaria Tupã, enquanto Cecílio e os amigos seguiam comprando, no bar, os maços de Colúmbia, Continental e Hollywood.

Juliana Barbosa Previtalli, médica cardiologista e idealizadora do projeto antitabagismo Paradas pro Sucesso



José Renato Nalini

O artigo 225 da Constituição da República, se fosse cumprido, garantiria boa qualidade de vida para os brasileiros de hoje e de amanhã. Mas somos pródigos em produzir belas normas e em tentar condutas miseráveis.

Não faltaram avisos de que a mudança climática estava em curso acelerado e que, depois de décadas de advertências científicas, agora iríamos ouvir a natureza. Continuamos surdos a seus recados. É surreal como a humanidade é insensível, egoísta e burra.

Todos sabemos que as alterações do clima derivam de excessiva emissão dos gases causadores do efeito-estufa. Mas con-



tinuamos a incentivar a compra e o uso de carros. Continuamos a acreditar que petróleo tem de continuar a abastecer as frotas e que a transição energética é um discurso estéril.

Quando às queimadas - também criminosas - adiciona-se temperatura elevada, o bom senso mandaria reduzir o uso do automóvel. Por que não se intensificar o rodízio, de dificultar a formação dessa massa nociva de veículos transitando devagar e emitindo veneno pelo escapamento? Mas ninguém tem coragem de decretar isso. Valeria a proibição de se lavar calçadas como acontece na capital e em todas as cidades. A ignorância dos que trabalham na limpeza dos condomínios, acres-

### (...) beba-se muita água, tenha-se vasilhas com água dentro de casa, ensopem-se toalhas para umidificar o ambiente

centa-se a omissão dos síndicos e dos moradores, que querem suas residências impecáveis.

Incentivar-se-ia o trabalho remoto, a suspensão de aulas, o incentivo a que não haja grandes concentrações. Não. Prefere-se deixar que cada um se cuide. A proposta de uma intensificação nos alertas à população foi levada ao Gabinete de Crise da Prefeitura de São Paulo. A Secretaria Executiva de Mudanças Climáticas fez

suas sugestões e o acolhimento delas auxiliará a cidadania a suportar mais essa crise grave.

Enquanto isso, beba-se muita água, tenha-se vasilhas com água dentro de casa, ensopem-se toalhas para umidificar o ambiente. Ezeze para que venha chuva, nada obstante a falta dela constituir uma resposta à nossa insensatez e nossa insanidade. Sim, é preciso estar enfermo para não enxergar que tudo é causado por nossa omissão ou cumplicidade ao lado dos dendroclastas, dos insensíveis, dos detratores da natureza.

Renato Nalini é o Secretário De mudanças Climáticas da cidade De São Paulo, desembargador Aposentado, reitor da Uniregistrat, palestrante e conferencista

## A revolução do turismo digital e o impacto da tecnologia no planejamento de viagens personalizadas

Vinicius Taddone



A tecnologia, especialmente a inteligência artificial (IA), tem tornado o planejamento de roteiros de viagem mais acessível, personalizado e prático. Com uma gama crescente de opções e ferramentas digitais, as viagens padronizadas estão sendo substituídas por experiências sob medida, que atendem às necessidades e preferências individuais de cada viajante.

De acordo com a pesquisa "Travel Trends 2023", realizada pela Phocuswright, 66% dos brasileiros preferem planejar suas viagens por conta própria, sem a intermediação de agências ou consultores tradicionais. Isso reflete a autonomia do viajante moderno, que busca ferramentas que ofereçam praticidade, flexibilidade e personalização.

Nesse novo contexto, a tecnologia tem sido uma grande aliada. Plataformas de reservas online, aplicativos que mapeiam destinos e a integração com inteligência artificial facilitaram o acesso a in-

formações, que permitem a criação de roteiros de viagem personalizados com muito mais rapidez. O que antes exigia tempo e paciência com guias impressos, agora é resolvido em poucos cliques.

A personalização é um dos principais desejos dos novos viajantes, e a IA está permitindo que isso ocorra de maneira mais sofisticada. Ferramentas que utilizam IA conseguem processar uma grande quantidade de dados, como preferências de destinos, hábitos de consumo e comportamentos de viagem, resultando em roteiros que realmente atendem às necessidades de cada usuário.

É nesse cenário que surgem plataformas inovadoras como o Dr. Giramondo, um sistema que utiliza inteligência artificial para criar roteiros personalizados. Desenvolvida para facilitar o planejamento de viagens tanto de famílias quanto de agentes de turismo e consultores, a ferramenta permite a criação de roteiros sob medida diretamente pelo WhatsApp. Com a proposta de

### "É nesse cenário que surgem plataformas inovadoras como o Dr. Giramondo, um sistema que utiliza inteligência artificial para criar roteiros personalizados"

oferecer roteiros humanizados, isso se torna um diferencial importante por entender as particularidades de cada viajante e evitar resultados genéricos.

Com isso, os usuários têm a possibilidade de criar roteiros ilimitados, personalizá-los conforme suas necessidades e até gerar renda extra com a venda desses roteiros. Para quem está sempre na correria do dia a dia, ter uma ferramenta que integra planejamento e execução no mesmo ambiente (neste caso, o WhatsApp) é uma grande vantagem.

Além da personalização, as ferramentas digitais de planejamento trazem outros pro-

veitos. Agilidade, economia de tempo e otimização de recursos são algumas delas. Para os profissionais do setor de turismo, como agentes e travel planners, essas plataformas permitem uma maior produtividade, ao mesmo tempo que proporcionam uma experiência de viagem mais completa e diferenciada para seus clientes.

À medida que o setor de turismo evoluiu, o futuro das viagens parece cada vez mais integrado ao digital, onde ferramentas baseadas em inteligência artificial, como o Dr. Giramondo, oferecem o melhor dos dois mundos: a praticidade da tecnologia aliada à sensibilidade de um planejamento humanizado. Essas plataformas permitem que o viajante tenha controle total sobre seu roteiro, ao mesmo tempo em que suas necessidades e preferências individuais são atendidas de forma eficiente e personalizada, criando uma experiência de viagem única e envolvente.

Vinicius Taddone, diretor de marketing e fundador da VTaddone® www.vtaddone.com.br

## A eleição mais disputada de São Paulo

Dirceu Cardoso Gonçalves

Os últimos debates do segundo turno das eleições municipais, na noite de hoje (25/10), encerram a campanha eleitoral de prefeito nos 51 municípios brasileiros (18 deles no Estado de São Paulo) com mais de 200 mil eleitores onde nenhum dos concorrentes de primeiro turno conseguiu ultrapassar os 50% dos votos válidos. No domingo (27), quando se enfrentarão novamente nas urnas, o primeiro e o segundo colocados da disputa do dia 6, será considerado eleito o que obtiver o maior número de votos.

Em campanha desde 16 de agosto, os pretendentes às prefeituras e seus candidatos a vice-prefeito encerram a propaganda nesta sexta-feira e ainda terão o sábado para encontros com eleitores e o chamado corpo-a-corpo, última oportunidade para pedir votos. A disputa dos candidatos à Prefeitura de São Paulo-Capital é uma das mais apertadas da história. O prefeito Ricardo Nunes (MDB), que concorre à reeleição, recebeu 29,48% dos votos no primeiro turno; o deputado federal Guilherme Boulos, do PSOL conseguiu 29,07%, e ambos passaram para o segundo turno. É o empresário e

influencer Pablo Marçal, do PRTB, recebeu 28,14% dos votos, um número muito próximo dos obtidos pelos vitoriosos. Sem partido que lhe garantisse propaganda farta, Marçal construiu seu próprio esquema de propaganda pelas redes sociais - onde é profissional - e quase chegou ao objetivo.

Se, por um lado, tirou o máximo das redes sociais e da movimentação pessoal, Marçal ousou no proselitismo e, além da cadeirada que já sofreu, ainda poderá ter de enfrentar problemas judiciais e os esforços de adversários para torná-lo inelegível nas próximas eleições, das quais já declarou pretender participar. Mas ninguém poderá ignorar o feito de bem utilizar a internet e seus aplicativos para obter votos. Como ainda é jovem, poderá ter um futuro promissor na política e suas formulações.

O segundo turno que vemos em São Paulo é uma campanha turbulenta, carregada de ataques pessoais, que fogem ao objetivo de conquistar votos, servindo mais para potencializar desavenças e inimizades. Bem dentro do esquema de polarização da política disseminado nacionalmente, onde o adversário é considerado inimigo e sua eliminação pode ser um ob-

### O segundo turno que vemos em São Paulo é uma campanha turbulenta

jetivo ou possibilidade. Por uma questão de sobrevivência, as lideranças e os partidos políticos deveriam trabalhar pela pacificação e segurança do processo eleitoral, onde o adversário é um concorrente a ser vencido e nada mais. As eleições fazem parte do processo civilizatório do Mundo. Mas, infelizmente, temos essa distorção aqui no nosso País e es em outras nações - como a Venezuela - ainda piores. Lá, denuncia a comunidade internacional, o resultado da votação é contestado e fraudado pela força das armas e do desrespeito aos direitos humanos.

Apesar de questionamentos, no Brasil, temos eleições regularmente e - até que se prove em contrário - há que se acreditar que os eleitos foram reconhecidos e tomaram posse. Isso nos leva a reforçar o apelo ao eleito para comparecer às urnas e votar no candidato que melhor possa representar os seus interesses enquanto membro da co-

munidade. Essa é a regra do jogo e só através dela poderemos escolher nossos governantes.

Passadas as eleições, nos restará torcer para que nas próximas, o País já tenha encontrado uma solução para baixar a polarização e a tônica esteja na busca de votos em vez de na ofensa e tentativa de destruição eleitoral (ou até física) do adversário. Toda a população - principalmente o eleitor - deve compreender que a eleição é um momento importante da vida do País, do Estado e do Município. Portanto, as forças e o raciocínio devem estar direcionados para a escolha do melhor candidato para a tarefa que o eleito terá pela frente. As ofensas, intransigências, mistificações e baixarias são impróprias e servem unicamente para confundir o eleitor na tentativa de fazê-lo votar em quem na realidade não tem condições de assumir e exercer o mandato. Para o bem geral, precisamos acabar...

Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da ASPOMIL (Associação de Assist. Social dos Policiais Militares de São Paulo), tenente dirceu@terra.com.br

Programa de TV  
Ao Vivo todos os dias às 18hs reprise às 23hs

Piracicaba Agora

26.1 Digital  
21 Net  
19 Vivo fibra ótica

Neto Barbosa

(19) 9.9141-1048

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

A TRIBUNA

ATAS & COMUNICADOS FATOS RELEVANTES

BALANÇOS ATOS OFICIAIS

www.tribunapiracicabana.com.br

## Já vivemos sem iluminação

Edson Rontani Jr.

As tempestades dos últimos dias provocaram uma reviravolta na vida de muitas pessoas. Na capital paulista, cerca de 100 mil lares ficaram sem energia elétrica e, com isso, perderam mantimentos conservados sob refrigeração. Banho? Só se for gelado. Nem energia para carregar o celular as pessoas tiveram acesso. Distrair como? Sem celular, sem televisão, sem internet, sem luz... Muito se falou sobre a poda preventiva de árvores, a privatização do fornecimento de energia elétrica, a culpa política da situação.

Mas como fazíamos no passado? Explicam curiosos locais como Leandro Guerrini, Samuel Pfromm Neto e Maria Celestina Teixeira Mendes Torres com suas publicações sobre a história de Piracicaba. Antes da luz, fez-se o fogo. Não é a toa que ainda usamos expressões como "segurando vela" ou os mais antigos citavam que ao ir no supermercado deveriam comprar uma lâmpada de 40 velas, em parâmetros para o posterior watts quando surgiu a energia elétrica.

Em fevereiro de 1873, a Câmara de Piracicaba envia solicitação ao Governo Provincial solici-



tando 50 lâmpões de querosene para instalação na cidade. São Paulo na ocasião havia trocado os postes de querosene por iluminação a gás. Assim, os postes anteriores seriam inservíveis, interessando à edilidade piracicabana que custearia o transporte da capital para cá.

Deve ter passado despercebido por grande maioria, mas meu papel aqui é lembrar alguns destes fatos, dentre eles o de termos comemorado neste 2024 os 150 anos da iluminação pública na "Noiva da Colina". Sim! Foi no dia 14 de fevereiro de 1874 que a cidade ganhou postes com iluminação à querosene. Claro que a iluminação não era aquela maravilha e nem dava tanta clareza, mas o piracicabano de então tinha segurança em voltar para casa, retornar de uma visita ou buscar algo na farmácia ou no comércio se é que funcionavam à noite. Lembremos que daí vem outra expressão "dormir e acordar com as galinhas", sendo que estas se põem a dormir com o escurecer ou levantam piando com o raiar do dia. A iluminação pública era como o lâmpão de querosene utilizado nas residências. Tinha uma quantidade do líquido e um pavio de tecido. Leandro

## Meu papel aqui é lembrar alguns destes fatos, dentre eles o de termos comemorado neste 2024 os 150 anos da iluminação pública na "Noiva da Colina"

Guerrini, por sua vez, cita o "Almanak de Piracicaba para 1900", dizendo que o cessionário da iluminação pública local foi um tal de Manuel Ernesto da Conceição.

Guerrini lembra que os postes ficavam nas esquinas. O querosene em cada poste tinha uma determinada medida que garantia a iluminação até as 22 horas. Lâmpões similares ficavam no interior das residências e estabelecimentos que serviam gastronomia aos comensais. A escuridão, sem Netflix, celular ou qualquer outro entretenimento, os olhos cerravam mais rápido atrairdo o sono e jogado nossos ilustres cidadãos aos braços de Morfeu. E tinha uma boa-noite!

Mas, - pergunta o curioso leitor - e o gelo, o sorvete, a carne congelada? Vamos com calma. A refrigeração veio décadas

depois. Carne durava se colocada em imersão de sal, igual ao bacalhau que conhecemos.

Algumas semanas - acho que foram várias semanas - escrevemos aqui sobre a iniciativa de Luiz de Queiroz em assumir a iluminação local através da energia elétrica, alcançada com geradores movidos pela água do rio Piracicaba em sua fábrica de tecidos, hoje lembrada como Boyes. Pouco conhecido é que o caminho pioneiro de Queiroz foi assumido em 1903 por Antônio Augusto de Barros Penteado através da Ignarra Penteado & Cia. Este veio com ares modernos, reformando a empresa, capacitando funcionários e levando não apenas luz às residências, mas também energia elétrica para o que quer que Piracicaba tivesse na época, podendo ser geladeira ou algum aparelho audiovisual, se é que existiam. Sem televisão, internet, games, as pessoas buscavam mais a sociabilidade de seja para almoçar na residência de familiares ou amigos ou mesmo para "tricotar" sobre a vida alheia. Ai, fez-se a luz. O mundo nunca foi igual como antes...

**Edson Rontani Júnior, jornalista, presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP)**

## A foto e a história



### COMERCIAL

João José Altafini, o Mazzola, fez a barba em comercial das lâminas de barbear Big Ben, publicado na revista Manchete de 5 de julho de 1958. Naquele ano, o Brasil

sagrou-se campeão mundial de futebol. A sexta copa mundial ocorreu na Suécia com seleções. O Brasil venceu os donos da casa por 5 a 2. (Edson Rontani Junior)

## PSICOPONTO.COM

### Tabaco (V) - Tratamento Grátis

Assim como todo vício, o hábito de fumar é difícil de ser interrompido. 90% dos fumantes se arrependem de terem começado, e só na capital são 21% da população de fumantes, o maior índice das capitais do país, segundo o Ministério da Saúde.

Dia 31/05 foi o Dia Mundial sem Tabaco, e com a lei antifumo os tabagistas poderão tentar largar o vício com a ajuda de um profissional. A rede pública de saúde oferece tratamento coletivo, e pode ser usada a goma de mascar para a reposição de nicotina tão bem como medicamentos.

O Centro de Referência em Álcool, Tabaco e outras Drogas (Cratod) forma turmas que se iniciam com 40 pessoas, mas após um mês terminam com metade do grupo, uma desistência já esperada segundo Luizemir Lago, diretora e psiquiatra do órgão.

Apesar da reformulação que o programa passou no final de 2008, a taxa de abandono do tratamento passou de 27% para 50%. O tratamento que antes durava cerca de um ano passou a ser intensivo com duração de um mês. E, como em todas as atitudes de quem deseja abandonar a dependência, é necessário que a pessoa esteja convencida que quer realmente deixá-la, assim como admitir sua impotência diante da força que a droga tem sobre si.

A médica Jaqueline Scholz Issa, diretora do Programa de Tabagismo do InCor diz: "Tem que fazer a lei (antifumo), mas é preciso oferecer mais tratamento". Segundo ela o jovem para mais facilmente.

Fonte: <http://www.agora.uol.com.br/saopaulo/ult10103u574312.shtml>

### INTERATIVO

**Gostaria de saber onde eu posso passar com um psicólogo mais sendo gratuito: Estou passando por uns problemas que não estou mais conseguindo resolver e preciso da ajuda de um psicólogo. Dani, 30**

Em universidades que tem o curso de Psicologia. O atendimento a preço simbólico é feito por alunos de último ano de curso e é de obrigatoriedade legal que se forneça ao público mediante triagem que avalie a renda do paciente. É um serviço supervisionado por profissionais da área clínica, geralmente da referida universidade e seu custo simbólico é por uma implicação do paciente em sua queixa.

Também foi aprovada lei que garante o atendimento psicológico pelo SUS e embora não com a mesma frequência que um atendimento particular é possível o acesso a pessoas sem condições de pagar um tratamento particular.

Segundo o Código de Ética da profissão, o atendimento gratuito ou de valor simbólico (muito inferior à realidade do mercado profissional da região) em consultório particular é vetado, o que impossibilita sua prática dessa forma.

Em todo caso, se não conseguir atendimento nesses dois lugares poderá obter lá (universidade com o curso e/ou Posto de Saúde) maiores informações que poderão lhe indicar onde encontrar ajuda profissional séria.

### CITAÇÃO!

**A teoria mais aceita atualmente sugere que o Sistema Solar surgiu da condensação de uma névoa primitiva de gás e poeira há 4,6 bilhões de anos.**

### COMENTÁRIOS

Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço. Use até 200 toques. Sigilo absoluto.

BLOG: <http://pedrogobett.blogspot.com/>  
FACEBOOK: [fb.com/psicopontocom](https://www.facebook.com/psicopontocom)  
E-MAIL: [pedrogobett@yahoo.com.br](mailto:pedrogobett@yahoo.com.br)  
CORRESPONDÊNCIA: Praça José Bonifácio, 799  
13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430



## Unificar a frequência e ancorar toda Energia com a Verdadeira essência

Em mais uma linda manhã, tem a oportunidade de sentir o voo da sua Alma. E quando o Sol já chegava com seus raios luminosos, o sonho lúcido aconteceu, revelando a missão milenar de resgatar Almas. Se mantenha iluminando e aquecendo mentes e corações. Amados. Se você já fez a sua parte, insistiu, tentou, mudou e algo ainda não fluiu, é preciso refletir que, talvez já seja a hora de repensar nas certezas acumuladas, visto que ontem ainda mantinha o padrão repetitivo, do seu pensar-sentir-agir e cegamente insistia tanto, em abrir determinadas portas largas. Você agora sabe, a solução, é mudar sua vibração e definitivamente a intenção e a postura. Tudo é Sistemico e Quântico. No momento em que perceber, que a maior mudança, é interna, as verdadeiras portas da sua vida se abrem. A porta estreita, o chamado. "Ao sentir um impulso para voar, não vai mais concordar em rastejar". Se ainda ventura, não adianta varrer. O primeiro passo é vencer a si mesmo.

Tudo o caminho que não flui, está na verdade, apontando para algo a ser mudado dentro de você. É hora de despertar. Um pensamento, uma crença, uma atitude. Seu espelho é o seu eco, e assim, a sua bússola, suas escolhas, o seu caminho. O Universo jamais trabalha para a infelicidade. Dê consciência ao seu inconsciente. Os caminhos da vida, são infinitos. Quando encontrar, os rumos que se alinham de verdade ao seu coração, tudo fluirá, de maneira natural e você encontrará tudo o que buscava. Seu verdadeiro lugar. A verdade sempre lhe liberta. Enfim, quando você se resolve por dentro, as portas para a sua felicidade se abrem. A felicidade é o estado de espírito, é vibracional. Se ainda ventura, não adianta varrer. O mar calmo não faz o bom marinheiro. É hora do seu despertar espiritual.

E assim, as estrelas são as partes de sua Alma, que estão pelo Universo, nossas famílias

espirituais e heranças estelares. Tudo aquilo no "Eu Sou". A completude de nosso Ser nos chamando para a integração tão esperada há eras. E, bem aqui, nesta momentânea roupagem humana, nesta linha do Tempo e no agora, honrando imensamente nossa humanidade e a Terra, se abra para unificar a frequência "Eu Sou" e ancorar toda a Energia de sua Verdadeira essência, permitindo que ela se manifeste na mais pura harmonia e liberdade. E assim é que deixamos o nosso legado. Nossas digitais não se apagam das Almas que tocamos. Quando olhar para as Estrelas, sentirá saudades capelinas de sua verdadeira Casa. Na Casa de nosso Pai há muitas moradas. E seguimos tocando estrelas com as mãos.

Amados, queridos e fiéis leitores. A consciência é a pura felicidade, o estado vibracional com paz na mente e no coração, é a vida virtuosa. A fé na verdade, é a única condição necessária, para a vida eterna no mais Além. Todas as palavras que descrevem o bem e o belo, vem inspirar as Almas, com a experiência de conhecer a presença de Deus cósmico. E assim, ao longo das vicissitudes da vida, o desafio está em amar-vos uns aos outros. A auto realização humana é espiritual e não-material. Elas são divinas, espirituais e eternas. A fé representa a relação individual com Deus cósmico, mais do que a crença, pois é a capacidade das escolhas, com intensão e atitude na Luz. Este é o grande desafio de acreditar em você. É no hoje e no agora, que vamos juntos unificar, a nossa frequência e ancorar, toda Energia com a Verdadeira essência. Respeite os seus intervalos e toque a sua nota musical em harmonia psicoespiritual, que vibracional. Se ainda ventura, não adianta varrer. O mar calmo não faz o bom marinheiro. É hora do seu despertar espiritual.

## IGREJA EM COMUNICAÇÃO

### A pequena via

Dom Devair Araújo da Fonseca  
Bispo de Piracicaba

Cada geração vive as conquistas e dificuldades próprias do seu tempo, olhando para o passado podemos ver isso com muita facilidade. No nosso tempo, vivemos a proposta de uma "sociedade do bem-estar", que trouxe a promessa de reduzir desigualdades e elevar a dignidade humana. Essa sociedade tem como pilares o sucesso e as conquistas pessoais, o status, a produção e o consumo de bens e serviços. No entanto, essa sociedade enfrenta grandes obstáculos, principalmente em termos de sustentabilidade e distribuição dos recursos. Os benefícios esperados não chegam a todas as pessoas, criando uma contradição gritante entre o ideal e a realidade.

A sociedade do bem-estar, embora fundada sobre ideais de progresso e igualdade, paradoxalmente, criou uma cultura de fragilidades. Essas fragilidades se manifestam na forma como as pessoas lidam com os sofrimentos e as frustrações. Na busca pelo conforto e pela eliminação de todo desconforto, a sociedade moderna criou uma geração que não apenas tem medo do sofrimento, mas o vê como um escândalo, um desvio intolerável da norma esperada de felicidade contínua e bem-estar garantido. O sofrimento, neste contexto, é visto como uma "falha do sistema", algo que deve ser corrigido ou eliminado a qualquer custo.

Esta percepção decorre, na verdade, de uma compreensão superficial da vida e de suas complexidades. Ao tentar proteger-se de qualquer forma de dor, as pessoas perdem a oportunidade de desenvolver a paciência e a profundidade emocional. O resultado é o aumento de uma vulnerabilidade em que pequenos dramas, uma acne, um relacionamento malucado ou uma entrevista de emprego são vistos como catástrofes insuperáveis. Além disso, essa aversão ao sofrimento diminui a capacidade das pessoas de se solidarizar com o outro. A empatia, que se alimenta da própria experiência do sofrimento, fica atrofiada quando evitamos enfrentar nossas dores.

Sem o contato com o sofrimento pessoal, fica mais difícil entender e compartilhar as dores alheias, criando uma sociedade mais isolada e individualista. O escândalo do sofrimento na sociedade do bem-estar também revela uma busca equivocada pela perfeição terrena, onde a felicidade é interpretada como

a ausência de problemas. Esta visão ignora que muitas das maiores realizações humanas surgem justamente através da superação de desafios e dificuldades. O crescimento pessoal é, frequentemente, forjado nos momentos de luta, quando a resistência ao sofrimento é substituída pela aprendizagem e adaptação. A civilização tal como a conhecemos foi forjada assim.

Esta sociedade também entra em choque com os valores cristãos, que veem no sofrimento uma ocasião de crescimento espiritual e moral. Neste cenário, a "Pequena Via" de Santa Teresinha oferece um contraponto fundamental. Ao invés de rejeitar o sofrimento, essa perspectiva o aceita como um meio de purificação e santificação, uma oportunidade de demonstrar amor e fidelidade a Deus nas pequenas coisas. Santa Teresinha, com sua vida de pequenos sacrifícios feitos com amor, ensina que o sofrimento não é um obstáculo à felicidade, mas um caminho para uma alegria mais profunda e duradoura, que não depende das circunstâncias externas, mas de uma paz interior e de uma conexão com o divino.

Teresinha encontrou no cotidiano, nas menores ações, o palco para uma vida de santidade. Segundo ela, o sofrimento não deve ser visto como uma maldição, mas como uma oportunidade para se aproximar de Deus, praticando a paciência, a humildade e o amor. Este entendimento não apenas desafia a visão atual de evitar o sofrimento a todo custo, mas ressalta como podemos transformar as experiências dolorosas em fontes de virtude. A sabedoria de Santa Teresinha propõe que a verdadeira felicidade e o bem-estar não derivam da acumulação de bens ou da ausência de dificuldades, mas do amor com que enfrentamos cada momento da vida, inclusive os desafios e as frustrações.

Em um mundo marcado pela busca incessante do conforto e que quer evitar toda forma de desconforto, o exemplo de Santa Teresinha é radicalmente contrário. É um convite a reexaminar nossas prioridades e a buscar um bem-estar que inclua a aceitação do sofrimento como parte integrante da experiência humana. Ao fazer isso, podemos começar a construir uma sociedade que valoriza a dignidade e o bem-estar não apenas em termos materiais, mas em sua plenitude espiritual e moral.

IGREJA EM COMUNICAÇÃO é editada pela  
Assessoria de Comunicação da Diocese de Piracicaba  
Fone: (19) 2106-7555

E-mail: [comunicacao@diocesedepiracicaba.org.br](mailto:comunicacao@diocesedepiracicaba.org.br)  
Site: [www.diocesedepiracicaba.org.br](http://www.diocesedepiracicaba.org.br)

**QUEM LUTA  
CONTRA A FOME  
PRECISA DE VOCÊ!**

**APOIE ESTA CAUSA LBV.ORG**





Divulgação

Seminário Mais Vida, alusivo ao Outubro Rosa, conscientiza para a prevenção do câncer de mama

## SEMINÁRIO

# Unimed Piracicaba conscientiza sobre câncer de mama

Nesta semana o auditório do Centro Administrativo da Unimed Piracicaba foi palco do Seminário Mais Vida, evento alusivo ao movimento Outubro Rosa, que conscientiza para a prevenção do câncer de mama. Com uma programação que reuniu profissionais da área da saúde, o encontro refletiu sobre o diagnóstico precoce e o autocuidado de pacientes.

"A Cooperativa aborda o tema durante todo ano, porém intensifica as ações neste mês por conta das iniciativas pontuais da Unimed Medicina Preventiva, que sempre compartilha vivências de mulheres que superaram a doença e hoje são inspiração de vida", disse Carlos Joussef, presidente da Instituição.

O evento foi dividido em blocos: na primeira parte, uma roda de conversa conduzida pelo mastologista e ginecologista cooperado Sérgio Bruno Barbosa, que trouxe dados importantes sobre o câncer de mama, além de análise sobre a vida de pacientes após o diagnóstico da doença. Na sequência, a nutricionista Lia Formaggio, a psicóloga Hellen Caldeira e a enfermeira Cristiane Guassi abordaram sobre alimentação saudável, acolhimento emocional e autoexame.

A parte final do encontro contou com a presença de colaboradoras e beneficiárias da Unimed Piracicaba que tiveram o diagnóstico

confirmado do câncer de mama e conseguiram dar a volta por cima, graças à assistência médica da Cooperativa e a rede de apoio de familiares e amigos, além de relatos da experiência do trabalho voluntário prestado a pacientes com câncer.

"Apesar do alto índice de mortalidade associado a este câncer, os estudos evoluíram muito nos últimos anos e cada vez mais temos informações sobre tratamento, prevenção, diagnóstico e autoexame", finalizou o dirigente, especialista em ginecologia.

**MAIS VIDA** - O seminário recebeu o nome do programa Mais Vida, serviço que rastreia e detecta o câncer de mama em beneficiárias com idade entre 40 e 74 anos, por meio de exame de mamografia anual.

Para fazer parte do Mais Vida é fácil: mulheres são contatadas no mês de aniversário para orientação de hábitos preventivos e identificação de possíveis fatores de risco.

"A mamografia é agendada e realizada no Hospital Unimed com rapidez e agilidade. Se observada alguma alteração, a paciente é direcionada para consulta com médico mastologista", orientou Joussef.

De acordo com o dirigente, o câncer de mama tem cura. "A prevenção é sempre o melhor caminho", finalizou. Mais informações pelo telefone 0800 774 7775, opção 0.

## Programa Acredita

Alexandre Padilha



O presidente Luiz Inácio Lula da Silva lançou em São Paulo o Programa Acredita, focado na democratização do acesso ao crédito com juros reduzidos aos inscritos no Cadastro Único (CadÚnico), microempreendedores, microempresas e empresas de pequeno porte.

Publicado como medida provisória em abril deste ano, o Programa, até agora, já apoiou mais de 92 mil micros e pequenas empresas (MPES) e microempreendedores individuais (MEIs). Aprovado integralmente pelo Congresso Nacional, ele foi sancionado pelo presidente Lula em outubro.

Se tem um presidente da República que faz leis para o micro e pequeno empresário e empreendedor, esse é o presidente Lula. Nos seus primeiros governos, criou a lei geral da micro e pequena empresa, do Microempreendedor Individual (MEI), do Super Simples e agora, no seu terceiro mandato, o programa Desenrola, que renegocia dívidas do micro e pequeno empresário, e o Acredita.

Entre os eixos do Acredita está o "Acredita no Primeiro Passo", destinado à população cadastrada no CadÚnico e que, até agora, já registrou 30 mil operações em 14 estados: o Procred, que é uma linha de crédito que concede aos MEIs e microempresas com faturamento anual de até 360 mil taxas menores que 50%; e o Desenrola Pequenos Negócios, que oferece descontos de 95% em dívidas bancárias de MEIs, microempresas e empresas de pequeno porte para que elas retomem a produção no mercado.

Há também a promoção ao

crédito imobiliário para estimular ainda mais a geração de empregos, além do "Acredita no Brasil Sustentável", mecanismo que atrai investimento estrangeiro em projetos sustentáveis e que já arrecadou mais de R\$ 40 bilhões para a transição ecológica do Brasil.

### É a maior oportunidade para quem quer empreender

Este é o maior programa de acesso ao crédito já lançado neste país. Foi gestado em 2023 no âmbito do Grupo de Trabalho 'Crédito e Investimento' do Conselho de Desenvolvimento Econômico Social Sustentável, o Conselho, colegiado formado por diversos atores da sociedade civil - empresários, trabalhadores, ativistas - que ajudam o governo federal na formulação de políticas públicas para o país.

As sugestões dos membros do Conselho para o incentivo ao crédito foram fundamentais para colocar em prática o desejo do presidente Lula de levar dignidade e autoestima aos empreendedores. A oferta de crédito para financiar o investimento é peça essencial para o aumento da produtividade da economia brasileira.

Oferecer mais crédito a quem mais precisa é colocar o povo brasileiro no orçamento.

**Alexandre Padilha é médico, professor universitário, Ministro das Relações Institucionais da Presidência da República e deputado federal licenciado (PT/SP)**

## INFORMAÇÃO

# Piracicaba é reconhecida como Cadeia Produtiva de Tecnologia

*Esse reconhecimento atesta a solidez e o potencial da Tinspira como um dos principais polos de inovação e desenvolvimento tecnológico no Estado*

A Cadeia Produtiva Local (CPL) de Tecnologia da Informação e Comunicação (Tinspira), que abrange a Região Metropolitana de Piracicaba, acaba de alcançar um marco importante: o reconhecimento como Cadeia Produtiva Local Consolidada pelo Programa Estadual SP Produz.

Esse reconhecimento atesta a solidez e o potencial da Tinspira como um dos principais polos de inovação e desenvolvimento tecnológico no Estado de São Paulo, destaca Paulo Henrique Machado, presidente da Atepi, associação gestora da CPL. O Programa SP Produz tem como objetivo fortalecer cadeias produtivas locais, promovendo o desenvolvimento econômico regional e a redução de desigualdades.

A Tinspira é composta por micro, pequenas e médias empresas que, em colaboração com o governo, universidades e institutos de pesquisa, trabalham juntas para impulsionar a competitividade da região. Este selo de CPL Consolidada destaca que a Tinspira está bem estruturada, com governança sólida e diversidade de atores, como instituições de ensino e entidades governamentais.



Divulgação

Diretores da Atepi, gestão 2023-2025

De acordo com Fabricio de Campos, vice-presidente da Atepi, o reconhecimento trará uma série de benefícios para todos os participantes da CPL, tais como editais de fomento, acesso a mercados, diversificação de fontes de receita e linhas de crédito exclusivas.

Este reconhecimento coloca Piracicaba e região em uma posição de destaque no cenário tecnológico, atraindo investimentos e oportunidades de negócios que ajudarão a transformar o ambi-

ente econômico local. A Tinspira, como uma CPL Consolidada, fortalecerá ainda mais o desenvolvimento das empresas da região, promovendo inovação e colaboração entre os principais atores da cadeia produtiva.

**TINSPIRA** - A Tinspira tem a missão de promover o crescimento do setor de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC) na Região Metropolitana de Piracicaba. Com foco no desenvolvimento de soluções digitais ino-

vadoras, a cadeia produtiva busca fortalecer as vocações locais e consolidar a região como um polo tecnológico de referência.

**ATEPI** - A Associação das Empresas de Tecnologia de Piracicaba e Região (Atepi) tem como missão promover o desenvolvimento de seus associados e do segmento de tecnologia da informação de Piracicaba e região, gerando prosperidade, excelência nos negócios e um ambiente voltado para a inovação e o empreendedorismo.

## Pavimento de concreto: inovação e qualidade para as ruas de Piracicaba

Jane Franco Oliveira



Recentemente, Piracicaba recebeu o Pavimento Urbano em Concreto (PUC), a princípio despertando a curiosidade e, claro, desconfiança, o que é natural quando algo novo nos é apresentado ou que se diferencia do habitualmente conhecido.

Muitos questionamentos foram apontados e, por vezes, críticas dos mais conservadores, o que é completamente aceitável, positivo e claramente democrático, afinal era o novo.

Por outro lado, à medida que o pavimento foi tomando corpo e sendo implantado, foi possível apresentar o que realmente estávamos trazendo e propondo para nosso município, notadamente não é à toa que outros países que apresentam menores índices de problemas com mobilidade urbana e principalmente com manutenções em pavimentos, há tempos já se utilizam desse que hoje é considerado um pavimento de vida útil longa, comprovadamente com maior durabilidade e resistência por toda a tecnologia utilizada em sua aplicação.

O avanço tecnológico não pode ser estagnado desde que, não deixando nossas origens culturalmente serem afetadas, mas sim, propondo que boas inovações também sejam inseridas em nosso dia a dia, afinal estamos em pleno 2024 e muito vem se avançando em pesquisas, estudos e desenvolvimento que tanto são bem trabalhados e cobrados a todo o tempo.

Ainda citando sobre o novo pavimento, é preciso enfatizar outras vantagens trazidas, como a significativa melhora na visibilidade em qualquer horário, mais notadamente à noite pela reflexão das luzes, e o fim da era dos temidos buracos e "borrachudos" de Piracicaba, pois este, ao passar do tempo, não sofre com escorregamento do pavimento e tão pouco cria empoeiramentos pela sua característica rígida.

Essa proposta trazida e implantada pela Secretaria de Mobilidade Urbana de Piracicaba, demonstrou todas as vantagens e nos colocou mais uma vez em evidência como modelo para outros municípios e estados, que,

**"A medida que o pavimento foi tomando corpo foi possível apresentar o que realmente estávamos propondo para nosso município"**

ao conhecerem o trabalho e metodologia, aderiram ao projeto.

Em destaque, cito os trechos recuperados nos anéis viários de Piracicaba, que elevarão o nível de segurança das vias e também para os veículos da região que estão voltando a se utilizar dessas opções, antes apenas reclamadas pelas precárias condições. Com isso, possibilitamos novas alternativas, diminuindo o trânsito e contribuindo para a melhoria na fluidez e principalmente na questão de segurança.

Todos os anéis viários que contornam e dão acesso a Piracicaba estão sendo recuperados, pleitos antigos que foram atendidos com êxito nesta gestão, pois os de responsabilidade do município, além de serem integralmente recuperados, ainda estão rece-

bendo esse material tecnológico, sustentável e de vida longa, enquanto os de responsabilidade do Estado ou de concessões foram amplamente discutidos e contemplados para essas recuperações, a exemplo os trechos concessionados conhecido como Ceasa e o trecho conhecido como da multinacional Hyundai, além do novo anel de contorno que, inicialmente, estava previsto para ser implantado em 2041, mas, que a pedido da municipalidade, será antecipado e brevemente iniciado.

Piracicaba avançou e deve continuar a crescer e proporcionar qualidade de vida para os piracicabanos e seus visitantes. Penso que tudo o que contribuir a curto, médio ou longo prazo deve perdurar, temos muito a crescer, mas também temos tanto a se conservar. Que essas inovações e melhorias sejam mantidas como modelo de política pública bem aplicada para todos que rotineiramente se beneficiam possam usufruir de uma cidade bem pavimentada, sinalizada e segura.

**Jane Franco Oliveira, secretária de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes de Piracicaba**

## Reeleição do Mandato Coletivo

Silvia Morales, Pablo Carajol e João Scarpa



Em primeiro lugar gostaríamos de agradecer as 2.551 pessoas que nos confiaram mais um mandato. Foram quatro anos intensos e de muito trabalho, em especial em prol dos que mais precisam.

A princípio tentamos ser propositivos, tanto na relação com executivo como com demais vereadores. Nossas principais pautas sempre estiveram alinhadas com os valores do nosso partido, o Partido Verde.

Como coletivo plural, puxamos também com as nossas profissões, urbanismo e meio ambiente, diversidade, cultura foram as nossas principais bandeiras e projetos.

Porém, logo no início verificamos que alguns projetos do executivo não estavam alinhados com nossa visão e não acolhia a maioria da população.

Projetos como a duplicação da avenida Alidor Pecorari, na

Rua do Porto, com intenção de impermeabilização e destruição de parte do lago do parque, e supressão de árvores.

Lutamos para implantação e melhoria de projetos habitacionais, como emenda no orçamento para desapropriação e áreas, pois em Piracicaba estima-se que mais de 30 mil pessoas vivem em favelas, seja sem infraestrutura e condições de habitação, seja em titularidade.

Outra pauta que atuamos bastante foi relativa a questão da cultura, e neste caso conseguimos aprovar a lei 10.067/2024 que regulamentou o programa movimentação cultural.

Também estivemos na Direção da Escola do Legislativo, escola de

**"O Poder Legislativo é um espaço extremamente importante, onde o atendimento a munícipes é diário, através de indicações diversas"**

formação cidadã que foi implementada na Câmara através do Decreto Legislativo nº 63/14, nos anos de 2021 e 2022, e atualmente 2023 e 2024, participamos do conselho desta.

Além disso, compusemos a Procuradoria Especial da Mulher, atuando nas pautas relacionadas a gênero, desde 2021 até agora, juntamente com demais vereadoras.

O Poder Legislativo é um espaço extremamente importante, onde o atendimento a munícipes é diário, através de indicações diversas, onde as principais ações são a fiscalização do Poder Executivo, proposição de algumas legislações, pois a maioria deve partir do Exe-

cutivo, por isso alguns são considerados inconstitucionais pela comissão de justiça. Execução de solenidades de datas comemorativas, articulações e mobilizações diversas. Como diz uma amiga: "você tem 400 mil chefes ou clientes, se referindo a população municipal".

Trabalhamos muito, aliás, estes quatro anos foram de intensa dedicação de toda equipe. Consideramos que este trabalho e até uma missão, pois atuar num local hostil, onde a disputa é muito presente não é fácil. Jogo político, partidos, comissões, plenário, ter posições bem definidas faz a diferença.

Neste sentido estamos satisfeitos e convictos de que fizemos um bom trabalho, pois nossos votos praticamente triplicaram em relação ao primeiro mandato, crescemos 271%. Pretendemos continuar atuando no sentido de termos uma cidade mais justa, sustentável e democrática.

**Silvia Morales, Pablo Carajol e João Scarpa, vereadores do Mandato Coletivo: A Cidade é Sua**



O candidato a vice Pacheco Filho, governador Tarcísio de Freitas e o candidato Helinho Zanatta



O candidato a prefeito Barjas Negri: poucas fotos com o seu candidato a vice, André Augusti

## ELEIÇÕES

# Eleitorado de Piracicaba escolhe novo prefeito

*Domingo (27), das 8 às 17 horas, acontecem em Piracicaba as eleições em segundo turno; Barjas Negri e Helinho Zanatta disputam*

A cadeira do 10º andar do Edifício do Centro Cívico de Piracicaba, próximo ao Parque da Rua do Porto João Herrmann Neto, terá o nome do novo ocupante a partir de primeiro de janeiro de 2025 a partir das 20 horas de domingo (27), de acordo com as votações nas seções eleitorais, organizadas pela Justiça Eleitoral.

Já é público que o deputado estadual Helinho Zanatta (PSD) está no segundo turno e o ex-prefeito Barjas Negri (PSDB) é seu adversário.

**EMPATE** - Pelas pesquisas divulgadas esta semana, ambos se apresentam com empate técnico

e a confirmação só virá, mesmo, do silêncio das urnas e, ao que indica, o vencedor deverá ter margem pequena de vantagem.

**SILÊNCIO DAS URNAS** - "Mas é pelo silêncio das urnas que os eleitores falarão alto para escolher quem vai administrar Piracicaba de 2025 a 2028", assegura o coluna político Capiu, que, hoje, resumiu o texto em poucas linhas de legenda do jornal Capiu, produção cheia de humor que circula mensalmente como encarte de A Tribuna Piracicabana.

**RESPEITO** - Dessa campanha, o que destaca o colunista Capiu, idoso e cansado, é que o

respeito entre candidatos seria o ponto mais importante para que seja possível apresentação de Plano de Governo. "E o respeito, claro, a quem ganha e a quem perde", diz o Capiu, pensando no processo democrático.

**HISTÓRIA** - O deputado estadual Helinho Zanatta (PSD) - que tem o médico Serginho Pacheco Junior (União-Brasil) como vice, tem um histórico de administração, já que foi vice-prefeito em Charqueada, prefeito reeleito por dois mandatos, além de ter sido prefeito durante oito anos de São Paulo, também reeleito. Há, ainda, o detalhe que sempre fez o

sucessor nas duas cidades e os eleitos - Thiago Silva, em São Pedro, e Rodrigo Arruda, em Charqueada - foram reeleitos.

**FAVOR** - Os desembargadores do Tribunal Regional Eleitoral (TRE) seguiram o voto do relator, desembargador Cotrim Guimarães, e decidiram, por unanimidade, a favor da candidatura de Barjas Negri (Federação PSDB/Cidadania). É que, desde o início da campanha, vem essa dúvida sobre elegibilidade do ex-prefeito Barjas. O candidato a vice-prefeito de Barjas é o empresário André Augusti, presidente do MDB em Piracicaba.



Quinta edição do Conecta Rural acontece no Engenho Central

## CONNECTA RURAL

### Evento reúne produtores locais e música ao vivo

O Engenho Central de Piracicaba recebe a 5ª edição do Conecta Rural no dia 8 de novembro, a partir das 9 horas. O encontro é gratuito e reúne a exposição de produtos locais, atendimentos para agricultores, serviços e participação de instituições do setor, discussão sobre ações prioritárias da região, além de música ao vivo na programação. O evento é uma iniciativa da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento (Sema), em parceria entre o Sebrae-SP e a Coordenadoria de Assistência de Assistência Técnica Integral (Cati).

O Conecta Rural teve início em 2021 e tem o objetivo de unir diversos segmentos que trabalham direta e indiretamente para o desenvolvimento rural sustentável do município, focando na aproximação dos agricultores com a população e instituições do setor. A Sema já realizou outras quatro edições no Varejão da Paulista, sendo algumas temáticas, como a terceira edição, que contou com o lançamento oficial do Selo Local de Alimentos de Piracicaba (Selapir). O encontro do próximo dia 8 vai ser uma edição especial da Região Metropolitana de Piracicaba.

Serão cerca de 20 expositores, entre produtores rurais, empresas de agronegócio, instituições públicas e de ensino, cooperativas de agricultores e de crédito, profissio-

nais de alimentação e segurança alimentar, entre outros. Além disso, o evento também vai ter rodas de conversa, programação musical e atendimento aos produtores.

Conforme a secretária Nancy Thame, da Sema, "o Conecta Rural vem para ser um encontro para ação conjunta, com o objetivo de unir esses profissionais do campo em prol do fortalecimento e implementação de políticas públicas para o desenvolvimento rural sustentável de Piracicaba", disse.

Segundo o analista de negócios do Sebrae-SP, Renan D'Aragnone, o encontro é importante para fomentar o trabalho dos pequenos produtores e de conectar essas pessoas. "Estamos muito animados com a realização desse evento, que reforça o compromisso do Sebrae-SP com o fortalecimento do agronegócio na Região Metropolitana de Piracicaba. Cada parceiro envolvido desempenha um papel fundamental nesse ecossistema, garantindo que, juntos, possamos oferecer soluções e suporte para o pequeno produtor rural", afirma.

**SERVIÇO**  
5º Conecta Rural, edição Região Metropolitana de Piracicaba. No dia 8 de novembro, das 9 às 16 horas, no Engenho Central de Piracicaba, Barracão 14. Inscrições gratuitas: <https://forms.office.com/r/BgFY6cPn5Y> ou pelo WhatsApp (19) 3412-1077.

## BANCÁRIOS

### Sindicato celebra 65 anos de lutas e conquistas

Na terça-feira, 22, o Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região (SindBan) comemorou 65 anos de comprometimento com a categoria. Fundado em 22 de outubro de 1959, o sindicato tem como missão coordenar, proteger e representar legalmente os trabalhadores do setor. As celebrações incluíram uma série de eventos ao longo do ano, como o tradicional café da manhã em homenagem ao Dia Nacional dos Bancários e o Festival de Esportes, que reuniu bancários, bancárias e representantes de diversas instituições da cidade.

O evento contou com a presença do presidente do SindBan, José Antonio Fernandes Paiva, da vice-presidente Angela Savian, diretores, funcionários, assessores e representantes de várias organizações locais. Durante a celebração foram discutidos os resultados da Campanha Salarial 2024, que durou mais de dois meses e resultou em conquistas significativas para a categoria. Outros tópicos abordados incluíram a formação da chapa para as próximas eleições e homenagens, além de momentos de confraternização.

Paiva ressalta que, "foi uma longa jornada, com grande envolvimento de todos do SindBan para oferecer à categoria bancária uma das melhores convenções coletivas do país, com jornada de 6 horas diárias, 30 horas semanais, auxílio creche, auxílio educação, vale-refeição, vale-alimentação e Participação nos Lucros e Resultados (PLR)", comemora.

Atualmente, a Convenção Coletiva de Trabalho (CCT) e os Acordos Coletivos de Tra-

balho (ACT) dos bancos públicos e privados possuem mais de 348 artigos, fundamentais para a história da categoria.

Paiva enfatizou que o sindicato se destaca como uma instituição ativa na comunidade, oferecendo suporte à categoria e participando de diversos conselhos, como os de Saúde, Trabalho, Emprego e Renda, e Mobilidade Urbana. "Essas ações sociais e políticas contribuem para melhorias na cidade, beneficiando a população. Temos orgulho de fazer parte dessa transformação", afirma o dirigente sindical.

Sob a liderança de José Antonio Fernandes Paiva, a instituição conta com uma equipe de diretores e profissionais que oferecem serviços de qualidade, incluindo estética, assistência social, fisioterapia, quiropraxia, nutrição, assessoria jurídica e apoio psicológico aos associados.

O presidente do Sindban, que reassumiu a secretaria de finanças da Federação dos Bancários de São Paulo e Mato Grosso do Sul (Feeb-SP/MS), destacou que ele e outros colegas têm a missão de percorrer o estado para realizar palestras em sindicatos. O Sindban é reconhecido pela luta em defesa dos direitos e conquistas dos trabalhadores. "Nosso objetivo é contribuir para a dinâmica do movimento sindical, que está passando por transformações e precisa se adaptar à nova realidade", afirma Paiva.

Paiva destaca que, ao completar 65 anos, a entidade se orgulha de seu histórico e está preparada para os desafios futuros. Ele enfatiza a importância de eleger dirigentes que representem



Angela Savian e José Antonio Fernandes Paiva



Angela Savian, Paiva e João Possebon Neto

adequadamente os colegas e que ajudem a criar uma nova realidade no sistema financeiro, oferecendo apoio nos momentos necessários. Além disso, ressalta "a ne-

cessidade de incluir trabalhadores do setor financeiro fora da categoria bancária, garantindo a proteção e o respeito que merecem", conclui o dirigente sindical.



José Antonio Fernandes Paiva comandou a noite de homenagens dos 65 anos do Sindban





Com uma Kombi adaptada como palco itinerante, a trupe viaja pelas cidades levando arte e cultura

## VILA INDUSTRIAL

# Kombi no Circo vai estar na rua Adolfo Ferraz

Neste domingo, 27, a rua Adolfo Ferraz, no bairro Vila Industrial, será transformada em um verdadeiro palco a céu aberto para o espetáculo Kombi no Circo. A renomada Cia Atitude traz uma apresentação vibrante, com os divertidos palhaços Tampa e Panela, que prometem encantar o público com números de malabarismo, fantoches e histórias cativantes. Com uma Kombi adaptada como palco itinerante, a trupe viaja pelas cidades levando arte, cultura e entretenimento diretamente às comunidades. O projeto, promovido pela Prefeitura Municipal de Piracicaba em parceria com a Secretaria de Cultura (Semac), faz parte da iniciativa de descentralização cultural, com o objetivo de levar o teatro e o circo a locais de difícil acesso, democratizando o contato com essas

formas de expressão artística. O espetáculo será gratuito e aberto ao público, oferecendo uma tarde de diversão para todas as idades.

O ator e diretor Fernando Cavallari dá vida ao palhaço Panela, enquanto Roxane Cavallari, atriz e criadora de projetos culturais pelo Brasil desde 2008, encarna a palhaça Tampa, ambos conhecidos por seu trabalho em prol da valorização das artes circenses e do teatro. O Kombi no Circo não se limita ao entretenimento, por meio da arte, a apresentação busca promover a reflexão e o diálogo construtivo, levando mensagens educativas às comunidades.

### SERVIÇO

Kombi no Circo, domingo, 27, às 16 horas, na rua Adolfo Ferraz, 232, Vila Industrial. Entrada gratuita.

## OBRAS

# Prefeitura inicia a montagem do novo pier turístico



A estrutura, agora em aço metálico, tem as mesmas medidas do pier anterior

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Obras e Zeladoria (Semozel), começou na sexta-feira, 25, a montagem do novo pier turístico na avenida Beira Rio. A instalação final da nova estrutura deve ser feita na próxima semana.

A estrutura, agora em aço metálico, tem as mesmas medidas do pier anterior: passarelas com 19,5 metros de comprimento e 1,20

de largura, e plataforma de 10 metros de comprimento por 3 metros de largura. Em agosto desse ano, a Semozel já havia construído a base de concreto que servirá de acesso para o novo pier turístico.

O antigo pier foi alvo de incêndio criminoso na madrugada de 22 de julho de 2021; na ocasião, a Prefeitura Municipal registrou um Boletim de Ocorrência para apuração do caso.

## LEILÃO

# Apeoesp confirma manifestação contra privatização de escolas estaduais na Bovespa, terça (29)

Apeoesp organiza movimento na Bovespa, terça (29), para protestarem contra o leilão marcado pelo governador Tarcísio de Freitas, para privatizar escolas estaduais

Professores e demais profissionais da educação, juntamente com estudantes, pais de alunos e lideranças sociais estão sendo convidados pela Apeoesp para estarem na Bovespa, na próxima terça (29), para protestarem contra o leilão marcado pelo governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, para privatizar escolas estaduais. A Bovespa está localizada no centro da cidade de São Paulo, na rua XV de Novembro, 275, e a manifestação está marcada para as 10 horas, informa a segunda presidente da entidade, a deputada estadual Professora Bebel (PT), que repudia mais este ataque à educação pública no Estado de São Paulo.

De acordo com a parlamentar piracicabana, o leilão do chamado Lote Oeste será realizado pelo governo Tarcísio de Freitas pela sua ânsia de privatizar tudo que é possível no Estado de São Paulo. "Educação e escolas públicas não são mercadorias, para serem leiloadas ou vendidas. Assim, estaremos

presentes em peso para lutarmos contra esse ataque. Será feita uma convocação específica, com horário e local", garante Bebel.

Neste primeiro lote, o governo de São Paulo estará tentando privatizar a gestão de 33 escolas estaduais, que serão entregues à iniciativa privada por meio de uma Parceria Público-Privada (PPP). Conforme as regras estabelecidas pelo governador Tarcísio de Freitas, a concessão terá a duração de 25 anos. O modelo de PPP prevê que as empresas sejam responsáveis pela construção, conservação, gestão e vigilância das escolas.

Para Bebel, esse é mais um ataque à educação pública de qualidade que está sendo feito pelo governador Tarcísio de Freitas. "Não aceitamos o desmonte da rede estadual de ensino. Esse é o resultado de termos um governador ultra-neoliberal à frente de São Paulo, o Estado com a maior arrecadação e que trata a educação como se fosse mercadoria", completa a Professora Bebel.



Professora Bebel diz que educação e escolas públicas não são mercadorias para serem leiloadas ou vendidas

## EDUCAÇÃO

# Instituto Pecege sedia 16ª Jornada Pedagógica

Cerca de 900 professores da rede pública de educação compareceram na 16ª Jornada Pedagógica sediada no Instituto Pecege, nos dias 16 e 17 deste mês. O evento ocorreu nos períodos da manhã, tarde e noite, trazendo palestrantes como Bráulio Bessa e Christian Dunker, além de uma contagiante apresentação do grupo musical Barbatuques.

A 16ª Jornada Pedagógica foi aberta pelo CEO do Pecege, Daniel Sonoda, e encerrada pelo presidente do Instituto, Ricardo Shirotta, que exaltaram a importância da educação para o desenvolvimento da nação. "Os professores do ensino infantil e fundamental I podem mudar o rumo da sociedade. Nessa fase é que os alunos aprendem os valores como o respeito, a organização e a responsabilidade", destaca Daniel Sonoda.

O presidente do Instituto Pecege, Ricardo Shirotta, diz que os conhecimentos científicos e tecnológicos avançam muito rapidamente, e "é importante que os

profissionais da área de educação estejam atualizados para que possam desempenhar a sua importante missão de preparar as nossas crianças para que possam crescer e se desenvolver, como pessoas e profissionais, contribuindo positivamente com o futuro do país. O Pecege se sente honrado em participar dessa atividade que visa fortalecer a formação dos professores", afirma Shirotta.

De acordo com a coordenadora geral da Secretaria de Educação, Viviane Regina Gimenez Cavalcante, professores de 124 escolas de Educação Infantil e Ensino Fundamental participaram da 16ª Jornada Pedagógica no intuito de proporcionar um momento rico de aprendizado, de formação, de repertório cultural e, até mesmo, de lazer para todos os professores e educadores da rede municipal.

"Independente de professores mais velhos ou novos, o conhecimento sempre necessita de busca constante. A educação é um ciclo, e temos sempre que renovar. Então,



16ª Jornada Pedagógica aconteceu nos dias 16 e 17 deste mês

independente do momento, esta é uma oportunidade de reciclagem para desenvolver uma educação de qualidade, e ter condições de fazer propostas ricas para as nossas crianças", explica Viviane.

A coordenadora completa dizendo que "o Pecege foi escolhido para sediar esse encontro tão im-

portante para a Educação porque observamos que o Instituto tem muitas qualificações. É um espaço que oferece conforto, além de ser um ecossistema de educação que inspira os nossos professores. Então, é uma grande oportunidade oferecer o nosso evento neste lugar", conclui Viviane Cavalcanti.

## FLASH MOB

# Engenho recebe noite de Halloween neste sábado

O Parque do Engenho Central recebe uma noite de Halloween neste sábado, 26. A partir das 19 horas, o complexo histórico e turístico mantido pela Secretaria Municipal da Ação Cultural receberá grupos de dança e toda a população para celebrar a tradicional festa norte-americana comemorada anualmente em 31 de outubro. A entrada é gratuita.

A atração principal do Halloween no Engenho Central é um

flash mob que reunirá cerca de 140 pessoas para dançar a clássica coreografia do clipe da música Thriller, de Michael Jackson. O evento também terá apresentações de ginástica rítmica e apresentações de grupos de passinho.

A realização do Halloween no Engenho Central é das produtoras Jack Brown e Turma do Sapo, com apoio da Prefeitura, por meio da Semac. A produção da festa convida a população a comparecer fantasiada.



Cerca de 140 pessoas farão a clássica coreografia do clipe da música Thriller, de Michael Jackson

*Abraça suas transformações*

**CAMPANHA DE PREVENÇÃO AO CÂNCER DE MAMA**

Local: ASSOCIAÇÃO VIVA A VIDA  
R José Pinto de Almeida nº 824  
B. Alto - Piracicaba

Data: 25 e 26 de outubro  
Horário: 8 às 12 - 13 às 17  
Informações: 3433-7396

ASSOCIAÇÃO VIVA A VIDA  
(Câncer de mama)

**NOVA CIDADE**  
Gostosa de Ouvir!!

**90.9 FM**

24 horas no ar!  
Música, informação, utilidade pública e muito mais!

Participe da nossa programação!  
Ligue: 3424-4900  
email: novacidadefm909@gmail.com

**T-Bone do Bem**  
EM PROL DO CENTRO MADRE CECÍLIA

02/11/24 - a partir das 19h30  
Local: Salão de Festas Igreja Imaculada Conceição  
Av. Dona Lídia, 340 - Vila Rezende

CARDÁPIO: T-Bone, Arroz Branco, Arroz Farofado, Cebola Refogada e Salada. Serviço de Bar Completo, bebidas a parte. **Sobremesa Incluso (Doce)**

Crianças até 07 anos não pagam, de 08 a 10 anos R\$ 35,00

RESERVA DE MESA E DÚVIDAS: (19) 99120-1636 - ROSA

DEUS PROVE, DEUS PROVERÁ, SUA MISERICÓRDIA, NÃO FALTARÁ

R\$ 60,00

# playlist

playlist.piracicaba



Henrique Inglês de Souza

## Bon Jovi: agonia em praça pública via streaming

'Thank You, Goodnight: A História de Bon Jovi' não é daqueles documentários manjados de banda famosa. O oba-oba rockstar para tie-te divide espaço com algo mais sério. Não é, portanto, o que se espera quando se trata da banda de 'You Give Love a Bad Name'. Por isso, gostei e resolvi escrever esta resenha. Quem sabe você também gosta.

Assisti recentemente à série de episódios disponível no Star+. Posso garantir que, no geral, o material carrega um ar mais tenso que festivo. Poderia ser o contrário, já que celebra os 40 anos do grupo de New Jersey. Porém, a narrativa emparelha a trajetória deles com o drama pessoal de Jon Bon Jovi.

Há alguns anos, o vocalista se deparou com uma desafiadora sinuca de bico. Viu ir embora sua principal ferramenta de trabalho, a voz. Não só ele viu. Qualquer pessoa mais atenta que tenha ido ou visto pela internet os shows do grupo nos últimos anos deve ter reparado. Estava escancarado que a coisa andava osso.

Sendo assim, a ameaça da aposentadoria forçada que se instalou no cotidiano do artista o empurrou numa angustiante luta. O documentário mostra o esforço

de Jon Bon Jovi para recuperar ao menos parte do vigor que tinha. Não deve ser fácil batalhar e ainda assim se ouvir como um ganso engastado. Expor uma fraqueza dessa natureza, e em praça pública, reconheço que é para poucos corajosos.

Goste você ou não do hard farofa anos 1980 ou do pop aguado dos anos 1990 e 2000, o Bon Jovi merece respeito. Esses caras são grandes hit-makers, especialmente quando Richie Sambora estava na banda. Mas até mesmo nos últimos trabalhos, já desgastados pela mesmice, esbarramos por músicas boas.

Como disse, o legal é que 'Thank You, Goodnight' aproxima-se mais da realidade do que da ilusão do mainstream. Ok, vai... a estrutura do documentário, os assuntos, a montagem e os climas têm um quê marketeiro. Mas o drama justifica. É real.

Perder a voz, para um vocalista, é quase como um guitarrista perder um braço. Jon Bon Jovi e astros do naipe de Axl Rose (Guns N' Roses) e Paul Stanley (Kiss) caíram nessa indesejada lama, a dos vocalistas que ficaram sem voz. Podem até continuar na estrada, mas estarão sempre aquém do que já foram um dia (e às vezes essa forçada de barra os coloca



Bon Jovi no Morumbi em 2010, ainda com Richie Sambora

em situações embaraçosas).

O título do documentário, 'Thank You, Goodnight', remete à ideia da corda bamba em que Jon Bon Jovi se equilibra. Significa algo como: se os tratamentos não resolverem, então, valeu e

boa noite, pessoal! Será o fim de papo para ele.

A série caminha até 2023, quando se completaram as quatro décadas da banda. Também é o ápice da batalha do frontman para reverter a situação. Culmina de forma preci-

sa no que se chama de jornada do herói. É esperar pra ver.

Em junho passado saiu o 16º disco de inéditas do Bon Jovi, 'Forever'. O documentário registra parte dos esforços para que esse trabalho ganhasse a luz do dia. Saiu,

e até tem músicas boas. A interpretação de Jon Bon Jovi passa com nota boa, mas vem amparada pelas manhas que um sofisticado estúdio de gravação oferece.

Pra mim, a incógnita ainda persiste.

## Chico Buarque e a tal capa do meme

Data precisa, é difícil apontar. Acredita-se que tenha sido por volta de 2013 que a capa do disco de estreia de Chico Buarque se transformou em uma das fontes de meme mais conhecidas (e usadas... até hoje). A imagem do Chico feliz/Chico sério, aliás, já chegou a ser aproveitada pelo próprio cantor e compositor carioca para fazer graça. Duas vezes.

Em julho de 2017, pouco após criar seu perfil no Instagram, Chico postou a primeira versão: "Não tinha Instagram oficial" (sério)/"Agora tenho" (feliz). E em maio de 2020, ano crítico da pandemia de covid-19, veio a segunda: "Protejam-se!", dizia a mensagem junto da famosa arte, desta vez editada com máscaras nos dois rostos.

Produzido pelo mago Manoel Barenbein, 'Chico Buarque de Hollanda' saiu em 1966, pela RGE. Iniciou a obra perolada desse então futuro medalhão da MPB. O repertório veio cheio de si, no bom sentido. Trouxe canções como 'A Banda', 'Tem Mais Samba', 'Pedro Pedreiro' e 'Ela e Sua Janela'. Um material completamente autoral e revelador da qualidade da mão do artista como compositor.

Memes à parte, o fato é que a capa não agradou ao

pai da obra. Chico falou a respeito em 2020, na série de entrevistas 'Muito Prazer, Meu Primeiro Disco', do Sesc Pinheiros (São Paulo). O projeto foi idealizado pelo jornalista e escritor Lucas Nobile, que dividia a curadoria com o imperecível Zuza Homem de Mello (quem teve a honra de entrevistar anos atrás). Completava o time a jornalista Adriana Couto.

Logo na abertura, Zuza conta que estranhou quando ouviu o disco pela primeira vez. Achou que algo estava fora de lugar, levando em conta o que conhecia das apresentações de Chico na TV. Perguntou-se a mão da gravadora havia deixado a desejar na hora de finalizar o produto - vulgo disco nas lojas. O crítico musical queria saber a opinião de Chico quanto à qualidade do material e o astro carioca concordou, mas aliviou para o próprio lado.

"Eu era um artista novo. Não tinha condições de impor", justificou. "Não me sentia em condições de impor minha vontade. Na verdade, eu me sentia um pouco um estudante de Arquitetura que estava gravando um disco do qual não se falaria 50 anos depois", completou, emendando na história da tal imagem.

"Em primeiro lugar, meu nome artístico era Chico Buarque. O 'de Hollanda' entrou aí por sugestão, ou por imposição, da gravadora. As fotos da capa, disso eu me lembro bem... Eu estava em um estúdio fotográfico e queria tirar uma foto séria. Eu queria me impor como um compositor sério e tal. E eles achavam que eu ficava mais bonito quando sorria. Então, tiramos várias fotos - sorrindo, sério, não sei o quê..."

Os cliques, bem como o layout de 'Chico Buarque de Hollanda', saíram das mãos de Dirceu Côrte-Real. O fotógrafo era irmão dos comunicadores Roberto e Renato Côrte-Real. Seu currículo trazia capas como a do álbum 'Maysa' (1957). De acordo com Chico, o resultado gráfico que ficou não teve nem pitaco seu na hora de decidirem.

"Eu fui ver a capa pronta. Então, eles fizeram a vontade deles e a minha [risos]. Ficou essa capa absurda, que virou meme. E cada vez que vejo - mesmo sem ser meme -, eu vejo e digo: 'Que absurdo isso daí!'"

Parida com vocação para meme, então? Talvez, se juntarmos o quê de absurdo com o recorrente apelo bem-humorado que essa arte desperta na era da internet. É



uma forma descontraída de olhar as coisas, reconheço. Mas, lógico, isso não significa sinal verde de liberou geral para cada um usar a capa como quiser. Lembra-se: mesmo na internet não é assim que as coisas funcionam.

O âmbito virtual passa a equivocada impressão de ser terra de ninguém, mas

cuidado! Caso você tenha se animado a tirar sua onda com a capa do Chico ou de qualquer outro artista, o bicho pode pegar. Em 2021, por exemplo, Chico Buarque ganhou uma ação contra uma empresa que usou indevidamente sua famosa capa como meme para uma campanha.

O que fica, no fim das contas, é a fascinante aura de sucesso do disco que se perpetua mais de meio século depois do lançamento. Com ou sem meme, 'Chico Buarque de Hollanda' é obrigatório a qualquer um que ame música brasileira e ainda não tenha abdicado do prazer que é consumir um álbum completo.



# CATERPILLAR

# 70 ANOS NO BRASIL

1954 • 2024



Motoniveladora CAT 140GC



Retroescavadeira fabricada pela CAT

LÍDER MUNDIAL

# Caterpillar comemora 70 anos de atuação no Brasil

*Empresa é fabricante líder mundial de equipamentos de construção e mineração; máquinas CAT participaram das principais obras de infraestrutura no país desde a década de 1950*



26 DE OUTUBRO

CATERPILLAR

70 ANOS

Parabéns!



Professora  
**Bebel**  
DEPUTADA ESTADUAL  
Nossa voz mais forte

Ative as notificações | siga @professorabebel | professorabebeloficial | professorabebel

Em 2024, a Caterpillar comemora 70 anos de atuação no Brasil. São sete décadas de inovação, crescimento e apoio para o fortalecimento da infraestrutura no país. A Caterpillar é a fabricante líder mundial de equipamentos de construção e mineração, motores diesel e a gás natural não rodoviários, turbinas industriais a gás e locomotivas diesel-elétricas. Atua em todos os continentes, especificamente em três segmentos principais: Setores de Construção, Mineração, e Energia e Transporte. Também fornece financiamento e serviços relacionados por meio do Banco Caterpillar.

Para o presidente da Caterpillar no Brasil, Carlos Alexandre Oliveira, não faltam motivos para comemorar este marco de sete décadas. "Se pararmos para pensar no que nos trouxe até aqui, poderíamos listar diversos motivos, mas tenho certeza de que, entre os principais, está o compromisso do time Caterpillar com a qualidade de nossos produtos e serviços, além de uma de nossas premissas inegociáveis, que é a segurança", afirmou. "É claro, nosso foco sempre está voltado para as pessoas. A Caterpillar conta com 113.200 funcionários globalmente, sendo cerca de 6.500 no Brasil. Trabalhamos para criar um ambiente seguro e saudável".

Desde sua chegada ao Brasil, em 1954, a Caterpillar participa da construção da infraestrutura de um país que nunca parou de se desenvolver e fornece produtos que colaboram com o avanço de diferentes setores no país. "Somos a primeira indústria de máquinas de construção a se instalar no país. As primeiras unidades fabricadas tiveram como destino a construção de Brasília; foram protagonistas nas obras das grandes rodovias - com a Bandeirantes, Anchieta-Anhanguera, Transamazônica. As máquinas da Caterpillar tiveram papel fundamental na construção das maiores hidrelétricas - Itaipu, Tucuruí, Jirau, Belo Monte e tantas outras que conferem hoje ao Brasil o sta-

de destaque entre as maiores matrizes elétricas limpas do planeta", afirmou Oliveira.

## HISTÓRIA

A jornada da Caterpillar no Brasil teve início em 1954 - no dia 26 de outubro daquele ano, foi inaugurado um armazém na cidade de São Paulo, onde começou a funcionar um escritório da Caterpillar que prestava serviços aos clientes que já existiam no Brasil.

Os produtos CAT® abriram o caminho para fazer história na sociedade brasileira na época. Ainda hoje, o desenvolvimento da infraestrutura da atual capital brasileira, Brasília, é associado aos produtos CAT® e ao então presidente Juscelino Kubitschek, com o plano "50 anos em 5". Conhecido como o "pai do Brasil moderno", Kubitschek iniciou o projeto de construir uma nova capital na região central do país, Brasília. Centenas de máquinas CAT® ajudaram a construir a cidade (1957-1960), que serviria como porta de entrada ao desenvolvimento do país.

Em 1960, foi inaugurada a primeira fábrica da Caterpillar no Brasil, no bairro de Santo Amaro em São Paulo, e a primeira máquina produzida foi uma motoniveladora 12E, tornando a Caterpillar a empresa pioneira na produção de máquinas pesadas no país.

## DÉCADA DE 1970: CATERPILLAR CHEGA A PIRACICABA

Em 1974, como forma de comemorar a escolha de Piracicaba para receber uma das maiores fábricas da Caterpillar do mundo, os clientes locais realizaram uma "tratorata" no dia da compra do terreno, com o lema "A Caterpillar é nossa". A influência da empresa na cidade foi tanta que, em meados de 1970, o bairro que chamava Parque das Indústrias passou por uma grande fase de crescimento, que foi marcada pela vida da Caterpillar para a cidade. Por este motivo, o bairro foi rebatizado com o nome Parque Peoria, em homenagem à cidade

de sede da Caterpillar naquela época nos Estados Unidos.

Em 1976, foi inaugurada a fábrica da Caterpillar em Piracicaba, às margens da Rodovia Luiz de Queiroz.

## OPERAÇÃO NO BRASIL

A Caterpillar conta com 14 unidades de negócios no Brasil. As plantas estão localizadas em Piracicaba (SP) e Campo Largo (PR), com a manufatura de máquinas de grande, médio e pequeno porte. Em Piracicaba, ainda estão localizadas as fábricas de remanufaturados (CAT Reman) e mangueiras, além do Centro de Distribuição de Peças e produção de geradores.

No estado de Minas Gerais, a Caterpillar conta com um escritório comercial que atende o setor de mineração, e a fábrica de locomotivas, a Progress Rail, na cidade de Sete Lagoas. No Rio de Janeiro, estão as unidades da Solar Turbines: o escritório no Rio e, em Macaé, o centro de serviços, que atua no apoio logístico, reparo e manutenção de peças e equipamentos.

No Paraná, além da planta de manufatura de Campo Largo, estão localizados em Curitiba o Centro de Tecnologia da Progress Rail e a fábrica Perkins (motores).

## ORIGEM NOS ESTADOS UNIDOS

A Caterpillar foi fundada em 1925 nos Estados Unidos a partir do trabalho de 2 engenheiros, Daniel Best e Benjamin Holt, e, há quase 100 anos, está comprometida em ajudar seus clientes a construírem um mundo melhor e mais sustentável.

O alcance e a presença global da Caterpillar são incomparáveis no setor. Conta com 113.200 funcionários globalmente. Com sede em Deerfield, Illinois, EUA, são atendidos clientes em todo o mundo. As unidades de manufatura, marketing, logística, serviços, pesquisa e desenvolvimento e instalações relacionadas, juntamente com os locais de revendedores, totalizam mais de 500 locais em todo o mundo.

Fotos: Arquivo



Carregadeira Agrícola CAT em plantio de algodão



A Caterpillar na construção de Brasília

## SIGNIFICADO

# A história do nome Caterpillar

*Caterpillar significa "lagarta" em inglês; movimento das esteiras do trator lembra o movimento de uma lagarta*

A inovação de engenharia mais significativa atribuída a Benjamin Holt, um dos fundadores da Caterpillar, foi a invenção do primeiro trator de esteiras comercialmente bem-sucedido - o trator de esteiras atual. Essa invenção não apenas se tornou um dos produtos fundamentais da empresa, mas seu desenvolvimento também levou ao nome que temos hoje: Caterpillar.

## A EMERGÊNCIA DAS ESTEIRAS

Holt, o inventor, sempre es-

tava procurando maneiras de melhorar os produtos de sua empresa, que na época incluíam colheitadeiras e tratores a vapor com rodas. O principal mercado de Holt eram os campos agrícolas nas imediações do Vale do Rio San Joaquin, no norte da Califórnia, e a geografia da área dificultava o preparo para as colheitas, pois os pesados tratores a vapor ficavam presos no solo encharcado de turfa. Depois de pesquisar um pouco, a Holt instruiu seus me-

cânicos a remover as rodas traçadeiras de um trator a vapor Holt e substituí-las por um par de esteiras que ele havia projetado. Em 1904, no Dia de Ação de Graças, essa máquina com esteiras, conhecida como N° 77, recebeu seu primeiro teste em campo e teve um desempenho admirável.

## A ORIGEM DO NOME

O N° 77 foi testado novamente com um conjunto aprimorado de esteiras em março de 1905. Durante essa corrida, Ben-

jamin e seu sobrinho Pliny levaram o fotógrafo da empresa para o campo para tirar fotos da máquina. Quando chegaram lá, o fotógrafo ficou um pouco confuso no início, pois não viu nenhuma roda na máquina... mas ela estava se movendo. Ele viu o movimento da esteira ondulado entre a roda motriz de comando e a roda-guia frontal e disse que a máquina rastejava como o movimento de uma grande "Lagarta" (Caterpillar em inglês).

Outros nomes foram consi-

derados antes de a empresa chegar em Caterpillar. Na verdade, dizem que Benjamin Holt não gostou nada do nome Caterpillar! Originalmente, as máquinas eram frequentemente chamadas de "tartarugas de lama", além de: rodas de plataforma, rodas ferroviárias, esteiras, rodas com pás.

Pliny e outras pessoas da família Holt ajudaram a persuadir Benjamin de que "Caterpillar" era a escolha lógica. No final das contas, o nome pegou e, em 1909, o primeiro trator Holt

a usar o nome Caterpillar avançou para fora da linha de montagem. Em 1910, a Holt registrou o nome "Caterpillar" como uma marca registrada no Departamento de Patentes dos Estados Unidos. E, em 1925, quando a Holt e a empresa Best se fundiram para formar uma nova empresa de tratores, elas usaram o nome que era tão familiar no mundo todo: Caterpillar. A Caterpillar Tractor Company hoje é conhecida como Caterpillar Inc., e o resto, como dizem, é história.



974: Adilson Maluf e Caterpillar: assinatura de compra do terreno em Piracicaba



Em 1974, a tratorata comemorativa em Piracicaba, a nova planta da fábrica no Brasil

# PARABÉNS, CATERPILLAR

ANS nº 34.600-4

Dr. Tarc. Claudio Zanetti - CROSP/11 797

**EMPRESA  
PARCEIRA**

**uniodonto**

*O nosso sorriso é único.*

uniodontopiracicaba

São 70 anos impulsionando o crescimento e desenvolvimento de Piracicaba e do Brasil.

A Uniodonto se orgulha por garantir a saúde bucal e o sorriso de todos seus funcionários e dependentes.

## EXPANSÃO

## Caterpillar iniciou operações em Piracicaba em 1976

Para poder acompanhar as crescentes demandas do mercado brasileiro na década de 1970, a Caterpillar tinha planejado a expansão de seu parque industrial para Piracicaba, para onde transferiu a sua unidade fabril em 1976.

O terreno da Caterpillar no município ocupa uma área total de quase 4 milhões de metros quadrados e atualmente, conta com uma área construída de mais de 240 mil metros quadrados.

A fábrica de Piracicaba é extremamente diversa quando falamos em modelos de produtos. Aqui, são produzidas diferentes máquinas, como: carregadeiras, escavadeiras, tratores, motoniveladoras e pavimentadoras. Em Piracicaba, ainda estão situadas a fábrica de geradores, remanufaturados (CAT Reman), mangueiras hidráulicas, Centro de Distribuição de Peças e a Área de Demonstração de Produtos, que recebe visitantes ao longo de todo ano.

Em maio de 2024, a Caterpillar concluiu um ciclo de investimentos de R\$ 600 milhões, ao longo de cinco anos na planta de Piracicaba. Durante este período, foram entregues diferentes ampliações na unidade: nova linha de montagem de motoniveladoras, nova linha de

montagem de carregadeiras, nova linha de transmissão, além de um novo prédio logístico que conta com 15 mil metros quadrados.

A Caterpillar emprega cerca de 5.000 funcionários no município e acredita no Poder de Todos como uma fonte de inovação e vantagem competitiva. Nossos funcionários vêm de diversas origens, experiências e perspectivas unidas por Nossos Valores em Ação; e se importam profundamente com nosso propósito e desempenham um papel importante em ajudar nossos clientes a construir um mundo melhor e mais sustentável.

A Caterpillar foi eleita por cinco anos consecutivos a melhor empresa para se trabalhar, segundo a GPTW (Great Place To Work). Os certificados foram conquistados após um diagnóstico do clima organizacional da empresa, baseado na percepção dos colaboradores.

## CAT REMAN E MANGUEIRAS HIDRÁULICAS

Em novembro de 2023, a Caterpillar comemorou 10 anos da unidade de remanufatura (CAT Reman) e de mangueiras em Piracicaba. Atualmente, a Cat Reman ofe-

rece mais de 8.000 peças exclusivas e emprega mais de 4.000 pessoas globalmente - sendo cerca de 20 funcionários contribuindo para essa jornada em Piracicaba. Já a unidade de mangueiras emprega atualmente cerca de 70 pessoas e produz mangueiras para as unidades de Piracicaba (SP) e Campo Largo (PR), apoiando a fabricação de quase 50 diferentes modelos de máquinas.

Na Cat Reman de Piracicaba, conjuntos de cilindros e cabeçotes são remanufaturados para clientes no Brasil. Há 50 anos, a Caterpillar se tornou a primeira empresa dos Estados Unidos a estabelecer sua própria fábrica de remanufatura de motores a diesel para caminhões. As peças são fabricadas através de um processo intensivo de remanufatura que limita as emissões de gases de efeito estufa, consome menos recursos e reduz o desperdício.

Na unidade de mangueiras hidráulicas, a Caterpillar produz mais de 4.000 peças diferentes e é uma das diversas operações de montagem de mangueiras da Caterpillar em todo o mundo. Conjuntos de mangueiras produzidos localmente permitem que a peça certa esteja disponível no momento certo para dar suporte às diversas linhas de produtos da Caterpillar no Brasil.



Nova Linha de Carregadeiras, inaugurada em maio 2024



Linha montagem motoniveladoras na Caterpillar Piracicaba

## SÉCULO

# O legado de inovação sustentável da Caterpillar

É importante destacar a visão de sustentabilidade da Caterpillar, pois ela não está limitada a processos fabris de redução de consumo e resíduos

O legado de inovação sustentável da Caterpillar abrange quase um século. Ao longo desse tempo, a empresa fornece produtos e serviços que melhoram a qualidade de vida e o meio ambiente, ao mesmo tempo que ajuda os clientes a entregar as necessidades de infraestrutura da sociedade de forma sustentável.

A Caterpillar apoia a transição para um futuro de baixo carbono e está contribuindo para reduzir significativamente as emissões de gases com efeito de estufa (GEE) em suas operações e continua a investir num portfólio diversificado de produtos, tecnologias e serviços que ajudam os clientes a atingir os seus objetivos de sustentabilidade.

A empresa acredita que a transição energética e a crescente procura global de energia expandem as oportunidades de crescimento rentável a longo prazo através do aumento da procura por uma variedade de produtos e serviços da Caterpillar. Por exemplo, espera-se que a procura de commodities aumente devido à crescente adoção de veículos elétricos, armazenamento de baterias e energia eólica e solar. O aumento da procura

mundial de energia exigirá investimentos em energias renováveis e em muitas formas tradicionais de energia, bem como na modernização da rede. A transição energética requer investimentos significativos em infraestrutura global.

É importante destacar a visão de sustentabilidade da Caterpillar, pois ela não está limitada a processos fabris de redução de consumo e resíduos. Sustentabilidade para a empresa vem de criar produtos e serviços que tornarão as operações dos seus clientes mais sustentáveis. Como, por exemplo, os ganhos em produtividade com novas tecnologias, economia de combustível, segurança na operação etc. Ou seja, ao utilizarem as soluções Caterpillar, os clientes estão tornando suas operações mais sustentáveis.

### METAS

As oportunidades apresentadas pela transição energética e o trabalho para ajudar os clientes a alcançar os seus objetivos relacionados com o clima levou a Caterpillar a adicionar a sustentabilidade como foco da estratégia empresarial em 2022.

A trajetória de cada cliente

nesta jornada é única, e são oferecidas uma gama de soluções que os atendem onde eles estão. Os clientes confiam na Caterpillar para fornecer diversos produtos, serviços e tecnologias para ajudar a reduzir as emissões de GEE, melhorar a eficiência e produtividade e proporcionar flexibilidade energética. Nós somos confiantes em nossa capacidade de ajudar os clientes a alcançar seus objetivos relacionados com o clima.

No Relatório de Sustentabilidade da empresa de 2023, constam as sete metas de sustentabilidade para 2018-2030. Essas metas abrangem a sustentabilidade dos produtos, bem como metas relacionadas às operações, saúde e segurança dos funcionários, segurança do cliente e remanufatura.

**- SAÚDE E SEGURANÇA DO FUNCIONÁRIO:** objetivo de prevenir todas as lesões e promover resultados de segurança líderes do setor, reduzindo a frequência de lesões registráveis (RIF) em 50% entre 2018 a 2030.

**- OPERAÇÕES ENERGIA & EMISSÕES:** Estabelecemos uma meta de escopo 1 e 2 com base científica para reduzir as

emissões absolutas de gases de efeito estufa de nossas operações em 30% de 2018 a 2030. Já foram reduzidas, desde 2018, 35% nas emissões absolutas de GEE.

**- OPERAÇÕES DE DESPERDÍCIO:** Implementar estratégias de gestão da água em 100% das fábricas localizadas em áreas de alto risco hídrico até 2030. Desde 2018, 57% das instalações da Caterpillar no mundo atingiram o objetivo de implementação da estratégia de água.

**- RESÍDUOS DE OPERAÇÕES:** Reduzir a intensidade de dos aterros em 50% de 2018 a 2030. Já houve 44% de redução na intensidade de aterros sanitários desde 2018.

**- EMISSÕES DE PRODUTOS E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA:** 100% dos novos produtos da Caterpillar até 2030 serão mais sustentáveis do que a geração anterior por meio da colaboração com os clientes, redução de resíduos, melhor design para reconstrução/remanufatura, menores emissões ou maior eficiência. Em 2023, 100% dos novos produtos foram mais sustentáveis do que as gerações anteriores.

**- REMANUFATURA:** aumentar a oferta de remanufatura em 25% de 2018 a 2030. Atualmente, já são registrados 31% de aumento nas vendas e receitas das ofertas de remanufatura desde 2018.

**- SEGURANÇA DO CLIENTE:** Fornecer a liderança na segurança das pessoas que trabalham com nossos produtos e ao redor deles. Em 2023, foram treinados 8.800 funcionários da Caterpillar, revendedores e clientes em liderança de segurança, cultura e melhorias de processo. Há mais de 9.000 ativos conectados ao redor do mundo cobertos pelo Centro de Monitoramento de Segurança da Caterpillar em 2023.

### SUSTENTABILIDADE NA FÁBRICA DE PIRACICABA

Em Piracicaba, foram colocadas em prática diferentes ações e existe um comitê interno que trata temas de sustentabilidade e meio ambiente. Abaixo, apenas algumas ações implementadas foram:

**1. REUTILIZAÇÃO DE PALETES E CAIXAS:** é um processo interno para reutilização destes materiais que chegam até à fábrica.

Muitas voltam a ser reutilizadas dentro do processo produtivo.

**2. EFICIÊNCIA DE USO DE ÁGUA:** Consumo de água com sistemas mais eficientes.

**3. USO DE ÁGUA DE CHUVA:** captação e utilização em dois pontos da fábrica. Captamos, armazenamos e utilizamos esse volume em processos menos nobres.

**4. ÁGUA DE REUSO:** efluentes gerados, seja de um restaurante ou banheiro, vão para tratamento em uma ETE, e chegam em uma qualidade tão boa que conseguimos reutilizar essa água para alguns processos, como utilização em sanitário, sistemas de incêndio, alguns processos fabris, entre outros. Consumir menos água também significa menos impacto no consumo, não só para a nossa fábrica, mas para toda a população de Piracicaba.

**5. ATERRO ZERO:** Aterro zerado desde 2021, que nos gerou um prêmio (Environmental Excellence Award). Deixamos de enviar alguns materiais para o aterro, como lixo de banheiro, varrição de fábrica, tudo com base em legislação.



Cat Reman 1

## CUIDADOS

# A segurança ao operar uma máquina da Caterpillar

A Caterpillar pretende que não apenas seus funcionários retornem para casa com segurança, mas também qualquer pessoa que opere um produto Caterpillar ou esteja presente em um local de trabalho com equipamento Caterpillar. Essa ambição começa com uma mentalidade de que é necessária uma cultura de local de trabalho segura para fabricar produtos seguros. Projetar um produto para

operação segura é essencial. O feedback do cliente é uma ferramenta essencial em processo de design de melhoria contínua. A empresa oferece uma ampla gama de soluções de segurança que incluem tecnologia, treinamento e serviços de consultoria.

### TECNOLOGIA DE SEGURANÇA

As iniciativas de pesquisa e desenvolvimento incluem tecnologias inovadoras que ajudam a aumentar a segurança no local de trabalho. Por exemplo, o Centro de Monitoramento de Segurança da Caterpillar fornece aos clientes visibilidade

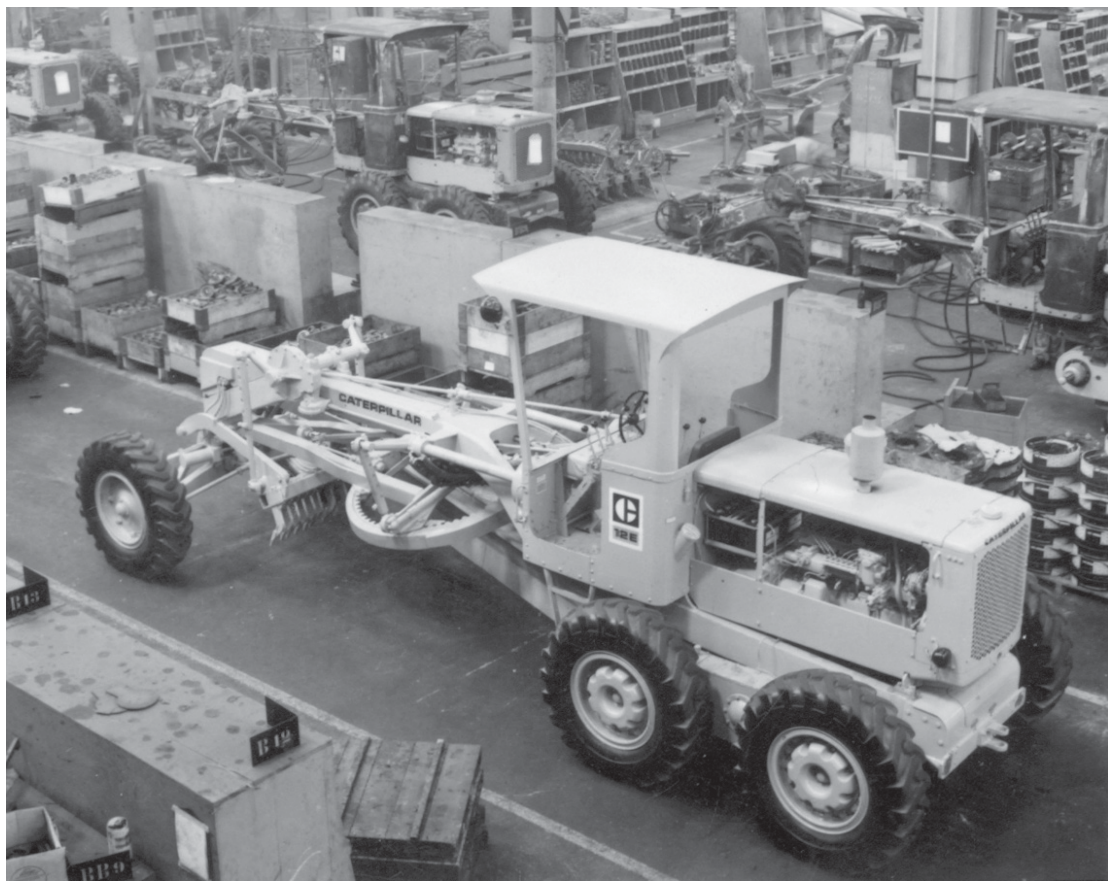
de para as informações da máquina e do operador para ajudar a mitigar o risco e melhorar a produtividade. Por meio de tecnologias na cabine e também vestíveis, os dados são correlacionados a uma magnitude de condições como fadiga e distração. Outro exemplo é o Cat Detect - um sistema de câmera de visão inteligente que pode alertar um operador quando alguém ou algo se aproxima da máquina. Essa tecnologia inovadora permite aos clientes melhorar a segurança do local de trabalho e da máquina, bem como aumentar a conscientização e a visibilidade do operador.

### TREINAMENTO DO OPERADOR

O conjunto de programas de treinamento da Caterpillar atende aos clientes e seus operadores onde necessário - no local de trabalho, virtualmente ou em um dos Centros de Demonstração e Aprendizado. O treinamento do Cat Simulator oferece uma experiência de aprendizado prático para operadores em um ambiente que reflete as condições do mundo real e os controles da máquina. Também são oferecidos treinamento para supervisores de local de trabalho que aprendem a conduzir avaliações de local e identificar oportunidades de melhoria.



Cat Reman 2



Motoniveladora 12E: primeira máquina produzida no Brasil



Primeira Fábrica em São Paulo, bairro de Santo Amaro

## POSITIVO

# Construindo um mundo melhor e mais sustentável

*Caterpillar conta com cerca de 30 projetos sociais em ação e que impactam positivamente mais de 300 mil pessoas no ano*

A Caterpillar tem como missão ajudar nossos clientes a construir um mundo melhor e mais sustentável; e isso vai muito além de produzir máquinas, oferecer serviços e soluções de alta qualidade.

A empresa busca contribuir efetivamente para a melhoria de vida nas comunidades em que está inserida, fazendo diferentes esforços para torná-las mais fortes, resilientes e sustentáveis.

As ações de Responsabilidade Social se dão pela Fundação Caterpillar, o braço filantrópico global da Caterpillar; e no Brasil, os investimentos se dão por meio de leis de incentivo fiscal em diversos projetos com foco em Educação, Cultura, Meio Ambiente, Assistência Social e Necessidades Humanas Básicas.

Nestas duas frentes de Responsabilidade Social, são cerca de 35 projetos sociais em ação, e que impactam positivamente mais de 400 mil pessoas no ano.

Em Piracicaba, são diversos projetos apoiados através da Lei de Incentivo Fiscal. Estimamos que atingimos, atra-

vés desses incentivos, mais de 100 mil pessoas ao ano na cidade.

#### ALGUNSEXEMPLOSSÃO:

##### • FESTA DAS NAÇÕES

Evento beneficente gastronômico-cultural que auxilia entidades assistenciais, sediadas na cidade de Piracicaba, arrecadar recursos para sustentar suas atividades durante o ano.

##### • PAIXÃO DE CRISTO

Tradicional evento de teatro cultural, na cidade de Piracicaba. Também realizam oficinas de teatro nas escolas municipais e formação de atores.

##### • OFICINA DOS SONHOS

Curso de design de metais e solda realizado em parceria com a FUMEP. Nosso apoio se dá através da manutenção do laboratório de design em metal e solda. A iniciativa transmite conhecimento técnico em design e solda com o objetivo de geração de emprego e renda para jovens adultos, revelando novos talentos e atuando

como uma incubadora de projetos de design inovadores.

##### • AUMA (ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS AUTISTAS DE PIRACICABA)

Projeto: Florescer. Trabalha com crianças e adolescentes com diagnóstico de Transtorno do Espectro Autista (TEA)

##### • ESPAÇO PIPA

Projeto: Movimentarte. Objetivo: promover ações inclusivas que colaborem com o desenvolvimento físico, motor e social, a partir de perspectivas esportivas, artísticas e culturais, para crianças e adolescentes com Síndrome de Down.

##### • ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA EDUCANDO PELO ESPORTE

Projeto: Conexão para a Cidadania. Objetivo: contribuir com a formação cidadã de crianças e adolescentes no contraturno escolar, na perspectiva de cooperar com a erradicação do trabalho infantil, contribuir para permanên-

cia no sistema educacional, prevenir situações de risco e colaborar com a função protetiva da família, por meio da oferta diária de diversas oficinas socioeducativas de cidadania, inclusão digital, esporte, cultura, música e lazer.

##### • CRP (CENTRO DE REABILITAÇÃO DE PIRACICABA)

Projeto: Conectando Laços. Visa a inclusão social de alunos com deficiência intelectual e múltipla.

##### • ORQUESTRA SINFÔNICA DE PIRACICABA

Projeto: MUSEU DO IPIRANGA. Patrocínio da reforma em 2022 e patrocínio anual, através da Lei de Incentivo Fiscal.

##### • ECO RUN

Recentemente realizamos a Eco Run na fábrica de Piracicaba, uma corrida que abriu as portas da Caterpillar para a comunidade - promovemos o esporte e a qualidade de vida e reunimos mais de 4.000 pessoas.

##### • PROJETO: ECA (ESPORTE E CIDADANIA EMAÇÃO):

Promove o desenvolvimento saudável de crianças e adolescentes por intermédio da alfabetização esportiva, fortalecendo os valores familiares e o desenvolvimento de competências pessoais, boa convivência em grupo, aprendizagem de habilidades psicossociais e motoras.

##### FUNDAÇÃO CATERPILLAR:

• São 5 projetos:

##### 1) DESTAQUE PARA O INSTITUTO CANOA, COM ATUAÇÃO EM PIRACICABA E CAMPO LARGO.

Programa de Especialização Docente (PED Brasil) para formação de professores com foco no ensino de matemática. São: 120 vagas em Piracicaba (USP Esalq) e 40 vagas para Campo Largo (Universidade Positivo).

##### 2) CEAP (CENTRO EDUCACIONAL ASSISTENCIAL PROFISSIONALIZANTE)

Realizado em São Pau-

lo, ofertando cursos certificados para o setor de tecnologias emergentes.

##### 3) TNC (THE NATURE CONSERVACY)

Mata Atlântica, região da Mantiqueira, abrangendo estados de SP, MG e RJ. Promove o reflorestamento, a recuperação de rios e solos, e ações para prevenção a incêndios.

##### 4) WRI BRASIL - ACELERADOR DE SOLUÇÕES BASEADAS NA NATUREZA

Em âmbito nacional, colabora com os municípios para o desenvolvimento de projetos de infraestrutura verde, visando torná-los resilientes às mudanças climáticas.

##### 5) CONSERVATION INTERNACIONAL - INFRAESTRUTURA VERDE-CINZA

Região Norte, abrangendo os estados do Amapá e Pará. Desenvolvimento de tecnologia para contribuir com projetos de infraestrutura que integrem natureza e urbanização.

## A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.  
Acesse: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br)



ODONTOLOGIA

# Santa Casa inaugura Galeria de Honra

*Galeria do Departamento de Cirurgia e Traumatologia Bucomaxilofacial da Santa Casa contará com quadros dos cirurgiões precursores da odontologia e cirurgia bucomaxilofacial na Instituição*

A implantação da Galeria de Honra do Departamento de Cirurgia e Traumatologia Bucomaxilofacial da Santa Casa de Piracicaba, na manhã de sexta-feira, 25, foi mais do que um momento único, dedicado à preservação da memória histórica dos seis profissionais precursores da especialidade no Hospital.

Foi um encontro marcado também pela emoção e pela narrativa de fatos que traduziram o empenho e o comprometimento dos cirurgiões Enéas Lemaire de Moraes (in memoriam), Roberto Mady (in memoriam), Pêrsio Azenha Faber, Paulo Zaidan Filho, Armando de Barros e Paulo Afonso de Oliveira Jr, homenageados com o descerramento de seus quadros, que passarão a compor a Galeria de Honra.

Os convidados foram recepcionados pelo provedor Alexandre Valvano Neto e pelo coordenador do Departamento de CTBMF, Paulo Afonso de Oliveira Júnior, que discorreu sobre o início da odonto-

logia no Hospital, na década de 1930, e da implantação do Departamento de Bucomaxilofaciais, na década de 1940. "Eles foram precursores da cirurgia bucomaxilofaciais na cidade e região e servem como exemplos de iniciativa e determinação para os colegas mais jovens", disse o coordenador.

Ele falou do crescimento da especialidade e de sua importância, lembrando que a atuação deste profissional é indispensável no ambiente hospitalar, onde ele é responsável pela execução de cirurgias de deformidades faciais de alta complexidade.

Ao falar em nome do prefeito Luciano Almeida, o sub-secretário de saúde do município, Augusto Muzilli, desejou sucesso ao serviço que, segundo ele, é privilegiado pela qualidade assistencial, pela excelente formação dos profissionais e pela estrutura hospitalar que fazem do Departamento um dos serviços mais reconhecidos e respeitados do país.

Em sua fala, Alex Valvano ressaltou que a evolução da cirurgia bucomaxilofacial contribuiu diretamente para a modernização de vários setores e aspectos do Hospital. Segundo ele, o Departamento implantou modernas técnicas para a realização de artroscopia das articulações, tratamento cirúrgico das ATMs - articulações temporomandibulares, conquistou credenciamento para realização de cirurgias de alta complexidade na área; implantou novos protocolos assistências, instituiu técnica pioneira na região para reconstrução de face e implantou um dos primeiros cursos de especialização em CTBMF do Brasil.

"Vimos o desempenho desses profissionais ao longo dos últimos 84 anos no nosso Hospital e estamos orgulhosos por esta trajetória de sucesso e crescimento que tanto tem elevado a presença e a importância da nossa Instituição no cenário da saúde regional, e certamente nacional", disse Valvano.



Santa Casa inaugurou Galeria de Honra do Departamento de Cirurgia e Traumatologia Bucomaxilofacial

DENGUE

## Arrastão vai atender o bairro Mário Dedini neste sábado

As equipes do Plano Municipal de Combate ao Aedes (PMCA), vinculado ao Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), da Secretaria Municipal de Saúde, vão percorrer toda a região do Mário Dedini, neste sábado, 26, das 8 às 14 horas, com o Arrastão da Dengue. O ponto de encontro será o Varejão do bairro, localizado à avenida Luiz Ralf Benatti, em frente ao Sesi Piracicaba. A programação está sujeita a alterações.

No último sábado, 19, as equipes retiraram quatro toneladas de inservíveis em ação do Arrastão da Dengue que passou pelos bairros de Santana e Santa Olímpia. O objetivo dos arrastões é o combate ao mosquito *Aedes aegypti*, transmissor da dengue, zika, chikungunya e febre amarela urbana.

Para denunciar imóveis abandonados ou locais que tenham possíveis criadouros da dengue basta registrar solicitação no SIP 156 e outras orientações no PMCA pelo telefone (19) 3427-3351.

**VACINAÇÃO** - A aplicação da vacina contra a dengue em crianças e adolescentes na faixa



O ponto de encontro será o Varejão, na avenida Luiz Ralf Benatti, em frente ao Sesi Piracicaba

etária entre 10 e 14 anos segue em Piracicaba. Para receber o imunizante é necessário apresentar documento de identificação com foto, Cartão Pira Cidadão ou Cartão Nacional do SUS. A imunização acontece em todas as unidades de saúde da cidade, de

segunda a sexta-feira, nas UBSS das 8 às 15 horas (exceto UBS Paulista - antigo Crab) e USFs (Unidades de Saúde da Família), das 8 às 16 horas. A imunização é composta por duas doses, ou seja, uma agora e outra com um intervalo de três meses.



**CATERPILLAR**

Celebramos hoje os 70 anos da Caterpillar no Brasil, fruto do trabalho, comprometimento e paixão de pessoas que compartilham o orgulho de um legado dedicado à construção de um mundo melhor e mais sustentável.

UMA CERTA CASA TEM UMICA

**A CATERPILLAR É NOSSA**

**70 ANOS NO BRASIL**  
1954 - 2024

© 2024 Caterpillar. Todos os Direitos Reservados. CAT, CATERPILLAR, LET'S DO THE WORK, seus respectivos logotipos, "Caterpillar Corporate Yellow" e as identidades visuais "Power Edge" e "Cat Modern Hex", assim como a identidade corporativa e de produtos aqui usada, são marcas registradas da Caterpillar e não podem ser usadas sem permissão.

**VIDRACARIA FUJI**  
DESDE 1974

**BOX FUJI**  
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tapos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

• Box de Vidro Temperado  
• Box de Acrílico  
• Espelhos Cristais  
• Tela Mosquiteira

☎ 19 3433.1632  
☎ 19 9 7168.3292  
f Fuji Kawai  
@boxfujividracaria

Rua do Rosário, 2298  
Bº Paulista • Piracicaba-SP  
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

19 9266.3939 98145.3416  
bomboesantiago.com.br  
@bomboesantiago

**BOMBO & SANTIAGO** NEGÓCIOS IMOBILIÁRIOS

COMPRA E VENDA DE IMÓVEIS EM PIRACICABA-SP  
Creci 45.933-J

## CARRETA

# Ilumina vai retomar as atividades em Piracicaba

*Prefeitura e Associação Ilumina, com apoio da Unimed, assinaram parceria para retomada das atividades; cerca de 1.000 pacientes/mês serão beneficiados*

A partir do dia 1º de novembro de 2024, o Ilumina vai retomar suas atividades em Piracicaba, oferecendo gratuitamente exames de mamografia, ultrassom transvaginal, rastreamento de câncer de próstata e bucal (odontologia), exclusivamente via SUS (Sistema Único de Saúde), inicialmente por meio de sua carreta de prevenção ao câncer para até 1.000 pacientes/mês, referenciados pela Secretaria Municipal de Saúde.

A novidade foi anunciada na manhã de sexta-feira, 25, em coletiva de imprensa, que apresentou a primeira etapa para reativação da entidade que acontecerá por meio de parceria entre o Ilumina, Unimed e Prefeitura de Piracicaba.

Participaram da coletiva o empresário Erick Gomes, administrador provisório do Ilumina - seguindo determinação da Justiça, o presidente da Unimed Carlos Alberto Joussef, o prefeito Luciano Almeida, o secretário de Saúde Marcelo Pinto de Carvalho, além de representantes do Simespi (Sindicato Patronal das Indústrias de Piracicaba e Região (Simespi)), Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (Acipi), Sindicato dos Contabilistas de Piracicaba (Sincop) e Cooperativa dos Plantadores de Cana de Piracicaba (Coplacana).

Na oportunidade foi apresentada a proposta inicial do trabalho que será de até 1.000 exames de rastreamento oncológico por mês, até dezembro, a serem realizados na carreta Ilumina, que ficará na sede, localizada à rua Arduce Honório Aguiar, 65, bairro Altos do Taquaral. "Muitos estão perguntando por que demorou. Quando nós chegamos mui-



Erick Gomes, Luciano Almeida e Carlos Joussef visitaram as instalações da Policlínica Ilumina que receberá os pacientes do SUS

ta coisa estava complicada de resolver, uma dívida entre R\$ 6 e R\$ 7 milhões, mas com esse grupo que está aqui, foi resolvida boa parte e estamos tratando e negociando o restante. Por isso, a reabertura da Associação, a partir do dia 1º de novembro, na carreta, é um marco importante. O próximo passo, o mais breve possível, é calibrar e reativar outros aparelhos e equipamentos existentes no Ilumina e colocá-los para servir o SUS. Com o apoio da Unimed, isso vai acontecer logo", apontou Erick Gomes.

O prefeito Luciano Almeida destacou a felicidade em poder participar desta ação, uma vez que a Associação Ilumina sempre teve uma relação muito sentimental com a população piracicabana. "Foi uma batalha árdua chegar até aqui. Muita coisa foi dita nesses últimos três anos

e nós nunca deixamos de oferecer atendimento à população, pelo contrário, ampliamos em mais de 60% os atendimentos de exames oncológicos na nossa cidade. Nunca ninguém ficou desassistido", ponderou.

O prefeito apontou que sempre quis a Unimed como parceira do SUS. "No primeiro ano de mandato, chamei o Joussef e falei que o meu sonho era um dia ter a Unimed prestando serviço ao SUS. E hoje isso começa a acontecer. Nós vamos ter um quarto equipamento com padrão e de alta complexidade que vai atender aos piracicabanos, gratuitamente, ao lado do Hospital Regional, Santa Casa, e Hospital dos Fornecedoros de Cana".

Carlos Joussef, presidente da Unimed Piracicaba, agradeceu ao administrador provisório, o prefeito e toda a equipe que par-

ticipou efetivamente para que essa reativação da entidade fosse possível. "Não foi uma tarefa fácil. A carga deficitária do Ilumina era muito grande, com dívidas, processos, entre outros problemas que serão divulgados futuramente para toda a população, que tem direito de saber como nós encontramos e como deverá ficar para seu pleno funcionamento. Para a Cooperativa é um orgulho poder servir Piracicaba".

O Hospital Ilumina foi construído com verba procedente de indenização por danos morais coletivos do Caso Shell-Basf, no valor de aproximadamente R\$ 27,5 milhões, por decisão do Tribunal Regional do Trabalho (TRT-15) e MPT-15, sendo inaugurado em 2019 e encerrando atividades em 2022, por problemas administrativos e financeiros.

## LITERATURA

## Os escritos científicos de Goethe inéditos em português

Goethe é amplamente reconhecido como um dos autores mais influentes da cultura alemã. Sua vida longa e complexa abrangeu eventos significativos da segunda metade do Século das Luzes até o início do século XIX, incluindo a Revolução Francesa, o reinado de Frederico II e a ascensão e queda de Napoleão Bonaparte. Além de suas contribuições à literatura e à pintura, Goethe também deixou uma rica produção científica, agora compilada em Escritos sobre a ciência da natureza, publicado pela Editora Unesp como parte da coleção dedicada ao gênio alemão.

"Goethe teve uma fase romântica e uma fase clássica; foi conservador e progressista. Embora conhecido principalmente por sua vasta obra literária, ele também foi um dedicado homem de ciências por mais da metade de sua vida", destaca Isabel Fragelli, organizadora e tradutora do volume. Ela ex-

plica que seu interesse pelas ciências naturais se intensificou após sua mudança para Weimar, em 1775, quando se tornou conselheiro de Estado a convite do duque Karl August. Aceitar esse cargo foi, segundo Goethe, uma das decisões mais importantes de sua vida, pois ampliou sua influência no mundo político e aristocrático de Weimar.

Nos escritos reunidos neste volume, Goethe aborda uma ampla gama de temas nas ciências da natureza, incluindo morfologia, botânica, zoologia, anatomia comparada, geologia e meteorologia. Seu olhar atento e integrador revela um profundo interesse pelas estruturas e leis naturais.

"Quando o homem, convidado à observação vivaz, trava uma disputa com a natureza, sente um enorme impulso para subjugar os objetos. Mas logo percebe que deve reconhecer sua autoridade e respeitar sua influência", escre-

ve Goethe. "Essa interação revela um duplo infinito: a variedade do ser nos objetos e, em si mesmo, a possibilidade de um desenvolvimento infinito, à medida que se torna apto a assimilar e a contrabalançar novas formas".

**GOETHE** - Johann Wolfgang von Goethe (1749 - 1832) nasceu em Frankfurt, na Alemanha. Foi poeta, dramaturgo, romancista e ensaísta e é considerado o maior nome da literatura alemã. Escreveu as obras mundialmente consagradas como Fausto e Os sofrimentos do jovem Werther. A Editora Unesp publicou De minha vida: Poesia e verdade, Viagem à Itália e A campanha na França e outros relatos de viagem, ambos de sua autoria, e Conversações com Goethe nos últimos anos de sua vida (1823-1832), do poeta Johann Peter Eckermann, que possibilita conhecer melhor tanto o literato quanto a sua época.



Além de suas contribuições à literatura e à pintura, Goethe também deixou uma rica produção científica



Evento acontece hoje no Espaço APCD, sede da entidade

## COMEMORAÇÃO

## Jantar do Dentista será neste sábado

A Associação Paulista de Cirurgiões-Dentistas (APCD-Piracicaba) recebe neste sábado, às 20h30, no Espaço APCD situado em sua sede, o jantar do dentista de 2024. A organização está sendo feita pela presidente Marisi Aidar e sua diretoria. A atividade é uma tradição da entidade, desde os anos 1980, na finalidade de comemorar a data e congregar os profissionais da odontologia, convidados e familiares.

Neste evento, será entregue o título de Dentista do Ano a Oswaldo Scopin de Andrade. A escolha foi uma indicação do Conselho Deliberativo da Associação Paulista de Cirurgiões-Dentistas - Regional de Piracicaba, entidade que é habilitada para a entrega de tal honraria. Anualmente, desde 1985, a APCD escolhe um profissional que em mui-

to contribuiu para a sociedade e expôs o nome da odontologia.

"Quando comecei minha jornada como dentista, na década de 1980, tinha muitos sonhos, que iam desde ter um consultório próprio, ser professor, conhecer o mundo e também ser reconhecido de alguma maneira dentro da sociedade odontológica de minha cidade natal", comenta Oswaldo. "O tempo passou e cada sonho foi se realizando em seu devido tempo e como piracicabano nato, filho da FOP/Unicamp, e um apaixonado pela minha cidade, me senti extremamente honrado por ter meu nome indicado e selecionado como cirurgião dentista do ano de 2024; a alma se encheu de gratidão por cada pessoa que passou na minha vida e me ajudou a trilhar um caminho como profissional e ser humano", confessa.

## CURTAS

## Museu participa do Dia Internacional da Animação



Maré Braba é um stop motion produzido em Porto Seguro

O Museu Prudente de Moraes abriga uma sessão de curtas-metragens na próxima segunda-feira, 28, a partir das 19 horas, no auditório do espaço. A atividade, com apoio do Misp (Museu da Imagem e Som de Piracicaba), integra a programação nacional do Dia Internacional da Animação. A entrada é gratuita.

A sessão exibirá oito curtas, todas produções nacionais. Os filmes são Maré Braba (Porto Seguro/Bahia), Manu Sonha com Onças (Rio de Janeiro/RJ), Hoje Eu Só Volto Amanhã (Recife/Pernambuco), Alguns Sinaes (São Paulo/SP), O Nome da Vida (Juiz de Fora/MG), Alcance (São José dos Campos/SP), Absorta (São Paulo/SP) e Receita de Vó (Curitiba/PR).

O Dia Internacional da Animação é uma mostra de curtas-metragens de animação com filmes nacionais e internacionais. As exposições acontecem em várias cidades de norte a sul do Brasil, e a exibição principal é realizada simultaneamente, no dia 28 de outubro, com entrada gratuita.

Em 2024 o evento comemora

21 anos desde sua primeira edição, que aconteceu em 2004 no Sesc Vila Mariana, em São Paulo, com a exibição de Planeta Terra, filme coletivo de 1986 co-dirigido por cerca de 30 animadores.

No dia 28 de outubro de 1892, Charles-Émile Reynaud realizou a primeira projeção pública de imagens animadas do mundo, exibindo o filme *Pauvre Pierrot*, no Museu Grévin, em Paris (França). Inspirado nesse fato, em 2002 a Associação Internacional do Filme de Animação escolheu a data para celebrar o Dia Internacional da Animação. A partir de então, a comemoração é realizada no Brasil e em mais de 30 países, como EUA, França, Portugal, Coreia do Sul, Egito, Austrália, Japão, entre outros.

## SERVIÇO

Mostra de curtas-metragens no Dia Mundial da Animação. Segunda-feira, 28, às 19 horas, no auditório do Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes. Na rua Santo Antônio, 641, Centro. Entrada gratuita.

**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**

©@drmarcoangstuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5831  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

**3 anos**

**Rádio Piracicaba**

www.radiopiracicaba.com.br



Os doadores devem disponibilizar mechas com, no mínimo, 15 centímetros, sem restrições quanto ao tipo de cabelo ou tratamentos químicos

OUTUBRO ROSA

## Cabelovers e Acipi realizam cortes de cabelo

Com o objetivo de apoiar mulheres em tratamento contra o câncer e lembrar a importância da prevenção, objetivo do Outubro Rosa, o Conselho da Mulher Empresária da Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (Acipi) realiza, na próxima segunda-feira, 28, a terceira edição do projeto Cabelovers. A iniciativa oferece cortes gratuitos de cabelo, destinados à confecção de perucas para doadoras de pacientes. A iniciativa ocorrerá das 9 às 17 horas, na sede da Acipi.

O corte é gratuito e será realizado pelas equipes das cabeleireiras Valéria Alleoni e Adriana Balarim. Os doadores devem disponibilizar mechas com, no mínimo, 15 centímetros, sem restrições quanto ao tipo de cabelo ou tratamentos químicos. A participação é aberta a mulheres, homens e crianças de todas as idades.

Rhayara Vitória Fraga, que enfrentou o tratamento contra um tumor ósseo, relatou a importância de receber uma peruca por meio do projeto Cabelovers. Ela conta como esse gesto impactou sua autoestima durante um período delicado. "Quando comecei o tratamento, minha mãe conheceu o salão da Valéria, que me ofereceu uma peruca. Isso mudou a minha vida, porque ela me fez voltar a me olhar no espelho com mais segurança e tranquilidade. Sou muito grata a quem doar os cabelos e à Valéria, que preparou a peruca", comenta.

Diagnosticada com um câncer de mama em 2017, Flávia da Silva Magalhães conta que passou por sessões de quimioterapia e radioterapia e, com a perda de cabelo, encontrou apoio no projeto Cabelovers.

"Quando meu cabelo começou a cair, Valéria combinou que eu a procurasse para fazer um corte e ajustar a peruca. Ela fez isso de uma maneira que ficasse o melhor possível para mim. Eu saí confiante e renovada. O projeto Cabelovers renovou minha autoestima e sou muito grata por isso", relata Flávia.

A coordenadora do Conselho da Mulher Empresária (CME) da Acipi, Silvanete Neves, destaca a importância dessa ação dentro da programação do Outubro Rosa. "Durante o Outubro Rosa buscamos sempre formas de contribuir com a comunidade. O Cabelovers já se tornou uma tradição na Acipi, e temos a satisfação de ver o impacto positivo que ele gera ao proporcionar um gesto de solidariedade tão significativo para as mulheres que estão em tratamento oncológico", afirma Silvanete.

O projeto Cabelovers foi idealizado pela cabeleireira Valéria Alleoni, profissional com 45 anos de experiência no setor da beleza quando ela foi procurada por uma cliente que estava iniciando o tratamento contra o câncer e decidiu raspar os cabelos. O gesto inspirou a cabeleireira a dar continuidade à ação, criando um projeto que hoje já resultou na confecção e doação de dezenas de perucas. Nesta edição, Valéria contará com o apoio de Adriana Balarim, também cabeleireira experiente e especialista em cortes e penteados para noivas e da profissional Pamela Timóteo.

A Acipi fica na rua Rua Prudente de Moraes, 463. Para participar, é necessário realizar agendamento prévio pelo telefone (19) 3417-1766, ramal 2779, com Cristiane.

PÉ-DE-MEIA

## Caixa inicia pagamento da parcela de outubro

A Caixa inicia na próxima segunda-feira, 28, o pagamento do Programa Pé-de-Meia do Governo Federal. A parcela de outubro será creditada em conta Poupança Caixa Tem aberta automaticamente em nome dos estudantes e os valores poderão ser movimentados preferencialmente pelo aplicativo Caixa Tem. O pagamento será realizado de forma escalonada, de acordo com o mês de nascimento do estudante.

O estudante poderá consultar informações escolares, regras do Programa e status de pagamentos (rejeitados ou aprovados) por meio do aplicativo Jornada do Estudante, do Ministério da Educação. Informações relativas ao pagamento do benefício podem ser consultadas na aplica-

tivo Caixa Tem. Mais informações sobre o Programa podem ser consultadas no site do Ministério da Educação e no site do banco.

**PROGRAMA** - Instituído pela Lei 14.818/2024, o Pé-de-Meia prevê pagamento do incentivo aos alunos do Ensino Médio Regular e Ensino Médio da Educação de Jovens e Adultos (EJA) que apresentarem frequência escolar adequada e que atendam às demais regras do Programa. Além das parcelas mensais, haverá um bônus anual no valor de R\$ 1.000, desde que o estudante seja aprovado no ano escolar. Caso o estudante comprove a participação no Enem ao final do 3º ano, será concedido valor adicional, de R\$ 200, pago em parcela única.

MÊS DE NASCIMENTO	RECEBEM EM
JANEIRO E FEVEREIRO	28/10
MARÇO E ABRIL	29/10
MAIO E JUNHO	30/10
JULHO E AGOSTO	31/10
SETEMBRO E OUTUBRO	01/11
NOVEMBRO E DEZEMBRO	04/11

Calendário de pagamento do Programa Pé-de-Meia do Governo Federal

HOMENAGENS

# Eventos encerram programação especial do mês da pessoa idosa

No domingo, 28, às 19 horas, acontece roda de conversa e no dia 31, também às 19 horas, homenagens a pessoas idosas e apresentação do coral do projeto Com Vivência

Após uma extensa programação especial em comemoração ao mês da pessoa idosa, no domingo, 28, às 19 horas, acontece roda de conversa, com o tema Idosos com dependência: como cuidar? E no dia 31 de outubro, também às 19 horas, homenagens a pessoas idosas e apresentação do coral do projeto Com Vivência. As atividades marcam o encerramento das ações realizadas pela Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads) e do Conselho Municipal do Idoso (CMI), com apoio de organizações da sociedade civil do município.

A roda de conversa direcionada a cuidadores profissionais e familiares será mediada pela presidente do CMI, Andréia Golinelli, com apresentação da temática por Livia Baltieri, terapeuta ocupacional, diretora da ABRAZ - sub-regional Piracicaba e diretora do Residencial Dolce Vita; Priscila de Arruda Freitas, enfermeira responsável técnica do Lar Betel, especialista em Geriatria e Gerontologia e Letícia Dias Baroni, psicó-

loga e coordenadora do Centro Dia do Idoso. As inscrições podem ser feitas pelo link <https://forms.gle/JGYQNAMkxeNYJKAX6>.

No dia 31, além das homenagens a pessoas idosas do município, o público poderá prestigiar a apresentação do coral do projeto Com Vivência, com a presença de 60 pessoas idosas que participam das oficinas de música e coral nos bairros.

Para a secretária da Smads, Eudíclia Fioravante as atividades propostas durante o mês de outubro, em alusão ao Dia Nacional do Idoso, comemorado em 1º de outubro, são importantes para sensibilizar a sociedade sobre as questões do envelhecimento saudável, respeito, atenção e cuidado com o público 60+.

"Acreditamos que o cuidado com a pessoa idosa deve ser permanente. Nossa população está envelhecendo cada vez mais e precisa de políticas públicas que fortaleçam a sua caminhada e priorizem a socialização para que a incidência de isolamento social seja cada vez menor", comenta a presidente do CMI, Andréia Golinelli.

**AÇÕES** - As ações que en-



Baile 60+ que integrou programação do mês da pessoa idosa

volverem pessoas idosas dos serviços da Assistência Social e população em geral aconteceram durante todo o mês de outubro em homenagem ao Dia Nacional do Idoso.

Entre as ações realizadas destacam-se o baile 60+, dinâmicas, rodas de conversa, palestras, festivais de música, oficina de pintura, oficina de horta, de ecologia, bingo, passeio turístico, oficina digital, cinema, Vem Jogar, concerto musical, jogos e brincadeiras integram o mês da pessoa idosa.

A programação contou com o apoio das secretarias municipais de Cultura (Semac), Saúde (SMS), Esportes, Lazer e Atividades Motoras (Selam); Fundo Social de Solidariedade (FUSSP), Lar Betel, Centro Dia do Idoso, Estação Idoso, projeto Com Vivência, Centro de Referência de Assistência Social (Cras) Mário Dedini, Centro de Convivência Intergeracional (CCIinter), Passo a Passo, Apaspi, Afascom, Cesac, entre outros.

TEATRO

## Mostra Estudantil de Piracicaba chega à 29ª edição

A 29ª Mostra de Teatro Estudantil de Piracicaba, que compõe o 19º Festival Nacional de Teatro de Piracicaba (Fentepira), acontece entre segunda, 28, e terça-feira, 29. Serão quatro apresentações com entrada gratuita. A realização é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural, com organização da W Cultural e apoio do Sesc, Senac, Senai, Apite Teatro e Coletivo Liberdade Liberdade.

A mostra será aberta na segunda às 20 horas, na Sala 2 do Teatro Municipal Dr. Losso Netto, com o espetáculo Órgãos Vitais e Água, do Grupo Angels, da Produtora Angels e com direção de Rosângela Pereira. Na trama, a necessidade do ser humano se hidratar provoca uma revolução e os órgãos vitais se organizam coletivamente e solicitam para que o cérebro tome providências, após vários depoimentos o cérebro anuncia que as reivindicações foram aceitas e todos comemoram.

Os demais três espetáculos acontecem na terça, 29, no Teatro do Sesi Piracicaba. Às 14 horas serão apresentados dois espetáculos na sequência: Um Encanto no Sítio, do grupo Prudente em Cena, da Escola Estadual Dr. Prudente de Moraes, com direção de Daniela So-

ares e Rosa Pino. No enredo, Tia Anastácia é sequestrada pelo Mino-tauro e as personagens do Sítio do Picapau Amarelo se mobilizam para procurá-la na Grécia Antiga.

Ainda na tarde de terça será encenado Porandubas Negras ou Sobre Tudo Aqui que Não te Contaram, da Cia. de Teatro Estudantil HPC, da Escola Estadual Prof. Hélio Penteado de Castro, com direção de Ricardo Alves. A peça é uma narrativa que explora aspectos do teatro épico. O objetivo é recontar a trajetória do preto escravizado no Brasil dando protagonismo e voz ao preto que, como maior interessado no fim da escravidão, lutou e fez tornar real o fim dessa barbaridade.

O encerramento da mostra acontece na noite de terça-feira, às 20 horas, com o espetáculo Alice - Uma Travessia Sobre a Imaginação, do grupo Skatá, do Colégio Objetivo de Piracicaba, com direção de Rodrigo Polla. No teatro, Alice é uma menina muito esperta que viaja para um mundo cheio de fantasia e imaginação em busca de descobrir quem de fato se é. Lá ela encontrará novos amigos e desafios que farão parte dessa jornada.

Tradicionalmente, a mostra não possui caráter competitivo e após cada apresentação, os



Alice - Uma Travessia Sobre a Imaginação, do grupo Skatá, encerra a mostra

grupos participam de um bate-papo para falar sobre o espetáculo, processo de montagem, escolha do tema, estudos, dramaturgia, figurino e demais atividades que foram desenvolvidas ao longo da criação do espetáculo.

Na 29ª edição, os artistas Carlos ABC, produtor artístico e cultural, e Maria Pia Bernabé, que é atriz e professora de teatro, serão os avaliadores que conduzirão o bate-papo com os grupos. A coordenação da mostra estudantil este ano foi assinada por Márcio Abegão.

O Fentepira em 2024 acontece este ano de 3 a 10 de novembro, com apresentações de espetáculos de grupos municipais e nacionais.

**SERVIÇO**

29ª Mostra de Teatro Estudantil de Piracicaba. Dias 28 e 29 de outubro, na Sala 2 do Teatro Municipal Dr. Losso Netto e no Sesi Piracicaba. Entrada gratuita. Mais informações podem ser obtidas na página do festival no Facebook: @festivaldepiracicaba.

SUPERMERCADOS

## Circuito Corridas Pague Menos reúne 1.200 atletas em Mogi Guaçu

No último domingo, dia 20 de outubro, com a presença de mais de 1.200 atletas, a cidade de Mogi Guaçu recebeu a sexta etapa do Circuito Corridas Pague Menos 2024. O patrocínio é da Rede de Supermercados Pague Menos, com organização da Chelso Sports, apoio da Prefeitura Municipal de Mogi Guaçu e supervisão técnica da FPA (Federação Paulista de Atletismo).

Com duas distâncias, 5 km e 10 km, divididos em masculino e feminino, o evento atraiu um grande número de participantes que concorreram a vales-compras nas lojas do Supermercados Pague Menos. Os vencedores das cinco primeiras posições, na classificação geral, receberam os prêmios. Além disso, a equipe Girls Runner, que se destacou com sua representatividade, ganhou um vale-compra no valor de R\$ 1.000,00 em reconhecimento à sua participação no evento.

**OS CAMPEÕES DE CADA CATEGORIA** - 5 km - Feminino: 1º Colocado: Edna Maria de Almeida - Tempo 00:19:00; 2º Colocado: Marina Malachias - Tempo: 00:19:01; 3º Colocado: Solange

Bento Bela: 00:19:14; 4º Colocado: Juliana de Almeida Scher - Tempo: 00:19:31; 5º Colocado: Valdirene Braz da Silva - Tempo: 00:20:37. 5 km - Masculino: 1º Colocado: Jhennifer Raissa Bueda da Silva - Tempo: 00:14:44; 2º Colocado: Andre Santana - Tempo: 00:15:46; 3º Colocado: Elionay Ferreira Correia - Tempo: 00:16:02; 4º Colocado: Gabriel Candido Roberto - Tempo: 00:16:18; 5º Colocado: Cristiano da Silva Almeida - Tempo: 00:16:33. 10 km - Feminino: 1º Colocado: Maria Lucineida da Silva Moreira - Tempo: 00:34:11; 2º Colocado: Salome Chepumba Masobo - Tempo: 00:34:25; 3º Colocado: Amanda Aparecida de Oliveira - Tempo: 00:34:54; 4º Colocado: Larissa Marcelle Moreira - Tempo: 00:36:18; 5º Colocado: Franciele Monalisa dos Santos - Tempo: 00:36:47. 10 km - Masculino: 1º Colocado: Wilson Mutua Maina - Tempo: 00:29:49; 2º Colocado: Samur Cesar Batista Inacio - Tempo: 00:29:59; 3º Colocado: Fernando Augusto Rodrigues - Tempo: 00:30:29; 4º Colocado: Andre Sales - Tempo: 00:30:33;



Etapa de Mogi Guaçu reuniu de 1200 atletas, que realizaram os percursos de 5 e 10 quilômetros, no último domingo

5º Colocado: Samuel Souza do Nascimento - Tempo: 00:30:47.

O Circuito Corridas Pague Menos 2024 tem como objetivo estimular a adoção de um estilo de vida saudável entre os apaixonados pelo esporte, encorajando-os a explorar as ruas em busca de suas metas individuais. Além disso, a iniciativa busca promover a prática esportiva na comunidade local e

impulsionar o turismo, uma vez que atrai participantes de diversas cidades, contribuindo para a vitalidade e dinamismo da região. A realização continua e a próxima, e última, etapa será dia 17 de novembro, na cidade de Campinas, que segue com inscrições abertas. Mais informações podem ser conferidas no site oficial <https://www.corridapaguenos.com.br/>

## MOBILIDADE

# Audiência pública discute novo anel viário

Audiência foi realizada pelo Conselho Estadual do Meio Ambiente (Consema), na quinta-feira, 24, no auditório da Acipi

O Conselho Estadual do Meio Ambiente (Consema), órgão vinculado ao Governo do Estado de São Paulo, realizou na quinta-feira, 24, no auditório da Acipi, audiência pública para apresentar e discutir o projeto proposto pela Prefeitura de Piracicaba para implantação de novo anel viário na cidade. A proposta é que o dispositivo tenha início na rodovia Piracicaba - Rio Claro (rodovia Fausto Santomauro - SP-127, no km 27) e término na rodovia Piracicaba - São Pedro (rodovia Geraldo de Barros - SP-304, no km 174), com ligação no entroncamento com a Rodovia Herminio Petrin - SP-308, na altura do km 176.

A audiência, que teve participação de representantes do Ministério Público, sociedade civil e público em geral, foi conduzida por Robinson Ávila, diretor de engenharia da Eixo SP, responsável pela concessão das rodovias, e por Letícia Orsi, consultora de meio ambiente e geoprocessamento da Triade, empresa socioambiental responsável pela elaboração do Estudo de Impacto Ambiental e respectivo Relatório de Impacto Ambiental da implantação do anel viário.

"Piracicaba é rodeada por rodovias e, em certo ponto, todas as rodovias que integram o projeto precisam, hoje, trafegar pela região do bairro Areão. Além disso, o próximo Plano de Mobilidade Urbana

de Piracicaba prevê um anel viário. Então, a proposta, é executar uma obra de desenvolvimento com sustentabilidade e responsabilidade ambiental", destacou Letícia.

O objetivo foi informar a sociedade, tirar dúvidas e conhecer a opinião pública, sobre a implantação do novo anel viário. O projeto contempla cerca de 15 quilômetros de extensão, três dispositivos de acesso (início, meio e fim), três passagens inferiores e duas pontes - uma de 80 metros sobre o ribeirão Guamium e outra de 110m sobre o rio Corumbatai.

Os próximos passos, conforme apresentado na audiência, e se aprovada a concepção do projeto, são a emissão de Licença Prévia, que define as condicionantes ambientais para execução da obra, emissão de Licença de Implantação e posterior Licença de Operação. Após todos esses processos, a obra pode, então, ser iniciada.

**BENEFÍCIOS** - De acordo com a Semutran (Secretaria de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes), com a construção haverá uma diminuição significativa do Veículo Diário Médio, nos sete quilômetros iniciais da rodovia Geraldo de Barros, principalmente de tráfego pesado, e consequentemente diminuirá o índice de sinistros e óbitos. A construção do Anel Viário estava prevista para o 21º ano do contrato

firmado pela concessionária Eixo-SP, que se daria em 2041, porém, com a solicitação de antecipação pleiteada em 2021 e após encerradas as etapas de audiência pública e demais trâmites, estima-se que as obras iniciem a partir de 2026.

Ávila salientou que a obra vai garantir melhor escoamento de produtos e serviços e mais segurança e fluidez ao trânsito, retirar o tráfego pesado da área urbana de Piracicaba, ordenar o trânsito rodoviário e municipal e reduzir o tempo de deslocamento.

Além disso, a instalação do novo contorno poderá viabilizar melhorias em dois acessos, localizados próximos aos bairros Santana e Santa Olímpia e da nova planta da Klabin, no bairro Itaperu. A Prefeitura, por meio da Semutran, elaborou estudos e os apresentou a Eixo, pleiteando tais melhorias. Segundo Jane Franco Oliveira, titular da pasta, a Concessionária já está analisando as propostas.

"Reforçando sobre a relevância das medidas mitigadoras solicitadas pelo município, pois essas afetam diretamente no deslocamento das pessoas, são intervenções importantes para a mobilidade urbana e que, somadas a essa necessária obra para implantação do anel de contorno, facilitará e garantirá mais segurança no trânsito. O anel viário estava previsto para 2041 e graças ao esfor-



Letícia Orsi apresentou e explicou o estudo de impacto ambiental necessário às obras

ço das partes, será adiantado e brevemente implantado, porém as apresentações e discussões são necessárias nesta etapa, para prosseguir os ritos para liberação e contratação da obra", explicou Jane.

**AMBIENTAL** - O EIA/RIMA da implantação do anel viário tem acesso público e pode ser lido na íntegra por meio do link: [www.cetesb.sp.gov.br/licenciamentoambiental/eia-rima](http://www.cetesb.sp.gov.br/licenciamentoambiental/eia-rima). Para acessar, é preciso selecionar o ano 2023 e procurar pelo processo 313.

De forma geral, os estudos

realizados concluíram que o novo contorno configura como um empreendimento ambientalmente viável e socialmente benéfico para a região onde será implantado. O EIA/RIMA considerou três eixos de estudo: atividades impactantes, como construção e operação; aspectos ambientais, como recursos hídricos, vegetação, fauna e terrenos; e potenciais impactos ambientais resultantes, como alterações de acesso, possibilidade de erosões, segurança nos trechos urbanos, entre outros.

Sobre a chamada Área Diretamente Afetada (ADA), o estudo indicou que apenas 8% da área está ocupada com vegetação e a construção não vai interceptar nenhuma Unidade de Conservação; entretanto, interceptará o Parque Linear Corumbatai. Além disso, a implantação vai resultar em intervenção em 10,67 hectares de Área de Preservação Ambiental (APP) e, por isso, será necessário executar compensação ambiental de ordem de 30 hectares.

## OKTOBERFEST

## Fundo Social recebe 863 kg de alimentos arrecadados

O Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba (Fussp) recebeu na sexta-feira, 25, 863,15 kg de alimentos arrecadados na 1ª edição da Oktoberfest, que aconteceu no Engenho Central entre os dias 18 e 20 de outubro. A doação contou também com 32 unidades de papel higiênico. Os itens foram entregues na sede do Banco de Alimentos, na presença da presidente do Fussp, Andréa Almeida.

"A Oktoberfest chegou em Piracicaba celebrando a cultura alemã por meio da gastronomia e da música, além de ser um espaço de promoção à solidariedade. Ficamos felizes em fazer parte disso e receber itens que vão somar no estoque do Banco de Alimentos", ressaltou Andréa Almeida, presidente do Fussp.

O Oktoberfest Piracicaba foi realizado pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Ação Cultural e Associação das Cervejarias da Região de Piracicaba, com apoio do Guia Piracicaba. A entrada era solidária, com a doação de 1 quilo de alimento não perecível. Os mantimentos serão destinados às Orga-



Fussp recebe 863,15 kg de alimentos arrecadados na 1ª edição da Oktoberfest

nizações da Sociedade Civil (OSCs) parceiras, cadastradas no Banco de Alimentos, formalizadas por meio do Conselho Municipal.

"O público que se divertiu na Oktoberfest Piracicaba abra-

çou a causa e trouxe doações que vão integrar muitas cestas básicas de diversas famílias em situação de vulnerabilidade. A Piracerva, além de buscar promover as cervejas artesanais

piracicabanas, se preocupa em realizar eventos de cunho social, unindo diversão e solidariedade", destacou Mariana Piacentini, diretora de comunicação e eventos na Piracerva.

## VAREJÃO

## Estabelecimentos são autuados em operação

A Prefeitura, por meio do Procon Piracicaba, encerrou na sexta-feira, 25, a operação Varejão, iniciada em 14 de outubro. Foram fiscalizados 15 estabelecimentos em dez bairros e a ação resultou em quatro estabelecimentos autuados por apresentarem irregularidades: falta de informações sobre a origem, composição e prazo de validade dos produtos, além da ausência de informações quanto à presença ou não de glúten. Também foram identificados produtos com prazos de validade vencidos.

As multas serão encaminhadas pela Fundação Procon, sendo também responsável pela parte processual e posterior cobrança. Os bairros visitados foram Centro, Paulista, Higienópolis, Inde-

pendência, Jardim Elite, Vila Rezende, Jardim Prezotto, São Luiz, Bairro Alto e Jaraguá.

O objetivo da operação foi certificar se os estabelecimentos estão respeitando as normas do Código de Defesa do Consumidor (CDC), verificando itens como data de validade dos produtos, a divulgação e correta afixação de informações, como preços, formas de pagamentos (cheques, cartões de crédito, débito, vale-alimentação e Pix), além da disponibilidade do exemplar do CDC em local de fácil visualização para consulta, entre outras.

**ATENDIMENTO** - O Procon Piracicaba realiza atendimento presencial mediante agendamento prévio pelo telefone 151, de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 16h30. Infor-



O objetivo da operação foi certificar as normas do Código de Defesa do Consumidor

mações sobre quais documentos necessários para o atendimento presencial podem ser obti-

das pelo telefone 151. O Procon está localizado no Térreo 2, do Centro Cívico da Prefeitura.

- Óia nós aqui outra vez.
- Ahhhh agora "ocê tá felizinho"
- Não sai mais da casinha, pelo menos por dois anos;
- Boa sorte!
- Na terça 29 teremos a disputa (?) nos votos dos conselheiros para eleger o novo presidente do XV.
- Wilson Trindade e Matheus Bonassi querem o cargo maior do clube, quem é o melhor?
- Matheus tem mais experiência pois já trabalhou no clube e frequentou a FPF muitas vezes.
- Wilson Trindade tem vontade, mas falta conhecimento do que é um clube de futebol.
- O planejamento de campanha em fazer o quadro associativo pular de 300 para 15.000 é claramente promessa de quem não tem ideia do que gira em torno disso. O conselho deliberativo está "fechado" com Matheus, essa articulação é de longa data.
- Matheus terá muitos desafios no comando, tem um grupo que o assessora forte e deste grupo até integrantes na política.
- As polemicas já estão circulando nas rodas de "prosa" sobre o Nhô-Quim, o atual patrocinador "máster" a Raizen anunciou a troca de toda sua diretoria executiva, será que vão continuar fazendo "doação" para o XV?

**Luiz Tarantini é colunista da A Tribuna Piracicabana. Radialista, repórter esportivo, comentarista e apresentador da TV Metropolitana. Gestor de varejo no Shopping Piracicaba e "apaixonado" pelo Nhô-Quim.**

**Vamos JUNTOS DERROTAR A DENGUE?**

O Brasil vive o seu maior desafio na luta contra a dengue. As crianças da LBV mostram como podemos prevenir!

**LBV.ORG.BR**



AGRICULTURA

# Projeto Horta nas Escolas apresenta evolução

A conclusão do trabalho foi apresentada na quinta-feira, 24, pela equipe da Sema às diretoras, coordenadoras e professoras representantes das 13 unidades de escolas municipais que participaram dessa primeira fase do projeto

Seis meses após o lançamento, o projeto Horta nas Escolas, iniciativa da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Agricultura e Abastecimento (Sema) e Secretaria de Educação (SME), coleciona momentos de dedicação, aprendizado e experiências enriquecedoras para as crianças.

A conclusão desses seis meses de trabalho foi apresentada na quinta-feira, 24, pela equipe da Sema às diretoras, coordenadoras e professoras representantes das 13 unidades de escolas municipais que participaram dessa primeira fase do projeto.

Os engenheiros agrônomos da Sema Felipe Del Lama e Daniel Longatto apresentaram os resultados dos plantios e as principais dificuldades na implementação de cada escola. Além de hortaliças e legumes, algumas hortas escolares também tinham plantações de plantas medicinais e Pancs (Plantas Alimentícias Não-Convencionais).

Na oportunidade, as representantes de cada escola contaram suas experiências com as hortas, que ajudaram a integrar os alunos e instigar o trabalho em equipe. Elas relataram que a iniciativa proporcionou uma "transformação na vida das crianças",

pois muitas viveram a experiência de plantar pela primeira vez.

"Observamos muito a dedicação dos alunos no cuidado com as plantas. A horta foi de fato um espaço inclusivo, onde todos trabalhavam juntos de forma participativa", conta a Daniela Donizete Rodrigues, da E.M. "Elizabeth Consolmagno Cruz", no bairro Kobayat Libano.

A maior parte da colheita foi para complementar a merenda escolar, mas algumas escolas ainda fizeram preparações especiais de introdução alimentar com os alunos. O excedente foi partilhado com as famílias, e algumas crianças levaram mudas para casa, para acompanhar o crescimento da planta com os pais.

A secretária Nancy Thame ressaltou que o projeto Horta nas Escolas faz parte do Programa Municipal de Agricultura Urbana, da Sema, que tem entre os seus objetivos o aproveitamento de terrenos ociosos do município e o incentivo à agricultura local, garantindo uma alimentação mais saudável à população e a redução do custo de acesso ao alimento para os consumidores de baixa renda.

"Ficamos emocionados com os depoimentos e a soma de esforços entre todos que participaram. A ideia é contagiar e trazer

mais, dialogar e dar oportunidade. Este é um lindo projeto que traz inclusão, conexão com assuntos como agroecologia, alimentação saudável e resgata o contato do ser humano com o cuidado com a terra", disse Nancy.

"Esperamos que as equipes deem continuidade a essa iniciativa, fortalecendo cada vez mais o compromisso com práticas sustentáveis em nossa comunidade escolar", afirmou o secretário de Educação, Bruno Roza, durante o encontro.

As 13 escolas que participaram são: E.M. Tercília Bernardete Sanches Costa, Vem Viver; E.M. João Otávio de Melo Ferraciú, Parque das Indústrias; E.M. José Pousa de Toledo, Bosques do Lenheiro; E.M. Afonso Salati, São Francisco; E.M. Helio Casale Padovani, Água Branca; E.M. Mário Chorilli, Parque Primeiro de Maio; E.M. Tomaz Caetano Cannavam Ripoli, Jardim Costa Rica; E.M. Manoel Rodrigues Lourenço, Pau Queimado; E.M. Eliana Rodella, Jardim Santo Antônio; E.M. Lygia Amaral Gobbin, Santa Rosa; E.M. Ada Buselli Neme, Guamium; E.M. Nathálio Zanotta Sabina, Ibitiruna e E.M. Elizabeth Consolmagno Cruz, bairro Kobayat Libano.

## HORTA NAS ESCOLAS



Equipe da Sema, SME e representantes das escolas participantes do projeto

Desenvolvido como complementação do processo de aprendizagem das crianças, o projeto busca ampliar os espaços produtivos nas escolas, fomentando a educação ambiental, agricultura sustentável e alimentação saudável.

O acompanhamento realizado pela Sema teve o intuito de dar assistência técnica no manejo das hortas, bem como aju-

do para as escolas estaduais, em parceria com a Diretoria de Ensino Regional, com seis escolas já participantes. Todas as unidades fazem parte do Programa de Ensino Integral, dessa forma o trabalho com as hortas pode ser incluído nas atividades das disciplinas eletivas, que podem envolver ensinamentos sobre empreendedorismo, educação financeira, entre outros.

O projeto agora será expandido para as escolas estaduais, em parceria com a Diretoria de Ensino Regional, com seis escolas já participantes. Todas as unidades fazem parte do Programa de Ensino Integral, dessa forma o trabalho com as hortas pode ser incluído nas atividades das disciplinas eletivas, que podem envolver ensinamentos sobre empreendedorismo, educação financeira, entre outros.

**PASSE DE LETRA**  
ESPORTE, CULTURA E INFORMAÇÃO  
DE SEGUNDA À SEXTA  
DAS 18:00 ÀS 19:00  
TV METROPOLITANA  
PIRACICABA

**MERLOTTIS**  
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE  
A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.  
a partir de R\$ 62,90/m²  
Nosso Fixo: 19 3455-0910  
Nosso Zap: 1934550910

Fm 102.3  
**DIFUSORA**  
Am 650  
Essa Rádio é Show!  
Obrigada Piracicaba.  
São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.  
Email: atendimento@portaldifusora.com.br  
Site: www.portaldifusora.com.br

**CARTÃO BENEFÍCIO GOV SP SPPREV**  
CONSIGNADO  
**NOVA MARGEM DE CRÉDITO \***  
SEM CONSULTA AO SERASA/SPC \*\*  
+15%  
LIMITE DE CRÉDITO DE ATÉ 3X O SEU SALÁRIO  
TAXA MAIS BARATA  
POSSIBILIDADE DE SACAR ATÉ 70% DO LIMITE DO CARTÃO  
@pimentaemedina  
pimentaemedina.com.br  
19 2532-6464 19 2532-6465  
R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba|SP  
\* Crédito sujeito a análise e aprovação e demais condições do produto! \*\* Exceto restrição interna na instituição!  
"CONFIANÇA É TUDO. AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!"  
PIMENTA & MEDINA  
CORRESPONDENTE BANCÁRIO

## FALECIMENTOS

**SRA. MARLY BENEDICTA SOARES OSS** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 86 anos, filha dos finados Sr. Benedito Soares e da Sra. Faustina de Almeida Soares, era viúva do Sr. Sergio Oss; deixa os filhos: Maria Celeste Oss Sartori, casada com o Sr. Gilberto Sartori e Antonio Sergio Oss. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**MENINA MARIA CLARA GOMES RIBEIRO** faleceu anteontem, nesta cidade, filha do Sr. Deivid Donizeti Fernandes Ribeiro e da Sra. Jaqueline Gomes dos

Santos Ribeiro. Deixa demais familiares. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. DULCINEIA ANTUNES** faleceu ontem, na cidade de Rio das Pedras/SP, contava 55 anos, filha dos finados Sr. Waldomiro Antunes e da Sra. Cecília de Campos Antunes; deixa os filhos: Bruna Leticia da Silva Coelho; Jonatan Wesley da Silva e Danilo Fernando da Silva. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h30 do Velório Municipal de

Rio das Pedras/SP, para o Cemitério Parque da Paz da cidade de Rio das Pedras/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. JUREMA GENARO AZEVEDO** faleceu ontem, nesta cidade, contava 81 anos, filha dos finados Sr. Vicente Genaro Sobrinho e da Sra. Isabel Genaro, era casada com o Sr. Lineu Candido de Azevedo; deixa os filhos: Dr. Marcelo Candido de Azevedo, casado com a Sra. Cristina Inocencio Candido de Azevedo e Dr. Marcos Candido de Azevedo, falecido, deixando viúva a Sra. Elaine Facirolli Azevedo. Deixa os netos: Marcelo Filho, Pedro Henrique, Sarah e Gabriel. Deixa também irmãs, cunhados, sobrinhos, demais familiares

e amigos. Seu corpo foi trasladado ontem, às 17h00 para o Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**ANDERSON MONTORO DE MATTOS** faleceu ontem, na cidade de São Pedro/SP, contava 50 anos, filho do Sr. Antonio Carlos de Mattos e da Sra. Eunice de Mattos, falecida. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 do Velório do Cemitério do Curuçá na cidade de Santo André/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

## Classificados



**MORADIA VITALÍCIA** – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

**MUROS PARA PUBLICIDADE** – O Lar dos Velinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.



**VENDO/ ALUGO** Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

**VENDE-SE TERRENO** 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.

**VENDO DUAS CASAS.** FONE: (19) 3422-9874.

**ALUGA-SE** apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

**COMPRA-SE CASA** – Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

**KITNET EM SANTOS** - Embaré, 50 ms da praia, vende tratar 19 9 9655 2367.



**PRECISO** de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.



**COROLLA BRANCO PÉROLA** 2018, flex, GLI Upper - R\$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

**Santander**  
EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA  
1º LEILÃO: 12 de novembro de 2024, às 14h30min  
2º LEILÃO: 14 de novembro de 2024, às 14h30min - "Horário de Brasília"  
Mauro Zukerman, Leiloeiro Oficial, JUCESP nº 338, com escritório à Rua Minas Gerais, 318 - Cj 62 - Higienópolis, São Paulo/SP. FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL vem ou dele conhecimento livre, que haverá o PÚBLICO LEILÃO de modo on-line, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafo, autorizada pelo Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A - CNPJ nº 90.400.888/0001-42, nos termos do Instrumento Particular com Eficácia de Escritura Pública, Alienação Fiduciária de Imóvel em Garantia, nº 001027002 de 28/10/2021, com o Fiduciário DOUGLAS DOMINGUES DE OLIVEIRA brasileiro, empresário, solteiro, maior, portador do RG nº 4131944-SSP/SP inscrito no CPF nº 320.252.788-18, residente e domiciliado em Piracicaba/SP em PRIMEIRO LEILÃO (data/horário acima), com lance mínimo igual ou superior a R\$ 960.888,83 (novecentos e sessenta mil novecentos e oitenta e oito reais e oitenta e três centavos - atualizado conforme disposições contratuais), o imóvel constituído pela Casa, situada na Rua Mem de Sá, nº 65, Lote 15, Quadra F, Centro, Piracicaba/SP, Área construída: 250,00m² e Área de Terreno: 250,00m², melhor descrito na matrícula nº 125.957 do 1º Registro de Imóveis de Piracicaba/SP. Imóvel ocupado. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o SEGUNDO LEILÃO (data/horário acima), com lance mínimo igual ou superior a R\$ 754.476,44 (setecentos e cinquenta e quatro mil quatrocentos e setenta e seis reais e quatro centavos - nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97). Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site www.portaltz.com.br, encaminhar a documentação necessária para liberação do cadastro 24 horas do início do leilão. Forma de pagamento e demais condições de venda, VEJA A ÍNTEGRA DESTA EDITAL NO SITE: www.portaltz.com.br. Informações pelo tel. 3003-0877 (Dossê 2302).

**Santander**  
EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA  
1º LEILÃO: 03 de janeiro de 2025, a partir das 09h30min  
2º LEILÃO: 06 de janeiro de 2025, a partir das 13h30min ("Horário de Brasília")  
Alexandre Travassos, Leiloeiro Oficial, JUCESP nº 951, com escritório na Rua Sebastião Antero de Jesus Lins, 1177 - Jardim Elisa - Embu das Artes/SP, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL vem ou dele conhecimento livre, que haverá o PÚBLICO LEILÃO de modo presencial e/ou on-line, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafo, autorizada pelo Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A - CNPJ nº 90.400.888/0001-42, nos termos do instrumento particular com eficácia de escritura pública, nº 141402378026, firmado em 27/02/2015, com o(s) Fiduciante(s) JULIANA SASSILOTO LOPES REAMPAULO CESAR REAMI, maior/menor, inscrito no CPF nº 287.036.238-23/114.573.008-69, no dia 03 de janeiro de 2025, a partir das 09h30min em PRIMEIRO LEILÃO, com lance mínimo igual ou superior a R\$ 615.335,97 (seiscentos e quinze mil, trezentos e trinta e cinco reais e noventa e sete centavos), o imóvel matriculado sob nº 72.250 do 1º Oficial de Registro de Imóveis de Piracicaba/SP, constituído pelo prédio sob o nº 202, situado na Rua dos Mandiá, bairro Jupia (conforme laudo), em Piracicaba/SP, com área de terreno de 125,00m² e área construída de 62,87m². Cadastro Municipal: 01.29.0019.0257.0000. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação que se encontra. Consta conforme R.04 a alienação fiduciária em favor do Banco Santander (Brasil) S/A. Imóvel ocupado. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o dia 06 de janeiro de 2025, a partir das 13h30min, no mesmo local, para realização do SEGUNDO LEILÃO, com lance mínimo igual ou superior a R\$ 206.226,74 (duzentos e seis mil, duzentos e vinte e seis reais e setenta e quatro centavos), nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97). O leilão presencial ocorrerá no escritório do Leiloeiro(a). Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site na Loja SOLD LEILÕES (sold.superbid.net) e no SUPERBID EXCHANGE (www.superbid.net), e solicitar habilitação até 01 (uma) hora do início do leilão. Outras informações no site do leiloeiro(a): Loja SOLD LEILÕES (sold.superbid.net) e no SUPERBID EXCHANGE (www.superbid.net) ou telefone (11) 4550-9002 ou e-mail: moveis.sac@superbid.net. (Dossê 02.21899).

## EDITAL DE CORREIÇÃO

A DOUTORA GISELA RUFFO, MMª, Juíza de Direito Titular da Quarta Vara Criminal da Comarca de Piracicaba, Estado de São Paulo, etc. ...

FAZ SABER, que no dia 25 de NOVEMBRO DE 2024, DAS 13H00MIN ÀS 17H00MIN procederá a Correição Ordinária no Cartório respectivo desta Comarca.

Destarte, convida as pessoas sujeitas à correição para que se façam presentes a mesma, pois nessa ocasião serão recebidas quaisquer informações ou queixas, verbais ou por escrito, sobre os serviços forenses e os atos praticados na unidade carcerária.

E, para conhecimento dos interessados, é expedido o presente Edital, que será afixado no local de costume e publicado pela imprensa local. Piracicaba, aos 25 de Outubro de 2024.

GISELA RUFFO  
JUÍZA DE DIREITO

## IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

## VENDO

Sítio 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum. ok. R\$ 620.000. Luiz (11) 99998-8701

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... PREÇO \$190 MIL. Aceito carro até \$50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

VENDE OU TROCA - Peugeot 208 Active 2022 prata 6 marcha automática com 27.000 km único dono na garantia tratar cel (19) 9.9781-3300.

Sua casa e seu veículo aqui... Crédito a partir de 580 parcelas fixas Sem juros. Pode usar o FGTS só p/ casa - 19984238383

Vendo chácara de 5844 m2 c/ casa perto do Thermas São Pedro Valor 480 Mil. Tratar com (19) 99768-6812.

**LUZ**

**O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.**

**AFINAL, O JORNAL É LEGAL.**

**cenp** Fórum de Autorização do Mercado Público  
**ANJ** ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALIS  
**abra legal** ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DAS AGENCIAS E VEÍCULOS ESPECIALIZADOS EM PUBLICIDADE LEGAL  
**adjoribr** JORNALIS DO INTERIOR

**Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.**

**Maria Proençã/SP**  
Rua José Pinto de Almeida, 489  
Telefone: (19) 3422-7417

**Rita das Pedras/SP**  
Rua Maria de Julia, 20 - Centro  
Telefone: (19) 3493-4005

**Sra. Clara/SP**  
Rua São, 783 - Centro  
Telefone: (19) 3324-5252

**Sra. Patrícia/SP**  
Av. São João, 156  
Telefone: (19) 3481-3322

**Atendimento 24h (19) 3422-7617**  
www.bomjesuspiracicaba.com.br

**TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
Juízo de Direito da 1ª Vara Cível da Comarca de Piracicaba  
R Bernardino de Campos, 55 - Bairro Alto- Piracicaba/SP - CEP: 13417-901  
Fone: (19) 3372-3128 - piracicabavct@tjsp.jus.br

**1º OFÍCIO CÍVEL DA COMARCA DE PIRACICABA-SP**

**EDITAL DE CORREIÇÃO**

A Doutora **MIRIANA MARIA MELHADO LIMA MACIEL**, MM. Juíza de Direito e Corregedora Permanente da 1ª Vara Cível e do 1º Tabelionato de Notas, da Comarca de Piracicaba, Estado de São Paulo, etc.

FAZ SABER que nos dias 19 e 26 de novembro de 2024, procederá à Correição Periódica nos Cartórios da Comarca, obedecendo à escala abaixo:

**Dia 19 de novembro de 2024 às 10:00 horas**  
Cartório do 1º Ofício Cível, sito na Rua Bernardino de Campos, 55, Bairro dos Alemães, Piracicaba-SP

**Dia 26 de novembro de 2024 às 10:00 horas**  
1º Tabelionato de Notas, sito na Rua São José, 514, Bairro Centro, Piracicaba-SP

Destarte, convida as pessoas sujeitas à correição para que se façam presentes, pois nessa ocasião serão recebidas quaisquer informações, queixas ou reclamações sobre o serviço forense. E, para que chegue ao conhecimento dos interessados, é expedido o presente edital, que será publicado pela imprensa local e afixado no local de costume.

Cartório do 1º Ofício Cível e Corregedoria Permanente da Comarca de Piracicaba, SP, aos 24 dias de outubro de 2024.

MIRIANA MARIA MELHADO LIMA MACIEL  
2024.10.24 13:19:00-03'00'  
**MIRIANA MARIA MELHADO LIMA MACIEL**  
Juíza de Direito da 1ª Vara Cível e Corregedora

## COPA LARANJAL 2024

# Iniciada a fase de quartas de final com emoções no futebol

Primeiras partidas acontecem neste domingo, dia 27, no Estádio Municipal Accácio Luvizotto; cada um vai dar o melhor de si

A Copa Laranjal 2024 chega ao seu momento decisivo com o início das quartas de final, trazendo grandes emoções e disputas acirradas para os

amantes do futebol. A partir deste domingo, dia 27 de outubro, as equipes entram em campo no Estádio Municipal Accácio Luvizotto para dar o seu me-

lhor e garantir a vaga na próxima fase. As partidas finais estão marcadas para o dia 3 de novembro, prometendo um verdadeiro espetáculo para o públi-

co. A Prefeitura de Laranjal Paulista convida todos os torcedores a prestigiarem e apoiarem seus times favoritos em mais uma grande festa do futebol local.

Imagens: Divulgação



Série Ouro



Série Prata

## EMPREGO

# PAT abre vagas em diversas áreas

O Posto de Atendimento ao Trabalhador (PAT) de Laranjal Paulista está com vagas abertas em diferentes áreas, oferecendo novas oportunidades para quem busca uma recolocação no mercado de trabalho. Entre as vagas disponíveis estão:

- Analista de Atendimento Comercial: exige experiência, CNH AB, superior completo ou cursando.

- Projetista Mecânico: necessário conhecimento em AutoCad, formação superior em Engenharia Mecânica, Produção ou áreas cor-

relatas, além de conhecimento em tubulações industriais. Atuação com Plant 3D será um diferencial.

- Costureira.

Os interessados devem comparecer ao PAT de Laranjal Paulista, localizado na Secretaria de Indústria, Comércio e Emprego, na Rua Delfino de Melo, 63, com sua Carteira Profissional (física ou digital), RG e CPF. O atendimento é de segunda a sexta-feira, das 8h às 15h30. Essa é uma oportunidade para conquistar uma nova vaga e dar um novo passo na carreira!

## CAMPANHA

# Município realiza a vacinação antirrábica

Nos dias 11, 12 e 13 de novembro, a Prefeitura de Laranjal Paulista promoverá uma campanha de vacinação antirrábica para cães e gatos na Praça do Poço Artesiano, das 8h às 16h. A vacinação é essencial para proteger os animais contra a raiva, uma doença grave que também pode afetar seres humanos. A

raiva é uma zoonose que pode ser prevenida com a vacinação adequada dos pets. A Prefeitura convida a todos os tutores para participarem da campanha e garantirem a saúde e o bem-estar de seus animais de estimação. "Cuide de quem você ama," reforça a campanha, incentivando a adesão dos moradores.

ASSINE E ANUNCIE:  
2105-8555



ORGULHOSAMENTE APRESENTAM



# COMÉDIA A LA CARTE COM MAURICIO RIBEIRO

SÁBADO E DOMINGO  
26 E 27 DE OUTUBRO, 13H  
ENGENHO CENTRAL



MAIS UM EVENTO OFICIAL DA



PROGRAMAÇÃO COMPLETA EM

flipirafestaliterariadepira

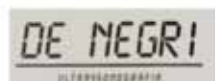
Realização:



Patrocínio Prata:



Patrocínio Bronze:



DE 22 A 26 DE OUTUBRO

# QUEIMA DE ESTOQUE

## Louis Belafre

SOMENTE NA LOJA  
DA PAULISTA

consulte valor tamanho especial



**CAMISA MASCULINA**  
MANGA LONGA BIS

DE ~~R\$199,90~~ POR **R\$149,90**

consulte valor tamanho especial



**CAMISA MASCULINA**  
MANGA CURTA BIS

DE ~~R\$169,90~~ POR **R\$119,90**

consulte valor tamanho especial



**POLO MASCULINA**  
A PARTIR DE **R\$69,90**



**REGATA FEMININA**  
POR **R\$69,90**

**HORÁRIO ESPECIAL**  
TERÇA À SEXTA  
das 09h às 19h  
**SÁBADO**  
das 09h às 13h.



**CALÇA FEMININA**  
DE ~~R\$299,90~~  
POR **R\$89,90**

 19 98136.1010  
 19 99903.3344

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974  
Paulista - (19) 3422.8071

 louisbelafre.camisaria

 @louisbelafre

## LITERATURA INFANTIL

# A grande aliada para falar sobre luto com as crianças

Segundo a psicopedagoga e escritora Paula Furtado, as narrativas permitem que os pequenos explorem o que sentem (seja tristeza, confusão, medo ou raiva)

O luto na infância é um assunto delicado que merece atenção e compreensão. Abordar esse tema desde cedo é fundamental para ajudar as crianças a desenvolverem resiliência emocional, permitindo que lidem com as dificuldades da vida. Informar o membro da família sobre a morte de um ente querido ou de um bichinho de estimação requer um cuidado especial, sendo essencial que essa conversa seja conduzida com sensibilidade e respeito ao nível de entendimento do menor.

Entender o que se passa na mente infantil pode ser um desafio. A abertura de um diálogo a partir da ficção surge como uma estratégia valiosa

para ajudar os responsáveis a abordarem o tema de forma mais simbólica e acessível. Segundo a psicopedagoga e escritora Paula Furtado, as narrativas permitem que os pequenos explorem o que sentem (seja tristeza, confusão, medo ou raiva) em um ambiente seguro e simbólico, facilitando a comunicação.

"Os contos de fadas, com seus desafios e reviravoltas, ensinam que, mesmo diante de grandes dificuldades, como o luto, existem caminhos possíveis a serem trilhados. Essas histórias frequentemente levam os personagens a um final feliz, o que pode facilitar que a garotada perceba que, apesar da dor,

há esperança e superação. Por exemplo: Em Branca de Neve e Cinderela, as protagonistas perdem suas mães logo no início da história, e a ausência materna é um tema central que molda suas jornadas. No caso de O Rei Leão, o luto pela morte do pai de Simba é o ponto crucial da trama e da transformação do protagonista. Mesmo quando o luto não é explicitamente destacado, ele pode ser identificado em pequenas lacunas nas histórias", comenta Paula.

Para a escritora, trabalhar com assuntos que mexam com as memórias afetivas dos pequenos também é uma abordagem eficaz para minimizar o sofrimento da perda, onde

é possível permitir-se relemburar os bons momentos vividos com uma pessoa ou animal que se foi e entender que, apesar da perda física, o amor e os momentos compartilhados nunca desaparecem. "Falar sobre a morte alivia o sentimento de confusão e medo, e contribui na elaboração da perda. E, muitas vezes, é o adulto que tem medo de abordar o tema, acreditando que protegerá a criança ao evitar o assunto. No entanto, a curiosidade natural das crianças as levam a fazer perguntas sobre a morte e os lutos vividos, e é essencial responder essas indagações com honestidade", explica a profissional.



## PESQUISA

### Comportamentos que dificultam a alimentação saudável no trabalho



A pesquisa ainda mostra os lanches mais consumidos durante o expediente

Uma pesquisa realizada pela Onlinecurrículo, plataforma de currículos online, entrevistou 500 brasileiros de todas as regiões do país para entender a relação dos trabalhadores com a alimentação saudável. Os dados apontam que 63% dos entrevistados sentem que se alimentam de forma balanceada diariamente no trabalho. No entanto, alguns comportamentos cotidianos podem servir como entraves para que se consiga fazer refeições mais nutritivas.

Para 54% dos respondentes, a tentação por lanches e alimentos rápidos é o principal hábito que dificulta seguir uma vida mais saudável, no ambiente profissional. Além disso, a postura diante do estresse ou da ansiedade durante a jornada podem levar a escolhas impulsivas, comportamento que afeta 29% dos brasileiros ouvidos. Dentre as demais atitudes que interferem na adoção de comidas mais controladas, estão: a desorganização pessoal (26%) e a preguiça ou falta de motivação (24%).

De acordo com a especialista em carreiras da Onlinecurrículo, Amanda Augustine, a busca por uma alimentação saudável está presente na vida dos brasileiros, contudo, é mais complicado manter esse estímulo à vista de contratempos no trabalho.

"Esses dados mostram a dificuldade que muitos trabalhadores brasileiros enfrentam ao tentar priorizar refeições mais saudáveis em meio às demandas do trabalho. Embora exista a intenção de comer melhor, a realidade de lidar com longas jornadas, um ambiente de trabalho estressante e horários imprevisíveis frequentemente atrapalham esses esforços. Não se trata apenas de desafios externos, como a falta de tempo ou a pressão no ambiente de trabalho; hábitos pessoais e motivação também são fatores essenciais para manter um estilo de vida mais saudável", explica Augustine.

Cardápio de lanches: industrializados e naturais - Na prática, o maior desafio para manter uma alimentação saudável no trabalho é a falta de tempo para a preparação de refeições, segundo 43% dos respondentes. Levar comida ou refeições completas de casa muitas vezes dão lugar a lanches que não podem substituir um almoço ou um café, mas sim complementar a alimentação diária. Para os entrevistados há dois tipos preferidos de comidas rápidas para saborear no expediente.

Os lanches naturais, e talvez orgânicos, ficam bem pouco à frente de produtos industrializados no cardápio do brasileiro, durante o trabalho. As frutas frescas são preferidas de 40,20% dos participantes, quase empatando com bolachas ou biscoitos (40%).

O ranking dos lanches mais consumidos ao longo do serviço tem um certo equilíbrio. De um lado aparecem alimentos como sanduíches (30%), salgadinhos assados (27%), iogurtes (19%), oleaginosas (13%) e barrinhas de proteína (10%). Do outro lado, o que pode indicar uma escolha menos balanceada, estão: salgadinhos fritos (18%), doces (18%) e snacks prontos (10%).

"Os números mostram uma inclinação dos brasileiros pela busca de uma vida mais saudável no trabalho. Aliada com a motivação pessoal, o oferecimento de subsídios mais adequados por parte das empresas pode beneficiar tanto os empregadores quanto a longevidade e bem-estar do colaborador", finaliza Augustine, especialista em carreiras na Onlinecurrículo.

Metodologia - Entre os dias 19 e 23 de setembro de 2024, a Onlinecurrículo ouviu 500 pessoas de diversos segmentos produtivos, faixas etárias, classes sociais e regiões do país. Mulheres e homens foram entrevistados individualmente, respondendo às perguntas por meio de questionário estruturado em formato online.

### Eduardo Simões

Durante muito tempo se procurou em vão saber o que acontecera ao cadáver do coronel Moreira César, o que deu azo a toda sorte de versão e testemunhos bizarros, sendo o mais comum aquele onde se dizia que, por ordem do Conselheiro, seu cadáver fora recolhido e queimado até virar cinzas. Se fosse assim, teria sido um tratamento quase respeitoso. Mas não foi o que aconteceu.

Infelizmente, os militares, após terem dado vazão ao seu ressentimento pela crueldade da campanha, fecharam-se em copas, e se tinham alguma informação importante não a fizeram chegar ao grande público, facilitando a que prosperasse a interpretação torta do episódio, na qual o exército saía diminuído nesse episódio.

A primeira a se considerar é que as características e o desfecho da Campanha de Canudos foi fruto do contexto histórico do Brasil naquela época, onde o poder político passava por uma transformação radical, a economia por uma crise de uma gravidade desconhecida e a sociedade sofria mudanças rápidas tanto pelo fim da escravidão como pela chegada dos imigrantes. A nação estagnada, imaginou que em um arranque atingiria, por imitação, o mesmo nível de prosperidade ou 'civilização' da Europa. Uma febre de 'progresso'...

Na Bahia, infelizmente, o estresse da mudança era ainda mais grave, principalmente no plano político, que é o que melhor explica o fenômeno de Canudos. A coisa estava tão séria que até a Igreja Católica, símbolo tradicional de estabilidade e organização enfrentou, segundo Robert Levine, 15 anos de incertezas, entre 1880 e 1894. Portanto, não há porque cobrar da atual geração de militares o erro clamoroso que foi a execução dos prisioneiros. Mas mesmo considerando que houve falhas na ação do exército, estas não foram tão graves como os neojacobinos procuram tecer pela distorção dos fatos.

A geração dos militares de 1897, em especial os comandantes que incentivaram ou não tomaram providência para evitar a execução dos prisioneiros, decerto cometeu crime, e erraram, posteriormente, em não terem liberado os documentos em sua guarda sobre a campanha, para que a sociedade pudesse ter uma dimensão real do que aconteceu, inclusive daquilo que justifica ou atenua erros e crimes de militares. Ficou a versão dos adversários.

Eu pessoalmente não acho que os militares de hoje tenham qual-

## O lado escuro de Canudos (final)



quer conta a pagar pelo que aconteceu em Canudos, aquilo foi provocado, como já disse, por um contexto específico, e os crimes que um lado cometeu o outro também os cometeu, um pagou com a vida e a destruição e o outro com a honra e a memória, mas a história mesma de

Canudos ainda está por ser escrita, ou, na melhor das hipóteses, aceita pelos brasileiros, naqueles poucos autores que colocam as ações desse momento à frente de sua idealizações e ideologias importadas.

Prosseguindo na nossa intenção de saber a autoria do massacre bárbaro e covarde de feridos e prisioneiros, pelos canudenses, durante a 3ª Expedição, e posterior profanação de seus cadáveres, algo absolutamente inesperado e estranho às nossas tradições militares, ainda mais por um grupo orientado por nada menos que o Bom Jesus Conselheiro, com autoridade para corrigir até o Papa da época: Leão XIII.

Ora, a comunidade de Canudos não era tão grande como apregoam: a 2ª maior cidade da Bahia, faça-me o favor, e com certeza tudo o que acontecia nela chegava aos ouvidos do Conselheiro, se não tivesse sido antes autorizada por ele. Portanto, tanto o massacre dos prisioneiros como a profanação de seus cadáveres foi previamente, tacitamente, ou posteriormente aprovada por Conselheiro, e, se ele não tivesse aprovado essas manifestações de selvageria e barbárie, elas com certeza não teriam acontecido.

No artigo precioso: Segredos da Guerra de Canudos (1896-1897): telegramas criptografados sobre o fracasso da expedição Moreira César são finalmente decifrados, de Cristina Costa e José Antonio M. Xexéo, publicado na Revista de História da USP, nº 183, traz o teor de telegramas criptografados, que foram enviados ao

### "Não há nada encoberto que não venha a ser revelado, nem oculto que não venha a ser conhecido" (Lucas 12: 2)

alto-comando do exército e posteriormente decifrados e liberados ao grande público em 1941; eis o trecho completo do documento, no português da época.

"DIRETORIA DO ARQUIVO DO EXÉRCITO

(DOCUMENTO NUMERO 4) INTERROGATORIO DO PADRE MARTINEZ, DE DUAS JAGUNÇAS E UM JAGUNÇO.

(OFFICIO REMETIDO PELO COMISSARIO PAES BARRETO, AO COMANDO EM CHEFE DAS FORÇAS DE OPERAÇÕES. [o Tenente Braga não fechou o parêntese])

D.A.E. Documento examinado Depoimento da jagunça Maria Lina - folha nº 5 do presente interrogatório

É triste mas é verdade- o coronel Antonio Moreira César, depois de morto, foi comido pelos urubus Depoimento da jagunça MARIA LINA - Folha nº 5 do presente interrogatório

"Perguntada, se assistiu os últimos combates e se sabe responder alguma coisa com relação aquele desastre, inclusive a morte do Coronel Moreira César.

"Respondo que assistiu todo o combate travado ultimamente em Canudos; morrendo muita gente n'essa ocasião de parte a parte, sendo porem enterrado somente os adeptos de ANTONIO CONSELHEIRO [conforme original], ficando insepultos no meio do campo os soldados das forças legaes em cujo numero achava-se o cadaver do Coronel MOREIRA CESAR [idem] e de outros officaes.....

Depoimento da jagunça Maria do Carmo. (folha 8) do presente depoimento

Perguntada o que sabe em relação ao ultimo combate travado entre as forças legaes e jagunços de Antonio Conselheiro e se pode contar alguma coisa com relação a morte do Coronel Moreira Cesar e outros officaes seus companheiros?

"Respondo, que assistiu de longe todo combate das forças legaes e jagunços de Antonio Conselheiro, verificando tambem a fuga das forças do governo e a resistencia dos jagunços, ficando no campo grande numero de mortos e feridos de ambas as partes. Disse mais que Antonio Conselheiro so mandava enterrar os seus adeptos, deixando no campo insepultos todos os militares, que foram devorados pelos urubus [conforme original] em cujo numero se achava o cadáver do CORONEL MOREIRA CESAR [idem] que ela interrogado reconheceu por lhe ter sido mostrado por pessoas que lhe afirmaram ser aquele"

Em 1º de março de 1941 [quase 44 anos após o infeliz combate]

2º tenente José de Macedo Braga

Auxiliar de Secção (do Arquivo do Exército)"

Ou seja, todo esse escândalo, que foi o vil e bárbaro tratamento que os canudenses deram aos fugitivos capturados e aos feridos da 3ª Expedição, e a posterior profanação de seus cadáveres, que tanto efeito psicológico teve nos militares, em especial na decisão de massacrar todos os que lhes caíssem às mãos, tem por principal responsável nada menos que o Bom Jesus Conselheiro, que se torna assim, junto com Arthur Oscar responsável direto por todos os horrores que aquela pobre gente e os jovens soldados sofreram em Canudos

E isso não pode continuar oculto.

"Não há nada encoberto que não venha a ser revelado, nem oculto que não venha a ser conhecido" (Lc 12,2)

Eduardo Simões, professor aposentado

### T-Bone do Bem

EM PROL DO CENTRO MADRE CECÍLIA

02/11/24 - a partir das 19h30

Local: Salão de Festas Igreja Imaculada Conceição  
Av. Dona Lídia, 340 - Vila Rezende

CARDÁPIO: T-Bone, Arroz Branco, Arroz Farofado, Cebola Refogada e Salada. Serviço de Bar Completo, bebidas a parte. Sobremesa Incluso (Doce)

Crianças até 07 anos não pagam, de 08 a 10 anos R\$ 35,00

RESERVA DE MESA E DÚVIDAS: (19) 99120-1636 - ROSA

R\$ 60,00

## A Regularização Fundiária Urbana Inominada - Reurb I

Rui Cassavia Filho

"Regularização Fundiária Inominada (Reurb-I) - Regularização fundiária aplicável aos núcleos urbanos informais consolidados em data anterior à Lei do Parcelamento do Solo Urbano - Lei 6.766/1979, de 19 de dezembro de 1979, (art. 69, da Lei 13.465/2017)", assim ensina Jocsã Araujo Moura Oficial de Registro de Imóveis da Comarca de Boa Esperança - ES.

Assim estabelece o artigo 69º da Lei 13.465/17: "As glebas parceladas para fins urbanos anteriormente a 19 de dezembro de 1979, que não possuem registro, poderão ter a sua situação jurídica regularizada mediante o registro do parcelamento, desde que esteja implantado e integrado à cidade, podendo, para tanto, utilizar-se dos instrumentos previstos nesta Lei."

Então Santana e Santa Olímpia, bairros rurais ou de transição urbana no município, se encaixam perfeitamente nesta condição pois trata-se de um aglomerado desde 1900, quando por força de inúmeros problemas de ordem econômica do Brasil houve convite do governo brasileiro aos estrangeiros que desejassem trabalhar na lavoura se instalassem em terras brasileiras.

"O Trentino estava sob domínio austriaco quando o Império Brasileiro fazia propagandas para o recrutamento de emigrantes, visando substituir o contingente de mão de obra outrora escrava. A difícil situação política e social fez com que muitas famílias tirolesas emigrassem, com o sonho de "fazer a América". Vindas principalmente da região trentina, o Brasil instalou seus emigrantes nas regiões Sudeste e Sul principalmente; essas famílias seguiam rumo ao campo, para trabalhar nas lavouras de café.

Incentivados pela família Stenico, originária do Distrito de Romagnano e que estava no Brasil desde 1877, outras famílias seguiram o mesmo caminho da emigração. Em dezembro de 1881, deixaram o Tirol as famílias Correr, Forti, Brunelli e Pomper Mayer (Distrito de Romagnano), Degaspari (Distrito de Sardagna), Christofletti (Distrito de Cortezano).

Em 24 de dezembro de 1881, os novos imigrantes desembarcaram com o navio alemão Frankfurt no Rio de Janeiro e no dia 31 de dezembro em Santos. Os trentinos vieram fazer a América, assim como os demais imigrantes. De Santos, seguiram diretamente para a Fazenda Sete Quedas, de propriedade do Sr. Visconde de Indaiatuba (na cidade de Campinas), onde trabalharam como colonos, sob um regime de parceria.

O visconde sentia-se muito

satisfeito diante da sinceridade e honradez dos novos colonos, impressionando-se com a piedade e religiosidade dos tiroleses, que os conservava unidos e fiéis nas tarefas da lavoura."

Assim descreveu Joaquim Bonifácio de Amaral, Visconde de Indaiatuba, 1879: "Verificada a guerra violenta da Alemanha contra a emigração de seus habitantes para o Brasil, esta fonte não poderia ter sido melhor substituída senão pelos habitantes das terras do Tirol. As famílias são autenticamente patriarcais, seja pela dimensão, seja pela moralidade, união e amor ao trabalho. Sendo certo que a colonização não deve ser afrontada unicamente como elemento de evolução material, isto é, braços, mas decididamente valorizada como elemento de evolução social, que retempera o sangue e a virilidade brasileira, e coopera proficuamente para a nossa civilidade, parece que a esse desejo, melhor correspondem os emigrantes tiroleses"; extraído do "Laudo de Regularização Fundiária Urbana Específica - Estudos Preliminares das desconformidades e das situações jurídica, urbanística e ambiental (artigo 30 in-

**Inominada é um adjetivo que vem do latim inominatus: um, sinistro, funesto. Significa "sem nome, anônima". O feminino de inominado é inominada**

ciso III do decreto 9.310/18 que regulamentava a Lei 13.465/17."

Assim nasceu o núcleo urbano informal consolidado de Santana e Santa Olímpia, já que no decorrer deste mais de um século, recebeu a infra estrutura essencial, ou seja, rede de distribuição de água, rede de coleta de esgoto, e estação de tratamento de esgoto doméstico, rede de energia elétrica, escola e posto de saúde (equipamentos públicos), bem como a denominação de seus "caminhos de servidão" com ruas (Lei municipal 6.707/07).

Reconhecer o núcleo urbano informa consolidado de Santana e Santa Olímpia, antes de 1979 logo REURB I, e como patrimônio histórico e cultural desta "civilização caipiracicabana", nada mais é que obrigação da Administração Pública e demais "toridades" desta cidade.

**Rui Cassavia Filho, Gestor da Propriedade Imobiliária-Urbs**



Navio alemão Frankfurt no Rio de Janeiro

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974  
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)  
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)  
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)  
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765  
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309



# As minhas plantas já curtem Beethoven!!!

Artesã, designer e estilista, Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar os impactos dos sons nos fungos, onde pesquisadores criaram um ambiente controlado para acompanhar o crescimento dos microrganismos com música.



O som pode não ser apenas uma forma de comunicação ou de entretenimento, mas também um catalisador para o crescimento das nossas plantas copiar

Olá querido leitor (a) sou a Karol Mathos, paulistana, residindo hoje na linda cidade de Piracicaba, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de modas para bonecas de pano, cantora, locutora, colunista, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar sobre o efeito do som num fungo benéfico chamado Trichoderma harzianum, amplamente utilizado na agricultura biológica pela sua capacidade de melhorar o solo e proteger as plantas de doenças.

Estudo sugere que o som pode estimular o crescimento de fungos nas plantas. O som pode não ser apenas uma forma de comunicação ou de entretenimento, mas também um catalisador para o crescimento das nossas plantas. Consegue imaginar a música a animar não só as pessoas, mas também as plantas? Um estudo recente sugere que os sons podem ter um efeito inesperado nos fungos que ajudam as plantas a crescer. Parece ficção científica, mas esta descoberta abre a porta à possibilidade de o som, seja música ou apenas ruído, poder melhorar a saúde das culturas e dos jardins.

O som ajuda as plantas? Os fungos têm a resposta. Durante anos, falou-se muito sobre a possibilidade de tocar música para as plantas, de Mozart a heavy metal, para as fazer crescer melhor. Embora tenham sido feitas experiências, os resultados foram sempre um pouco confusos e inconclusivos. Mas agora, um grupo de cientistas decidiu mudar completamente o foco. Em vez de se concentrarem nas plantas, optaram por investigar o modo como o som afeta os fungos que vivem no solo, que são fundamentais

para o desenvolvimento das culturas. Especificamente, o estudo analisou o efeito do som num fungo benéfico chamado Trichoderma harzianum, amplamente utilizado na agricultura biológica pela sua capacidade de melhorar o solo e proteger as plantas de doenças.

A experiência do ruído branco. Para testar esta ideia, os investigadores não puseram música relaxante a tocar para as plantas, mas optaram por algo mais vulgar: ruído branco, um ruído monótono "sibilante" que se ouve no rádio quando não há sinal. Durante cinco dias, expuseram os cogumelos a este som, a 80 decibéis, durante meia hora por dia. E, para surpresa geral, os cogumelos sujeitos ao som cresceram mais depressa e produziram mais esporos do que os que ficaram em silêncio. Apesar de o som não ser nada de especial (nem sequer era música), estes resultados abrem a porta à exploração de que outros tipos de som poderiam potenciar este crescimento

Porque é que o som faz os cogumelos crescerem mais? Os cientistas têm algumas teorias interessantes. Uma delas é o efeito piezoelétrico, que parece complicado, mas basicamente significa que as ondas sonoras poderiam gerar uma pequena carga elétrica que estimula os fungos a crescer. Imagine quintas ou jardins onde, em vez de utilizar fertilizantes ou pesticidas, são utilizados sons específicos para estimular o crescimento das plantas. Outra ideia é que os fungos têm algo chamado mecanorreceptores, que são como pequenos sensores que reagem à pressão ou vibração. Estas ondas sonoras podem estar a "bater" nesses sensores, desencadeando uma série de reações químicas que levam o fungo a crescer mais.

Para testar os impactos dos sons nos fungos, pesquisadores criaram um ambiente controla-

do para acompanhar o crescimento dos microrganismos com música. Primeiramente, eles enterraram saquinhos de chá verde e de chá de rooibos (Aspalathus linearis), muito consumidos na África do Sul e Portugal, em uma caixa à prova de som.

Durante oito horas por dia em 14 dias, os cientistas reproduziram sons para cada caixa. Em uma, o volume atingia 70 decibéis, já na outra a música emitia 90 decibéis (dB). Por fim, um terceiro grupo de controle recebeu apenas estimulação sonora ambiente, que equivale a menos de 30 dB. Depois do período do experimento, as caixas que receberam som aumentaram de peso devido ao crescimento de fungos. De 2,5 gramas, o recipiente passou a pesar 3,1 gramas. Enquanto isso, os saquinhos de chá do grupo de controle mantiveram o mesmo peso.

Sons na agricultura: o futuro das culturas? Embora este estudo esteja apenas no início, levanta muitas questões interessantes: que tipo de som seria mais eficaz? Funcionaria com outros fungos ou microrganismos? Que impacto teria no ecossistema do solo, como os insetos e as bactérias? Para os pesquisadores, ficou evidente que a energia das ondas sonoras está alterando o ambiente em que vivem os fungos. Mas

qual a via que faz o crescimento acontecer é algo que ainda não está claro. Agora, eles afirmam que o próximo passo é replicar essas descobertas no campo, onde existem outros fatores que podem influenciar os resultados, mostrando diferenças dos experimentos laboratoriais.

Para confirmar os resultados, os cientistas realizaram um segundo experimento. Desta vez, eles utilizaram diretamente o fungo Trichoderma harzianum, que vive no solo e estimula o crescimento de plantas. Isolados em laboratório, eles receberam música de 80 dB por cinco dias. Ao final do teste, as amostras expostas ao som cresceram até chegar a 2,5 milhões de células de esporos por mililitro de fluido. Enquanto isso, aquelas amostras que não receberam estímulo sonoro permaneceram em 540 mil células de esporos por mililitro de fluido. A música transcende e eleva nosso espírito, estimula o crescimento das plantas, assim como as sinfonias que grandes gênios comporão e immortalizam o som que eleva nossa alma e estimula o crescimento de vida que existe o em nosso jardim, na horta, na roça... Que espetáculo, você não acha?

Tô Aqui de hoje, destacou sobre: "Música para as plantas". No próximo domingo estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham na rádio Funchal FM, com o Tô Aqui, de segunda à sexta-feira, às 10hs do Brasil e às 14 de Portugal. Acesse e ouça a transmissão ao vivo através do site: <https://radiofunchalfm.com>, <https://radiofunchalfm.listen2myshow.com/amantes> da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: <https://bonecaskm.com>, pelo whatsapp +551197822-3809 e com muitas novidades no instagram, [https://instagram.com/bonecas\\_km](https://instagram.com/bonecas_km), <https://karolmathos.com>. "Sou como as plantas, se há música foreço". Desejo a todos uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

SONETOS CAIPIRAS - 43

Esse Rio

Ésio Antonio Pezzato



Esse Rio que pulsa em esplendor, altivo,  
É o mesmo velho Rio onde, na minha infância,  
Meu coração pulsava e dele era cativo,  
E frigia ao fulgor das flores em fragrância.

Esse Rio que brilha intenso e redivivo,  
É o mesmo que moldou na minh'alma a importância  
De um Rio majestoso, imponente, incisivo,  
É meu Piracicaba em sua exuberância!

Esse Rio contém tantas lindas histórias,  
Recobertas de brilho e de imensas vitórias,  
Que faz cantar um povo em cortejo divino!

Esse Rio tem vida e é único e é por certo  
Velho Nilo a molhar as águas do deserto,  
E em seu louvor exalto em mil glórias, num hino!

LEITURA

# EdUFSCar lança "Sujeitos políticos na formação social brasileira"

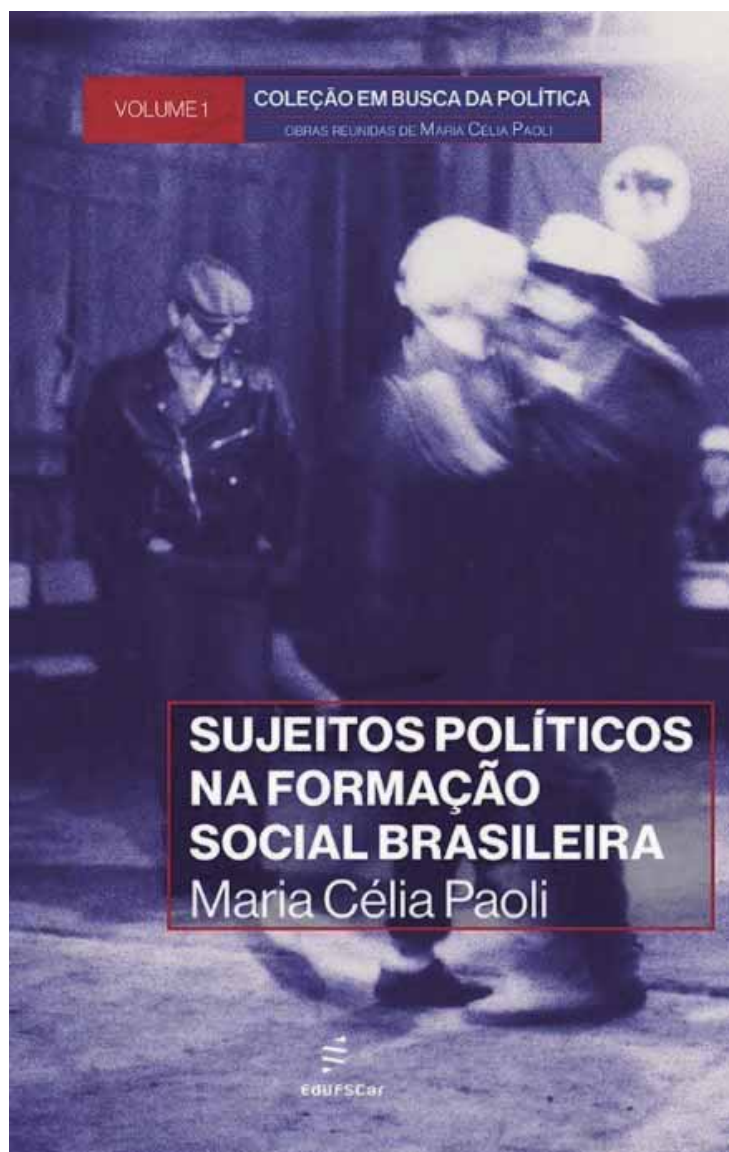
Foi lançado pela EdUFSCar o livro "Sujeitos políticos na formação social brasileira". A publicação, disponível no site [www.edufscar.br](http://www.edufscar.br), é o primeiro volume da Coleção "Em busca da Política" e reúne obras da cientista política Maria Célia Paoli. Os textos republicados no livro foram produzidos ao longo de mais de 30 anos pela autora e organizado por diversos pesquisadores.

Com 264 páginas, o livro é estruturado em duas partes. Na primeira, intitulada "Formação social brasileira e seus sujeitos", são retomados textos nos quais a autora busca compreender as experiências de pessoas que vivenciaram práticas de espolição e violência como a luta por constituir um mundo público. Já na segunda parte - "Trabalhadores, sujeitos de direitos" - retoma o campo de reflexão e ação de Maria Célia Paoli referente a trabalhadores e trabalhadoras, sua relação com o Estado (totalitário) e a configuração de um mundo público do trabalho no Brasil.

Além de textos da autora, a publicação apresenta dois comen-

tários refletindo sobre os temas que estruturam sua obra, escritos por amigos e colegas de trabalho - José Sérgio Leite Lopes, antropólogo e professor do Museu Nacional, e João Carlos Cândido, mestre em Ciências Sociais pela Universidade de São Paulo (USP) e doutorando em Sistemas de Gestão Sustentável na Universidade Federal Fluminense (UFF) -, além da cronologia de sua produção intelectual e uma pequena biografia acadêmica da autora.

Sobre a autora - Maria Célia Paoli foi presença e fez parte do fazer-se das Ciências Sociais no Brasil. Sua obra, referida a uma tradição de trabalho do pensamento como forma de ação política, foi construída ao longo de sua vida acadêmica e intelectual vinculada à universidade pública, fruto de pesquisas sobre temas e questões fundantes da formação brasileira e do contexto político em que vivia, ao lado de trabalhos com uma perspectiva de elaboração/aprofundamento de aspectos teórico-metodológicos que apontavam, no seu fazer, a uma renovação das ciências sociais brasileiras.



Os textos republicados no livro foram produzidos ao longo de mais de 30 anos

**NOVA CIDADE**  
Cidade do Quê  
PIRACICABA SP  
**90.9 FM**  
24 horas no ar!  
Música, informação, utilidade pública e muito mais!  
Participe da nossa programação!  
Ligue: 3424-4900  
email: [novacidadefm909@gmail.com](mailto:novacidadefm909@gmail.com)

**Problemas com drogas?**  
Nós podemos ajudar!  
Narcóticos Anônimos  
Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.  
Linha de Ajuda **132**  
19 3255 6688  
[na.org.br](http://na.org.br)

DÚVIDAS

# Oito mitos e verdades sobre a venda de processos trabalhistas

Para esclarecer, especialista selecionou oito mitos e verdades para que tudo seja informado melhor sobre o tema, que é dúvida constante

Você sabia que a venda de um processo trabalhista é uma alternativa rápida, legal e segura para antecipar valores de processos trabalhistas? Em meio a tanta informação acessível sobre o assunto, ainda há mitos. Então separamos 8 mitos e verdades para você ficar melhor informado sobre o tema.

**Confira A venda do processo trabalhista é ilegal.**

Mito! A cessão de crédito está prevista no artigo 286 do Código Civil, que diz: "O credor pode ceder o seu crédito, se a isso não se opuser a natureza da obrigação, a lei, ou a convenção com o devedor; a cláusula proibitiva da cessão não poderá ser oposta ao cessionário de boa-fé, se não constar do instrumento da obrigação".

A compra de processo trabalhista é um tipo de golpe.

Mito! A cessão de crédito feita por empresas idôneas cumpre com rigorosidade a legislação e é preza pela proteção de ambas as partes: tanto de quem está vendendo o seu crédito judicial trabalhista como da própria empresa que está adquirindo esse crédito. Todas as proteções são expressamente colocadas no contrato que celebra a negociação. Trata-se, portanto, de um processo extremamente seguro, além de simples e rápido.

**Existem empresas sérias nesse ramo.**

Verdade! Atente-se sempre à consulta de CNPJ da empresa. "Acompanhe a mídia e veja se a empresa com a qual irá negociar o seu processo trabalhista recebeu, por exemplo, investimentos e aportes. Nenhum investidor irá colocar dinheiro em uma organização que não seja séria. Veja quem são os sócios da empresa e pesquise seu histórico profissional para entender a credibilidade das pessoas envolvidas", sugere Herbert Camilo, CEO da Anttecipe.com.

A cessão de crédito trabalhista é um processo seguro.

Verdade! Ao assinar o contrato de cessão de crédito, ambos os



Alternativa segura e legal, a cessão de crédito ainda gera dúvidas em trabalhadores que esperam há anos pelo valor da indenização

lados estão seguros e o trabalhador recebe os valores em um prazo muito menor se comparado à espera pelo fim do processo trabalhista. Na Anttecipe.com, por exemplo, o valor é liberado em até 24 horas após a assinatura do contrato.

Após a venda, se algo der errado com o processo, o cliente perde dinheiro.

Mito! Com o contrato de cessão de crédito assinado, se eventualmente ocorrer algum desfecho não favorável ao processo que resulte em não pagamento ou outras situações de prejuízo, a pessoa não será afetada, pois ela tem como instrumento o contrato de cessão que a protege e prova que não tem mais obrigações com a ação trabalhista. Nesse caso, todo o tempo de espera, burocracia e risco de recebimento ou de insucesso do processo passa a ser da empresa que o comprou.

Não é preciso pagar nada pela avaliação do processo trabalhista.

Verdade! A avaliação do seu processo se dá de forma gratuita e nenhum valor ou taxa é cobrado para a liberação do seu dinheiro.

"Empresas idôneas que atuam nesse mercado não devem cobrar valor algum pelos serviços prestados. Suspeite de empresas que solicitam valores para seguir com a negociação. Lembre-se: você é quem recebe o dinheiro e não deve pagar nada", comenta Herbert.

**Existe um deságio no valor do processo.**

Verdade! O chamado deságio nada mais é do que um desconto aplicado sobre o valor do crédito para calcular o preço de venda. Afinal, a empresa que compra o crédito paga seu cliente em um curto prazo, mas tem de aguardar o fim do processo para receber, caso a causa seja ganha. "Temos que considerar, ainda, que existe o risco de a empresa não receber pelo valor do processo. Existe também o risco de a empresa processada falir ou entrar em recuperação judicial e não pagar o que deve. Trata-se de ativos que podem ser negociados, mas esses ativos possuem um risco muito grande tanto por conta da instabilidade do judiciário, com frequentes mudanças na lei, quanto pela instabilidade de mercado e as

empresas podem quebrar com maior facilidade", explica o CEO da Anttecipe.com.

**Os advogados são prejudicados na venda do processo.**

Mito! Esta é uma das principais dúvidas sobre a venda do processo trabalhista, mas o advogado não é prejudicado de forma alguma. O contrato de cessão de crédito deixa claro que os honorários contratuais serão reservados em sua integralidade quando o valor da ação for recebido. "Este documento reforça a obrigatoriedade de repassar ao advogado o valor referente a isso e oferecemos a ele a opção de venda de seus honorários. Se, assim como o trabalhador que vende, ele quiser realizar essa antecipação, a Anttecipe pode fazer essa negociação", comenta Herbert.

"Os brasileiros estão começando a entender melhor e aproveitar as vantagens de vender seu processo. E quem experimentou percebeu que essa é uma transação segura. Afinal, para que correr tantos riscos em vez de investir seus recursos no que você quer ou precisa?", finaliza Herbert.

ESTUDO

# Cérebro responde a exercício físico até 2 semanas depois

Esta semana, pesquisadores da Universidade de Aalto, na Finlândia, realizaram um estudo que demonstrou uma durabilidade de até duas semanas após a prática dos exercícios físicos no cérebro.

O estudo mostrou que a atividade física melhora a conectividade entre as sinapses, o que fortalece a memória, o raciocínio e a atenção, mas também reforçou a influência de fatores como estilo de vida, ambiente e até condições de saúde temporárias, como doenças passageiras e sono irregular.

O estudo envolveu uma mulher saudável de 33 anos, que se exercitava regularmente. Durante 133 dias, foram coletados dados comportamentais por meio de um aplicativo e dispositivos, seguidos de exames de ressonância magnética funcional (fMRI).

A pesquisa combinou informações de dispositivos pessoais

com fMRI, permitindo uma análise detalhada da relação entre o cérebro e o comportamento. Os resultados indicaram que fatores de estilo de vida influenciavam a conectividade cerebral em diferentes períodos.

Cinco benefícios da atividade física para a saúde mental: Redução do estresse; Melhora da ansiedade; Aumento da autoestima; Melhoria do humor; Aprimoramento do sono.

Segundo o personal trainer e educador físico Tauan Gomes, a prática de atividades físicas ajuda a melhorar diversas funções cognitivas e prevenir doenças neurodegenerativas.

"A atividade física é uma grande aliada para o cérebro, melhora a memória, concentração, raciocínio, etc., tudo isso por estimular substâncias que melhoram o humor e diminuem o estresse,



O estudo mostrou que a atividade física melhora a conectividade entre as sinapses

como a serotonina e a dopamina".

Gomes explica: "O exercício físico também é fortemente recomendado como forma de prevenir doenças neurodegenerativas, como parkinson e alzheimer, sendo também uma forma de melhorar a reserva cognitiva ao longo dos anos e manter a funcionalidade cognitiva".

**3 anos**  
Rádio Piracicaba  
[www.radiopiracicaba.com.br](http://www.radiopiracicaba.com.br)

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE  
Publicidade Legal  
A TRIBUNA  
ATAS & COMUNICADOS  
FATOS RELEVANTES  
BALANÇOS ATOS OFICIAIS  
A TRIBUNA  
www.tribunapiracicaba.com.br

O SUV mais querido do país está renovado por dentro e por fora. Fabricado com muito orgulho em Piracicaba e comercializado em todo o Brasil, agora, o Novo Hyundai CRETA chega com o motor mais potente de seu segmento, além de todo o pacote de conforto e segurança da Hyundai que o consumidor conhece e confia. Novo Hyundai CRETA. Tão poderoso quanto Piracicaba. Tão poderoso quanto você.

**5 ANOS** **Garantia**  
Sem limite de quilometragem

f y o in d HyundaiBR

hyundai.com.br

**HYUNDAI**  
Patrocinador Oficial

**LIBERTADORES**



Paz no trânsito começa por você.

Garantia Hyundai de 5 anos: o período de 5 anos já contempla a garantia legal de 90 dias. Início da garantia de 5 anos na data de entrega do veículo ao primeiro proprietário. Uso particular: garantia de 5 anos, sem limite de quilometragem. Uso comercial: garantia de 5 anos ou 100.000 km, o que ocorrer primeiro. A garantia Hyundai de 5 anos está condicionada à observação pelo proprietário do plano de manutenções periódicas e demais condições determinadas no manual de garantia do veículo, disponíveis no site [www.hyundai.com.br](http://www.hyundai.com.br) assim como no manual do proprietário. Imagens meramente ilustrativas. Consulte coberturas no site [www.hyundai.com.br](http://www.hyundai.com.br).



LIVRO

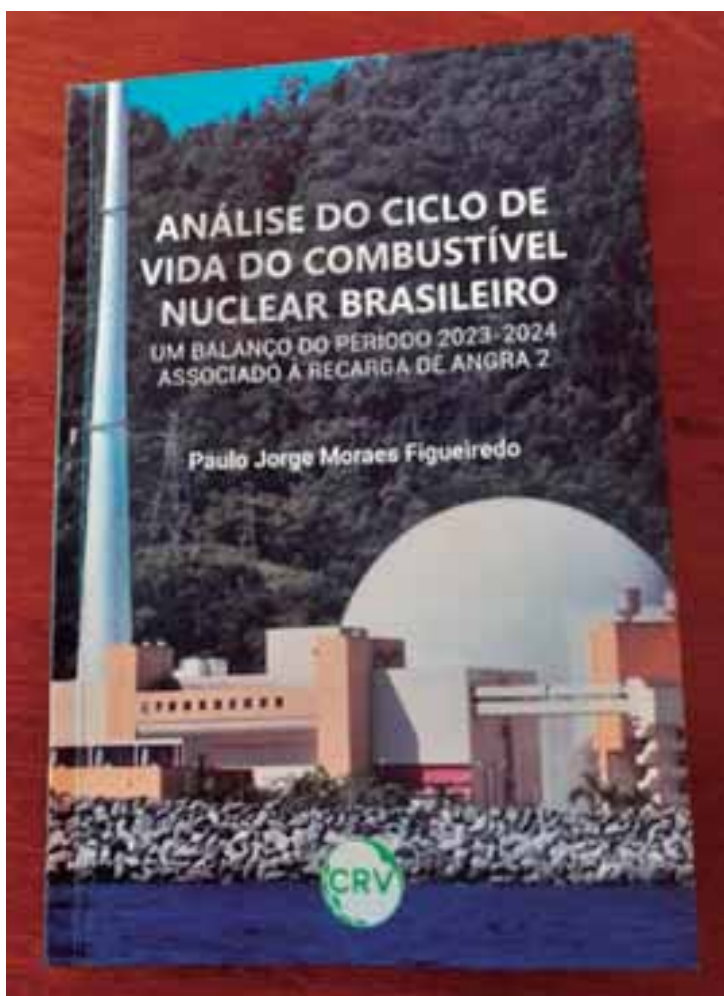
# Professor do IFSP, campus de Piracicaba, lança livro

*Esta publicação decorre do mais recente Pós-Doutorado do autor, realizado junto ao Programa de Engenharia Nuclear da Universidade Federal do Rio de Janeiro*

Acaba de ser lançado o livro de autoria do Prof. Dr. Paulo Jorge Moraes Figueiredo, com o título "Análise do ciclo de vida do combustível nuclear brasileiro": Um balanço do período 2023-2024, associado à recarga de Angra 2". Trata-se da aplicação de uma metodologia de avaliação ambiental, energética e tecnológica, à uma complexa rede de processos, associados à geração de energia elétrica a partir da tecnologia nuclear adotado no Brasil.

Esta publicação decorre do mais recente Pós-Doutorado do autor, realizado junto ao Programa de Engenharia Nuclear da Universidade Federal do Rio de Janeiro - COPPE/UFRJ, no período de março de 2023 à fevereiro de 2024.

Na análise elaborada, são consideradas todas as etapas do ciclo do combustível nuclear, desde a extração do minério até as etapas posteriores ao consumo do combustível, com a deposição provisória do combustível irradiado e a gestão dos demais rejeitos nucleares e resíduos gerados nos processos. O referido ciclo tem início na extração e no beneficiamento do minério contendo urânio, passando pela produção do concentrado de urânio, pela conversão do concentrado em hexafluoreto de urânio (UF6), pelo enriquecimento do UF6, pela reconversão em dióxido de urânio (UO2), fabricação das pastilhas e do combustível nuclear. Após a etapa de produção do combustível, é feita uma avaliação termodinâmica da usina, onde a energia nuclear é convertida em energia térmica que, por sua vez, é convertida em trabalho na turbina e em energia elétrica no gerador elétrico. A análise é concluída na



etapa de gestão de resíduos e rejeitos nucleares decorrentes da operação de Angra 2, com a condução do próprio combustível nuclear pós-utilizado, para a piscina de combustíveis irradiados e posteriormente para o armazenamento a seco em área da própria usina.

A aplicação do modelo proposto à realidade brasileira, contempla as características das opções tecnológicas de cada etapa do ciclo e os fluxos de matéria e energia mais relevantes, possibilitando a análise de alternativas para problemas ainda não soluciona-

dos em nosso programa nuclear, além de preparar informações para análises mais abrangentes sobre as influências ambientais e riscos, decorrentes das modalidades tecnológicas adotadas no país.

Trata-se de uma análise ainda preliminar, com muitas lacunas, mas que tem a pretensão de incentivar o envolvimento de novos pesquisadores sobre o tema, com o intuito de contribuir para o desenvolvimento deste setor na busca de sistemas de geração de energia elétrica mais adequados a uma realidade ambiental que se agrava a cada dia.

## O AUTOR

### Prof. Dr. Paulo Jorge Moraes Figueiredo

O Prof. Paulo Jorge Moraes Figueiredo sempre atuou na área de Energia e Meio Ambiente. Atualmente é Professor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP), no Campus de Piracicaba.

Formado em Engenharia Mecânica pela Universidade de Brasília - UnB, em 1979, concluiu seu Mestrado em Engenharia Nuclear e Planejamento Energético (Área de Segurança de Reatores/Termociências), na Universidade Federal do Rio de Janeiro - COPPE/UFRJ, em 1982.

No período de 1982 à 1987, integrou o Grupo de Análise de Acidentes - GAA do Departamento de Retores da Comissão Nacional de Energia Nuclear - CNEN (Instituição Federal de Estado, responsável pela orientação, planejamento, supervisão e controle do programa nuclear do Brasil, criada em 1956, atualmente alocado no Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação).

Seu Doutorado em Engenharia Mecânica (Área de Térmica e Fluidos & Planejamento de Sistemas Energéticos), na Universidade Estadual de Campinas - FEM/Unicamp, foi concluído em 1992.

Foi professor de Universidade Metodista de Piracicaba - UNIMEP, no período de 1989 a 2018, tendo exercido, além da docência, a coordenação de cursos de graduação, de especialização e do Mestrado e Doutorado em Engenharia de Produção. Foi ainda professor da Escola de Engenharia de Piracicaba - EEP, no período de 2007 a 2018.

Nos anos de 1997 e 1998 atuou como Professor Visitante do Environmental Ethics Certificate Pro-



gram - EECF, University of Georgia - UGA - Georgia, USA, onde realizou seu primeiro Pós-Doutorado, em Ética Ambiental e Políticas Públicas.

Seu último Pós-Doutorado foi concluído em 2024, no Programa de Pós-Graduação em Engenharia Nuclear da Universidade Federal do Rio de Janeiro - COPPE/UFRJ, com o tema: "Modelo analítico para o ciclo de vida do combustível nuclear no Brasil".

Seu primeiro livro, "A sociedade e o lixo: os resíduos, a questão energética e a crise ambiental", foi publicada em 1994 e reeditado no mesmo ano.

Enquanto militante ambientalista, o Prof. Paulo Figueiredo integrou o Conselho de Estado do Meio Ambiente de São Paulo - Consema/SP, no

período de 2002 a 2008, e atuou como Conselheiro Ambientalista no Conselho Nacional do Meio Ambiente - CONAMA, de 2013 a 2016.

Na área acadêmica, sempre atuou como professor, pesquisador e coordenador de cursos de graduação e pós-graduação, tendo orientado várias Dissertações de Mestrado e Teses de Doutorado.

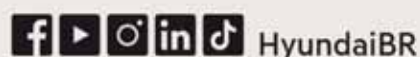
No momento, além das atividades de docência nos cursos de engenharia do IFSP e da atuação junto à entidades ambientalistas, o Prof. Paulo Figueiredo vem se preparando para dar início a um projeto de pesquisa mais amplo, envolvendo a análise de aspectos ambientais e tecnológicos em outras modalidades de conversão energética.

## A Hyundai tem muito orgulho de estar em Piracicaba.

Construímos aqui uma parceria duradoura e repleta de bons frutos.



Em Piracicaba, a Hyundai fabrica os modelos CRETA e HB20. Em mais de uma década na região, ultrapassamos a marca de 2 milhões de unidades produzidas em tempo recorde para a indústria brasileira. Cada veículo que sai dessa cidade que tanto amamos leva a inovação e a tecnologia da Hyundai para todo o Brasil e também para a América Latina.



hyundai.com.br



No trânsito, escolha a vida!





Carmen M.S.F. Pilotto

# prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba  
<http://glop-piracicaba.blogspot.com/>  
RESPONSÁVELS PELA PÁGINA: Ivana Maria França de Negri - [ivanamfn@yahoo.com.br](mailto:ivanamfn@yahoo.com.br)  
Carmen M.S.F. Pilotto - [carmenpilotto2@gmail.com](mailto:carmenpilotto2@gmail.com)



Ivana Maria França de Negri

Ano XXV - Nº 1244

## FLIPIRA 2024! Um evento tão aguardado



**Flipira 2024 bombando hoje e amanhã no Engenho Central!**  
Veja a programação completa no Instagram e nas mídias impressas e digitais. Livrarias, editoras, food trucks, expositores, e a presença de 63 escritores autografando seus livros. **Vamos lá, participe desta Festa! Programa gratuito e para todas as idades!**



## PROSA FESTA DE HALLOWEEN

Ivana Maria França de Negri

Nunca acreditara em bruxaria, entes fantásticos ou fantasmas. Zombava até quando alguém fazia qualquer menção ao sobrenatural, magia ou coisa parecida. Foi àquela festa com a ideia de que iria apenas divertir-se. Vestiu a fantasia de cetim negro, o chapéu pontudo de abas largas e a saia com fartas camadas de tule lilás. Os sapatinhos de fivela combinavam perfeitamente com o resto da fantasia. Passou o cajal preto fortemente sob os olhos, sombreando-os com profundas olheiras e por último, fez o arremate final com batom cor violeta. Gostou do resultado ao mirar-se no espelho oval do seu quarto. Estava aterrorizantemente bela.



Na festa conheceu um lindo "vampiro", perfeito cavalheiro, alto, atlético, em trajes negros e vestindo uma capa de um tom escarlate bem forte. Sobressaiam-se os óbvios dentes caninos muito alvos, que pareciam tão reais... Achou-os até atraentes e charmosos. Mas o que a encantou de verdade foram os olhos. Eram grandes, negros e expressivos. Dançaram a noite inteira e por incrível que pareça, não se cansou. Só queria aproveitar aqueles momentos mágicos. Ele quase não conversava e também pouco sorria, mas uma atração inexplicável a fazia ficar ali, como que hipnotizada e presa ao sedutor, que a segurava de maneira sensual, apertando-a contra o peito. Parecia flutuar no salão ao som da música envolvente e suave. Os outros convidados da reunião já iam embora e a madrugada se findava.

Os primeiros raios de sol surgiram tímidos, mas cheios de fulgor. O rapaz retirou-se por instantes e ela ficou aguardando enquanto tomava um café forte que alguém oferecia no final da noite, pois todos estavam exaustos. Como o moço estava se demorando muito, resolveu procurá-lo. Buscou-o em todos os recintos, mas não o encontrou em lugar algum. Parecia até que havia desaparecido como num passe de magia. Muito estranho. Caminhou até a janela para tomar um pouco de ar e viu o vulto de um imenso morcego sobrevoando o local, bem próximo ao parapeito. Por uma fração de segundo encarou o bicho de frente. E o que lhe chamou mais a atenção foram os olhos: grandes, negros e expressivos...

## FRUTOS DA MUDANÇA

Esther Vacchi Passos

Nunca acreditara em bruxaria, entes fantásticos ou fantasmas. Zombava até quando alguém fazia qualquer menção ao sobrenatural, magia ou coisa parecida. Foi àquela festa com a ideia de que iria apenas divertir-se. Vestiu a fantasia de cetim negro, o chapéu pontudo de abas largas e a saia com fartas camadas de tule lilás. Os sapatinhos de fivela combinavam perfeitamente com o resto da fantasia. Passou o cajal preto fortemente sob os olhos, sombreando-os com profundas olheiras e por último, fez o arremate final com batom cor violeta. Gostou do resultado ao mirar-se no espelho oval do seu quarto. Estava aterrorizantemente bela.



Na festa conheceu um lindo "vampiro", perfeito cavalheiro, alto, atlético, em trajes negros e vestindo uma capa de um tom escarlate bem forte. Sobressaiam-se os óbvios dentes caninos muito alvos, que pareciam tão reais... Achou-os até atraentes e charmosos. Mas o que a encantou de verdade foram os olhos. Eram grandes, negros e expressivos. Dançaram a noite inteira e por incrível que pareça, não se cansou. Só queria aproveitar aqueles momentos mágicos. Ele quase não conversava e também pouco sorria, mas uma atração inexplicável a fazia ficar ali, como que hipnotizada e presa ao sedutor, que a segurava de maneira sensual, apertando-a contra o peito. Parecia flutuar no salão ao som da música envolvente e suave. Os outros convidados da reunião já iam embora e a madrugada se findava.

Os primeiros raios de sol surgiram tímidos, mas cheios de fulgor. O rapaz retirou-se por instantes e ela ficou aguardando enquanto tomava um café forte que alguém oferecia no final da noite, pois todos estavam exaustos. Como o moço estava se demorando muito, resolveu procurá-lo. Buscou-o em todos os recintos, mas não o encontrou em lugar algum. Parecia até que havia desaparecido como num passe de magia. Muito estranho. Caminhou até a janela para tomar um pouco de ar e viu o vulto de um imenso morcego sobrevoando o local, bem próximo ao parapeito. Por uma fração de segundo encarou o bicho de frente. E o que lhe chamou mais a atenção foram os olhos: grandes, negros e expressivos...

Os primeiros raios de sol surgiram tímidos, mas cheios de fulgor. O rapaz retirou-se por instantes e ela ficou aguardando enquanto tomava um café forte que alguém oferecia no final da noite, pois todos estavam exaustos. Como o moço estava se demorando muito, resolveu procurá-lo. Buscou-o em todos os recintos, mas não o encontrou em lugar algum. Parecia até que havia desaparecido como num passe de magia. Muito estranho. Caminhou até a janela para tomar um pouco de ar e viu o vulto de um imenso morcego sobrevoando o local, bem próximo ao parapeito. Por uma fração de segundo encarou o bicho de frente. E o que lhe chamou mais a atenção foram os olhos: grandes, negros e expressivos...

## PROSA DESRESPEITO À FLORA E FAUNA

Leda Coletti

Em Gênese (cap.1, versículos 11,25,27,31), vemos referências à criação do mundo. Primeiro, as plantas... "árvores que deem frutos sobre a terra, frutos que contenham semente, cada uma segundo sua espécie..." Após, as dos seres vivos, sobretudo os animais domésticos. Finalmente Deus disse: "Façamos o homem à nossa imagem e semelhança"...e conclui que tudo que foi criado "era muito bom". A natureza e tudo que nela foi criada é presente maravilhoso que recebemos gratuitamente das mãos divinas. E a nós homens foi o dado o poder de por ela zelar, mantê-la em equilíbrio. O benefício dessa atenção demonstrada, só nos traria alegria e bem-estar. Digo traria, porque a nossa realidade é bem outra. Seja perto de nós, na própria cidade em que se reside, ou em outros pontos do país e até do universo, essa ordem divina não é obedecida. É só abrir as manchetes e constatamos o mal que é feito à flora e à fauna. Pessoas despidas de sentimentos nobres estão exterminando nossas florestas, permitindo que exploradores estrangeiros e até brasileiros se apossassem delas. Os animais estão sendo banidos das matas e as espécies estão sendo exterminadas. Em nível de cidades, e até no campo, significativa parte dos moradores está abandonando seus animais domésticos, em locais públicos, expondo-os aos mais sérios riscos, tornando-os candidatos de precoces e estúpidas mortes. Se não desejavam que seus animais procriassem, por que não tomaram as devidas providências? Gastam muitas vezes com o supérfluo e se esquecem (?) dos principais deveres de donos responsáveis: castrar, vacinar, alimentá-los e cuidar da saúde dos mesmos. Afinal, eles moram nas residências, daí serem chamados de domésticos, permanecendo maior parte de seus dias nesses recintos, até mais que os proprietários. Muitos cães são os guardiões das famílias. E a fidelidade "canina", o "chamego" de um gato amoroso, não contam na convivência familiar? É tão gratificante sentir-se amado "de verdade", por animais tão especiais! Por que repudiá-los e permitir que se tornem animais abandonados? Quanta ingratidão para esses seres que não têm voz para se defenderem! Deixo para reflexão uma mensagem do meu livro: "366 Reflexões do dia-a-dia". Se os animaizinhos procuram oferecer-nos momentos de alegria e prazer, por que não retribuirmos esse toque de amor, com outro toque de amor?



## OUTUBRO

Cassio Camilo Almeida de Negri

Fins dos anos sessenta. Parecia que o tempo passava mais lento naquela época. As tardes corriam preguiçosas, transformando-se em noites calmas. Quando o sol se escondia, lá estava ela. Tez bem clara, olhos azuis, rosto emoldurado pelos cabelos negros, com perfil de uma deusa grega, em pé, no portão de sua casa. A separar os dois, apenas uma rua de paralelepípedos, parecendo um rio intransponível. Todas as tardes, quando havia as trocas dos astros maiores no firmamento, lá estávamos os dois a nos olhar, olhar este, que fazia o meu coração disparar. Quando a noite chegava, às dissonantes de um assobio da música "Tema de Lara", uma silhueta espiava por detrás da veneziana, fazendo meu coração feliz. Nunca mais vi tardes tão lindas, reflexos daqueles olhos azuis. Ela, com uns doze anos, eu, com dezesseis, e um amor platônico a nos aproximar. Dois anos se passaram bem lentos, e nós, nas margens daquela rua de paralelepípedos, todas as tardes, nos abraçando através de nossos olhares. Um dia, porém, o grande "rio" da rua foi vencido. O tempo continuou a caminhar vagaroso e nossas mãos se tocaram num êxtase de felicidade. Havíamos atingido o paraíso, que se transformou em céu, num dia chuvoso de outubro. Desde então, as almas gêmeas, fundidas em uma, deram origem a muitas outras almas, num mar de felicidade.



## CANTINHO INFANTIL

Dicas de livros de Alessandra e Tiago Guarnieri Betti.  
Visite o Bloguinho Infantil

Visite o Bloguinho Infantil

<http://bloguinho-infantil.blogspot.com/>  
Siga no Instagram: Livros Inesquecíveis  
Siga no Instagram: Projeto Livro com Pezinhos

A Menina Que Só Via O Pingo De Molho De Tomate de Daniela Giardino fala sobre a Mari que gostava de um bom prato de macarronada.

Um dia, sem querer, ela derrubava uma gota de molho de tomate em sua camiseta branquinha antes de ir para a escola.

De forma divertida, a história convida o leitor (crianças e também adultos) a refletir sobre a característica humana comum de ver os problemas maiores do que realmente são. Recomendamos!



Faixa etária: acima de 6 anos

Encontramos essa história narrada em:  
<https://youtu.be/dFK8U1Nathk?si=EE3eAI9uvSu4f8fv>

Você poderá conferir ao vivo na Flipira  
dia 27/10 17h30 no Palco Cecília Meirelles

## VERSO INTERSECÇÃO

Ana Marly de Oliveira Jacobino

Sua velhice nada tinha a ver  
Na sua poesia! Nada!  
Escreve versos para dar conta  
Da alma surrada pela vida.  
A morte nesta hora faz presente, sempre!  
Num amigo que se vai,  
No pai que lhe deixou  
Mas, ainda amando as mulheres  
Mesmo no seu leito de morte!  
Mulheres! Promessas de versos  
Poemas repletos de redondilhas  
Esquemáticas ou não pelo poeta.  
Ele ainda tão jovem  
Resvala com a morte, sempre!  
De onde ela surge assim, imprevisível  
No meu Eu ou no seu...  
Somos a mesma pessoa...  
Lá vem a morte...  
Mancando com marca do meu nome  
Num escrutínio amassado.  
Amarelo, ressecado, empoeirado!  
Imagem do que fui e ainda sou  
Poeta das desventuras  
Sentado no banco do destino,  
Vendo-me passar!



## ASAS

Olivaldo Júnior

Que saudade do tempo em que eu era um passarinho,  
e o céu azul, a lua cheia e o sol a pino eram meu ninho!

Não havia nada  
além do corpo  
e sua leve  
e livre  
e solta, etérea p a z ...



Hoje, preso às minhas roupas,  
aos meus modos de ser e de agir,  
sou muitos e vivo a perseguir  
quem pode ser igual às aves todas,  
com asas cálidas, querendo ir

## APERTAR BOTÕES

Dirce Ramos de Lima

Viva a tecnologia!

A criança esperta,  
todos os botões aperta,  
e sempre acerta um!  
O adulto consciente,  
hesita na múltipla escolha,  
e aperta nenhum!



Se viver é aceitar desafios  
a bomba vai explodir em flores  
ou em horríveis odores  
de um enorme pum!

Então,  
deixe a criança brincar,  
apóie o adulto que errar...  
Nada pior vai acontecer  
do que viver ou morrer!

## INFÂNCIA II

Marisa Bueloni

Meu pai enrolava por entre os dedos  
Um cigarro de palha caprichoso  
Moviam-se ali tantos segredos  
Daquele fumo sempre bem cheiroso

Meu pai me oferecia um pedacinho  
Do fumo preto para que eu cheirasse  
- Faz espirrar! - dizia com carinho,  
Para que, em seguida, eu espirrasse

E num espirro, a saudade bate  
Meu coração mais uma vez se abate  
E nas lembranças, triste, me retiro...



Fumo de rolo e uma mangueira  
Lembrança linda e tão verdadeira  
Quero espirrar... e só suspiro!...

## PALAVRAS DO ESCRITOR

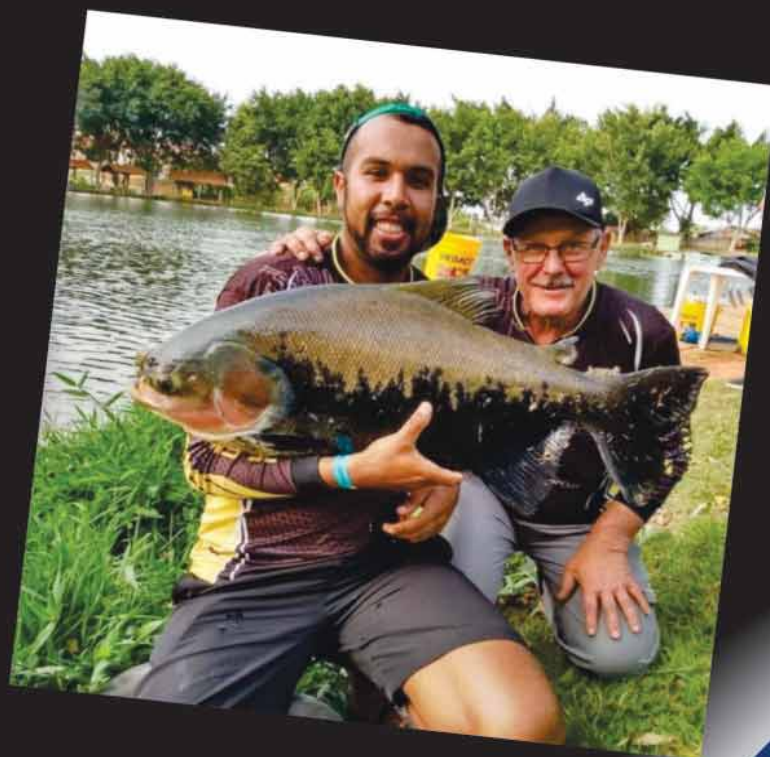
Há sonhos que devem ser  
ressonhados, projetos  
que não podem ser  
esquecidos.  
**Hilda Hilst**



**Nome:** Hilda de Almeida Prado Hilst  
**Nascimento:** 21/04/1930 - Jaú - SP  
**Falecimento:** 4 de fevereiro de 2004

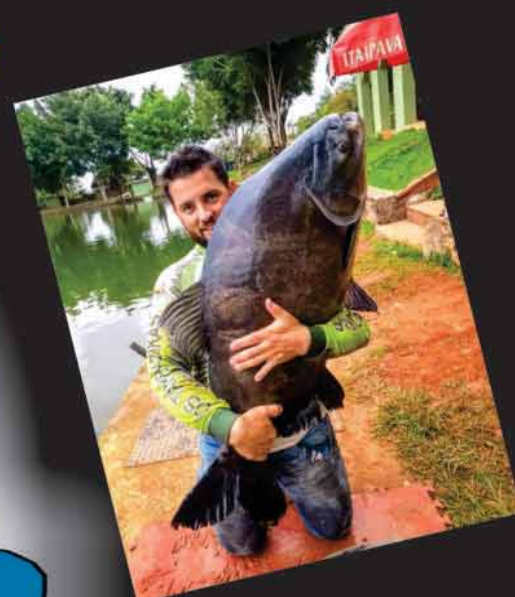
Escritora  
**Prêmios:** Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Arte (1977)  
Prêmio Jabuti (1984)

**Principais destaques de sua obra:** Cantares de perda e predileção (poesia); "Rútilo Nada" (ficção); A Obscena Senhora D (ficção)



Venha desfrutar de momentos felizes num ambiente familiar, localização privilegiada e toda estrutura para receber você, familiares e amigos.

### Restaurante e



## Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?

# Restaurante TRADIÇÃO

Pratos Variados - Porções - Bebidas  
Tudo a preços populares...

Horário:  
11:30 às 14:30hs  
Aberto diariamente



Temos  
Chopp  
Artesanal

Ambiente  
Totalmente  
Familiar

Temos **CHOPP COMENDADOR**



**Pesqueiro e Restaurante TRADIÇÃO**  
Praça Mário Cósia, 05 - Jd.XI de Agosto (Altura do nº 2.500 da Rua XI de Agosto, próx.Clube de Campo) - TATUÍ - SP  
Maiores informações: (15) 3305-2849



Designer Gráfico: JR ALVES - MTB91729/SP - PN15  
Textos: Vítor Prates/Rádio Piracicaba

### CAMPEONATO AMADOR

# Vila Fátima segue no Amador do Estado

Representante da LDP (Liga Desportiva Piracicabana), o União Vila Fátima segue na disputa do Campeonato Amador do Estado, competição organizada pela FPF (Federação Paulista de Futebol), após decisão na última segunda-feira (21) do TJD (Tribunal de Justiça Desportiva) da entidade que puniu a equipe de Tuiuti pela escalação irregular de um atleta na partida entre as duas equipes que foi realizada no

último sábado, dia 19, em Piracicaba.

Com a decisão favorável a equipe piracicabana, o União Vila Fátima enfrenta nas quartas de final o CA Bandeirante, que representa a Liga de Brodowsky, em dois jogos, sendo o primeiro no dia 2 de novembro com mando da equipe de Piracicaba.

O TJD da FPF acatou a denúncia do União Vila Fátima pela utilização de um atleta irregular do Tuiuti

no jogo de ida. Sendo assim, foi aplicando na decisão o artigo 214 do CBJD (Código Brasileiro de Justiça Desportiva) que determina que o resultado da partida seja mantido, porém, com a equipe infratora perdendo os pontos, e no caso de jogos eliminatórios, a mesma seja eliminada.

O União Vila Fátima foi representado no julgamento pelo advogado Adilson Oliveira.



Foto Crédito - Tiago Dias - Botão de Pausa

### ELEIÇÕES NO XV

# Duas chapas foram inscritas para concorrer a diretoria executiva do XV de Piracicaba

De acordo com o calendário eleitoral do Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba, as chapas interessadas em concorrer à diretoria executiva do clube tinham exclusivamente na segunda-feira, 21, para realizarem as suas inscrições, na secretaria do Estádio Municipal Barão da Serra Negra.

Lembrando que somente os conselheiros do Alvinegro Piracicabano podem concorrer (independentemente de serem vitalício, efetivo ou suplente, sendo que os vitalícios e efetivos têm direito a voto), em reunião que acontecerá na noite do próximo dia 29, terça-feira.

Foram duas as chapas inscritas: "Trindade Renovação XVzão", for-

mada por Wilson João da Trindade (presidente) e Márcia Cristina Bombo (vice); e "Glorioso Esquadrão", composta por Matheus Bonassi Semmler (presidente) e Guilherme Supriano (vice).

No sábado passado (19), no anfiteatro do Estádio Barão da Serra Negra, tivemos eleição para o Conselho Deliberativo, no qual foram eleitos os seguintes conselheiros:

- 1 – José Rubens Francisco 69 votos
- 2 – Paulo Henrique Totti 68 votos
- 3 – José Carlos Salvi-an 67 votos
- 4 – Luciano Bonassi 66 votos
- 5 – Monique Camar-go Torquetti 65 votos
- 6 – Vladimir Aparecido Benatti Pelaes 65 votos

- 7 – Isaias Germano Junior 62 votos
- 8 – José Coral 62 votos
- 9 – Edilson Rondini 62 votos
- 10 – Guilherme Schmidt Pacheco 58 votos
- 11 – Irineu Pereira Esteves 57 votos
- 12 – Antonio Miguel Godinho Blumer 54 votos
- 13 – José Natal Barel-la 54 votos
- 14 – Augusto Assis Cruz Neto 50 votos
- 15 – Wilson Januário 48

#### Suplentes:

- 16 - Adalberto Jacquier de Souza 37 votos
- 17 – Emília da Rocha Lima 36 votos
- 18 – Maurício Neves de Senna 27 votos
- 19 – Bruno Zarruk



- Bombo 26 votos
- 20 – Jurandyr Nascimento Filho 23 votos
- 21 – Eduardo Gutierrez Teixeira Mendes 23 votos
- 22 – Nicolas Braga Casarin 20 pontos
- 23 – Wilson João da Trindade 20 votos

- 24 – Mário José Brunelli 20 votos
- 25 – Marcia Cristina Bombo 14 votos
- 26 – Eraldo Stênico 14 votos

Depois tivemos a votação para presidente e vice do Conselho Deliberativo, no qual

por 27 votos a favor foi eleito para a reeleição Marcelo Magro Maroun e Luciano Bonassi, além de Leandro Vitti e Vladimir Pelaes que irão fazer parte da mesa do Conselho como 1º e 2º secretários.

### METRO CUP 2024

# LDP anuncia competição de base

Após o sucesso no livre, veterano e master, chegou a hora da categoria de base ter sua própria competição realizada pela LDP (Liga Desportiva Piracicabana). Vem aí o Metro Cup 2024.

As disputas terão início na próxima ter-

ça-feira, dia 29, nas categorias sub-09 e sub-11 com a participação de seis equipes, em cada uma delas, e nas categorias sub-13 e sub-15 com onze equipes, também em cada uma delas.

As partidas serão realizadas durante a

semana no período noturno e aos sábados, durante o dia, sempre no Estádio Vicente Marino, em Saltinho.

Como nas outras categorias, a competição conta com o apoio da Prefeitura Municipal de Saltinho.



Divulgação

NO CARTÃO  
EM ATÉ  
**12x**  
CONSULTE-NOS



# MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

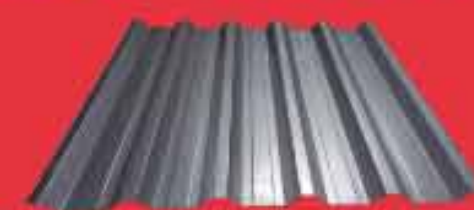
## ECONOMIZE NA SUA COMPRA



← TELHA SUPERIOR GALVALUME

← EPS (isopor)

← TELHA INFERIOR CHAPEADA



FACE SUPERIOR GALVALUME



FACE INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento **PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.**

**Telha Sanduíche**  
Chapeada  
Face Superior Chapa Galvalume  
Chapa inferior Chapeada com  
isopor de 30mm na  
cor Natural

a partir de

RS **62,90**  
o metro

## MODELO FORRO AMADEIRADA

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.



CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

**Nosso Zap** **1934550910**

**NOSSO FIXO: 19 3455-0910**

comercial@merlottistelhas.com.br  
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta  
das 7h30 às 17h20  
Aos Sábados  
das 7h30 às 11h

**ASSOCIAÇÃO DE SAÚDE DOS FORNECEDORES DE CANA DE PIRACICABA E REGIÃO – HFC SAÚDE**, inscrita no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas do Ministério da Fazenda (C.N.P.J.-M.F.) sob n.º: 15.022.430/0001-81, registrada nos termos da Lei nº 6839/80, no Conselho Regional de Medicina do Estado de São Paulo sob n.º 954033, com registro na Agência Nacional de Saúde Suplementar (A.N.S.) sob o n.º 41.873-1 e classificada nesta como Medicina de Grupo, com sede a Rua Rafael Aloisi, n.º 51 – Jardim Monumento, na cidade de Piracicaba, no Estado de São Paulo, vem NOTIFICAR, devido a impossibilidade de comprovar o recebimento da notificação postal via AR dos Correios, seus consumidores abaixo mencionados sobre o cancelamento do contrato do plano de saúde devido inadimplemento superior ao prazo de 60 (sessenta) dias consecutivos no ano contratual, de acordo com o artigo 13, parágrafo único, inciso II da Lei 9656/98.

456.942.268\*\* N° 10294800001007 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada - Título nr.72262  
062.923.518\*\* N° 10307700001000 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada - Título nr.72214  
22.121.525/000\*\*\*N° 20319600001007 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada - Título nr.72541  
309.163.918\*\* N° 10319200001005 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada - Título nr.72154  
413.491.378\*\* N° 10270000001005 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada - Título nr.72342  
367.353.568\*\* N° 2000210649055 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada - Título nr.72135  
443.753.898\*\* N° 10379200001009 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada - Título nr.72155

# NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto



Os ciclistas de Franca (SP) no Caminho de Santiago de Compostela, na Espanha

## CICLISTAS DE RESPEITO

Conhecemos um grupo de amigos pedalando 540 km de Franca até o Santuário de Aparecida.

Esse Grupo de francanos já pedalou de Paris até Santiago de Compostela, na Espanha.

O trecho de Franca até Aparecida se repete todos os anos, mas a edição aqui referida foi especial, pois os ciclistas foram os primeiros a percorrer o Caminho da Fé após a sua Câmara ter aprovado a Lei oficializando as saídas da cidade de Franca. No roteiro estão as cidades paulistas e mineiras de Patrocínio Paulista, Itirapuã, São Tomaz de Aquino, São Sebastião do Paraíso, Itamogi, Monte Santo e Arceburgo. Esta última cidade, antes de Mococa, é de onde parte outro trecho do Caminho da Fé.

ooOoo



Parada para foto no Caminho da Fé em bike.

## CAMINHO DA FÉ

O Caminho da Fé foi criado em 2003, inspirado em Santiago de Compostela, na Espanha, e em nossa versão inicial, a partida era feita em Águas da Prata indo até Aparecida.

Ao longo dos anos, outros ramais foram criados e, após diversas tentativas, Franca foi inserida.

"A viagem é sempre marcante e aguardada com ansiedade por todos nós" - disse o ciclista Angelo Braga, pela segunda vez indo de bicicleta até Aparecida. - "E estamos felizes por nossas pedaladas coincidirem com a nova Lei Municipal".

ooOoo



Ponte Pênsil em São José do Rio Pardo (SP).

## RIO PARDO DE SÃO JOSÉ

Várias são as cidades que homenagearam São José com o seu próprio nome. Contudo, São José do Rio Pardo tem um destaque especial por traduzir melhor o que seja exemplar cidade interiorana. Um bonito coreto, numa praça agradável, tendo por destaque imponente e bonita igreja matriz, povo bonito e hospitaleiro, tudo isso proporciona ao turista o que mais ele procura desfrutar em suas andanças, ou seja, o bom ar à sua volta. A cidade está localizada entre Casa Branca e Caconde e está a 265 km da capital paulistana, ligada por boas estradas e com muita coisa boa pelo caminho. Você precisa curtir São José do Rio Pardo.

ooOoo



Na cabana de zinco foi escrito "Os Sertões".

## EUCLIDES DA CUNHA

O Recanto Euclidianos é um dos pontos obrigatórios de visitação em São José do Rio Pardo por contar parte da história brasileira pelas mãos daquele jornalista que também foi o engenheiro construtor da ponte metálica que ficou famosa. Ao lado do Recanto Euclidianos está a Ilha de São Pedro com sua ponte pênsil. Tudo isso aos pés do morro do Cristo Redentor, de onde se tem boa visão da redondeza.

A Casa da Cultura, o Centro Cultural Italo Brasileiro, o Epidauró, a Biblioteca, o Museu e, até o restaurado prédio do Cine Teatro local demonstra o alto grau de cultura do seu povo.

Desnecessário dizer que a gastronomia agrada sempre. Assim é São José do Rio Pardo, terra onde os políticos republicanos da época foram os primeiros a romper os laços com a Monarquia, bem antes do advento da nossa República. A cidade ficou conhecida como "O Berço da República".

ooOoo



Museu de Marcelo Grassmann, em São Simão (SP).

## ANIVERSÁRIO DE SÃO SIMÃO (SP)

Fundada em 28 de outubro de 1824, a cidade de São Simão (SP) está comemorando um significativo aniversário.

Seu bom prefeito Marcos Daniel certamente estará também festejando a sua boa gestão até com inauguração de novidade em sua praça principal.

Agora é o momento de lembrar, também, de Simão da Silva Teixeira, o "Bandeirante" fundador de São Simão, tendo saído de Casa Branca, sozinho pela mata, à procura de terra para agricultura e cuja história interessante você precisa conhecer.

(texto de Jarbas Favoretto, MTb 32.511 - outubro/2024)

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

**AFINAL, O JORNAL É LEGAL.**

**cenp** **ANJ** ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALISTAS **abra** legal **ADJORIBR** JORNAL DO INTERIOR

Fm 102,3  
**DIFUSORA**  
Am 650 *Essa Rádio é Show!*

Obrigada Piracicaba. São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br  
Site: www.portaldifusora.com.br

Ao Vivo todos os dias às 18hs reprise às 23hs **Programa de TV Piracicaba Agora**

26.1 Digital  
21 Net  
19 Vivo fibra ótica  
**Neto Barbosa**  
(19) 9.9141-1048

**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**  
@drmarcoantoniogstube **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP (15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053 (15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETINGA/SP - secretária Lilla (15) 98122-2282 (15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANIAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-9631 (15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

**PINTADO** O legítimo Pintado na Brasa

Rua Bom Jesus 1663 - Centro  
Telefone 19 3042-3240



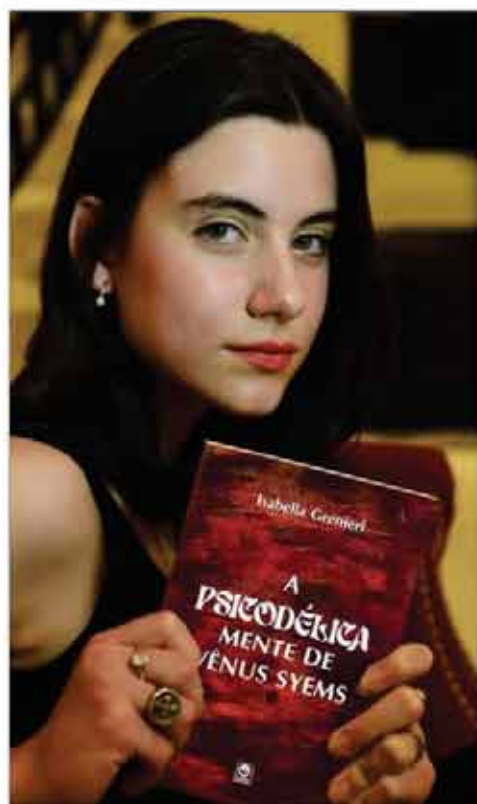
Designer Gráfico: JR ALVES - MTB91729/SP - PN15

# Mergulho no universo da literatura

A comunidade piracicabana mergulhará no universo da literatura com a 5ª Festa Literária de Piracicaba (Flipira), que teve sua solenidade de abertura ontem e prossegue até este domingo (27), no Engenho Central. O evento é uma excelente oportunidade para celebrar a palavra escrita, refletir sobre sua importância e conectar o público a grandes nomes da literatura nacional e local. Uma das atrações principais é uma conversa com o renomado escritor e jornalista Ignácio de Loyola Brandão, reconhecido por sua habilidade em abordar temas sociais, políticos e existenciais em suas obras. Além disso, a programação inclui contação de histórias, oficinas literárias e visuais, e palestras. Esta edição da Flipira é uma realização conjunta da Prefeitura de Piracicaba, da Academia Piracicabana de Letras, do Centro Literário de Piracicaba e do Grupo Oficina Literária de Piracicaba. Para mais detalhes, acesse o Instagram @flipirafestaliterariadepira. (Foto: Leticia Gullo)



Ignácio de Loyola Brandão



• **PRÊMIO JABUTI** • A jovem escritora, Isabella Grenieri, foi selecionada como uma das 10 semifinalistas na categoria "Escritor Estreante - Romance", do 66º Prêmio Jabuti, um dos prêmios literários mais renomados e tradicionais do Brasil. O anúncio foi feito pela Câmara Brasileira do Livro (CBL), na quinta-feira (24). Isabella está concorrendo com a obra de estreia, "A Psicodélica Mente de Vênus Syems" (Ed. Life), lançada no ano passado. A lista dos finalistas será divulgada no dia 5 de novembro. (Foto: Alessandro Maschio)

• **VISITA** • Recentemente, a Secretária de Políticas para Mulheres do Estado de São Paulo, Valéria Bolsonaro, visitou o Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba (Cecan) como parte das atividades do Outubro Rosa promovidas por sua secretaria. Durante a visita, ela destacou o compromisso do Estado com o bem-estar e a saúde das mulheres, mencionando a importância de programas voltados para a manutenção da saúde, segurança e empreendedorismo. Valéria foi recebida pela diretoria da instituição. (Foto: Divulgação)



Vanda Petean, Valéria Bolsonaro e Marcos Andrade

• **MERCADO MIX** • Sob a organização das empresárias Adriana Petrin e Carina Rochelle, o Mercado Mix realizará uma versão pocket no dia 7 de novembro, das 11h às 20h, no Reserva Jequitibá, localizado no Parque Tecnológico de Piracicaba. De acordo com as organizadoras, essa edição compacta tem como objetivo explorar novos espaços na cidade e facilitar o contato entre empreendedores e visitantes. O evento contará com a participação de aproximadamente 15 expositores, que apresentarão produtos exclusivos e criativos. (Foto: Reinaldo Diniz)



Adriana Petrin e Carina Rochelle



Fernando Medina, João Orlando Pavão, Valéria Bolsonaro e Marcos Andrade

• **PALAVRA DO COLUNISTA** • "Neste domingo, teremos uma oportunidade importante: o nosso direito de voto. É fundamental que cada um de nós exerça esse direito de forma consciente. Vamos pesquisar sobre os candidatos, conhecer suas propostas e refletir sobre o futuro que queremos para nossa comunidade. Lembrem-se: cada voto conta e pode fazer a diferença. Vamos juntos escolher com responsabilidade, construindo um futuro melhor para todos".



A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.  
Acesse: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br)



jornal DE HUMOR n°11

# Capiau

26.out 2024

HUMOR COM SOTAQUE UNIVERSAL

**PINTADO**  
na brasa

## Venha provar o nosso Espeto de Pintado

RESTAURANTE ABERTO PARA ALMOÇO DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO DAS 11H AS 15H

RESERVA E DELIVERY: (19) 3342-2200 | RUA DOM JESUS, 1442 - BAIRRO ALTO

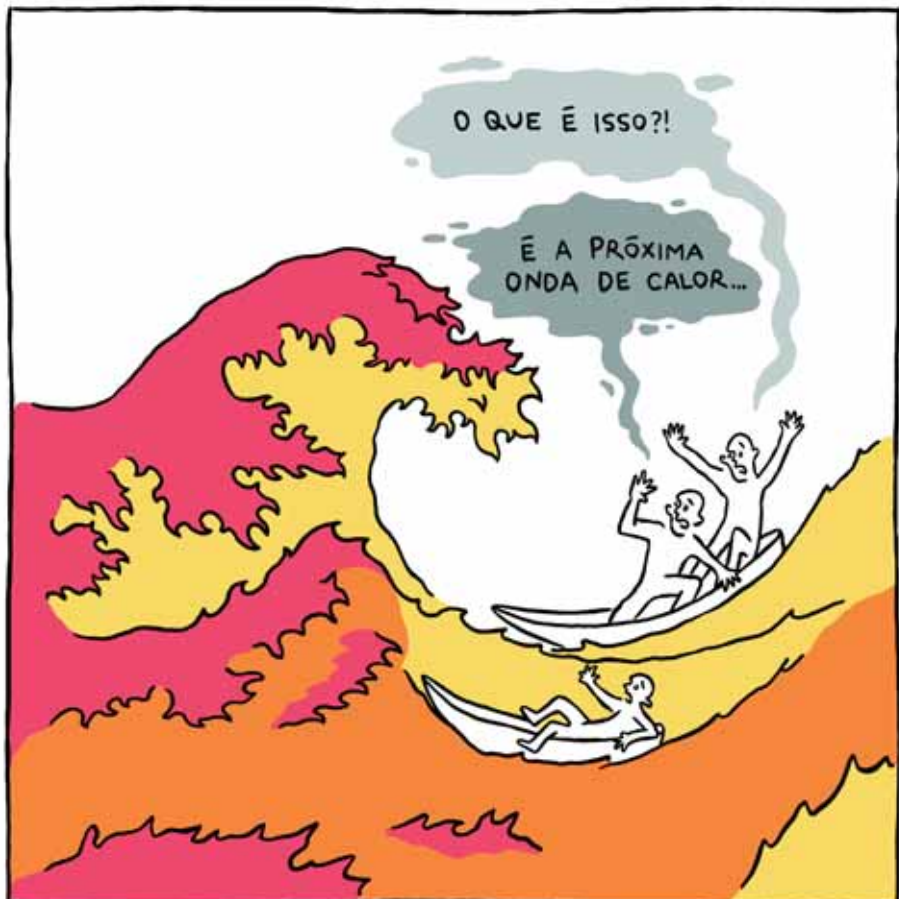
Pode isso, Arnaldo?



ANIAGO

CARICATURAS | TIRINHAS | CARTUNS

# Cartuns que podem causar climão por Pedro Ká | @podreponder



## MUDANÇAS CLIMÁTICAS:

VOCÊ NÃO É MAIS O MESMO.



VOCÊ TAMBÉM NÃO...



## Nossa capa

A capa deste CAPIAU traz uma caricatura do "cantautor" Arnaldo Antunes criada por **Thiago Lucas**, em sua primeira colaboração para nosso jornal de humor. Acompanhe o trabalho do artista no Instagram: [@thiagochargista](#)

# Cartuns engravatados por Amorim | @amorimcartoons

## DES(D)ENHO DE HUMOR



O Brasil é o país dos genéricos. Isso bem se aplica às profissões ligadas às artes. No caso do desenho de humor, mais ainda. Se é que ainda existe desenho de humor. Se é que algum dia existiu isso no país.

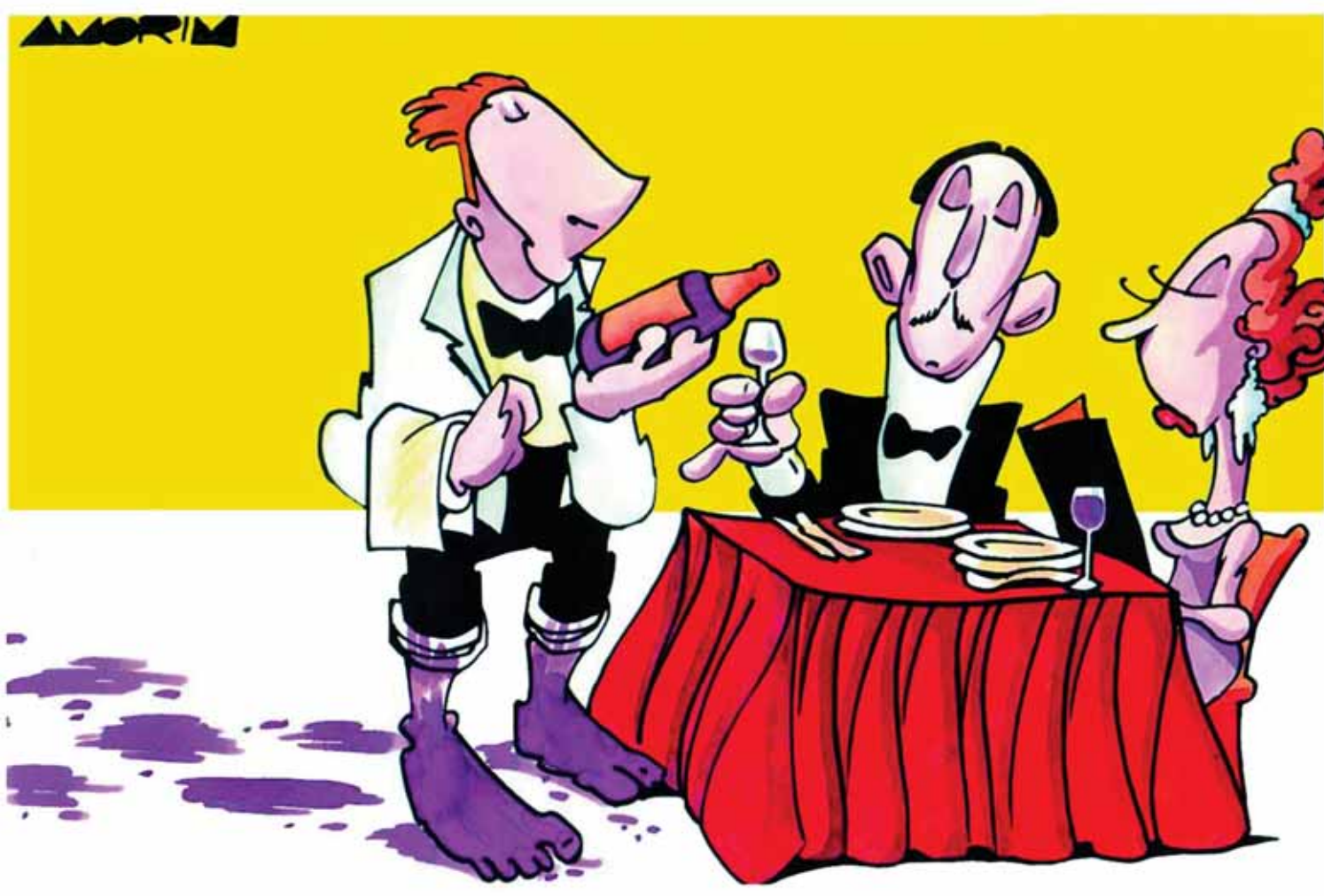
Humor é um artigo raro hoje em dia. Desenho e desenhistas existem às centenas. E existem centelhas de humor nesses desenhistas. Mas não a ponto de os qualificarem como "desenhistas de humor".

"Cartunista" o que é? Desenhista de cartuns. O que é cartum, exatamente? O que sabem é que há ilustradores, infografistas. É recorrente a pergunta sobre a diferença entre charge, cartum, caricatura e quadrinhos, conhecidas categorias do humor gráfico, assim estabelecidas em salões de humor.

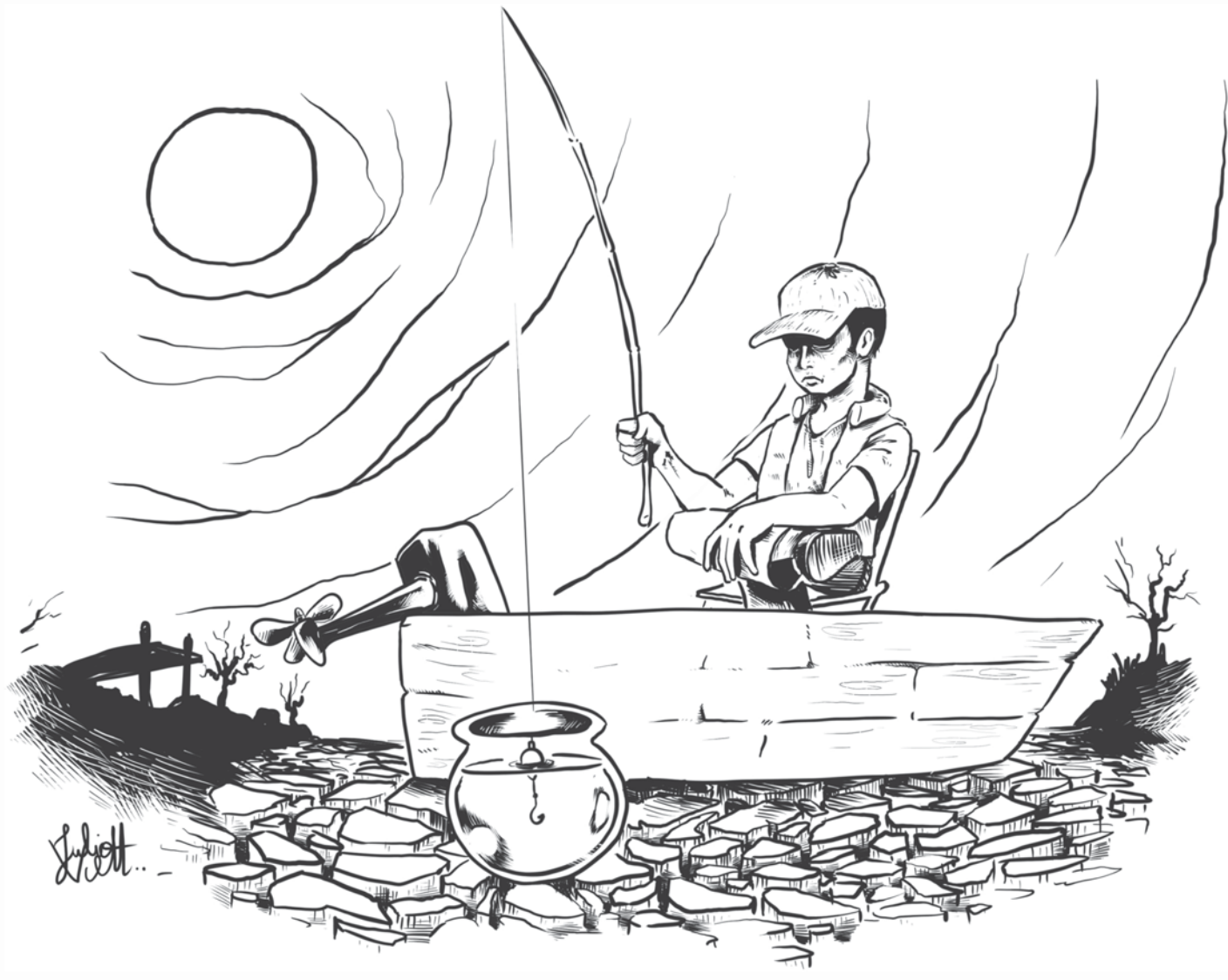
É uma pergunta que qualquer praticante do humor gráfico responderá a vida toda. E que jamais será compreendida pelos perguntadores de plantão. Porque não querem. Porque não consideram o desenho de humor algo tão relevante quanto, por exemplo, as abstrações inócuas com bulas irrelevantes das artes plásticas contemporâneas.

Desenho não é necessariamente ilustração. Ilustração com legenda não é necessariamente cartum. Cartum com situação social que pode ser atemporal não é necessariamente charge. Caricatura de político não é charge. Retrato plasticamente dotado de uma técnica espetacular não é necessariamente uma caricatura. Porque caricatura tem humor.

E o humor, onde anda, neste tempo? Se alguém achá-lo, por favor, me chame. Porque ele anda longe de nós, seres de um século novo. E longe do desenho. Ué, mas "desenho" não é animação? Oh, dúvidas cruéis.



# Cartuns em preto e branco





NÃO ADIANTA PROCURAR  
A SUA METADE DA LARANJA...



SE VOCÊ É UM LIMÃO AZEDO.

TÔ NA PÁGINA 100  
E O AUTOR AINDA NÃO FALOU  
NADA DE TINTA.



INVISTA SEU TEMPO  
COM QUEM SE IMPORTA COM VOCÊ.



PERCEBI QUE NÃO TENHO  
ONDE INVESTIR.

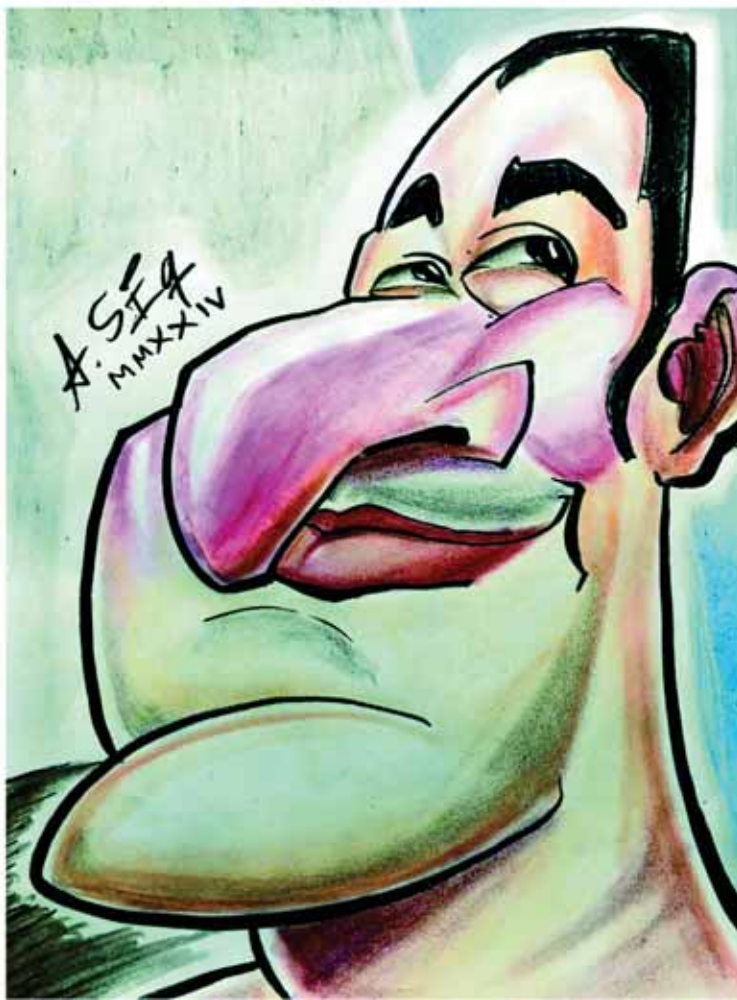
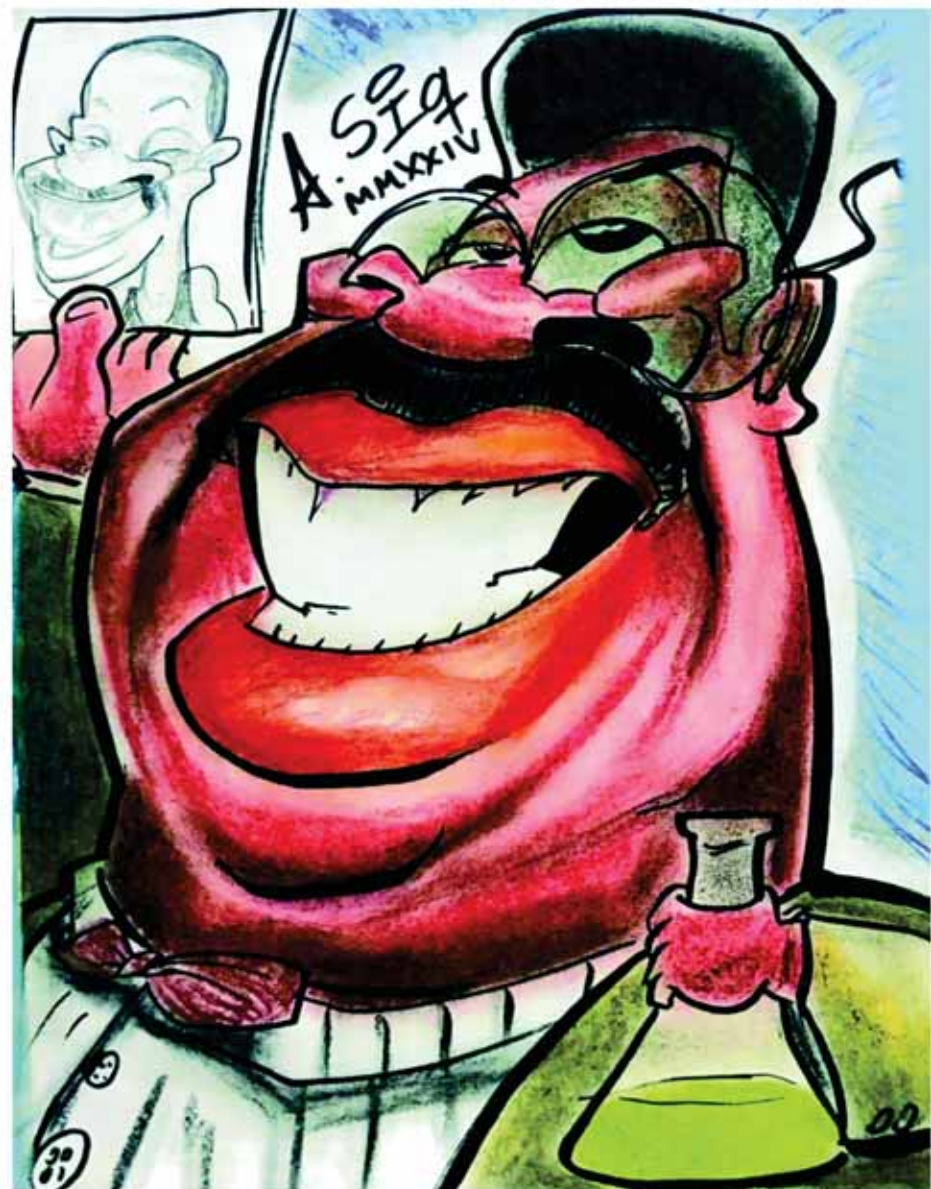
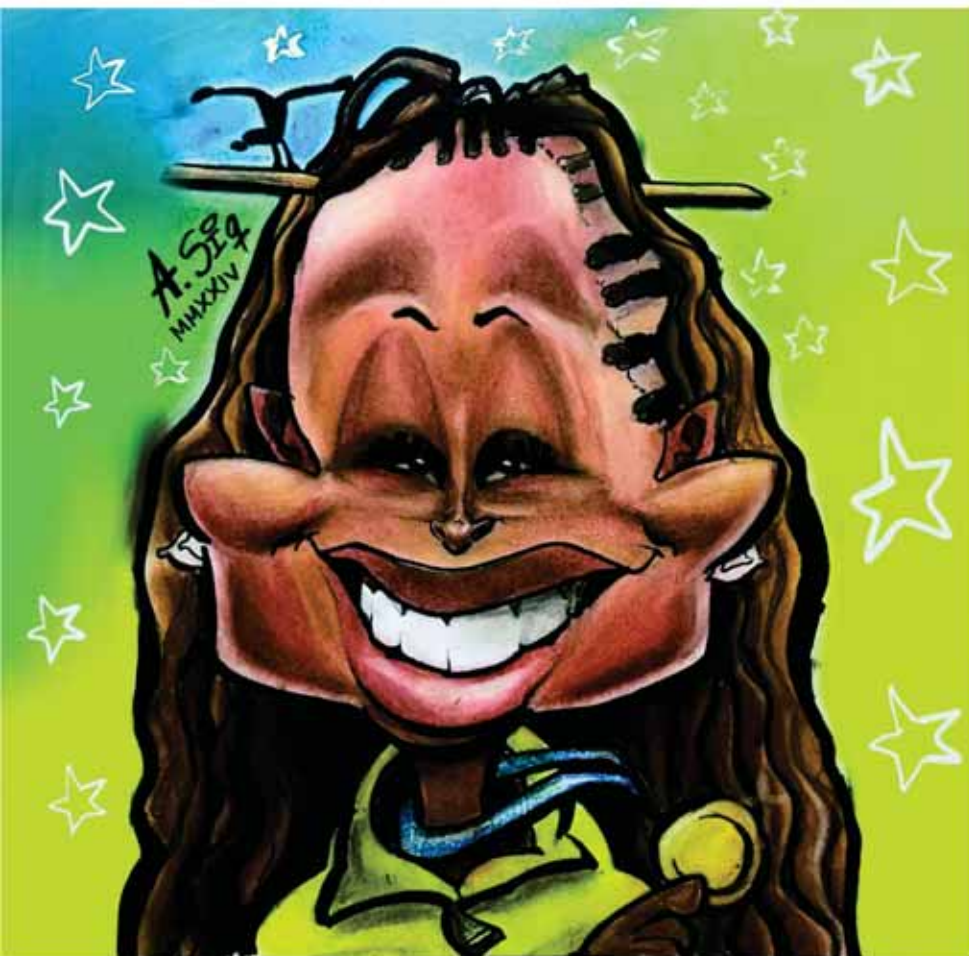
OUTRO SONHO  
PERDIDO.



# Caricaturas pra valer

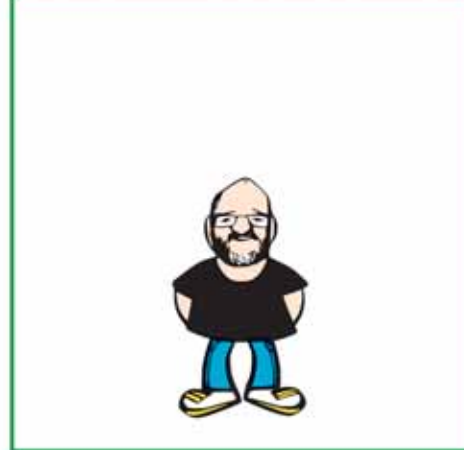
por Amaury Siqueira

@amau.artfaces



Acima  
REBECA  
ANDRADE  
ginasta  
Ao lado  
FRANK  
artista  
gráfico

Acima  
EDDIE  
MURPHY  
ator  
(como  
professor  
Kelp)  
Ao lado  
PÉRICLES  
cantor e  
compositor



um pamonha de piracicaba

um pamonha de piracicaba

@ericosanjuan

desenhaRESENHA Fernando Vitolo | Érico San Juan

@ericosanjuan



Jornal de humor CAPIAU | Nº 11 | Ano I | Encarte mensal de A TRIBUNA PIRACICABANA - 26/10/2024  
Fundador e diretor: Evaldo Vicente | Gerente comercial: Sidnei Borges

CAPIAU (@capiou.humor) | Projeto, edição, textos e design gráfico: Érico San Juan (@ericosanjuan)  
Colaboradores deste número: Thiago Lucas (caricatura da capa), Pedro Kastelic, Carlos Amorim, Julio Vett, Fani Loss, Fabio Vinicius, Amaury Siqueira, Fernando Vitolo