



## TENDAS

Da esquerda para a direita, Tietz, Helinho Zanatta (candidato a prefeito pelo PSD) e empresário Paulo Lucafé, que cuidou dos fechamentos, das tendas e do triozinho e do som, du-

rante a visita do governador do Estado, Tarcísio de Freitas (Republicanos), quarta (23), a pedido do deputado estadual Alex Madureira (PL). É o exercício político de cada um.



**RELIGIÃO — I**  
O candidato Barjas Negri (PSDB), que disputa o 2º turno na eleição a prefeito de Piracicaba contra Helinho Zanatta (PSD), divulgou um vídeo em que aparece ao lado do seu vice, André Augusti, e a deputada federal Simone Marquetto (MDB), logo após de assinar a carta "Compromisso social com valores cristãos", apresentada pelo bispo diocesano Dom Devair Araújo da Fonseca.

**RELIGIÃO — II**  
Com este movimento, a poucos dias da votação, parece que o objetivo do tucano é mostrar que também tem apoio de religioso, já que, do lado de Helinho, as igrejas evangélicas entraram com bastante força na campanha, com apoio da Igreja Quadrangular e Assembleia de Deus. No texto em sua rede social, Barjas afirma que "tem forte compromisso com as famílias". É o uso da religião na política, triste e lamentavelmente.

**APOIO — I**  
O que não falta, para o candidato Helinho Zanatta (PSD) a prefeito de Piracicaba, é apoio de políticos da Região, destacando-se os prefeitos reeleitos de Charqueada,

Rodrigo Arruda, e de São Pedro, Thiago Silva. É que ambos fazem parte da safra de líderes que o próprio Zanatta vem lançando ao longo dos anos. Em outras palavras: deu espaço para os jovens.

**APOIO — II**  
Por outro lado, já não é caso do ex-prefeito Barjas Negri (PSDB) que não tem apoio de seus aliados, como o atual vice-prefeito Gabriel Ferrato (partido?), e também do seu ex-vice Serginho Pacheco, o Doutor Pacheco, pai do candidato a vice de Helinho Zanatta, o médico Sérgio Pacheco Filho (União-Brasil). Detalhe: poucas bandeiras de Barjas Negri têm fotos com o seu candidato a vice, o empresário André Augusti, que mantém vivo o MDB na cidade há mais de 12 anos.

**SIMONE**  
Falando em Simone Marquetto (MDB), deputada federal, há uma lição que vem de Itapetininga, sudeste do Estado de São Paulo, onde foi prefeita por dois mandatos. É que, lá, as passagens de ônibus urbanos dão lição do que é governo social. Quem gostaria de ir conhecer?

**DEBATE**  
A EPTV realiza hoje (25), a partir das 22h, o debate final entre Barjas Negri (PSDB) e Helinho Zanatta (PSD). Uma curiosidade é que, tradicionalmente, a emissora, com sede em Campinas, reserva a sexta-feira antes das eleições para o debate dos candidatos campineiros, mas, como lá a disputa já se decidiu no primeiro turno com a vitória de Dário Saadi, Piracicaba terá o principal horário/dia para a exibição do embate entre os postulantes ao chefe do Executivo.

Edição: 26 páginas  
(inclui Suplemento Flipira)



## As grandes homenageadas da 5ª edição da FLIPIRA



**Cecília Meirelles**  
Cecília Benevides de Carvalho Meirelles nasceu em 7 de novembro de 1901 no Rio de Janeiro, e faleceu em 9 de novembro de 1964, aos 63 anos. Foi uma das maiores poetisas brasileiras, também professora, jornalista, cronista, teatróloga, pintora, tradutora, escritora e palestrante, recebendo inúmeros prêmios e reconhecimento no Brasil e internacionalmente. Falava inglês, francês, italiano, alemão, russo, espanhol, hebraico e dialetos do grupo indo-iraniano, tendo aprendido o sânscrito e hindi.



**Ana Marly de Oliveira Jacobino**  
Ana Marly de Oliveira Jacobino, escritora e poetisa piracicabana, foi casada com Durval Jacobino com quem teve o filho Guilherme de Oliveira Jacobino. Formada em Letras, fez da literatura sua paixão. Estudou poetas, clássicos, escreveu contos, poesias e crônicas, e gostava de se autointitular CalpiracicabAna. Comandou o Sarau Literário Piracicabano por vários anos, reunindo artistas, músicos, escritores, atores, contadores de histórias, dançarinos, numa imensa festa onde a marca registrada era seu sorriso contagiante.

# Prefeitura abre edital para novos hangares



Aeroporto Municipal vai conceder outorga de concessão de uso para instalação de novos hangares voltados para logística, garagem e manutenção

*Editais foram publicados através da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur), e foram divididos em três lotes*

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur), publicou os editais de concorrência 43, 44 e 45/2024 para outorga de concessão de

uso de área aeroportuária externa – a título oneroso – no Aeroporto Pedro Morganti, visando a exploração de atividades específicas (novos hangares). Os editais estão divididos pelos Lotes 09, 10, 12, 13 e 16. A4

A PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRACICABA, POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO, O CONEPIR E O CPIR CONVIDAM PARA O LANÇAMENTO DO

## CALENDÁRIO AFRO 2025 PIRACICABANO

**22.11 19H**

**BARRACÃO 14 DO ENGENHO CENTRAL**  
AV. DR. MAURICE ALLAIN, 454

Logos for CONEPIR, CPIR, and Piracicaba.

**R\$ 3,3 BI EM 2025**

Durante audiência pública, na quarta (23), foi apresentado na Câmara Municipal de Piracicaba o orçamento municipal previsto para 2025. De acordo com a secretária de Finanças, Telma Trimer, as receitas estão estimadas em R\$ 3.361.811.000,00. Na audiência, convocada pela Comissão de Finanças e Orçamento da Casa, titulares e representantes das secretarias municipais puderam detalhar as metas e valores trazidos na revisão do PPA (Plano Plurianual) 2022-2025, na revisão do projeto de Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) 2025 e no projeto da Lei Orçamentária Anual (LOA) 2025. A8

Fabrice Desmonts

**PINTADO na Brasa**

O legítimo Pintado na Brasa

Rua Bom Jesus 1663 - Centro  
Telefone 19 3042-3240



SONETOS CAIPIRAS - 41

## Vibração caipira

Ésio Antonio Pezzato



Posso me repetir em versos e cantigas,  
Porém esse prazer faz que minha alma cante.  
Pois tu, Piracicaba, é que em sonhos me obriga  
Aos meus versos compor de forma delirante.

Por isso dia a dia, instante após instante,  
Sinto que as emoções tornam-se doce amigas.  
E dentro de meu peito o coração vibrante  
Tece recordações das formas mais antigas.

E tudo vibra e tudo encanta e tudo é parte  
De um sonho ainda maior, que ainda mais se reparte  
Mas que ao se repartir bem mais se multiplica.

E esse delírio tanto e esse fulgor de pira,  
Faz que minh'alma exorte a mais sentida Lira,  
Por que és, Piracicaba, a cidade mais rica.

## Decisões emblemáticas para o futuro de Piracicaba

José Machado



Num programa de debate do segundo turno das eleições em Piracicaba, promovido pelo Canal de Piracicaba no último dia 23, no qual apenas o candidato Barjas Negri compareceu, foi-lhe perguntado como se posicionaria a respeito da preservação e fortalecimento do Projeto Beira-Rio e da proposta de desapropriação da extinta Fábrica de Tecidos Boyes.

A meu juízo, a resposta de Barjas Negri foi satisfatória, ressaltando alguns comentários.

Assegurou Barjas que, em conformidade com seus governos anteriores, daria continuidade ao Projeto Beira-Rio por reconhecer a sua relevância para a proteção da orla do Rio Piracicaba. Aproveitou o embalo para fazer uma dura crítica à Cetesb e ao DAEE, apontando a negligência desses órgãos na fiscalização sobre potenciais poluidores e que reduziu na mortandade de peixes no rio, estendendo sua crítica à omissão da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo - Alesp. Suas críticas estão corretas a meu ver, mas é bom lembrar que a Deputada Bebel promoveu evento na Alesp exatamente para sensibilizar os deputados e deputadas sobre o ocorrido e propor um pacto pelo Rio Piracicaba, tal como o próprio Barjas preconizou.

Sobre a proposta de desapropriação da Boyes, Barjas Negri trouxe tranquilidade aos que lutam pela preservação desse icônico patrimônio histórico-cultural de Piracicaba, ao afirmar que não permitirá projetos estranhos a esse propósito. afirmou ainda que buscará dialogar com os proprietários do imóvel na busca de uma solução satisfatória, sendo reticente sobre a proposta de desapropriação do mesmo que lhe foi apresentada, alegando que esse propósito exige disponibilidade orçamentária prévia e que não sabe se tal condição pode ser atendida. Para demonstrar, contudo, que não teme esse desafio, fez questão de frisar que foram seus governos que quitaram a dívida desapropriatória do Engenho Central e, assim, tornando possível sua ocupação.

Sobre a desapropriação do Engenho Central, o mérito de Barjas não foi, a meu juízo, ter assegurado a quitação da dívida desapropriatória, pois isso faz parte de uma política de Estado: governantes, todos eles, pagam dívidas contraídas pelos seus antecessores. A questão é sobre a pertinência da dívida. E isso, justiça seja feita, Barjas reconheceu e bancou. Poderia ter trabalhado para anular a desapropriação, como outros tentaram, mas não o fez, até porque não teria o respaldo da sociedade. Digo isso à exaustão, para deixar claro que se meu governo, em 1989, não tivesse fulminantemente declarado de utilidade pública o Engenho e não tivesse depositado em juízo um determinado valor financeiro, desencadeando o processo de

sapropriatório, não haveria dívida futura, é fato, mas também não haveria Engenho Central! É preciso deixar claro também que a ocupação do Engenho não começou apenas depois que a dívida desapropriatória foi quitada. A ocupação se iniciou no dia Primeiro de Maio de 1990, Dia do Trabalhador, quando entreguei oficialmente o Engenho Central ao povo de Piracicaba.

### É preciso deixar claro também que a ocupação do Engenho não começou apenas depois que a dívida desapropriatória foi quitada

Retomando a proposta de desapropriação da Boyes, entendo a hesitação de Barjas. De fato, é um desafio muito grande. Mas se os proprietários do imóvel, focando apenas o lucro exorbitante, continuarem obcecados pela absurda ideia de implantar nesse imóvel um projeto estranho à sua relevância histórico-cultural, não restará outra alternativa a não ser a desapropriação pelo poder público municipal. Lembrando que o Decreto de Utilidade Pública não exige disponibilidade orçamentária prévia, pois se trata de uma mera declaração de intenção desapropriatória. O Decreto tem validade por cinco anos e, nesse período, o governo municipal encontrará os meios necessários para viabilizar a desapropriação propriamente dita e não estaria de modo algum afastada a hipótese de se contrair uma dívida precatória para os governos sucessórios, tal como ocorreu com o Engenho Central. Cabe considerar nesse contexto a possibilidade de o poder público municipal doar (ou ceder em comodato) o imóvel desapropriado para alguma entidade interessada, para viabilizar projeto de relevante alcance sociocultural. Por que não a própria Esalq? Ou alguma entidade do Sistema S? Essa solução desoneraria o poder público municipal.

O debate e a valorização do Projeto Beira-Rio e da destinação apropriada da extinta Fábrica de Tecido Boyes, pelo que representam simbolicamente em termos de valor histórico e cultural, é dos mais emblemáticos para o presente e para o futuro de Piracicaba e tem sido incansável e vigorosamente alavancado pelo Movimento Salve a Boyes, que em boa hora brotou da cidadania ativa de nossa cidade.

Penso que é muito importante que Helinho Zanatta, o outro postulante ao Centro Cívico, tempestivamente, venha a público para se posicionar sobre as questões aqui trazidas. O pleito é domingo, dia 27. Ainda dá tempo!

José Machado ex-prefeito de Piracicaba e ex-deputado federal do PT

## O apoio do PRTB a Helinho Zanatta

Rafael Boer



Não foi uma luta fácil, foi difícil, mas vitoriosa. Assim começo, aos 31 anos, minha trajetória oficial na política de Piracicaba, com os votos concedidos por mais de 3700 piracicabanos no último dia 6 de outubro. Como presidente do Partido Renovador Trabalhista Brasileiro, fui incumbido pelo deputado Alex Madureira de organizar a nova agremiação, que estreou de forma muito expressiva nas eleições deste ano em nossa cidade, fazendo 10.499 votos.

Participamos ativamente das ações anteriores, como assessor do gabinete do deputado aqui em Piracicaba, estabelecendo contatos, definindo agendas e aprendendo, aos poucos, as minúcias de um processo eleitoral que se avizinhava. Tive, creio, um papel importante na eleição anterior do Alex, em 2022, cuidando de suas agendas, compromissos, atendimentos no seu escritório aqui em Piracicaba, fazendo viagens por

mais de 50 cidades do interior do Estado de São Paulo, com ele para a Assembleia Legislativa em São Paulo, aprendendo a caminhar sob as orientações sempre cuidadosas do meu amigo. Que me confiou a importante tarefa de articular e administrar a composição do primeiro grupo de vereadores do nosso partido na cidade. E fomos muito bem sucedidos. Mais alguns votos e teríamos conquistado duas cadeiras. Falta pouco.

Não há como não agradecer os apoiadores, aos demais 23 candidatos e candidatas a vereadores/as pelo nosso partido, que foram decisivos para que eu obtivesse essa vitória espetacular. Não faltaram apoios também de igrejas evangélicas e moradores da região de Santa Terezinha, de onde vieram a maioria dos meus votos. Agora, nesta reta final da campanha, tenho acompanhado todos os passos do deputado na aliança estabelecida para apoiarmos o candidato He-

### Somos todos Helinho neste domingo. E depois dele, também, com certeza

linho Zanatta, nas eleições do segundo turno que acontecerão no dia 27 de outubro, próximo domingo, aqui em nossa cidade.

Já fizemos inúmeras reuniões e ações em conjunto com ele e sua equipe. E estamos muito empolgados com o seu estilo de trabalho. Suas respostas a vários itens do nosso Plano de governo, que teve contribuição decisiva de quadros do nosso partido, com a realização de entrevistas durante um ano e meio, que subsidiaram a versão final do projeto mais abrangente e significativo apresentado perante a Justiça eleitoral. Quem se dispuser a comparar os PGs dos outros candidatos, certamente confirmará essa informação.

Mas agora é Helinho! Seu número 55 é recomendado não só aos meus eleitores, mas aos de todos os demais componentes do nosso partido, para esta

reta final. Daremos a nossa contribuição agora e, certamente, depois no governo que vier a ser conduzido por ele. Na Câmara, o nosso partido também formará a base de aliança com o PL e PR, para que seu futuro governo seja bem sucedido nas suas relações, pedidos e demandas junto ao Poder Legislativo local.

Por fim, minha imensa gratidão ao apoio e as orientações que me foram dados pelo deputado Alex Madureira nesse percurso, a quem serei eternamente grato e espero contribuir de forma decisiva para a continuidade do seu projeto político para construirmos uma cidade melhor, mais inclusive, com mais empregos, menos diferenças sociais, mais investimentos em setores necessitados como saúde, educação e saneamento básico.

Somos todos Helinho neste domingo. E depois dele, também, com certeza.

Rafael Boer, presidente do PRTB em Piracicaba e vereador eleito para o mandato 2025/2008

## O sucesso silencioso de Gavião Peixoto (SP)

Gregório José



Olhasó, o Índice de Progresso Social (IPS) trouxe mais uma vez um retrato do Brasil que vai além dos números econômicos e mostra o que realmente importa: a qualidade de vida das pessoas. E não é que Gavião Peixoto, uma pequena cidade do interior de São Paulo, se destacou como o melhor lugar para se viver no país? Pois é, com 74,49 pontos, essa pacata cidade ficou à frente de gigantes como Brasília (71,25) e São Carlos (70,96). Parece que, na hora de viver bem, o tamanho da cidade não importa tanto quanto a qualidade das políticas públicas e o cuidado com o bem-estar dos moradores.

O IPS é uma ferramenta interessante porque se debruça sobre aspectos que vão muito além do PIB. Estamos falando de condições sociais e ambientais que, muitas vezes, não entram nas planilhas econômicas, mas fazem toda a diferença no dia a dia. São 53 indicadores que se agrupam

em três grandes dimensões: necessidades humanas básicas, fundamentos para o bem-estar e oportunidades. E não é só uma questão de quem tem mais dinheiro, mas quem sabe usar melhor seus recursos para oferecer saúde, educação, segurança e inclusão para todos.

A liderança de Gavião Peixoto foi seguida por outras cidades que podem até surpreender: Goiânia apareceu forte, com 70,49 pontos, e cidades paulistas como Indaiatuba, Nuporanga, Jaguariúna e Araraquara também se destacaram, todas com índices superiores a 70. Uberlândia e Juiz de Fora, em Minas Gerais, mostraram que o estado sabe fazer bonito em mais de um campo, e mesmo que o Pará não tenha um destaque estadual, existem municípios que começam a aparecer na lista com bons números. No litoral, Santos continua sendo exemplo, assim como as cidades do Grande ABC, que, mesmo diante de desafios

### "Se uma cidadezinha do interior paulista consegue criar

urbanos complexos, mostraram capacidade de se reinventar.

Um dado que pode parecer morno à primeira vista, mas que expõe um problema crônico: as desigualdades. O Chile (78,43), Argentina (77,19) e até o Equador (69,56) estão melhores posicionados na América do Sul, e lá no topo do mundo, como era de se esperar, temos Dinamarca, Noruega e Finlândia, todas com pontuações acima de 90. Ou seja, parece que o pessoal do frio sabe como manter a casa em ordem.

Falando em frio, mas não tanto assim, Brasília continua sendo a capital que lidera quando se trata de progresso social no Brasil. A cidade mostrou força nas Necessidades Humanas Básicas, com 79,16 pontos, e nos Fundamentos para o Bem-Estar, marcando 73,76. Mas o calcanhar de Aquiles foi a dimensão Oportunidades, com 60,84, onde problemas como inclusão so-

cial deram uma puxada para baixo. Não adianta ter um sistema de água e saneamento nota 10 (88,46 pontos) se questões como diversidade e violência de gênero ainda assombram o cenário (37,23 pontos).

Se uma cidadezinha do interior paulista consegue criar condições melhores que a capital federal, alguma coisa eles estão fazendo certo. E não é mágica, é política pública bem pensada.

Esses resultados mostram um Brasil que, sim, tem potencial para crescer de maneira inclusiva e sustentável. As prefeituras precisam entender que a fórmula do sucesso não está em gastar mais, mas em gastar melhor. E se a gente quer ver mais cidades subindo nesse ranking, é bom começar a prestar atenção nesses números e ver como eles podem se traduzir em ações concretas. Viver bem não é privilégio, deveria ser o básico.

Gregório José é jornalista, radialista e filósofo, pós graduado em Gestão Escolar, Ciências Políticas, Mediação e Conciliação e MBA em Gestão Pública

**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**

☎ @drmarcoantgutiuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Plo X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

*Abrace suas transformações*

**CAMPANHA DE PREVENÇÃO AO CÂNCER DE MAMA**

Local: ASSOCIAÇÃO VIVA A VIDA  
R José Pinto de Almeida nº 824  
B. Alto - Piracicaba

Data: 25 e 26 de outubro  
Horário: 8 às 12 - 13 às 17  
Informações: 3433-7396

ASSOCIAÇÃO VIVA A VIDA  
(Câncer de mama)

**Problemas com drogas? Nós podemos ajudar!**

**Narcóticos Anônimos**

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

☎ 19 3255 6688  
**na.org.br**

na.org.br | na.org.br | na.org.br/brejo

**Ao Vivo todos os dias às 18hs reprise às 23hs**

**Programa de TV Piracicaba Agora**

**26.1 Digital**  
**21 Net**  
**19 Vivo fibra ótica**

**Neto Barbosa**

**(19) 9.9141-1048**

ASSINE E ANUNCIE:  
**2105-8555**

## SISTEMA

# Aeroporto Municipal é escolhido para projeto-piloto antidrones

Sistema foi instalado pela empresa Omnisys, em parceria com a Prefeitura, para demonstração da tecnologia, que detecta e classifica drones no espaço aéreo

Em uma parceria inédita da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdetur), o Aeroporto Municipal Pedro Morganti foi escolhido para implementação demonstrativa de sistema antidrone, idealizado e operado pela empresa Omnisys. A apresentação da tecnologia aconteceu ontem (24) durante coletiva de imprensa no aeroporto.

A Omnisys é subsidiária brasileira da Thales, empresa francesa que desenvolveu o EagleShield, um sistema antidrones para detecção e classificação de drones classificados como não colaborativos, que representam risco à segurança da aviação, principalmente em aeroportos.

Além do sistema antidrone, a Omnisys também apresentou o Gamekeeper, um radar holográfico capaz de fornecer cobertura 3D completa, rastreando dispositivos a uma distância de até 7,5 km. Fabricado no Brasil, o Gamekeeper é certificado como Produto Estratégico de Defesa (PED) e se destaca como o principal componente do sistema antidrones EagleShield. Com a solução EagleShield e o radar Gamekeeper, o Aeroporto de Piracicaba demonstrará a capacidade da solução em proteger o espaço aéreo dos aeroportos e sua segurança perimetral.

Piracicaba foi escolhida para o projeto-piloto devido aos relevantes investimentos realizados no Aeroporto municipal pela Prefeitura nos últimos quatro anos, seguindo as instruções da Agência Nacional de Aviação Civil (Anac). Foram mais de R\$ 4 milhões investidos, com melhorias que incluíram o recapeamento total da pista de pouso e decolagens, num total de 36

mil metros quadrados de pista, ampliação da pista auxiliar (taxiway), que passou de 800 para 1.200 metros de extensão, reformas com a revitalização do balizamento, troca da engrenagem do biruta e manutenção do farol rotativo e do RCC, que é o transformador que gera toda a energia necessária para uso dessas ferramentas.

“Podemos dizer que é um dia histórico para Piracicaba, porque se trata de um prenúncio daquilo que queremos implementar no Aeroporto Municipal, tornando-o ainda mais seguro e eficiente e com capacidade para atender as demandas que Piracicaba e região têm”, destacou o titular da Semdetur, Euclides Libardi.

Desta forma, a cidade já se prepara para ser sede de outro projeto-piloto, em parceria com a Azul Conecta, um braço da Azul Linhas Aéreas, que vai trazer para o Aeroporto Municipal Pedro Morganti voos regionais para passageiros, fretamento, de carga e misto.

“Colocar o aeroporto como um espaço de demonstração desse sistema faz parte desse objetivo de crescimento que temos, sem falar do pioneirismo da ação, já que o aeroporto de Piracicaba é o primeiro do Brasil a receber esse equipamento. E também vai ser algo que vai nos auxiliar a monitorar o espaço aéreo no entorno, já que drones podem interferir no deslocamento das aeronaves, além de poderem causar algum tipo de problema com paraquedistas, em especial com os tirantes dos equipamentos”, explicou Marcelo Kraide, diretor do Aeroporto Municipal.

Segundo Kraide, a média é de 60 a 100 paraquedistas que utilizam o aeroporto, entre sábado e domingo. “Nosso objetivo é mos-



Solução foi apresentada hoje em coletiva de imprensa, no Aeroporto Municipal

trar, em um ambiente real, a importância dessa tecnologia na segurança dos voos dos aeroportos. O aeroporto de Piracicaba é ideal para essa demonstração. Com uma média de 60 voos por semana, o aeroporto sofre com a influência de drones não autorizados. E também, por uma questão de logística, oferecemos a demonstração. O aeroporto é próximo de avenida e rodovia e, assim, podemos mostrar o equipamento e, como contrapartida, vamos trazer elementos e informações mais detalhadas de drones que voam de forma irregular no espaço aéreo aproximado. Com esta solução podemos aumentar a segurança para todo o ecossistema da aviação, que vai desde a tripulação e passageiros até mesmo as comunidades vizinhas aos aeroportos”, afirmou Álvaro Cuccolo, gerente de contas da Omnisys.

Representantes do Departamento de Controle do Espaço Aéreo (DECEA), órgãos da aviação civil de países da América Latina,

além de operadores aeroportuários serão convidados para acompanhar a demonstração no intuito de promover a solução para o fortalecimento da segurança do espaço aéreo da América Latina.

**COMO FUNCIONA** – O sistema EagleShield detecta, rastreia, classifica e identifica os drones no espaço aéreo e, se necessário, faz um alerta de irregularidade da ação. É capaz também de identificar a presença de outros objetos, como balões, por exemplo.

Ao mesmo tempo, o Gamekeeper é posicionado na cabeceira da pista, funcionando como sensor que captura a presença do drone. Além do radar, há outros sensores que identificam os objetos e até mesmo a posição do operador. Dessa forma, é possível reconhecer, em tempo real, qualquer drone que esteja próximo do espaço do aeroporto e que pode prejudicar o manejo das aeronaves, garantindo mais segurança para pousos e decolagens.



Natália Mano, coordenadora do Grupo Nós, do Instituto Fazendo História, mestre em Psicologia Social

## MAIORIDADE

## Seminário discute processo de desacolhimento de jovens

A Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads) promove no dia 1º de novembro, a partir das 8h30, o seminário Egressos: pensando no processo de desligamento por maioridade nos serviços de acolhimento para crianças e adolescentes. O evento será realizado no anfiteatro da Fumep (Fundação Municipal de Ensino) e contará com a participação do Instituto Fazendo História. As inscrições estão abertas até o dia 30 de outubro, pelo link: <https://forms.gle/HLiHDrsEnl7zuMq5>.

O objetivo do encontro é apresentar as demandas levantadas junto aos egressos que passaram pelo desacolhimento por maioridade, bem como refletir com a sociedade e o estado, estratégias para o enfrentamento das dificuldades apresentadas.

O tema será abordado por Natália Mano, coordenadora do Grupo Nós, do Instituto Fazendo História, mestre em Psicologia Social, com especializações nas áreas de Gestão em Saúde Mental e Intervenção Psicológica e Gestão Pública com ênfase no Sistema Único de Assistência Social. Possui experiência profissional na área social, mais especificamente com projetos sociais, formação e fortalecimento de vínculos, grupos socioeducativos, habitação de interesse social, movimentos sociais, profissionalização de jovens.

Para Janaína Nunes, assistente social da superintendência da

Proteção Social Especial da Smads, a importância do evento é para que as políticas públicas tomem conhecimento das problemáticas que envolvem o desacolhimento por maioridade e pensem estratégias para que os jovens possam sair dos abrigos mais autônomos, protagonistas de suas histórias e capazes de quebrar o ciclo de violência vivenciado.

**ACOLHIMENTOS** – Em Piracicaba, os acolhimentos a crianças e adolescentes entre zero e 18 anos incompletos são realizados por meio de parceria entre organizações sociais e a Prefeitura.

Na modalidade acolhimento institucional, a Casa do Bom Menino e Lar Franciscano acolhem crianças e adolescentes, sob medida de proteção (Art. 98 do Estatuto da Criança e do Adolescente) e em situação de risco pessoal e social, cujas famílias ou responsáveis encontram-se temporariamente impossibilitados de cumprir sua função de cuidado e proteção.

Existe também a modalidade Casa Lar, com oito unidades espalhadas pelo município, onde crianças e adolescentes são acolhidos em unidade residencial, com educador residente, educador, assistente social, psicólogo e coordenador, além do serviço Família Acolhedora que promove o acolhimento em residência de famílias acolhedoras cadastradas até que seja possível o retorno à família de origem ou, na sua impossibilidade, o encaminhamento para adoção.

## AEROPORTO

## Prefeitura abre edital para concessão de novos hangares

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdetur), publicou os editais de concorrência 43, 44 e 45/2024 para outorga de concessão de uso de área aeroportuária externa – a título oneroso – no Aeroporto Pedro Morganti, visando a exploração de atividades específicas (novos hangares). Os editais estão divididos pelos Lotes 09, 10, 12, 13 e 16.

Conforme definem os editais, o prazo de concessão é válido por dois anos, podendo ser prorrogado por até 25 anos – conforme Art. 13 e 15 da resolução ANAC nº 113/09 –, tendo como critério de julgamento a maior oferta/lance, com valor inicial de R\$ 20 mil para cada um dos lotes. Os Lotes 09 e 10 têm área útil de 2.114,92m<sup>2</sup>, os Lotes 12 e 13 de 3.836,88m<sup>2</sup> e o Lote 16 é de 2.176,57m<sup>2</sup>.

Os espaços públicos a serem concedidos destinam-se a serem concedidos destinam-se a serem concedidos destinam-se a serem concedidos destinam-se a serem concedidos destinam-se a serem concedidos destinam-se a serem implantadas no Aeroporto de verão conter, no mínimo, 600m<sup>2</sup> de área construída térrea, para desenvolvimento de atividades aeroportuárias – como garagem, logística e manutenção –, no Aeroporto Municipal Pedro Morganti.

Segundo explica Euclides Libardi, secretário da Semdetur, a concessão visa atender a uma de-



Aeroporto Municipal vai conceder outorga de concessão de uso para instalação de novos hangares

manda reprimida e de longa data “e possibilitará uma maior eficiência operacional para as empresas que utilizarão os hangares, contribuirá para o desenvolvimento econômico local, atraindo empresas de aviação e serviços relacionados, investimentos privados que possibilitam parcerias público-privadas, gerando empregos e arrecadação para o município. Podendo também fomentar o turismo através de ações relacionadas à aviação”.

Para Marcelo Kraide, diretor do Aeroporto, esta ação é impor-

ante por se tratar de uma demanda crescente em todo o Brasil, principalmente com o aumento considerável de aeronaves no espaço aéreo do país e de Piracicaba. “Nosso Aeroporto já está com espaço em hangares saturados, ou seja, quando alguma aeronave precisa ficar de um dia para o outro ela fica sem a devida proteção. Além disso, muitas empresas que chegaram recentemente à cidade utilizam a nossa pista com maior frequência, além dos representantes e empresários do

agro que também aproveitam nossa estrutura. Dar este espaço é colaborar para o maior desenvolvimento econômico da cidade por meio do aeroporto”, afirmou.

Os editais 43, 44 e 45, respectivamente, terão abertura de propostas nos dias 18, 21 e 22 de novembro, a partir das 13h30, com fase de lances tendo início às 14h. Todas as informações e editais completos podem ser acessados no site da Prefeitura e também pelo endereço eletrônico <https://bnccompras.com/Home/Login>.

## ENEM 2024

## Número de inscritos supera em 10% total do ano passado

Daniella Almeida  
Da Agência Brasil

O Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) 2024 tem 4.325.960 de inscrições confirmadas. O número representa um aumento de 9,95% em relação a 2023. O Ministério da Educação (MEC), por meio do Instituto Nacional de Estudos e

Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), aplicará o Enem 2024 nos dias 3 e 10 de novembro.

Do total de participantes da edição deste ano, a maior parte já terminou o ensino médio (1,8 milhão) e 1,6 milhão é concluinte dessa etapa de ensino. Segundo o Inep, os dados são baseados nas autodeclarações dos participantes

no momento da inscrição. Os percentuais foram estimados com base no Censo Escolar 2023.

Além deles, 19,4% (841.546) das inscrições são de estudantes do primeiro ou do segundo ano do ensino médio e 24.723 (0,6%) de pessoas que não cursam nem completaram o ensino médio, mas farão o Enem para testar seus co-

nhecimentos. Todos estão na condição de treineiros, no exame.

O estado com o maior número de inscrições é São Paulo, com 645.849, seguido de Minas Gerais (393.007) e da Bahia (376.352). Esta edição do exame contará com 140 mil salas de prova, em cerca de 10 mil locais de aplicação, distribuídas em 1.753 municípios por todo o Brasil.

## ALTOS DO SÃO FRANCISCO

## Requerimento questiona motivo da falta d'água

Autor do requerimento 1.070/2024, aprovado nesta segunda-feira (21), na 63ª Reunião Ordinária, o vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) questiona o Executivo sobre a falta d'água no Residencial Altos do São Francisco, que, segundo o parlamentar, “tem ocorrido diariamente e gerado transtornos aos moradores”.

Trevisan Jr. diz ser “frequentemente procurado” por moradores da localidade “que relatam insistentemente a falta de água diária” e “exigem soluções imediatas para o problema”. Ele pergunta, no requerimento, qual o moti-

vo de faltar água “todos os dias” no bairro e quais medidas estão sendo tomadas pela administração e pela concessionária responsável “para solucionar esses problemas de forma permanente”.

Ele indaga se existe algum plano de contingência em andamento para evitar futuras interrupções no fornecimento de água, qual o prazo previsto para que os problemas relacionados ao abastecimento “sejam resolvidos definitivamente” e se há algum investimento programado para melhoria da infraestrutura de abastecimento de água nos bairros mais afetados.

Fm 102,3  
**DIFUSORA**  
Am 650 *Essa Rádio é Show!*

Obrigada Piracicaba.  
São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: [atendimento@portaldifusora.com.br](mailto:atendimento@portaldifusora.com.br)  
Site: [www.portaldifusora.com.br](http://www.portaldifusora.com.br)



Presentes na entrega da carta: Pablo Carajol Delvage, Antônio Chapéu e Jorge Lode

## ELEIÇÕES

# Barjas assina carta compromisso com a cultura piracicabana

Na última quarta-feira, 23, os representantes do Coletivo de Artistas de Piracicaba estiveram em reunião com o candidato a prefeito Barjas Negri, conversando sobre a importância da atuação independente e por eleições diretas dos conselhos municipais, mais especificamente sobre o CoMCult, o Conselho Municipal de Políticas Culturais.

O candidato assumiu o compromisso de revogar o decreto e reestruturar o conselho a partir da eleição direta de novos conselheiros e conselheiras.

**CARTA COMPROMISSO DA CULTURA** - Nós, artistas, trabalhadores e trabalhadoras da cultura da cidade de Piracicaba, vimos por meio desta carta pleitear que o candidato Barjas Negri, caso seja escolhido pela população da Noiva da Colina para ser o prefeito da nossa cidade para o próximo mandato, assumo o compromisso com a população piracicabana de garantir e cumprir a lei que regulamenta os conselhos municipais de cultura, Lei nº 337/2023, de 09 de outubro de 2023, que dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura, cria o Conselho

Municipal de Política Cultural e o Fundo Municipal de Cultura.

Os conselhos municipais de cultura, que devem ter a efetiva participação direta e sob eleições para escolha de seus representantes, dos artistas da cidade em seu colegiado, assegurando assim a participação da sociedade civil em sua formação. O Conselho, entre outras finalidades, tem as seguintes atribuições: dar seguimento e buscar implantar o Plano Municipal de Cultura, avaliar e implementar as metas aprovadas; Regular, acompanhar e orientar a política municipal de cultura; Apreiar e aprovar os projetos culturais financiados pelo Fundo de Investimentos Culturais; Incentivar a promoção e divulgação da história, dos valores humanos e das tradições locais; Desenvolver intercâmbio cultural e artístico com outros municípios, estados e países.

Nesse sentido, rogamos o compromisso do futuro prefeito com o objetivo de dar bom andamento às ações culturais no município e garantir que a cidade não corra o risco de perder as verbas federais que serão disponibilizadas para esse fim.

## 2º TURNO

# Quarenta e cinco escolas municipais serão usadas como locais de votação



A escola municipal Professora Diva Araújo de Lemos será utilizada como local de votação no domingo

O segundo turno das eleições municipais 2024 ocorre no domingo, 27/10, e 45 escolas da Rede Municipal de Educação estarão à disposição da Justiça Eleitoral. Os gestores das escolas municipais receberam no mês de setembro um documento norteador com orientações detalhadas para o pleito.

Para garantir a organização das unidades e minimizar o impacto no funcionamento das escolas, as atividades ocorrerão de forma remota hoje (25).

Caso seja necessário, a gestão escolar poderá suspender as atividades presenciais na segunda-feira seguinte ao pleito (28/10), apenas no período da manhã, para a devida higienização das unidades.

A Secretária Municipal de Educação reforça que todas as medidas necessárias estão sendo tomadas para garantir um processo eleitoral seguro e organizado nas escolas municipais envolvidas.

Confira a lista das escolas municipais que serão utilizadas como locais de votação no 2º turno das eleições municipais: EMEIF Adolfo Basile; EMEIF Alberto Thomazi; EMEIF André Franco Montoro; EMEIF Ângela Sbrogio Furlan; EMEI Antonio Boldrin; EMEF Benedito de Andrade; EMEI Bruna Ferreira da Silva; EMEF Decio Mi-

glioranza; EMEI Diva Araújo de Lemos; EMEF Edilene Marli Borghese; EMEF Elizabeth Consolmagnó Cruz; EMEF Euclides Buzetto; EMEF Fábio de Souza Maria; EMEF Francisco Benedicto Libardi; EMEIF Francisco Corrêa; EMEF Francisco de Almeida Kronka; EMEF Geraldo Bernardino; EMEI Heitor Pomper Mayer; EMEF Ilda Jenny Stolf Nogueira; EMEIF Antonia Jesuina Camillo Pipa; EMEI Joaquina Morganti; EMEF João Batista Nogueira; EMEI João do Nascimento; EMEF João Otávio de Mello Ferraciú; EMEIF Joaquim Carlos Alexandrino de Souza; EMEIF José Antonio de Oliveira; EMEF José Antonio de Souza; EMEF José Pousa de Toledo; EMEF Luis Cláudio Alves; EMEI Maria Aparecida Lordello Beltrame; EMEI Maria Conceição Polizel Mendes; EMEI Maria de Lourdes Fuzzetti Lorenzi; EMEF Mário Chorilli; EMEI Micio Cavaleiro Bonilha; EMEI Milton Rontani; EMEI Nair Libardi; EMEIF Nathalio Zanotta Sabino; EMEI Olindo Rizzato Paschoal; EMEI Oracy da Silva; EMEI São Vicente de Paulo; EMEF Taufic Dumit; EMEF Tercilia Bernadete Sanches Costa; EMEF Thales Castanho de Andrade; EMEF Vilma Leone Dal Pogetto; e EMEF Wilson Guidotti.

## SMADS

# Mulheres do Cram participam de oficinas de bordado em fotografia

*Oficinas visam proporcionar conhecimento e oportunidades às mulheres acompanhadas pelo serviço*

Mulheres atendidas pelo Centro de Referência de Atendimento à Mulher (Cram), serviço oferecido pela Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads), em parceria com o Cesac, participaram na tarde de quarta-feira (23) do primeiro encontro da oficina de bordado em fotografia. O objetivo é proporcionar conhecimento e novas oportunidades às mulheres acompanhadas pelo serviço.

A oficina contará com dois encontros realizados pela educadora social, Maria Elisa Montebelo, onde serão abordados os 21 dias de ativismo em combate à violência contra a mulher e a importância de ações educativas para se trabalhar o rompimento do ciclo de violência doméstica. Durante a primeira aula, as participantes puderam escolher

imagens de pessoas e paisagens aleatórias e frases de impacto sobre o fim da violência contra a mulher. Além disso, um documentário sobre a temática foi exibido e refletido pelas mulheres presentes.

Fabiana Menegon, coordenadora do Cram, explicou que a ideia é que a composição desses trabalhos se transformem em uma exposição itinerante, no período dos 21 dias de ativismo.

Cada bordado feito nas imagens traduz significados que se transformam em narrativas visuais, com destaque a elementos específicos para um toque especial e artesanal às fotos. As produções tiveram início ontem e serão finalizadas no próximo encontro.

O Cram é um serviço que atende mulheres e pessoas que se identificam com o gênero feminino e se julgam em situação de vi-



Cada bordado feito nas imagens traduziu significados que se transformam em narrativas visuais

olência doméstica, visando proporcionar a garantia de direitos por meio do acompanhamento psicossocial que trabalha as ques-

tões da violência, o rompimento do ciclo da violência e o fortalecimento da mulher, além dos encaminhamentos necessários.

## GRATUITO

# Selam amplia locais e horários de aulas de yoga

A Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras ampliou a oferta de locais e de horários para as aulas de yoga gratuitas oferecidas à população pela professora Natália Maria Benoti.

No novo cronograma estão os núcleos do Centro Comunitário de Nova Iguaçu (início em 1º de novembro), a Capela da Igreja Santa Isabel e os novos horários na Estação de Idoso, de terça e quinta-feira, das 17h30 às 19h30. A Secretária de Esportes também abriu uma nova turma às quintas-feiras, das 7 às 8 horas, no Ginásio da Vila Rezende e criou um horário à noite para a Sala do Clarear.

Com formação em Educação Física, a professora Natália Benoti trabalha como instrutora de Hatha Yoga para adultos, crianças e gestantes e como terapeuta corporal. Suas aulas são desenvolvidas de forma a respeitar a realidade de cada corpo e tem conquistado os alunos.

Aparecida Isabel Clemente, de 57 anos, aprovou o método de aula de Natália. "Ela é atenciosa, expli-

ca os movimentos e nos deixa bem à vontade para a prática da yoga".

O casal Dorival, de 78 anos e, Ermelinda Zovico, de 75 anos, é praticante das aulas gratuitas de yoga oferecidas pela Selam há três anos e também aprovaram o novo método.

**HORÁRIOS** - As aulas de yoga ministradas pela professora da Selam Natália Maria Benoti são oferecidas gratuitamente em várias unidades mantidas pela Prefeitura de Piracicaba. Sala do Clarear: Segundas, das 7 às 8 horas, das 8 às 9 horas e das 19h30 às 20h30; Quartas, das 7 às 8 horas das 8 às 9 horas e das 19h30 às 20h30. Sextas, das 15h30 às 16h30. Endereço: Rua Silva Jardim, 853, Alto (anexo ao Estádio Municipal Barão da Serra Negra). Capela da Igreja Santa Isabel: segundas, das 14 às 15 horas, na rua Viena s/nº, Jardim Costa Rica. Centro Comunitário do Piracicamirim: terças, das 7 às 8 horas, na rua José Militão da Rocha, 84, Jardim Noiva da Colina. Ginásio da Vila Rezende: terças, das 8h30 às 9h30. Quin-



Professora Natália Benoti durante aula em um dos núcleos da Selam

tas, das 7 às 8 horas, no Ginásio Municipal Felício Maluf, Rua Maria Stênio s/nº, na Vila Rezende. Estação do Idoso na Paulista: terças, das 16 às 17 horas (turmas 60+), quintas, das 16 às 17 horas (turmas 60+). Estação da Paulista: terças, das 17h30 às 19h30 (maior de 18 anos), quintas, das 17h30 às 19h30 (maior de 18 anos), na

avenida Dr. João Conceição, 659, Paulista. Ginásio de Santa Terezinha: quintas, das 8h30 às 9h30, no Ginásio Municipal Waldemar Giusti, Rua 31 de março, s/nº, Santa Terezinha. Centro Comunitário de Nova Iguaçu: sextas, das 7 às 8 horas, no Centro Comunitário do Nova Iguaçu, Rua dos Contabilistas, 40, Nova Iguaçu.

## EDUCAÇÃO INFANTIL

# Período de inscrições para 2025 continua aberto

O período de agendamento das inscrições para vagas na Educação Infantil em 2025 nas escolas municipais continua aberto. As vagas são destinadas a crianças de 0 a 3 anos para creche e de 4 a 5 anos para pré-escola.

O agendamento é exclusivo para alunos que irão ingressar na Rede Municipal de Educação no próximo ano letivo e que ainda não estão matriculados em nenhuma unidade municipal. Após o agendamento, as inscrições nas escolas serão realizadas até dia 31 de outubro.

O agendamento das inscrições pode ser realizado de forma digital por meio do site da Secretaria Municipal de Educação - sistemas.pmp.sp.gov.br/sme/agendamento/bl\_agendamento/. Na falta de acesso para agendamento online, os interessados devem procurar um Centro de Educação Di-

gital ou a escola de educação infantil mais próxima de sua residência. Além do link, as inscrições também podem ser realizadas nas plataformas do Cartão Pira Cidadão, seja pelo site ou aplicativo.

Após o agendamento online, o responsável deverá comparecer na escola no dia e hora agendados, portando cópia e original dos seguintes documentos: Certidão de Nascimento da criança; CPF da criança; Cartão do Posto de Saúde; Carteira de vacina atualizada; Comprovante de trabalho dos pais (carteira de trabalho atualizada ou declaração de trabalho, conforme modelo no link de agendamento); CPF e RG dos pais ou responsáveis; Comprovante de residência (água ou luz); Comprovante de renda (holerite); Comprovante de todos os gastos da família; Número do cartão Pira Cidadão; outros documentos poderão ser solicitados.



As vagas são destinadas a crianças de 0 a 3 anos para creche e de 4 a 5 anos para pré-escola

## INSCRIÇÕES GRATUITAS

# Sebrae-SP realiza curso on-line para elaboração de projetos culturais e criativos

O Sebrae-SP está com inscrições abertas para o curso Elaboração de Projetos Culturais e Criativos, capacitação que faz parte do programa Crie Produção Cultural. As aulas são online e tem início no dia 4 de novembro. As inscrições gratuitas podem ser realizadas pelo link.

O curso é voltado para a elaboração, gestão, captação de recursos e prestação de contas de projetos culturais. Serão sete encontros com temas como Elaboração de projetos: concepção, planejamento e orçamento; Indicadores e avaliação; Leis de incentivo à cultura e editais; Captação de recursos: estratégias e planejamento; Proje-

tos para captação de recursos; Prospecção, negociação e pitch; e Gestão e prestação de contas.

Os encontros são virtuais nos dias 4, 5, 6, 7, 11, 12 e 13 de novembro, das 14h30 às 16h30. Esta é a última turma do ano voltada a este tema. A capacitação é voltada para produtores culturais, empreendedores da econo-

mia criativa e interessados em escrever projetos culturais para editais de fomento à cultura.

**SERVIÇO**  
Curso Elaboração de Projetos Culturais – Crie Produção Cultural. Data: 4, 5, 6, 7, 11, 12 e 13 de novembro. Horário: das 14h30 às 16h30. Local: Online. Inscrições: link.

## RECURSOS HÍDRICOS

## Professor da EEP representou o Brasil em evento internacional

Francisco Lahóz lançou o Brasil como pré-candidato a receber a próxima edição da Assembleia Geral em 2027, fato que acabou se confirmando

O professor da Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP) e coordenador do curso de pós-graduação de Infraestrutura e Saneamento Básico, Francisco Lahóz, participou entre os dias 7 e 10 de outubro da Assembleia Geral da RIOB (Rede Internacional de Organismos e Bacias) realizada em Bordeaux na França.

A RIOB é uma rede global que promove a gestão integrada dos recursos hídricos, reunindo organizações de bacias hidrográficas de todo o mundo, congregando 88 países e contando com aproximadamente 200 membros.

Francisco Lahóz, que também é secretário executivo do Consórcio PCJ, lançou o Brasil como pré-candidato a receber a próxima edição da Assembleia Geral em 2027, fato que acabou se confirmando durante a programação do congresso. Assim,

será a 3ª vez que o evento será realizado em solo brasileiro. A 1ª vez aconteceu em Salvador no ano de 1998 e a 2ª em Fortaleza em 2013. A sede para edição brasileira de 2027 ainda não foi definida.

Durante o evento o Brasil apresentou dois trabalhos técnicos pelo Consórcio PCJ, um deles focando a gestão integrada de recursos hídricos frente aos eventos climáticos extremos e o outro com soluções baseadas na própria natureza.

"Foi gratificante participar da Assembleia Geral da RIOB porque ela promove com muita relevância a troca de experiências no gerenciamento de recursos hídricos com participantes de todo o mundo", destacou Lahóz.

**FENASAN** – O professor da EEP também participou ontem, 24/10, de mesa redonda na FENASAN (Feira Nacional de Saneamento e Meio Ambiente) que



Registro do momento em que o prof. Lahóz fez uso da palavra na assembleia geral

aconteceu em São Paulo, com o tema "Desafios e oportunidades dos municípios brasileiros diante das mudanças climáticas e da segurança hídrica". O evento contou

ainda com a participação de Israel Henrique, da AESabesp, Marta Godoy, da Sabesp, Angelo Lima, do Observatório das Águas e Carlos Frederico Angelis da CEMADEN.

## SOLEINIDADE

## Santa Casa implanta Galeria de Honra

Diretores, médicos, gestores, coordenadores, amigos e familiares confirmaram presença na solenidade marcada para às 9 horas desta sexta-feira, 25, no salão de convenções da Santa Casa de Piracicaba, onde ocorrerá a implantação da Galeria de Honra do Departamento de Cirurgia e Traumatologia Buco Maxilo Facial da Instituição.

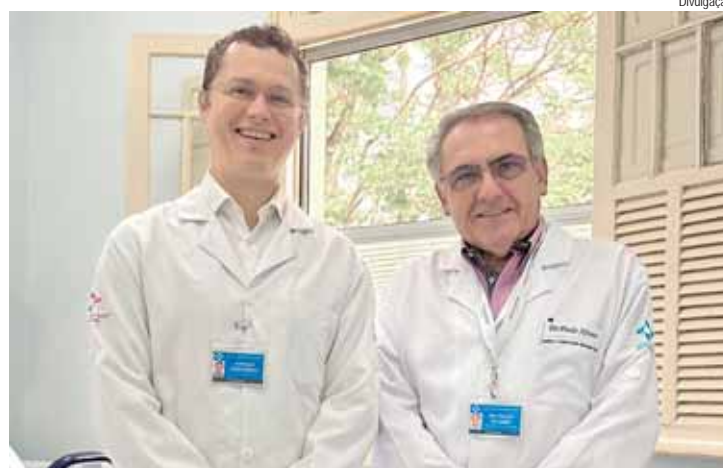
Durante o descerramento dos quadros dos cirurgiões Enéas Lemaire de Moraes (in memoriam), Roberto Mady (in memoriam), Pêrsio Azenha Faber, Paulo Zaidan Filho, Armando de Barros e Paulo Afonso de Oliveira Jr, os convidados serão recepcionados pelo provedor Alexandre Valvano Neto e pelo coordenador do Departamento de CTBMF, Paulo Afonso de Oliveira Júnior.

Depois de discorrer um pouco sobre a história do início da odontologia no Hospital, na década de 1930, e da implantação do Departamento de Buco Maxilo Faciais, na década de 1940, Paulo Afonso falou sobre o comprometimento e exemplo dos colegas homenageados. "Eles foram precursores da ci-

urgia buco maxilo faciais na cidade e região e servem como exemplos de iniciativa e determinação para os colegas mais jovens", disse o coordenador ao ressaltar a indispensável atuação deste profissional no ambiente hospitalar, onde ele é responsável pela execução de cirurgias de deformidades faciais de alta complexidade.

Em sua fala, Alex Valvano evidenciou a importância dos homenageados e destacou a atuação dos profissionais da área para o processo de crescimento e amadurecimento da especialidade ao longo das últimas décadas. "A evolução da cirurgia buco maxilo faciais contribuiu diretamente para a modernização de vários setores e aspectos do nosso Hospital", disse o provedor.

Ele lembrou que o Departamento implantou modernas técnicas para a realização de artroscopia das articulações, tratamento cirúrgico das ATMs- articulações temporomandibulares, conquistou credenciamento para realização de cirurgias de alta complexidade na área; implantou novos protocolos assistências, insti-



Paulo Afonso de Oliveira Júnior e Danilo Dressano, atuais coordenadores do Departamento de CTBMF do Hospital

tuiu técnica pioneira na região para reconstrução de face e implantou um dos primeiros cursos de especialização em CTBMF do Brasil.

"Vimos o desempenho desses profissionais ao longo dos últimos 94 anos no nosso Hospital e estamos orgulhosos por esta trajetória de sucesso e crescimento que tanto tem elevado a presença e a importância da nossa Instituição no cenário da saúde regional, e certamente nacional", disse Valvano.

Segundo ele, trata-se de uma história escrita por profissionais visionários que acreditaram em si mesmos e na retaguarda concedida pela Santa Casa para a implantação de técnicas inovadoras que mudaram o perfil da assistência.

"Um legado de conhecimento, técnica e precisão que se perpetuará pelas mãos habilidosas de cirurgiões buco maxilo faciais que, a exemplo dos homenageados, seguirão transformando vidas", disse.

## PPP NOVAS ESCOLAS

## Comunidade escolar vai participar da avaliação de desempenho

As 33 escolas estaduais que serão construídas pelo Governo de São Paulo, por meio de parceria público-privada (PPP), terão sua operação avaliada por meio de notas de desempenho, metodologia que permite verificar e acompanhar periodicamente a qualidade dos serviços oferecidos pela futura concessionária aos alunos da rede estadual. A análise envolverá a comunidade escolar e repercutirá diretamente na remuneração da futura concessionária. A PPP foi dividida em dois lotes, com os leilões previstos para os dias 29 de outubro (Lote Oeste) e 4 de novembro (Lote Leste). Eles fazem parte da Maratona de Leilões prevista até o fim deste ano.

De acordo com o diretor pre-

sidente da Companhia Paulista de Parcerias (CPP), Edgard Benozatti Neto, as atribuições pedagógicas continuarão sob responsabilidade da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, cabendo à futura concessionária a construção, gestão e operação das estruturas. Para além dos serviços pedagógicos, caberá ao Governo de São Paulo a coordenação e fiscalização da execução do contrato da PPP, por meio da Agência Reguladora de Serviços Públicos do Estado de São Paulo (Arseps).

"A fiscalização da prestação do serviço e o cumprimento das normas, regulamentos e procedimentos determinados no contrato ficará a cargo da agência reguladora. Além dela, o contrato prevê também

a figura do 'verificador independente', que vai auxiliar na fiscalização dos serviços, especialmente no atendimento aos indicadores de desempenho", pontuou Benozatti.

O "verificador independente" precisará ter algumas capacidades técnicas e experiência, além de outros requisitos de qualificação estipulados pelo contrato. Ao todo, a nota de desempenho é composta por 21 índices, divididos em três grupos: técnico, disponibilidade e satisfação. O desempenho técnico contempla indicadores que irão avaliar a qualidade do fornecimento de serviços como alimentação, vigilância, limpeza e internet wi-fi, por exemplo.

"O segundo grupo de indicadores avaliará a efetiva disponibilidade de ambientes, como banhei-

ros, salas de aula e refeitórios, além do adequado fornecimento de água, esgoto, energia elétrica e gás nos ambientes das unidades. Já o desempenho de satisfação envolve pesquisa de opinião da comunidade escolar sobre os serviços oferecidos, nas quais a comunidade escolar avaliará a alimentação, limpeza, manutenção, atendimento, conservação de jardim e outros serviços prestados pela futura concessionária", complementa Edgard.

A avaliação deverá ser realizada trimestralmente e caberá ao "verificador independente" realizar a pesquisa de satisfação e, com base nas notas, calcular o indicador de desempenho da concessionária que definirá o valor do repasse contratual.

## MAPA

## Ministério suspende 12 marcas de azeite por oferecerem risco à saúde

Alex Rodrigues  
Da Agência Brasil

O Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa) divulgou um alerta de risco para o uso de 12 marcas de azeite de oliva que, segundo a pasta, não atendem aos padrões de qualidade, sendo, portanto, consideradas impróprias para o consumo.

As 12 marcas foram desclassificadas por fraude, após os testes realizados no Laboratório Federal de Defesa Agropecuária

detectarem a presença de outros óleos vegetais, não identificados, na composição do produto.

Segundo o Mapa, a contaminação dos azeites comercializados pelas 12 marcas compromete a qualidade dos produtos e oferece risco à saúde dos consumidores, dada a falta de informações sobre a procedência dos óleos detectados.

As doze marcas desclassificadas por fraudar seus produtos são a Grego Santorini; La Ventosa; Alonso; Quintas D'Oliveira; Olivas

Del Tango; Vila Real; Quinta de Aveiro; Vincenzo; Don Alejandro; Almazara; Escarpas das Oliveiras e Garcia Torres. Parte das empresas responsáveis por essas marcas no Brasil estão com CNPJ suspensos ou baixados pela Receita Federal, o que, segundo o Mapa, reforça a suspeita de fraude.

"Consumidores que adquiriram essas marcas devem interromper o uso imediatamente e buscar a substituição, conforme previsto no Código de Defesa do

Consumidor. Já as denúncias sobre a venda de produtos fraudulentos podem ser feitas por meio do canal oficial Fala.BR, com a indicação do local de compra.

A comercialização desses produtos configura uma infração grave e os estabelecimentos que continuarem a vendê-los poderão ser responsabilizados.

A Agência Brasil fica à disposição dos representantes legais das 12 marcas citadas para, havendo interesse, publicar suas manifestações.



A dupla Cristhian e Daynara com a tutora Monique

## MIRANTE

## Projeto Pioneiros inicia fase de desenvolvimento

Elaborar e desenvolver projeto, em dupla, que englobe ações socioambientais inovadoras para problemas comuns existentes no bairro, região ou cidade onde residem. Essa é a fase final do Projeto Pioneiros, desenvolvido pela área de Responsabilidade Social da Mirante com alunos do Ensino Médio da rede pública que, desde o mês de maio, participam dessa verdadeira imersão no conhecimento sobre mercado de trabalho e atuação de diferentes profissionais, especialmente no setor de saneamento.

O próximo passo é que os alunos apresentem os trabalhos a uma banca avaliadora e os autores do melhor projeto sejam premiados e homenageados juntamente com os demais participantes. "O Pioneiros proporciona uma bagagem de experiências. Além de todo o conhecimento adquirido e o desenvolvimento de habilidades ao longo do projeto, os estudantes também têm a experiência de apresentar suas ideias à banca, um desafio instigante para eles", explica a analista de Responsabilidade Social, Isabela Nolasco.

Um dos projetos, desenvolvido pela dupla de alunos Cristhian Cavalcante Prieto e Daynara Rocha Pereira, tem como tema Tijolos Solo-Cimento Ecológico. A tutora dos alunos é a colaboradora da Mirante, Monique Aparecida Duarte Lopes que, junto com Elaria Gramuza Tijolos Ecológicos, na vizinha Santa Barbara D'Oeste.

De acordo com Isabela, o objetivo foi realizar uma visita de campo para conhecer uma fábrica de tijolos e investigar a possibilidade do uso de lodo, proveniente do tratamento de esgoto, na criação de tijolos ecológicos. Para Cristhian, conhecer uma fábrica de tijolos fez toda diferença. "Eu não fazia muita ideia de como funcionava todo o processo prático na fabricação de tijolos, principalmente o processo de cura e seca dos tijolos ecológicos", diz.

O estudante salientou a importância de conhecer os processos de fabricação, inclusive a praticidade e economia na construção e a beleza dos tijolos "que remetem às construções mais antigas, uma estética mais medieval". Daynara também achou a visita muito interessante. "Aprendi como eles usam materiais reciclados para fazer tijolos sustentáveis, ajudando a proteger o meio ambiente. Foi inspirador ver como recursos simples do nosso dia a dia podem contribuir para a construção de um futuro mais saudável e duradouro", finaliza Daynara.

**MIRANTE** - A Mirante é uma empresa da Aegea Saneamento, referência no setor. Desde 2012, a empresa é responsável pelo esgotamento sanitário da área urbana de Piracicaba (SP), município que em 2014 atingiu a universalização do serviço de saneamento. A operação funciona por meio de uma PPP (Parceria Público-Privada) com o Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto) de Piracicaba.

## MOBILIDADE

## Requerimento cobra ações de trânsito na Armando Salles

No requerimento 1071/2024, o vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) solicita do Executivo informações sobre implementação de medidas para a redução de velocidade na avenida Armando Salles de Oliveira, próximo ao número 445, no Centro. A proposição foi aprovada na 63ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (21).

No texto, o vereador cita a indicação 2.265/2024, de sua autoria, que destaca o alto fluxo de pe-

destres e veículos no trecho da avenida. Ele sugeriu que estudos fossem feitos para colocação de lombada ou semáforo de pedestres.

O parlamentar quer saber se o Executivo fez o estudo e qual o relatório. Caso não tenha sido feito, pergunta quando será realizado.

Trevisan Jr. indaga ainda quando serão feitos os procedimentos padrão, após as medidas mitigatórias, acompanhadas de supervisão técnica, relacionados ao seu pedido.



## SÃO CAETANO DO SUL

# Mundo Hyundai acontece no fim de semana

Evento será realizado no estacionamento do ParkShopping São Caetano, na região do ABC Paulista; Espaço contará com técnicos da rede de concessionárias Hyundai

A Hyundai Motor Brasil promove, nos dias 26 e 27 de outubro, no estacionamento do ParkShopping São Caetano, em São Caetano do Sul (SP), a sexta edição do Mundo Hyundai. O evento oferece diversas atividades gratuitas para toda a família, com o objetivo de promover engajamento com a Marca e conscientização sobre segurança veicular. Entre as atrações, haverá inspeção gratuita de automóveis – de veículos Hyundai e de todas as outras marcas – além de áreas de lazer, recreação infantil e um espaço dedicado à adoção de animais de estimação. O Novo Hyundai Creta, lançado no início deste mês, estará em exibição, com profissionais da empresa sul-coreana à disposição para atender visitantes interessados.

“Estamos empolgados com a oportunidade de realizar a sexta edição do Mundo Hyundai, e convidamos todo o público da região metropolitana de São Paulo a estar conosco em São Caetano do Sul neste fim de semana. Além da tradicional inspeção gratuita de 10 itens para veículos de qualquer marca, que, automaticamente, promove mais segurança nas ruas,

estaremos com diversas atividades interativas para toda a família. Nosso protagonista de outubro, o Novo Hyundai Creta também estará presente para aqueles que ainda não tiveram a oportunidade, poderem ver bem de perto a mais nova versão do SUV mais querido do Brasil. Como nas cinco edições anteriores, aguardamos todos lá para fazer deste encontro especial mais um grande sucesso”, conta Luiz Estrozi, diretor executivo de Pós-Vendas da Hyundai para as Américas Central e do Sul.

Como em todas as edições, a inspeção veicular gratuita para modelos de todas as marcas é o ponto alto. Uma equipe técnica da Hyundai se encarrega de checar dez importantes itens em apenas dez minutos. São eles: níveis do óleo do motor, da água do limpador de para-brisa, do fluido do sistema de freios e do fluido da direção hidráulica; calibração dos pneus; avaliação do desgaste da banda de rodagem e de seu estado geral; carga da bateria; funcionamento de todas as lâmpadas do sistema de iluminação e, por fim, estado das palhetas dos limpadores de para-brisa e da correia dentada do motor (quando houver).

O atendimento acontecerá no estacionamento do shopping, com capacidade para realizar seis atendimentos simultâneos, visando a otimização do tempo de inspeção. Todos os automóveis participantes da ação ganharão 5 horas de estacionamento gratuito no ParkShopping São Caetano e um brinde especial. Clientes Hyundai ainda terão acesso ao Truck Lounge, uma sala VIP confortável e climatizada, que oferecerá snacks e bebidas. As atividades acontecerão em parceria com os grupos Cacao, Grand Brasil, Granday, Max, Nobre e Sinal.

Os interessados em conhecer mais dos modelos Hyundai expostos também poderão preencher o formulário presencialmente e realizar um test drive, em trajeto pré-definido nas redondezas do ParkShopping São Caetano. Durante o percurso, o condutor poderá testar na prática as funcionalidades de conforto e segurança exclusivas da Hyundai.

**KIDS** - O Mundo Hyundai contará com um espaço kids, com área para pintura e cama elástica. Uma massagem será oferecida no Espaço Bem-Estar, para tornar o dia ainda



Ação oferecerá diversas atividades para além dos veículos, como espaço pet, com feira de adoção e área kids

mais relaxante. No mesmo local, para quem quiser experimentar um look caprichado, uma maquiadora também estará disponível. Um calígrafo ainda irá presentear os convidados com uma lembrança feita com caligrafia exclusiva. No espaço pet, será promovida uma feira de adoção de cães

e gatos, e quem já chegar ao evento com seu próprio animal de estimação, ganhará bandanas temáticas para os bichanos. O espaço pet friendly terá recipientes com água espalhados pelo local, para maior conforto destes visitantes especiais. Também serão expostos acessórios exclusivos para pets da Hyundai Mobis.

**SERVIÇO**  
Mundo Hyundai, dias 26 e 27 de outubro. Horários: sábado, das 10 às 22 horas, e domingo, das 11 às 20 horas (Inspeções: sábado, das 10 às 21 horas, e domingo, das 11 às 19 horas). Local: Estacionamento do ParkShopping São Caetano, em São Caetano do Sul (SP).

## REGGAE

### Bem-vindo ao Engenho recebe o músico Rodrigo de Marco



Rodrigo de Marco é músico e compositor com mais de 24 anos de carreira

O cantor e compositor Rodrigo de Marco, vocalista da banda de reggae piracicabana Rabo Jah Raia, faz show solo no domingo, 27, às 10 horas, no projeto Bem-vindo ao Engenho, no Parque do Engenho Central, no palco próximo à passarela Pênsil. A entrada é gratuita.

Rodrigo de Marco é músico e compositor com mais de 24 anos de carreira. Com mais de 5.000 shows realizados em todo o Brasil e um repertório eclético, Rodrigo de Marco já dividiu o palco com diversos artistas consagrados, como Natiruts, Tribo

de Jah, Zé Ramalho, Planta e Raiz, Jota Quest, Cassia Eller, Raimundos, Ponto de Equilíbrio, Skank, O Rappa, Soja, entre outras. No entorno do palco próximo à passarela Pênsil haverá ainda food trucks com a venda de doces, salgadinhos e bebidas.

**SERVIÇO**  
Bem-vindo ao Engenho apresenta o cantor e compositor Rodrigo de Marco, domingo, 27, às 10 horas, no Parque do Engenho Central, no palco próximo à passarela Pênsil. Evento gratuito.

## INOVAÇÃO

### Sebrae anuncia fundo para investimento em negócios

O Sebrae lançou um edital pioneiro para a constituição de um fundo voltado à promoção de investimentos em pequenos negócios inovadores em todo o Brasil, com especial atenção às regiões onde o acesso ao financiamento é mais limitado. O Fundo de Investimento em Cotas de Fundos de Investimento em Participações (FIC FIP) deve contribuir para impulsionar o crescimento econômico, gerando também um impacto significativo na redução das desigualdades sociais e regionais.

O FIC FIP será estruturado com um aporte inicial mínimo de R\$ 60 milhões, destinado a fomentar a inovação e o desenvolvimento de pequenos negócios. A gestão eficiente dos recursos, a implementação de práticas avançadas de governança e controle de riscos e a transparência são aspectos centrais desse fundo. O Sebrae busca selecionar gestores de fundos com experiência comprovada e qualificação técnica para garantir que os recursos sejam aplicados

de maneira eficaz e sustentável. Valdir Oliveira, gerente da Unidade de Capitalização e Serviços Financeiros do Sebrae Nacional, destaca a importância da medida. “O lançamento deste edital é um marco na trajetória do Sebrae e representa nosso compromisso contínuo com o fortalecimento do empreendedorismo no Brasil”, assegura. “Ao ampliar os recursos disponíveis para o financiamento de pequenos negócios inovadores, estamos criando oportunidades para que esses empreendedores possam transformar suas ideias em realidade, gerando emprego e renda e contribuindo para o desenvolvimento social e econômico do país”.

O Sebrae tem um papel fundamental na promoção do empreendedorismo e da inovação no Brasil. A instituição continuará a apoiar os pequenos negócios por meio de programas de capacitação, orientação técnica e suporte estratégico, proporcionando aos empreendedores as ferramentas e conhecimentos necessários para

prosperar em um mercado cada vez mais competitivo. Esta abordagem integrada visa maximizar o impacto dos investimentos, criando um ambiente favorável ao empreendedorismo e à inovação.

A especialização dos gestores de fundos de investimento é crucial para o sucesso desta iniciativa. Os gestores selecionados terão a responsabilidade de desenvolver políticas de investimento alinhadas com as diretrizes do Sebrae e assegurar que os recursos sejam aplicados de forma eficiente.

Além disso, a gestão de risco é um componente vital, garantindo que os investimentos sejam protegidos e que os retornos sejam maximizados, beneficiando tanto os empreendedores quanto a economia local.

Valdir Oliveira ressalta ainda a importância da colaboração entre o Sebrae e investidores especializados. “A união de esforços entre o setor público e privado é essencial para superar os desafios do acesso ao crédito e ao

investimento em pequenos negócios. Convidamos investidores que compartilham nossa visão de um Brasil mais justo e próspero a se unirem a nós nesta jornada transformadora. Juntos, podemos criar um impacto significativo e duradouro no ecossistema de pequenos negócios no Brasil”, comenta o gerente do Sebrae.

O edital representa, segundo Valdir, uma oportunidade única para mobilizar recursos e direcioná-los para onde eles podem fazer a maior diferença. Ao investir em pequenos negócios inovadores, o Sebrae está não apenas fomentando a inovação, mas também promovendo um desenvolvimento econômico mais equilibrado e sustentável. Esta é uma oportunidade para investidores comprometidos com o desenvolvimento social e econômico do Brasil de contribuir de maneira significativa.

Para mais detalhes sobre a chamada pública e os critérios de seleção, acesse o site do Sebrae [www.sebrae.com.br/editalfip](http://www.sebrae.com.br/editalfip).

## TREVISAN JR.

### Vereador cobra poda das árvores da academia ao ar livre do Zoológico

O vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) reforça junto ao Executivo o pedido para que seja feita a poda corretiva das árvores do Zoológico Municipal, especialmente na área da academia ao ar livre. O autor do requerimento 1.065/2024, aprovado nesta segunda-feira (21), na 63ª Reunião Ordinária, já fez solicitação semelhante via indicação 3.314/2024 e protocolo 2024-50947 no telefone 156, ambas sem resposta efetiva da Prefeitura.

O parlamentar agora pergunta qual é o planejamento do Executivo para a realização da poda, por

que ela ainda não foi feita e se existe um cronograma emergencial para a reabertura da área da academia ao ar livre. Em caso de resposta afirmativa, o vereador indaga qual a previsão de conclusão dos serviços de poda e de liberação do local para uso público.

Trevisan Jr. também questiona quais são os critérios adotados pelo Executivo para priorizar a poda de árvores “em áreas públicas que apresentam risco à segurança dos municípios” e quais providências “serão tomadas para garantir que situações semelhantes não ocor-

ram em outras áreas de lazer e convivência pública, especialmente em locais de grande circulação, como o Zoológico Municipal”.

O vereador cita que, “nos últimos meses, diversos municípios têm relatado e reclamado da precariedade e do risco iminente causado pela falta de poda de árvores na área da academia ao ar livre”. “O local encontra-se interditado há meses devido ao risco de queda de galhos, comprometendo não só a segurança dos frequentadores, mas também a acessibilidade ao espaço público”, alerta Trevisan Jr.

“Tais situações de risco exigem atenção urgente do Executivo, visto que o prolongamento da interdição priva a população do uso de um importante espaço de lazer e atividades físicas, além de representar um perigo contínuo para quem circula pelas proximidades. A falta de uma intervenção corretiva e preventiva nessas árvores coloca em risco a segurança dos cidadãos, com relatos de galhos em condições perigosas que podem causar acidentes graves”, acrescenta o parlamentar.

**T-Bone do Bem**  
EM PROL DO CENTRO MADRE CECÍLIA

02/11/24 - a partir das 19h30  
Local: Salão de Festas Igreja Imaculada Conceição  
Av. Dona Lídia, 340 - Vila Rezende

CARDÁPIO: T-Bone, Arroz Branco, Arroz Farofado, Cebola Refogada e Salada. Serviço de Bar Completo, bebidas a parte. Sobremesa Inclusa (Doce)

Crianças até 07 anos não pagam, de 08 a 10 anos R\$ 35,00  
RESERVA DE MESA E DÚVIDAS: (19) 99120-1636 - ROSA

DEUS PROVE, DEUS PROVERÁ, SUA MISERICÓRDIA, NÃO FALTARÁ

R\$ 60,00

**NOVA CIDADÉ**  
Gestora de Diversidade

PIRACICABA (SP)  
90.9 FM

24 horas no ar!  
Música, informação, utilidade pública e muito mais!

Participe da nossa programação!  
Ligue: 3424-4900  
email: [novacidadefm909@gmail.com](mailto:novacidadefm909@gmail.com)

## PL 65/2024

### Executivo veta projeto de lei sobre IPTU Verde

O Executivo vetou o Projeto de Lei Nº 65/2024, sobre a implantação do programa que reduz o Imposto Predial e Territorial Urbano (IPTU), o Programa de Incentivo IPTU Verde. A Administração entende a importância do projeto, mas destaca que ele é ilegal e contrário ao interesse público.

De acordo com a justificativa, o PL é ilegal porque a concessão ou ampliação de incentivo de natureza tributária deve-

rá estar acompanhada de estimativa do impacto orçamentário-financeiro, atendendo a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO).

Ainda segundo justificativa da Secretaria Municipal de Habitação e Gestão Territorial (Semuhget), o Poder Executivo não necessita de autorização legislativa para instituir redução tributária, caso entendida viável e o faça por meio de lei.

O veto foi publicado ontem (24), no Diário Oficial do Município.

## CÂMARA

# Orçamento municipal para 2025 é apresentado em audiência pública

Audiência pública realizada na Câmara, na noite desta quarta (23), analisou peças do orçamento que estimam, para o ano que vem, receitas de mais de R\$ 3,361 bilhões

O orçamento municipal para 2025, cujas receitas estimadas são da ordem de R\$ 3.361.811.000, foi debatido em audiência pública realizada na Câmara Municipal de Piracicaba, na noite desta quarta-feira (23).

Na audiência, convocada pela Comissão de Finanças e Orçamento da Casa, titulares e representantes das secretarias municipais puderam detalhar aos vereadores e ao público presente as metas e valores trazidos na revisão do PPA (Plano Plurianual) 2022-2025, na revisão do projeto de Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) 2025 e no projeto da Lei Orçamentária Anual (LOA) 2025, que juntos compõem o orçamento para o ano que vem.

"Discutimos, nesta noite, as alterações no PPA e na LDO, bem como o orçamento proposto para ser executado no município em 2025", disse André Bandeira (PSDB), presidente da Comissão, que frisou na abertura dos trabalhos camarários que os valores trazidos, para além de números, deverão refletir diretamente em projetos que impactam na vida dos cidadãos. "Por isso é tão importante uma audiência dessas, com um tema como este", falou.

Alterações no PPA e LDO - De acordo com Telma Trimer de Oliveira Pereira, secretária Municipal de Finanças, as alterações trazidas no PPA e na LDO 2025 têm como objetivos manter a compatibilidade entre todas as peças orçamentárias, adequando-as às previsões trazidas recentemente no projeto de Lei Orçamentária de 2025, principalmente em relação aos parâmetros econômicos mais atuais.

Segunda a secretária, na LOA, foram utilizadas estimativas do Banco Central de 12/08/2024, que projetam para 2025, de acordo com IPCA, inflação anual de 3,97%; estimativa de crescimento do PIB de 1,92%; e estimativa da taxa Selic da ordem de 9,75%.

"As primeiras estimativas foram em agosto de 2022 e, depois, em agosto de 2023. Agora, para a LOA, nosso último parâmetro foi de agosto de 2024", disse a secretária ao falar dos comparativos que resultaram em uma evolução da receita no PPA e na LDO da ordem de R\$ 417,3 milhões a mais do que o anteriormente previsto, ou seja, um aumento de 14,17% em relação aos valores atualmente vigentes, que são de R\$ 2.944.465.000.



Audiência foi realizada, quarta-feira (23), no Plenário da Câmara

Além das adequações a fim de garantir a compatibilidade financeira entre os três projetos, as novas mudanças trazidas no Plano Plurianual e na Lei de Diretrizes Orçamentárias também dão conta da criação de 14 novas ações no orçamento, principalmente na área da assistência social.

"Essas ações não constavam no PPA, sendo a maioria da Assistência Social, que precisou de um detalhamento maior das ações por conta da Lei da Assistência Social", explicou a titular da pasta de Finanças.

**VALORES** - Dos mais de R\$ 3,361 bilhões estimados em receitas para o ano que vem, cerca de R\$ 2,731 bilhões devem ser destinados à Administração Direta, que compreende a Prefeitura e as secretarias municipais. Já os R\$ 630 milhões restantes, devem ser destinados para a Administração Indireta, que abrange as autarquias e fundações, como o Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto) e a Fumep (Fundação Municipal de Ensino), para repasses ao Ipass e também à Câmara.

Em relação às despesas, estima-se que R\$ 2,467 bilhões sejam empregados na Administração Direta e R\$ 894 milhões na Indireta, o que representa uma transferência de R\$ 263,687 milhões da Administração Direta para a Administração Indireta e Legislativo.

Educação e Saúde, respectivamente, devem receber R\$ 663,879 milhões e R\$ 747,690 milhões. Já às secretarias de Obras e Zedadoria

e de Infraestrutura e Meio Ambiente, que aparecem na sequência em termos de maiores orçamentos, devem ser repassados, no ano que vem, respectivamente, R\$ 201,385 milhões e R\$ 185,807 milhões.

A Câmara Municipal de Piracicaba deve receber, em 2025, repasses de R\$ 62,7 milhões.

No cômputo geral do orçamento municipal, 89,84% das receitas devem ser destinadas a despesas correntes, que abarcam, por exemplo, as despesas com pessoal (39,42%), as despesas com juros (0,66%) e o custeio (49,76%). Os percentuais restantes devem ser destinados a despesas de capital (8,38%) e à reserva orçamentária (1,78%).

"Esse orçamento cumpre a aplicação mínima constitucional em Saúde e Educação", disse Telma Trimer Pereira, que ainda destacou que o projeto garante a folha de pagamento já reajustada, com os valores repassados da pandemia e com reposição de servidores; dá conta da cobertura dos contratos em andamento de manutenção e zeladoria das secretarias; e prevê, para o ano que vem, a execução dos investimentos contratados por operações de crédito.

Também participaram da audiência e dirigiram questionamentos aos secretários presentes - em especial em relação às despesas e investimentos previstos para as áreas de abastecimento de água e habitação de interesse social -, os vereadores Gilmar Rotta (PDT), relator da Comissão

## VOLEI

## Infantil do Caldeirão joga semifinal no Blatkauskas



Infantil de vôlei do Caldeirão joga pela Liga de Sorocaba em jogo de volta hoje em Piracicaba

O infantil de vôlei do Caldeirão volta a jogar pela Liga de Sorocaba em jogo de volta nesta sexta-feira, 25, agora pelas semifinais da Série Prata da competição. A equipe comandada pelo técnico Ladimir Carraro, o Lade, encara Rio das Pedras, às 18 horas, no ginásio municipal Waldemar Blatkauskas, em Piracicaba.

No jogo de ida na casa do adversário o Caldeirão venceu o jogo das semifinais por 3 sets

a 2. Se passar por Rio das Pedras, o Caldeirão fará a final da Série Prata contra o vencedor da outra semifinal entre Tatuí e Santana de Parnaíba.

Os meninos da Noiva da Colina foram eliminados da Série ouro na semana passada, quando perderam para a equipe de Salto de Pirapora, fora de casa, por 3 a 1. No primeiro jogo, em Piracicaba, também caíram diante o mesmo rival e pelo mesmo placar.

NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONSULTE-NOS

**MERLOTTIS**  
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

**ECONOMIZE NA SUA COMPRA**

TELHA SUPERIOR GALVALUME

EPS (isopor)

TELHA INFERIOR CHAPEADA

FACE SUPERIOR GALVALUME

FACE INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvanizado, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

Telha Sanduíche Chapeada Face Superior Galvalume Chapa Inferior Chapeada com Isopor de 30mm ou 50mm em Natural **a partir de R\$ 62,90** por metro

**MODELO FORRO AMADEIRADA**

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

CONSULTE Nossos PREÇOS PARA TELHA SANDUÍCHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLIS CHAPA GALVALUME.

Nosso Zap **1934550910** Nosso Fixo: **19 3455-0910**

de Finanças e Orçamento, e o vereador Acácio Godoy (Avante).

As respostas detalhadas devem ser encaminhadas, em breve, à Comissão de Finanças de Orçamento.

**CALENDRÁRIO DE VOTAÇÃO DO ORÇAMENTO** - Os vereadores têm até 4 de novembro, às 16h, para protocolar emendas às três peças. A segunda audiência pública prevista, já com a discussão não apenas dos projetos de lei, mas também de eventuais emendas, subemendas e mensagens modificativas, está marcada para 13 de novembro, às 19h, sempre no plenário, sob condução da Comissão de Legislação, Justiça e Redação.

A partir da semana seguinte, estão programadas as votações: das alterações no PPA nas reuniões ordinárias de 18 e 21 de novembro (primeira e segunda discussões, respectivamente); das alterações na LDO nas reuniões ordinárias dos dias 25 e 28; e do projeto de lei da LOA em reuniões extraordinárias previstas para 2 e 5 de dezembro.

A audiência pública desta quarta-feira foi transmitida ao vivo pela TV Câmara Piracicaba, e pode ser revista no vídeo que acompanha esta matéria ou no Facebook da Câmara Municipal de Piracicaba.

somos coop

Fazemos parte da sua Vida

25 de outubro - Dia do Cirurgião-Dentista

Representante: Thelma Trimer de Oliveira Pereira | CRO-SP nº 22.781 | Uniodonto Piracicaba (OBS) nº 3.133 | ANS - nº 34.600-4

**uniodonto**

O nosso sorriso é único.

uniodontopiracicaba

Homenagem da Uniodonto à todos cirurgiões-dentistas, em especial aos mais de **22 mil cooperados do Sistema Uniodonto.**

19 9266.3939 98145.3416

bomboesantiago.com.br

@bomboesantiago

BOMBO & SANTIAGO

NEGÓCIOS IMOBILIÁRIOS

COMPRA E VENDA DE IMÓVEIS EM PIRACICABA-SP

Creci 45933-J

VIDRACARIA

FUJI

DESDE 1974

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários
- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

☎ 19 3433.1632

☎ 19 9 7168.3292

📘 Fuji Kawai

📷 @boxfujividracaria

Rua do Rosário, 2298

Bº Paulista • Piracicaba-SP

✉ vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com





Espectáculo para crianças será apresentado em Piracicaba neste domingo, 27

ELZA SOARES

## A Menina do Meio do Mundo será encenada no Engenho

Com texto de Pedro Henrique Lopes, direção de Diego Moraes, direção musical de Gabriel Quinto e Tony Lucchesi e coreografias de Viviane Santos, o espetáculo A Menina do meio do mundo - Elza Soares para crianças leva ao palco de Piracicaba a relação afetuosa entre Elza Soares e sua mãe Rosária, os desafios na criação de uma criança com poucos recursos financeiros, a importância do afeto entre as pessoas, a finitude da vida e, principalmente, a valorização da mulher negra em uma sociedade regida por homens brancos. Promovido pela Fundação ArcelorMittal há 14 anos, o Diversão em Cena é o maior programa de formação de público de teatro infantil do país.

Este é o sétimo espetáculo do projeto Grandes Músicos para Pequenos, criado com o objetivo de apresentar os grandes nomes da MPB para as novas gerações, em espetáculos que reúnem toda a família. Depois de Luiz Gonzaga, Braquinho, Milton Nascimento, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Raul Seixas

e Elis Regina, chegou a vez de Elza Soares ganhar sua homenagem.

A Menina do Meio do Mundo - Elza Soares para Crianças apresenta as atrizes Merícia Cassiano no papel de Elzinha e Anna Paula Black como Dona Rosária, além de Lucas da Purificação (Alair), Elis Loureiro (Dindi) e Caio Nery (Guri) em uma história ficcional que resgata algumas passagens da trajetória de Elza Soares. Em uma delas, a cantora é ridicularizada em um programa de calouros apresentado por Ary Barroso, mas deu a volta por cima ao falar da fome do povo pobre. Na trilha sonora, estão grandes clássicos da MPB imortalizados por Elza.

### SERVIÇO

Diversão em Cena, A Menina do Meio do Mundo - Elza Soares para Crianças, domingo, 27, às 16 horas, no Teatro Municipal Erotides de Campos, no Engenho Central. Duração: 55 minutos. Classificação: A partir de 2 anos. Entrada gratuita.

## PROFESSORES

# Apeoesp cobra intervenção do governo estadual nas perícias médicas do DPME

A entidade continua recebendo constantes denúncias de tratamento desumanizado e desrespeito aos direitos dos professores ingressantes e demais professores por parte de médicos peritos

A Apeoesp encaminhou ofício à Secretaria Estadual da Educação, nesta semana, solicitando a intervenção junto ao DPME (Departamento de Perícias Médicas do Estado), questionando perícias médicas que estão prejudicando professores da rede estadual de ensino. De acordo com a segunda presidenta da Apeoesp, a deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT), a entidade continua recebendo constantes denúncias de tratamento desumanizado e desrespeito aos direitos dos professores ingressantes e demais professores por parte de médicos peritos do Departamento de Perícias Médicas do Estado, assim como por parte de médicos dos consultórios conveniados.

Segundo a parlamentar, professores ingressantes que já ministram aulas há muitos anos na rede estadual de ensino estão sendo considerados inaptos para o exercício da profissão, com base em avaliações excessivamente rigorosas e, em muitos casos, avaliações subjetivas dos peritos. Conforme Bebel, ainda, as informações dão conta que em alguns casos, estão sendo soli-

citados novos exames ou a repetição dos exames apresentados, muitos deles dispendiosos e demorados, o que pode inviabilizar o ingresso do professor. "Subsedes e diretores da Apeoesp também receberam denúncias a respeito de atitudes grosseiras por parte dos médicos peritos, inclusive de casos em que o perito fez chacota de professoras e professores que se encontram acima do peso", conta, ressaltando que essa condição não impediu que até o momento esses professores ministrassem aulas de qualidade nas escolas estaduais, contratados de forma temporária.

No ofício em que apela para que cessem este tipo de procedimento, a Apeoesp cita alguns casos que configuram, na opinião da Professora Bebel, abusos por parte de médicos peritos. "Além dos casos envolvendo professores ingressantes, o DPME há anos vem adotando procedimentos que prejudicam professores e professoras efetivos e temporários que atuam na rede estadual de ensino, obrigando docentes com doenças graves a permanecerem nas salas de aula, sendo negadas, canceladas ou dificul-



Bebel diz que há anos que o DPME vem adotando procedimentos que prejudicam professores e professoras efetivos e temporários que atuam na rede estadual

tadas licenças médicas e readaptações. Exigimos mudanças nesses procedimentos. Além dos recursos a que têm direito, as professoras e os professores prejudicados devem registrar seus casos no Rede de Ouvidorias do Estado (<https://www.ouvidoria.sp.gov.br/Portal/Default.aspx>), assim como procurar o departamento jurídico da Apeoesp nas suas subdes, para providências cabíveis, inclusive ajuizamento de mandado de segurança", orienta Bebel.

do de segurança", orienta Bebel.



ORGULHOSAMENTE APRESENTAM



# COMÉDIA A LA CARTE COM MAURICIO RIBEIRO

SÁBADO E DOMINGO  
26 E 27 DE OUTUBRO, 13H  
ENGENHO CENTRAL



MAIS UM EVENTO OFICIAL DA



PROGRAMAÇÃO COMPLETA EM

flpirafestivaliterariadepira

Realização:



Patrocínio Prata:



Patrocínio Bronze:





# PIRARAZZI

5 ANOS



BY ELSON DE BELÉM



# PIRARAZZI

Edição Especial

# 5ª edição FLIPIRA

FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

- Festa Literária celebra autores e promove atividades culturais -

A literatura tem o poder de unir pessoas, contar histórias e provocar reflexões. Pensando nesse potencial, a Festa Literária de Piracicaba FLIPIRA, promete ser um ponto de encontro mágico para amantes das palavras. O evento, que ocorrerá nos dias 25, 26 e 27 de outubro, no Engenho Central, contará com uma programação repleta de atividades para todas as idades.

A Flipira terá início na sexta-feira, 25, com uma programação especial no Anfiteatro da Biblioteca Municipal, a partir das 19h30. A noite será marcada pela abertura oficial do evento, com a apresentação da Orquestra Noiva da Colina, seguida pela entrega do Diploma ao autor da arte da Flipira, Pedro Cancellero Victor.

O escritor e historiador Armando Alexandre dos Santos, membro da Academia Piracicabana de Letras, conduzirá uma palestra sobre a vida e a obra

da escritora homenageada Cecília Meirelles, explorando sua importância na literatura brasileira.

A programação incluirá ainda uma performance especial dos alunos do Colégio Objetivo, que apresentarão os poemas cênicos A Bailarina e A Reinvenção, baseados na obra de Cecília Meirelles. Durante o evento, será inaugurada a exposição fotográfica Janelas do Mundo, de Ivana de Negri, e os convidados poderão aproveitar um coquetel de confraternização. Essa noite de abertura, fechada para autoridades e convidados, marcará o início de três dias de intensa celebração literária, que também contará com o patrocínio prata de Objetivo Piracicaba, Stenico Transporte de Passageiros, Universidade Cruzeiro do Sul e Fealq, além do patrocínio bronze de Acipi, In Action, Unimed, De Negri Ultrassonografia, Frigideira Paulista Restaurante e Frias Neto Consultoria de Imóveis.

A Flipira é uma realização conjunta da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac e da Biblioteca Municipal, da Academia Piracicabana de Letras, do Centro Literário de Piracicaba e do Grupo Oficina Literária de Piracicaba.



A Festa Literária será um convite à reflexão, à criatividade e à celebração das palavras. Com uma programação diversificada e acolhedora, o objetivo é atrair não apenas os apaixonados por literatura, mas também novos leitores que buscam descobrir o prazer das histórias. Venha se juntar a nós nesta jornada pelo universo literário e celebrar a magia dos livros!

**Data:** De 25 a 27 de outubro

**Local:** Abertura na Biblioteca Municipal e o evento será no Engenho central

**Entrada:** Gratuita

5ª edição FLIPIRA FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

ENGENHO CENTRAL  
DIAS 26 E 27 DE OUTUBRO DE 2024  
DAS 10H00 ÀS 18H00

ESCRITORES | AUTÓGRAFOS | VENDA E DOAÇÃO DE LIVROS  
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS | OFICINAS | SARAU | PALESTRAS  
FILMES | SHOWS | DANÇAS | PERFORMANCES | CARICATURAS  
FLIPIRINHA | FLIPISTEEN | JOGOS | ESPAÇOS INSTAGRAMÁVEIS  
EDITORAS E LIVRARIAS | EXPOSITORES | FOOD TRUCK  
ESTANDES | EXPOSIÇÕES | VARAL DE POESIAS E TROVAS

ACESSE: [linklist.bio/flipira](http://linklist.bio/flipira)

REALIZAÇÃO SEMAC Piracicaba

## - COMISSÃO -

• **Raquel Delvage:**  
Idealizadora da Flipira, escritora, poetisa e professora de português e inglês.

• **Ivana Maria França de Negri:**  
Escritora, integrante do Centro Literário de Piracicaba, do Grupo Oficina Literária de Piracicaba, da Academia Piracicabana de Letras e do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba. Atua na Flipira desde a primeira edição, criadora da Flipirinha.

• **Carmen Pilotto:**  
Funcionária pública, escritora e apaixonada por Literatura e Artes.

• **Melysse Martim:**  
Bibliotecária e diretora da Biblioteca Pública Municipal "Ricardo Ferraz de Arruda Pinto"

• **Carmelina de Toledo Piza:**  
Escritora, contadora de histórias, arte-terapeuta e ilustradora.

• **Elisabete Bortolin:**  
Faz parte da Comissão organizadora da 5ª. FLIPIRA. Formada em Letras português/inglês. Membro da Academia Piracicabana de Letras. Escritora e poetisa.

• **Vitor Pires Vencovsky:**  
Professor, pesquisador, diretor do IHGP e presidente da Academia Piracicabana de Letras

• **Elson de Belém:**  
Ator, produtor cultural, colunista, comunicólogo, idealizador da Revista Pirarazzi publicada pelo Jornal A Tribuna Piracicabana, do programa Piramazônia apresentado pela Rádio Educativa FM e do Premio Pirarazzi de Cultura que já está na quarta edição.



Carmelina de Toledo Piza



Carmen Pilotto



Elisabete Bortolin



Elson de Belém



Ivana de Negri



Melysse Martim



Raquel Delvage



Vitor Vencovsky

## ESPAÇO CORDEL DO TOM

### Flipira: A festa Literária de Piracicaba



Festejamos a Flipira  
Em sua quinta edição  
Que traz para a cidade  
Conhecimento e evolução  
Com melhores escritores  
Poetas e versadores  
Compartilhando paixão

Contamos com a presença  
Dos renomados artistas  
Escritores, apresentadores  
Trovadores radialistas  
Poetas e cantores  
Jornalista e repórteres  
E também os cordelistas.

A literatura tem origem  
Desde da antiguidade  
E os grandes acadêmicos  
Implantaram na sociedade  
Para o pobre e a realeza  
Transformando em riqueza  
Em meio a simplicidade.

O escritor e o poeta  
Tem um dom especial  
Verseja o imaginário  
É traz para mundo real  
Com suas criatividade  
Escrevem as adversidades  
De forma emocional.

A literatura cria enredo  
Por meio de inspiração  
Formaliza o pensamento  
É como uma confecção  
Ganha vida em um papel  
Colorida por um pincel  
Transforma se em criação.

E os leitores viajam  
Sem precisar de dinheiro  
Conhecem coisas novas  
Só lendo cada roteiro  
Assim como um viajante  
Aprende a cada instante  
Ao ler um capítulo inteiro.

Imaginamos nessa festa  
Tantas pessoas inspiradas  
Com suas lindas poesias  
Histórias à ser contadas  
Leitura e uma terapia  
E cada texto é uma magia  
E pessoas transformadas.

Em cada apresentação  
Traz em se uma harmonia  
Passando para gerações  
Conhecimento a cada dia  
E cada texto produzido  
Para o futuro e conduzido  
Em forma de sabedoria.

Todos aqui presentes  
Faz essa festa acontecer  
Aprendendo ensinando  
Desenvolvendo o saber  
Nessa linda construção  
Que vai além da emoção  
Todos vieram aprender.

Para finalizar o cordel  
So tenho que agradecer  
Por essa oportunidade  
Que tive em conhecer  
Essa linda festividade  
Trás para comunidade  
O mais perfeito saber.



# PIRARAZZI 5 ANOS

@elsondebelém  
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



## Agenda Cultural Especial Flipira

**LITERATURA infantil**

LANÇAMENTO

Esta publicação aborda temas como a diversidade cultural, o respeito às diferenças e a importância da leitura para a formação cidadã. Com ilustrações coloridas e linguagem acessível, é ideal para crianças e jovens leitores.

**NHO CINE**

Clássicos de Cinema

• **RÔNECA QUEBRADA** • **HAZORA FAZ**  
• **72723** • **SABA** • **FINCH**

26 OUT • 16H

**NHO CINE**

Clássicos de Cinema

**ROMICA QUEBRADA (2011)**  
Princesa, o melhor filme

**NHO CINE**

Clássicos de Cinema

**SABA (2012)**  
Princesa, o melhor filme

**NHO CINE**

Clássicos de Cinema

**HAZORA FAZ A PISTA (2011)**  
Princesa, o melhor filme

**NHO CINE**

Clássicos de Cinema

**FINCH (2012)**  
Princesa, o melhor filme

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**Autora confirmada!**  
**Renata P Silva**

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**PRESENCIA CONFIRMADA**  
**ANDRÉIA CRIEIRO**

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**PRESENCIA CONFIRMADA**  
**MARCELLA PELOUCHI**

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**Diana Scarpine**  
Dia 27/20 das 10 às 18h

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**Sueli Gutierrez**  
Essência Confiável

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**WYVIANICA DOMINGOS**  
**LÍVIA BRIGONI**

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**EU VOU!**  
Festa Literária de Piracicaba - FLIPIRA  
26 e 27/10

Sábado das 14h às 18h  
Domingo das 10h às 12h

Av. Dr. Maurício Alan 454  
Vila Leopolda - Piracicaba

Te encontra lá!

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**RADIEL BUENO**  
"POR DETRÁS DA PORTA"

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**REYKA COMISSÃO**  
**REYKA COMISSÃO**  
"O MUNDO É A NOSSA CASA"

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**REYKA COMISSÃO**  
A reconstrução histórica e cultural da Corporação União Operária na cidade de Piracicaba

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**ANDRÉIA CRIEIRO**  
Autora da Saga, O Segredo de Spalla

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**ANDRÉIA CRIEIRO**  
Autora de livros infantis

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**Milton Sankofa**  
Poeta e Professor

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**Escritora APARECIDA VINES**  
Presença confirmada!

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**PRESENCIA CONFIRMADA: Bianca Rosenthal**  
Livros: Casos da Irineu, A Jaga do Eboraz da Liza, Profissões

**1º SARAU INFANTIL DA LIVRARIA PEQUENOS LEITORES**

Local: Espaço Cultural  
Dia 26 de outubro de 2024  
Horário: 10h às 12h  
Inscrições em andamento!

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**REYKA COMISSÃO**

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**Márcia Tomiyama**

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**Silvia Dekozai**

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**ANDRÉIA CRIEIRO**

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**PRESENCIA CONFIRMADA**  
**ANDRÉIA CRIEIRO**

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**Sueli Gutierrez**  
Presença Confirmada!

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**FLIPIRA 2024**

**25 e 27/10**  
**OCUPAÇÃO**  
**PIRAMAZÔNIA**

**Sarau Literário**  
Piracicaba - 26 e 27/10

**Autor confirmado**

**PIRARAZZI**

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**EU VOU!**  
Festa Literária de Piracicaba - FLIPIRA  
27/10  
Domingo: 13 horas

**CAPIVARA MONA**  
Av. Dr. Maurício Alan 454  
Vila Leopolda - Piracicaba

Te encontra lá!

**LANÇAMENTO DO LIVRO**  
Dia 27/10, a partir das 18h

**Cantares do Brasil**  
Relatório de Buro

FLIPIRA - Espaço Cultural  
Av. Dr. Maurício Alan, 454  
Piracicaba, SP

**LANÇAMENTO**  
26 e 27 de OUTUBRO

**ELA NÃO VIU!**

**CONTAÇÃO!**  
SÁBADO: 26/10, 16:30  
DOMINGO: 27/10, 17:30

**ESPERO POR VOCE!**

**HALLOWEEN no Engenho**

**Mexa-se Piracicaba**

Você está convidado a viver uma experiência única dentro do Engenho de Piracicaba. Vista-se como quiser na noite do terror. Teremos várias performances e apresentações. Traga toda a família e amigos. Início às 19h - duração...

26 de Outubro - 19h

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

**Concerto poético**

**André Gandolfo**  
26 OUT

12h, Palco Loyola

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**RENATA GIRIOLLI**  
Autora confirmada!

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**GRAZIELA BARDUCO**  
Autora confirmada!

**1º SARAU INFANTIL DA LIVRARIA PEQUENOS LEITORES**

Mediadora: Camila Costieri

Vagas limitadas!

**26 e 27 outubro**  
Engenho Central - Piracicaba

**Escritor R. KOVAC**

**INTROITO**  
**CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADE**

Saudações caríssimos (as),  
A edição de hoje será especial sobre a Festa Literária de Piracicaba - FLIPIRA.  
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com  
Edição 278 - Piracicaba-SP - 25 de outubro de 2024

**PIRARAZZI: 12 ANOS PROMOVEDOR VISIBILIDADE ARTISTICA**

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**HERMES e CIDINHA**  
Dia 27/10  
das 10h às 13h

**Laila**  
**MEGO DO SACRILÓ**

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**HERMES e CIDINHA**  
Dia 27/10  
das 10h às 13h

**Laila**  
**MEGO DO SACRILÓ**

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**SELMA SENA**  
Autora confirmada!

**Elson de Belém em PAUAPIXUNA**  
Autor de música

**FLIPIRA**

**5ª edição FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMA CENTRAL - DIA 26 DE OUTUBRO DE 2024

**AUTOR CONFIRMADO**  
**LEONARDO MENEGATTO**

**PIRARAZZI é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A PIRARAZZI ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade de seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.**

DE 22 A 26 DE OUTUBRO

# QUEIMA DE ESTOQUE

## Louis Belafre

SOMENTE NA LOJA  
DA PAULISTA

consulte valor tamanho especial



**CAMISA MASCULINA**  
MANGA LONGA BIS

DE ~~R\$199,90~~ POR **R\$149,90**

consulte valor tamanho especial



**CAMISA MASCULINA**  
MANGA CURTA BIS

DE ~~R\$169,90~~ POR **R\$119,90**

consulte valor tamanho especial




**POLO MASCULINA**  
A PARTIR DE **R\$69,90**

**HORÁRIO ESPECIAL**  
TERÇA À SEXTA  
das 09h às 19h  
**SÁBADO**  
das 09h às 13h.



**CALÇA FEMININA**  
DE ~~R\$299,90~~  
POR **R\$89,90**

 19 98136.1010  
 19 99903.3344

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974  
Paulista - (19) 3422.8071

 louisbelafre.camisaria

 @louisbelafre

**5<sup>a</sup>**  
edição

# FLIPIRA

## FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

Logo criado pelo designer piracicabano Pedro Cancelliero Victor

## As grandes homenageadas da 5<sup>a</sup> edição da FLIPIRA



**Cecília Meirelles**

Cecília Benevides de Carvalho Meirelles nasceu em 7 de novembro de 1901 no Rio de Janeiro, e faleceu em 9 de novembro de 1964, aos 63 anos. Foi uma das maiores poetisas brasileiras, também professora, jornalista, cronista, teatróloga, pintora, tradutora, escritora e palestrante, recebendo inúmeros prêmios e reconhecimento no Brasil e internacionalmente. Falava inglês, francês, italiano, alemão, russo, espanhol, hebraico e dialetos do grupo indo-iraniano, tendo aprendido o sânscrito e hindi.



**Ana Marly de Oliveira Jacobino**

Ana Marly de Oliveira Jacobino, escritora e poetisa piracicabana, foi casada com Durval Jacobino com quem teve o filho Guilherme de Oliveira Jacobino. Formada em Letras, fez da literatura sua paixão. Estudou poetas, clássicos, escreveu contos, poesias e crônicas, e gostava de se autointitular CaipiracicabAna.

Comandou o Sarau Literário Piracicabano por vários anos, reunindo artistas, músicos, escritores, atores, contadores de histórias, dançarinos, numa imensa festa onde a marca registrada era seu sorriso contagiante.

## VALE A PENA VIVER!

Ana Marly de Oliveira Jacobino

Três meses de vida! Foi o decreto do homem de jaleco branco.

Tinha a ciência ao alcance das suas mãos, mas não entendia nada do "espírito" humano. Aterrorizou! Doe! Marcou! Machucou! Mas...além da dor, do medo da morte havia o amor, a alegria, a vida!

Tinha o filho pequeno ainda mamando no peito. O marido jovem, muito assustado, companheiro em todos os momentos, inclusive no tratamento, tão traumatizante!

A família de italianos chorões, e, já, por antecedência: enlutada! Os amigos... alguns deles, sem saber como agir: sumiram! Os alunos e seus questionamentos sobre: a vida e a morte! A Literatura essa amiga inseparável, indo e vindo junto ao peito. Ora, como poeta e poesia, ensinando os caminhos do "Eu". No outro dia, uma crônica alegre e inquietadora, pairando sobre a existência! Em outro momento, um conto para aumentar a fantasia, e, assim superar um obstáculo maior.

Depois, a releitura de um romance. E, lá, vai o velho Bruxo do Cosme Velho, viajando do interior para a capital de São Paulo, sacolejando na Viação Piracicabana, olhando no fundo dos meus olhos, com os olhos de ressaca da Capitu.

Assim os dias, semanas, meses, rolaram e os companheiros ficaram sempre juntos na longa jornada: Jorge Luis Borges, Charles Baudelaire, Clarice Lispector, Machado de Assis, Carlos Drummond de Andrade, Kafka, Florbela Espanca, Francisca Júlia da Silva Münster, Fernando Pessoa, Virginia Woolf, Walter Benjamin, Vinicius de Moraes, Cecília Meireles, Adélia Prado, Leda Coletti, Maria Emilia Redi, Cora Coralina, Mário Quintana, Ângela Reyes, Isabela Allende, Luís Fernando Veríssimo, Rubem Alves, Pablo Neruda, Patativa do Assaré, Lídia Sendim, Cornélio Pires, Maria Cecília Bonachella, Manuel de Barros, Ivana Negri, Cruz e Souza, Olavo Bilac, Cora Coralina, Paulo Leminski, Alice Ruiz, Mario e Oswald de Andrade, Rubem Dario, Cervantes e tantos outros amores!

Ah! E os três meses...? Já se vão vinte anos! E, a jovem, agora, uma senhora está cada vez mais apaixonada pelos escritores, poetisas, e pela literatura e todo o contexto por ela formado.

Fica um pensamento de Dom Quixote, personagem de Miguel de Cervantes.

Ele dizia: "Tenho mania de ler até mesmo jornais rasgados que encontro nas ruas".

## ESCRITOR CONVIDADO: IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO

Ignácio de Loyola Brandão nasceu em Araraquara, SP, em 1936. Foi jornalista na cidade natal e indo para São Paulo aos 21 anos, continuou a carreira. Trabalhou no jornal Última Hora, depois nas revistas Claudia, Realidade, Setenta, Planeta, Ciência e Vida, Lui e terminou a carreira em Vogue. Pertence às Academias Brasileira e Paulista de Letras. É Doutor Honoris Causa pela UNESP Araraquara. Tem 56 livros publicados entre romances, contos, crônicas, viagens, biografias, infantis.

Prêmio Machado de Assis, da Academia Brasileira de Letras, 2016, como Mestre da Narrativa.

Ganhou cinco Jabutis, sendo um de Ouro, como Melhor Livro do ano em 2018.

Tem livros traduzidos em inglês, alemão, italiano, espanhol, tcheco, húngaro e Coreia do Sul.

No momento trabalha em um romance com título de Trabalho Risco de Queda e na adaptação para o cinema de seu romance "Dentes ao Sol".

Há 15 anos, Ignácio de Loyola Brandão esteve no SESC para as comemorações dos 20 anos do Grupo Oficina Literária de Piracicaba.



E agora, ele retorna. São 35 anos de um grupo que continua atuante promovendo oficinas literárias e mantendo a página literária semanal Prosa e Verso, na Tribuna Piracicabana, há 25 anos.



Leda Coletti, Maria Lucia, Ruth Assunção, Ivana Negri, Loyola, Carmelina T. Piza, Maria Helena e Elsie Munia



Maria Lúcia Prado, Ruth Assunção, Ivana de Negri, Ignácio de Loyola Brandão, Carmelina Piza, Maria Helena, Madalena Tricânico, Elsie Munia, Carmen Pilotto e Ana Marly de Oliveira Jacobino

## Biblioteca Pública Municipal "Ricardo Ferraz de Arruda Pinto"

A Biblioteca Pública Municipal de Piracicaba foi criada em 2 de maio de 1939 pelo então prefeito Ricardo Ferraz de Arruda Pinto. Ela foi a primeira biblioteca do interior do Estado de São Paulo e inicialmente ocupou duas salas no antigo Paço Municipal, na Rua Alferes José Caetano.

Atualmente, a biblioteca está localizada na Rua Saldanha Marinho e possui um acervo diversificado de cerca de 90 mil títulos.

Seu fundador é homenageado no nome oficial da instituição: Biblioteca Pública Municipal "Ricardo Ferraz de Arruda Pinto".

A atual diretora é a bibliotecária Melysse Martim.



# AUTOR DA ARTE DA 5ª edição da FLIPIRA 2024



O designer piracicabano Pedro Cancelliero Victor participou do concurso para a escolha da arte da Flipira 2024 e seu trabalho foi o escolhido. Ele é formado pela FAAP em São Paulo e atua como designer gráfico na Doroteia Design. É ilustrador no Café Coado Estúdio.

Teve o projeto "Folhinhas de Bolso" premiado no 13º Prêmio Brasileiro de Design, na categoria Design Gráfico, material de Autopromoção.

Para a criação do logo da 5ª Flipira, Pedro utilizou como referência um dos principais pontos turísticos e local do evento, o Engenho Central de Piracicaba, como elemento principal. Sua



silhueta compõe o lettering (FLIPIRA) da identidade, com a letra "i" de Pira representando uma das chaminés do Engenho. E para conectar a 5ª edição com a FLIPIRA, adicionou um céu azul como fundo, com um detalhe recortado na ponta, evocando a forma de um marca-páginas. As cores principais, azul e laranja, foram escolhidas estrategicamente para refletir elementos característicos: o azul representa o céu e a água, enquanto o laranja remete à terra e aos tijolos da construção.

Essa paleta não apenas celebra os aspectos físicos do Engenho Central e seu entorno, mas também a energia alegre e festiva do evento.

## Centro Literário de Piracicaba - CLIP

Entidade fundada em 19/11/1991 em assembleia realizada nas dependências do CCR Cristóvão Colombo, sede centro, composta por aproximadamente vinte e cinco membros, que elegeram naquela oportunidade uma Comissão Provisória, presidida por João Baptista de Souza Negreiros Athayde.

Entre outras publicações, o CLIP já editou sete coletâneas, denominadas CLIPOETAS, contendo trabalhos produzidos e selecionados por seus próprios membros.

Desde sua fundação, o CLIP teve os seguintes Presidentes: Maria Cecília Machado Bonachela, Écio Antonio Pezzato, Ivana Maria França de Negri e João Baptista de Souza Negreiros Athayde.

Atualmente, é um grupo independente, sem presidente, todos colaboram nos eventos.

## Grupo Oficina Literária de Piracicaba - GOLP

O Grupo Oficina Literária de Piracicaba foi criado em 1989, por sugestão do escritor Ignácio de Loyola Brandão, coordenador de duas oficinas em Piracicaba, com o objetivo de manter os escritores em constante contato e promover o desenvolvimento do meio literário piracicabano através de reuniões, estudos e oficinas de produção de textos.

Desde a sua criação, o Grupo já lançou vários livros de contos e crônicas: "Mistérios do Engenho", em 1992, "Contos Guardados", em 1995, "Noites de Prosa", em 2000, "Tardes de Prosa" em 2010 e "Brinca, Brinca e faz Poesia" em 2013. Tendo por finalidade um contato direto com o público leitor, o GOLP lançou o projeto Letras na Rua, que teve início em novembro de 1996, com exposição na Praça José Bonifácio, acontecimento repetido em 1998, 1999 e 2000, em comemoração aos festejos do aniversário de Piracicaba, promovidos pela Secretaria de Ação Cultural. O SESC de Piracicaba promoveu o evento em sua sede, por duas vezes, em 1997, realizações que contaram com a participação de artistas plásticos, músicos, corpo de baile e contadores de histórias. Atualmente, em conjunto com o CLIP e a APL, realiza oficinas literárias mensais na Biblioteca Municipal, sempre na primeira quarta-feira do mês.

## MOTIVO

Cecília Meirelles

Eu canto porque o instante existe  
e a minha vida está completa.

Não sou alegre nem sou triste: sou poeta.

Irmão das coisas fugidias,

não sinto gozo nem tormento.

Atravesso noites e dias no vento.

Se desmorono ou se edifico,

se permaneço ou me desfaço,

- não sei, não sei. Não sei se fico ou passo

Sei que canto. E a canção é tudo.

Tem sangue eterno a asa ritmada.

E um dia sei que estarei mudo:

- mais nada.

## Academia Piracicabana de Letras - APL

A Academia Piracicabana de Letras foi fundada em 11/03/1972, portanto, completou 50 anos em 2022.

É constituída por 40 acadêmicos e respectivos patronos.

Através da Lei nº 5.963 de 02 de dezembro de 1987, foi declarada de utilidade pública pela Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo. Já lançou 20 Revistas com textos variados dos acadêmicos.

Tem como objetivo promover pesquisas e estudos sobre a literatura, incentivar e orientar jovens escritores, divulgar os grandes vultos da literatura, realizar a publicações de livros, revistas e conteúdos digitais e organizar eventos literários.

## IDEALIZADORA DA FLIPIRA



Professora, escritora, poetisa e acadêmica Raquel Delvaje

## Palestrante da abertura: Armando Alexandre dos Santos



Escritor, membro da Academia Piracicabana de Letras, historiador, professor licenciado em História e em Filosofia, doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Portuguesa da História e dos Institutos Históricos e Geográficos do Brasil, de São Paulo e de Piracicaba.

## Entrega do DIPLOMA THALES CASTANHO DE ANDRADE

*Para crianças/jovens destaque - sábado às 17h*

O Diploma Thales Castanho de Andrade foi instituído para incentivar crianças e jovens que se destacam na área cultural. Várias crianças já foram contempladas por serem leitores assíduos, frequentadores da Biblioteca, ilustradores, por comporem poesias ou outras aptidões literárias. Neste ano receberão o Diploma Thales Castanho de Andrade:



Francisco Montrazi Cazares - 10 anos  
Escola EE Morais Barros



Pablo Montrazi Cazares - 10 anos  
Escola EE Morais Barros



Julia Marina Granja Machado - 12 anos  
Escola Dom Eduardo Milad Koaik

## PROJETO LIVRO COM PEZINHOS

O Projeto Livros com Pezinhos, idealizado pelas escritoras Ivana de Negri e Carmen Pilotto, é muito importante para que os livros cumpram seu papel de serem lidos.

Assim como as pessoas precisam caminhar e exercitar-se para terem saúde, os livros precisam "andar" e ser folheados para permanecerem saudáveis.

Um livro sedentário, esquecido numa estante, adocece. Ele pega poeira, umidade, fungos, mofo, traças e seu fim fatalmente será a lata de lixo.

Já o livro caminhante, estará sempre saudável, pois pega luz, passa de mão em mão, é folheado e sua vida útil será bem mais longa e aproveitada, já que a finalidade de um livro é ser lido.

Na FLIPIRINHA serão distribuídos marcadores de páginas do projeto que lembram como fazer para o livro caminhar e ser saudável. Mais de 1500 livros infantis serão distribuídos e também, as crianças poderão pescar na Pescaria de Livros. A centopeia Leia, mascote do Projeto, estará presente para as crianças brincarem e tirarem fotos com ela



### REALIZAÇÃO



Prefeitura Municipal de Piracicaba

**SEMAC**  
SECRETARIA DA  
AÇÃO CULTURAL

Secretaria de Ação Cultural



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL  
RICARDO FERRAZ DE ARRUDA PINTO



CLIP - Centro Literário  
de Piracicaba - 34 anos  
de fundação

GOLP - Grupo Oficina  
Literária de Piracicaba -  
32 anos de fundação



APL - Academia  
Piracicabana de  
Letras - 53 anos  
de fundação



# PROGRAMAÇÃO

## 5ª FLIPIRA - FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

### BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

25 de outubro - sexta-feira

Abertura da 5ª FLIPIRA - Festa Literária de Piracicaba

Cerimonialistas: escritores Carmen Maria da Silva Fernandez Pilotto e João Baptista de Souza Negreiros Athayde

Apresentação da Orquestra Noiva da Colina Entrega do Diploma para o autor da arte do logotipo, Pedro Cancelliero Victor

Palestra sobre Cecília Meirelles, pelo escritor, professor e historiador Armando Alexandre dos Santos

Leitura de um poema de Ana Marly de Oliveira Jacobino, pela escritora e poetisa Ivana Maria França de Negri

Fala da idealizadora da Flipira, escritora e poetisa Raquel Delvaje

Apresentação dos Poemas Cênicos: "A Bailarina" e "A Reinvenção", de Cecília Meirelles, pelos alunos do Colégio Objetivo

Exposição "Janelas do Mundo", com fotos de Ivana Maria França de Negri

Coquetel

OBS: Evento fechado, apenas para autoridades e convidados

### ENGENHO CENTRAL

26 de outubro - sábado

10h até 18h

Café Literário

Escritores de Piracicaba e Região inscritos na FLIPIRA estarão apresentando suas obras: autografando, lançando e/ou vendendo seus livros

FLIPIREEN - Barracão 11

Espaço de Jogos de Tabuleiro e Quadrinhos, com Guilda Colecionáveis

Espaço Estande Caravanarte

Diversas Modalidades de Oficinas Maker, com Camila Berno, do Projeto Tinkers arte e tecnologia em conexão, com apoio das voluntárias da Caravanarte

10h

Palco Cecília Meirelles

Contaçõ de História "Nem Tão Grande Nem Tão Pequena", com Anderson Brongna

Palco Loyola

Sarau Infantil, com Carolina Baltieri, Livraria Pequenos Leitores

Espaço Oficina Ana Marly Jacobino

Oficina Fauna Urbana e Seres Humanos com GEPFau - Grupo de Extensão Pessoas e Fauna da ESALQ/USP

Espaço Oficina II (ao lado do Barracão 11)

Oficina de Papel Reciclado, com Ana Maria Meira

Caipiras no Plein Air, pintando paisagens do Engenho

Bala\_vras, com Daniel Viana (Poeta de Rua)

10h30

Palco Cecília Meirelles

Apresentação do Coral da ESALQ, com a maestrina Cintia Pinotti

11h

Palco Loyola

35 anos do Jornal Linguagem Viva e Homenagem ao Escritor Adriano Nogueira, com a escritora e poetisa Rosani Abou Adal e o escritor João Negreiros Athayde

Espaço Oficina Ana Marly Jacobino

Oficina de Mangá, com professora Camila Alencar, do Colégio Objetivo

Auditório do Barracão 14

Exibição de Filme "Tromba Trem o Filme", de 2011, com duração de 1h36, classificação livre (MISP e MIS-SP)

Espaço Era Uma Vez

Autógrafo e Contaçõ de História "Digui, Digui, Digui Passa o Ponto", com Carmelina de Toledo Piza

11h30

Palco Cecília Meirelles

Sarau, com Elson de Belém

Entrada da Banda Mississippi, no pequeno pátio até o grande pátio

12h até 18h

Caricaturas ao Vivo, com Erico San Juan

12h

Palco Loyola

Concerto Poético, com André Gandolfo

Espaço Oficina Ana Marly Jacobino

Um olhar Poético Através de Fotos, com

Fernando Manesco e Ricardo Roberto Raya

13h

Palco Cecília Meirelles

Comédia à La Carte, com Maurício Ribeiro, com participação especial de Gabriel Mendes, intérprete de libras

Palco Loyola

Conversas Caipiras, com o escritor, jornalista e historiador Cecílio Elias Netto

Espaço Oficina Ana Marly Jacobino

Oficina de Rimas com Brindes, com Bianca Rosenthal

Bala\_vras, com Daniel Viana (Poeta de Rua)

Presença da Mona Capivara

13h30

Espaço Era Uma Vez

Autógrafo e Contaçõ de História "Nem Tão Grande Nem Tão Pequena", com Anderson Brongna

Entrada da Banda Mississippi, no grande pátio até pequeno pátio (14h)

14h

Espaço Oficina Ana Marly Jacobino

Oficina Criação de Livros de Histórias: Conte sua História Através de Desenhos, com Giulia Zen e Escola Bauhaus (crianças de 7 a 12 anos)

Auditório do Barracão 14

Exibição de Filmes da Mostra Infantil, do Dia Internacional da Animação, com 8 curtas, classificação livre (MISP)

14h às 16h

Palco Cecília Meirelles

Show de MPB, com Monika Magno e Iuri

14h

Café Literário - Palco Loyola

Palestra Literatura e Inteligência Artificial, com Vitor Pires Vencovsky

15h às 17h

Café Literário - Palco Loyola

Roda de Conversa, com o escritor Ignácio de Loyola Brandão, com mediação de Elisabete Bortolin e Marcelo Silva

15h

Espaço Oficina Ana Marly Jacobino

Oficina de Origami, com Dorinha Vitti e Kátia Camargo

16h

Palco Cecília Meirelles

Apresentação das Lendas de Piracicaba, pelo contador de histórias Evair Sousa (baseado na Coleção Lendas de Piracicaba, de Ivana de Negri)

Espaço Oficina Ana Marly Jacobino

Oficina Pintando Versos, Sentindo a Natureza, com Camila Berno e Pâmela Almeida

Auditório do Barracão 14

Nhõ Cine - Cine Clube Piracicabano, com Cena 14 - Rede do Audiovisual de Piracicaba, exibindo curtas-metragens criados e produzidos em Piracicaba, com temas ligados às mulheres

16h30

Palco Cecília Meirelles

Contaçõ de História "A Menina Que Só Via o Pingo do Molho de Tomate", com Daniela Giardino

17h

Palco Loyola

Entrega do Diploma Thales Castanho de Andrade

Palco Cecília Meirelles

Contaçõ de História "Menino Colorido", com Ana Christina Martins

17h15

Palco Cecília Meirelles

# PROGRAMAÇÃO

## 5ª FLIPIRA - FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

Apresentação de Ginástica Rítmica, com as alunas da Academia Ghaëna

17h40

Palco Cecília Meirelles

Apresentação de Dança, com Alumbre Escola de Flamenco

27 de outubro - domingo

10h até 18h

Café Literário

Escritores de Piracicaba e Região inscritos na FLIPIRA estarão apresentando suas obras:

autografando, lançando e/ou vendendo seus livros

FLIPIREEN - Barracão 11

Espaço de Jogos de Tabuleiro e Quadrinhos, com Guilda Colecionáveis

Espaço Estande Caravanarte

Diversas Modalidades de Oficinas Maker, com Camila Berno do Projeto Tinkers arte e tecnologia em conexão, com apoio das voluntárias da Caravanarte

10h às 16h

Oficinas e Caricaturas, com o cartunista e desenhista Erasmo Spadotto

10h

Palco Cecília Meirelles

Era Uma Vez, um Circo Diferente, pela Cia. Pimenta de Teatro, com as palhacitas Xarlet (Livia) e Xoanet (Bêne)

Palco Loyola

Apresentação das Lendas de Piracicaba, pelo contador de histórias Evair Sousa (baseado na Coleção Lendas de Piracicaba, de Ivana de Negri)

Espaço Oficina Ana Marly Jacobino

Oficina de Trovas, com Leda Coletti, Maria de Lourdes Piedade Sodero e Lidia Sendin

Auditório do Barracão 14

Exibição de Filmes da Mostra Ambiental, do Dia Internacional da Animação, com 8 curtas, classificação livre (MISP)

11h

Palco Cecília Meirelles

Contação de história "Pássaro Encantado", com Carmelina de Toledo Piza

Palco Loyola

Palestra Filosofia e Linguagem, Contextos e Interseções, com os palestrantes professor Dr. Daner Hornich, professor Me. Fábio Camilo

Biscalchin e professor Dr. Humberto Ramos

Espaço Oficina Ana Marly Jacobino

Oficina de Marcadores de Livros, com Carmen Pilotto e Ivana de Negri

Auditório do Barracão 14

Exibição de Filme "Além do Homem", de 2018, com duração de 1h31, classificação 14 anos (MISP e MIS-SP)

11h20

Entrada da Banda Mississippi, no pequeno pátio até o grande pátio

11h30

Palco Cecília Meirelles

Apresentação Musical Fundamental I, Colégio Objetivo

11h45

Palco Cecília Meirelles

Apresentação Musical Grupo Inspirassom, Ensino Fundamental II e Médio, Colégio Objetivo

12h até 18h

Caricaturas ao Vivo, com Érico San Juan

12h

Palco Cecília Meirelles

Poemas Cênicos: "A Bailarina" e "Reinvenção" de Cecília Meirelles, Colégio Objetivo

Espaço Oficina Ana Marly Jacobino

Oficina de Bandeirolas, com Leda Coletti, Maria de Lourdes Piedade Sodero e Lidia Sendin

12h15

Palco Cecília Meirelles

Apresentação "Valorização da Vida", Escola Jethro

12h30

Estande do Colégio Objetivo

Caça ao Tesouro Literário, Colégio Objetivo

13h

Palco Cecília Meirelles

Comédia à La Carte, com Maurício Ribeiro, com participação especial de Gabriel Mendes, intérprete de libras

Espaço Oficina Ana Marly Jacobino

Oficina Escrita Criativa, com as arteterapeutas Ana Christina Martins e Soraya Nunes, Espaço

Terapêutico Bem Viver

13h30

Entrada da Banda Mississippi, no grande pátio até pequeno pátio (14h15)

14h

Palco Cecília Meirelles

Música e Dança, Escola Dr. Prudente

Auditório do Barracão 14

Palestra Buscando Equilíbrio Através do Autoconhecimento, com Rafael Defavari (Gnosis Brasil)

Espaço Era Uma Vez

Padre Edvaldo Nascimento Autografa seu livro "Diário da Palavra", da Editora Farol das Letras

14h15

Palco Cecília Meirelles

Apresentação do Livro da Gabriela Camargo, por Carmelina de Toledo Piza

14h30

Palco Cecília Meirelles

Show, Eva Leoni cantando Rita Lee

Espaço Era Uma Vez

Lançamento e Autógrafo do Livro "A História da Borboleta", da autora Gabriela Camargo Duarte

15h

Palco Cecília Meirelles

Show, Chico Coelho

Palco Loyola

Oficina Poemas Cantados, com as arteterapeutas Ana Christina Martins, Soraya Nunes e Regente Rodrigo Bombach, Espaço

Terapêutico Bem Viver

Espaço Oficina Ana Marly Jacobino

Oficina de Origami, com Dorinha Vitti e Kátia Camargo

16h

Palco Cecília Meirelles

Apresentação das Lendas de Piracicaba, pelo contador de histórias Evair Sousa (baseado na Coleção Lendas de Piracicaba, de Ivana de Negri)

Palco Loyola

Contação de História "Bonequinha de Pano", com Ana Christina Martins

Espaço Oficina Ana Marly Jacobino

Oficina Tecendo Histórias, Contação de Histórias com Produção Textual, com a contadora de histórias Christina Negro Silva

Auditório do Barracão 14

Exibição de Filme "Hora da Estrela", de 1985, com duração de 1h39, classificação 12 anos (MISP e MIS-SP)

16h30

Palco Cecília Meirelles

Dança do Ventre, Cia. de Danças Árabes Elyssa Nur

17h

Palco Cecília Meirelles

Performance Pauapixuna, com Elson de Belém

17h30

Palco Cecília Meirelles

Contação de História "A Menina Que Só Via o Pingo do Molho de Tomate", com Daniela Giardino



Melysse, Ivana, Bete e Raquel

# MAPA DO EVENTO

## MAPA DO EVENTO

**ESPAÇOS**  
 Pequeno Pátio - Praça de Alimentação | Barracão 10 - Expositores  
 Barracão 9 - Estandes e Escritores | Barracão 14 - Auditório

**OUTROS ESPAÇOS**  
 1 Teatro Evandro de Campos  
 2 Informações  
 3a Casa de Artista  
 9 Administração do Engenho  
 14 Salão Internacional de Música  
 14a Pracinha



### COMO CHEGAR

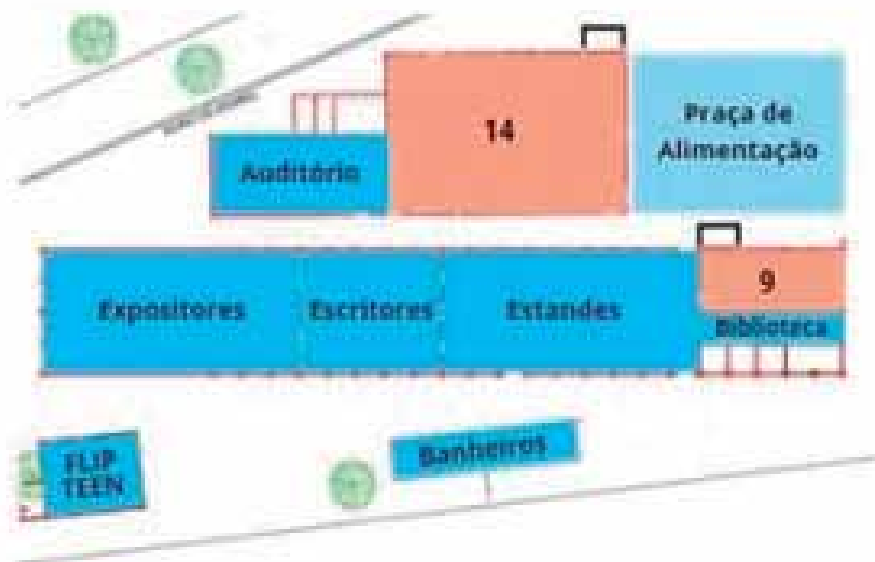
PARQUE DO ENGENHO CENTRAL

Av. Dr. Maurice Allain, 454  
 Vila Rezende  
 Piracicaba - SP  
 13405-123

**CONTATO** [flipira.festaliteraria@gmail.com](mailto:flipira.festaliteraria@gmail.com) [Acesse nosso Instagram](#)

## ESPAÇOS

Pequeno Pátio - Praça de Alimentação | Barracão 10 - Expositores  
 Barracão 9 - Estandes e Escritores | Barracão 14 - Auditório



Palco Cecília Meirelles - Pequeno Pátio  
 Café Literário - Palco Loyola - Barracão 9  
 Espaço Oficina Ana Marly Jacobino - Barracão 9  
 Auditório - Barracão 14  
 Espaço Bra Uma Vez - Barracão 9  
 FLIPTEEN - Barracão 11

# PATROCINADORES

## PATROCÍNIO PRATA



## PATROCÍNIO BRONZE



# APOIADORES



# IMPRENSA APOIADORA



## Espaço Colégio Objetivo

Exposição, varais, Sarau, telão, apresentações musicais

### Espaço Lendas de Piracicaba

Contador de Histórias Evair Sousa  
Coleção Lendas de Piracicaba para crianças de Ivana Negri



ooOoo

### Espaço Lendas Amazônicas

Elson de Belém



### Espaço Era Uma Vez

Lançamento de Livros e contação de histórias Atividades  
Coordenação Carmelina T. Piza



ooOoo

**Exposição de Arte**  
organização Frias Neto

**Escola Bauhaus**  
Oficina de Arte no sábado de tarde

**Espaço ICEN - Cecilio Elias Neto**  
Exposição, livros e atividades

**Projeto Livro com Pezinhos**  
Moldura para fotos, centopeia gigante e distribuição de livros Infantis e marcadores de livros do projeto

**PESCARIA de LIVROS**  
Gaiola - Liberte um Poema

**Atração do SESC**  
Daniel Viana, Poeta de Rua,  
Guardanapos Poéticos no sábado

## CAFÉ LITERÁRIO

Discussão com intermediação dos escritores: Elisabete Bortolin e Marcelo Pereira da Silva  
Presença do escritor Ignácio de Loyola Brandão



ooOoo

### TOTEM DO MENINO MALUQUINHO

Junto com a Exposição do Salão de Humor em homenagem ao Ziraldo para fotos - Espaço Flipirinha



### JORNAL LINGUAGEM VIVA

Jornalista e escritora Rosani Abou Adal estará nos dois dias da Festa e vai falar sobre os 35 anos do Jornal Linguagem Viva e prestará homenagem ao Adriano Nogueira.



## FOTOS EMOLDURADAS

Painéis Cecília Meirelles e  
Ana Marly de Oliveira Jacobino

### MONA CAPIVARA

no sábado a partir das 13h



MISSISSIPI JAZZ BAND  
circulando nos dois dias da Festa

TOTEM DO THALES CASTANHO DE ANDRADE  
nos dois dias para fotos



# FLIPirinha

## ESPAÇO INFANTIL FLIPIRINHA

Vai funcionar o tempo todo, nos dois dias, com oficinas diversas: marcadores de página, origami, desenho, caricatura, lendas, rimas, oficina de bandeirolas, Pescaria de Livros, Gaiola de Poemas. Cada criança que fizer alguma atividade vai ganhar um livro do Projeto Livro com Pezinhos das escritoras Carmen Pilotto e Ivana de Negri

### *PESCARIA DE LIVROS*

Realização do Projeto Livro com Pezinhos



# FLIPteen

## *ESPAÇO JOVEM FLIPTEEN*

*Oficinas, palestras*

**Stand do Instituto Histórico  
e Geográfico de Piracicaba**

Exposições, livros e Totem do Thales  
Castanho de Andrade

**Stand da Academia Piracicabana de Letras**

Venda de Livros e exposição de textos

**Stand da Biblioteca Municipal**

livros, exposições e brincadeiras

**Stands de Livrarias e Editoras** - nos dois dias

**Stands de Food Trucks** - nos dois dias

**Stands de vendas de expositores** - nos dois dias



Melvsse Martin diretora da Biblioteca Municipal

# Lista de Escritores inscritos na Flipira

(por ordem de inscrição)

- Ivana Maria França de Negri**  
1- Elias dos Bonecos
- 2- Thales Castanho de Andrade - livros para Crianças
- Valter Resende**  
Os Fabulosos Contos Suburbanos
- Ana Michelucci**  
Receitinha
- Christina Negro**  
Histórias que amigos contam
- Maribel Vazquez**  
1) Abelardo Estropiado  
1) Refugiadas, escapando de um céu em perigo
- Marcela Montrazi**  
1- Dores e amores,  
2- As aventuras de Capivalda
- Sueli Ordonhes**  
1 - Infâncias e Afetos em poesia  
2 - Cheiro de Lavanda lugar de histórias e morada
- Júlia Pelluchi Paulillo**  
A corrida das estrelas  
Contos Encantados - Lina e outras histórias  
Crônicas sobre os caminhos da vida
- Antônio Alleoni Correa de Godoy**  
Cem Anos da Estação da Paulista: Uma História de Amor
- Margareth Tassinari**  
Por um vaso de hortênsias - Novela
- Leonardo Menegatto**  
A fantástica aventura de Ferdinando e quem eu lá conheci
- Mila Mello**  
Romances de época (adulto) 1 - 1740 - A história de Anna  
2 - 1862 - A história de Carolina  
3 - 1878 - A história de Clarice  
4 - 1885 - A história de Laura Infantil:  
5 - Lena, a coelhinha do cabelo arrepiado
- Livia Brigoni**  
1 - O Urubu-Rei e a Preguiça Dorminhoca  
2 - Jataí, a abelha que descobriu o seu dom  
3 - Martin  
4 - Quem mora em mim, o livro
- Cassio Camilo Almeida de Negri**  
Apenas Palavras
- Luis Tito Kehl**  
Poemas ao Deus Desconhecido
- Bianca Rosenthal**  
1. Castelo tão triste - a verdadeira beleza está no jardim (2a edição)  
2. A loja de doces de Lisa  
3. Profissões - novos rumos e homenagens
- João B. S. Negreiros Athayde**  
1. Cantares do Brasil  
2. Do Estado de Violência à Violência de Estado
- Daniela Giardino**  
1. Ela não viu;  
2. A menina que só via o pingo do molho de tomate
- Dil Gonçalves**  
1 - Menino (infantil)  
2 - Enquanto você dormia - contos e crônicas  
3 - Setembro Marrom - romance autobiográfico
- Simone M. P. Michi**  
1) Tião Balalão e a Maleta Mágica  
2) Razanique e o Livro de Magia
- Graziela Barduco**  
Minha Tia Conceição
- Simone Botelho**  
1- Kaká o menino super capoeira  
2- Aqui no morro tem princesa sim!
- Selma Sena**  
1. Travessia 2. O rio que deságua em mim
- Cecilia Figueiredo**  
1- A Casa da Instabilidade  
2- Não é Tarde  
3- Lalá não quer Chupeta
- Wana Narval**  
A reconstrução histórica e cultural da Corporação Musical União Operária na cidade de Piracicaba-SP
- Silvia Delázari**  
1-) Bichinhos Solidários;  
2-) Coloridas Nuvens;  
3-) Doce encontro e Fantasia;  
4-) Catarina - a tartaruga poetisa;  
5-) Catarina em prosa e verso;  
6-) Um porquinho diferente;  
7-) Escrevo
- Roberto Telles de Souza**  
Xeque-Mate - Memórias de um árbitro Internacional de Xadrez
- Luiz Baltieri**  
Caminheiros
- Adolpho Queiroz e Elisabete Bortolin**  
Festeiros do Divino e Memórias da 197ª Festa em 2023
- Renata P Silva**  
Lendas de Rundiuna - O Castelo Marsala
- Marcelo Brambilla**  
O Segredo de Spalla  
O Segredo de Spalla: o reencontro  
O Segredo de Spalla: revelações
- André Gandolfo**  
1. Os livros que as pessoas são  
2. Um minuto para refletir  
3. O alfaiate das linhas do Equador
- Amanda Peres**  
Trilogia Crônicas de Damayanti: Cidade dos Renascidos (livro 1)  
Cidade Floresta (livro 2)
- Cidade Oceano (livro 3) Spin-off da trilogia  
Cidade Céu: Sirens  
Conto de Natal: Papai Noel e os 40 gatos: um conto natalino animal!
- Susete Mendes**  
1- Antologias de Histórias inventas: Africanas e Indígenas  
2- Aparecida- Uma garotinha muito corajosa!  
3- Meu amigo VanGogh  
4- Noites de Lua cheia de Histórias  
5- Icas erê- Uma poção mágica!
- Juraci Silva**  
Sempre Escola  
**Milton Sankofa**  
Cadernos Negros 45  
**Luisa Novaes**  
O Menino do Coração Azul (entre outros livros)
- Alex Francisco**  
A Visita, Corpo Condensado e A Navasca
- Francisco Bergoço**  
1. Universo Teen , viajando pelo mundo da criança e do adolescente  
2. Desconecta  
3. Perigosas aventuras no mundo virtual  
4. Diário de um adolescente
- Zinna Paiva**  
Fantasma tem medo do quê?  
**Stephanie Caroline**  
1. Amor, destino final  
2. O último ano do ensino médio  
3. Paradoxo do Tempo  
4. A Escritora em Crise
- Diana Scarpine**  
O menino que amava o sol  
O passado entre nós  
Uma chance para recomeçar  
As lágrimas em seus olhos  
As lembranças em nós  
O que a noite esconde
- Renata Giorioli**  
Sobredor - desabafo em versos públicos e particulares  
Melvin - um sorriso sem igual
- Gislaine Nascimento**  
Depois da chuva tudo mudou  
Linhas da vida - Antologia de Contos  
Farol das letras - Antologia de Contos
- Su Canfora**  
Conte uma história para mim! Ed. Scortecci. Infantojuvenil  
Caramelo, Flora e a torta de amora. Ed. Scotecci. Infantojuvenil  
Voe na imaginação. Ed. Gira Livro. Infantojuvenil.  
Florada da Cerejeira. Ed. Scortecci. Poesia.
- Rakel Pinho**  
Salve a mãe natureza  
Ato de brincar  
Meu eu
- Sueli Gutierrez**  
1- Era uma vez, Conto outra vez.  
2. A gata de rodas.  
3. Desencantos.  
4. Quem era Maria Quitéria?
- Helen Furlan Torina**  
Primeiros contatos  
Fotopoemas viajantes BR e UK,  
Fotopoemas viajantes ES
- Mônica Sena**  
Recriar II  
**Rachel Bueno**  
Por detrás da porta  
**Adilson Litzael , Davi Yossef**  
Papai, venha logo, estou com fome  
Sublime perdão
- Aparecida Vines**  
"Entre Ingás e Framboesas"  
**Nordahl Christian Neptune**  
Elias dos Bonecos: o protetor do rio sagrado
- Diego Baptista**  
Império a Vapor - Aisengott a Cidade do Progresso
- Evelyn Gasparetto**  
AMBAS- semelhanças da vida de Sissi, a imperatriz e Diana, princesa de Gales. O Encontro- o que é preciso perder para encontrar a verdadeira essência.
- Andréia Celegato**  
Viajando na leitura com Godó
- Márcia Tomiyama**  
De relógio a dragão  
Elas na liderança  
Sinto o que conto, conto que sinto
- Nana C. Fabreti**  
1- Meu Protetor  
2- Um lugar para recomeçar
- Rafaela Schendroski**  
O voo e a pirueta
- Rodolfo Capler**  
"Geração Selfie" (Editora Quitanda);  
"O País dos Evangélicos" (Fonte Editorial);  
"Projeto de Poder" (Fonte Editorial);  
"Conectados" (Fonte Editorial)
- Rosa Gomes**  
Mistério na Cabana
- Rosângela Miranda dos Santos**  
1. Esconsoauro o dinossauro que gosta de brincar;  
2. Esconsoauro o dinossuro que gosta de brincar agora quer cantar.
- Vanessa Leite**  
A Princesa Água

# Comissão Organizadora da Flipira 2024

Carmen Fernandez Pilotto

Carmelina de Toledo Piza

Elisabete Bortolin

Elson de Belém

Ivana Maria França de Negri

Melysse Martim

Raquel Delvaje

Vitor Pires Vencovsky



\*Programação sujeita a alterações

Tabloide elaborado por Ivana Maria França de Negri e Carmen Maria Fernandez Pilotto coordenadoras da coluna literária Prosa & Verso na TRIBUNA PIRACICABANA há quase 25 anos

**A informação na palma da sua mão!**

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.  
Acesse: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br)

