



Fotos: Evaldo Vicente

VICE ESCONDIDO?

Como comentado na edição de ontem (17), as bandeiras dos candidatos a prefeito de Piracicaba no segundo turno apresentam diferentes características, bem claras. Helinho Zanatta, prefeito, e Sergio Pacheco Jr, vice-prefeito, aparecem com fotos do mesmo tamanho no windbanner da campanha do candidato do PSD. Já Barjas Negri, do PSDB, aparece sozinho. Estaria o seu vice, André Au-

gusti, escondido? Fica a pergunta, que nunca ofende, mas poucos gostam de refletir quando uma coluna mostra que não é simplesmente plataforma, mas no mínimo que raciocina, pensa, debate, amplia os horizontes. Ciro Gomes, ex-governador do Ceará, teria dito: "... (alguém) é sombra de mangueira: não nasce nada embaixo". Cada um completa o sinal do ponto de reticências como melhor entender.



Capiou de Piracicaba

INDECISOS

Na conversa de boteco, nos encontros pelas calçadas, vagam os indecisos, sobretudo aquele eleitor de esquerda anti-bolsonarismo, mas que rechaça o legado do ex-prefeito. Não dá para saber quantos são, porém é inegável que há muitos deles. Em uma cidade que mais de 90 mil pessoas não foram votar no primeiro turno – cerca de 29% do eleitorado –, há quem diga que este número pode aumentar. Mas é só especulação.

CARREGOU?

Este Capiou, idoso e cansado, ouviu de um destes indecisos que, no início do segundo turno, ele estava decidido em votar em Helinho Zanatta (PSD), mas que o candidato "carregou a mão" no bolsonarismo. "O apoio do deputado estadual Alex Madureira (PL) e do governador Tarcísio Freitas (Republicanos) até vai, faz parte da política, mas do deputado fe-

deral Eduardo Bolsonaro, pra quê?!", questiona esse indeciso.

PESQUISAS?

Depois de tantas pesquisas erradas no primeiro turno, fica a questão: dá para acreditar nas que estão sendo divulgadas agora no segundo turno?! Este Capiou, idoso e cansado, nunca foi muito afeito a se apegar a essas "estatísticas de previsão", mas entende que "faz parte do jogo". A sugestão, apenas, é que o eleitor indeciso não vote naquele velho (e errado) conceito de "perder voto". Só se perde o voto que, consciente, não é depositado na urna.

CÂMARA

Nos arredores do Prédio Prudente de Moraes, a disputa pela Mesa Diretora no biênio 2025-2026 aguarda a definição do dia 27 de outubro para se aprofundar totalmente. No momento, todo mundo quer falar, mas prefere esperar – o que não significa, é claro, que eventuais conversas sobre apoios aqui e ali não estejam acontecendo. Mas é que, depois do dia 27, a disputa entrará em fervor total. A votação será dia primeiro de janeiro, mais uma festa da Democracia.

Edição: 20 páginas



NAS RUAS

Os 80 candidatos a vereador do PL, PR, PRTB e PMB, em reunião na noite de ontem, declaram apoio ao candidato a prefeito Helinho Zanatta (PSD) e ao vice-

prefeito Dr. Sergio Pacheco (União-Brasil), e garantem: "saindo para as ruas a partir de amanhã" (hoje, 18), sob a liderança do deputado estadual Alex Madureira (PL).

Semae amplia capacidade da Estação de Água do Unileste

Objetivo é aumentar volume e vazão para distribuição à população; bairros beneficiados com a obra ficam na região do Dois Córregos, Santa Cecília e parte de Tupi

O Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto) executa no domingo (20), mais uma etapa das obras de ampliação e melhorias na Casa de Bombas Unileste. A autarquia fará adequações elétricas para colocar em operação dois novos conjuntos de motobombas na Estação Elevatória de Água Tratada Unileste (EAT Unileste), que fica na avenida Cássio Paschoal Padovani. Com as duas novas bombas, haverá um aumento de cerca de 130 litros por segundo no abastecimento para distribuição à população, o que fará com

que a EAT Unileste distribua até 400 litros de água por segundo.

ETAPA – Está a terceira etapa das obras. A primeira etapa teve a ampliação da estrutura física e instalações elétricas da Casa de Bombas. Já a segunda etapa, executada em abril, consistiu na adaptação do local para receber os dois novos conjuntos de motobombas, passando de quatro para seis bombas.

Em um primeiro momento, serão beneficiados os bairros da região do Dois Córregos e Santa Cecília, que incluem Bartira, Santa Rita, Santa Silvia, Glebas Natalinas,

Chapadão, Distrito Industrial Unileste, Pompéia, Jardim Abaeté, Conceição e parte de Tupi. Após a conclusão das obras e melhorias na EAT Unileste, o Semae vai iniciar serviços na EAT Dois Córregos, beneficiando, principalmente, a região do Cecap, que receberá progressão no abastecimento de água.

INTERRUPÇÃO – Por conta da manutenção, o abastecimento de água terá de ser interrompido no domingo, entre 7h e 13h, nos seguintes bairros: Santa Cecília, Unileste, Pompeia, Dois Córregos, Jardim Abaeté,

Conceição, Cecap, São Francisco, Taquaral, Santa Rita, Cidade Judiciária e parte de Tupi.

Durante o período de interrupção, poderá ocorrer falta de água nas residências que não possuem reserva própria. O Semae recomenda que os moradores economizem por conta da oscilação no abastecimento. Após a conclusão dos trabalhos, o bombeamento será retomado e a normalização do abastecimento acontecerá de forma gradativa. A normalização completa está prevista para o período da noite do mesmo dia (20/10).



Divulgação

COMITÊS E AGÊNCIA DAS BACIAS PCJ NA FRANÇA

Entre os dias 7 e 11 de outubro, representantes dos Comitês PCJ e da Agência das Bacias PCJ (Rios Piracicaba, Capivari e Jundiá) realizaram missão internacional na França. A visita de estudos, organizada no âmbito do Projeto InterAgências, incluiu atividades na Bacia do Loire-Bretagne e a participação na Assembleia Geral da Rede Internacional de Organismos de Bacias Hidrográficas (RIOB). **A13**



Divulgação

DIA DO MÉDICO, HOJE

Amando Cunha Jr. é o diretor clínico da Santa Casa de Piracicaba e, com seus colegas de profissão, recebe as homenagens pelo Dia do Médico, comemorado hoje. **A10**



PIRARAZZI

By Elson de Belém
A17 a A19

UNIMED PIRACICABA INVESTE EM TECNOLOGIA E HUMANIZAÇÃO **A9**

18 DE OUTUBRO
DIA DA
MÉDICA E DO MÉDICO

Exercer a medicina é abraçar a responsabilidade de fazer a diferença na vida daqueles que cruzam o nosso caminho. É assumir a responsabilidade de ser voz da esperança e da cura.

Professora **Bebel**
DEPUTADA ESTADUAL
Nossa voz mais forte

Ative as notificações | siga @professorabebel | professorabebeloficial | professorabebel

PINTADO na Brasa
O legítimo Pintado na Brasa
Rua Bom Jesus 1663 - Centro
Telefone 19 3042-3240

A escolha no segundo turno: responsabilidade e reflexão

Rafael Jacob



Piracicaba está diante de uma decisão crucial. Dos aproximadamente 314 mil eleitores aptos a votar, 23% escolheram Barjas no primeiro turno e 17% optaram por Helinho. Isso nos deixa com uma constatação importante: 59% da população votante não escolheu nenhum dos dois. Agora, no segundo turno, essa maioria terá de fazer uma escolha, mesmo que nenhum dos candidatos tenha sido sua primeira opção. Diante deste cenário, precisamos agir com discernimento e responsabilidade, reconhecendo o impacto dessa decisão para os próximos anos e, mais ainda, para o futuro de nossa cidade.

A escolha que faremos agora não afeta apenas o presente. Ela define o caminho de Piracicaba para os próximos anos e as futuras gerações. É hora de avaliarmos não só as propostas, mas também o histórico e as alianças que esses candidatos formaram. A democracia exige que escolhamos com sabedo-

ria, e isso começa por analisar quais candidatos estão de fato comprometidos com os princípios democráticos, com o respeito à diversidade e com o desenvolvimento inclusivo de nossa cidade.

O ditado "diga-me com quem andas que te direi quem és" se torna especialmente relevante neste momento. As alianças políticas e as parcerias que os candidatos firmam neste segundo turno nos mostram quem eles realmente são e o que representam. Devemos ficar atentos àqueles que se associam a grupos que promovem a intolerância e a divisão. A democracia se fortalece no diálogo, no respeito às diferenças e na construção de uma sociedade mais justa para todos. Quem se cerca de extremistas e alimenta o conflito enfraquece essa estrutura, comprometendo o futuro que queremos para Piracicaba.

Assim como em nossas vidas pessoais, em que buscamos o melhor para nossas famílias e para nosso futuro, devemos adotar o

Que possamos, com responsabilidade e consciência, optar pelo caminho que fortalece nossa democracia e o futuro de Piracicaba

mesmo critério na escolha de nossos líderes. Precisamos de governantes que saibam unir, não dividir. Líderes que tenham a capacidade de ouvir, dialogar e construir consensos são aqueles que podem realmente transformar Piracicaba. O extremismo, por outro lado, só gera mais polarização e impede o desenvolvimento de nossa cidade.

O segundo turno não é apenas mais uma etapa do processo eleitoral. Ele é uma oportunidade única de moldarmos o futuro da nossa cidade. Podemos escolher continuar com a intolerância e a polarização ou, ao contrário, podemos optar por uma liderança que valorize o respeito, o diálogo e a diversidade. O impacto dessa escolha será sentido por muitos

anos, e é por isso que precisamos agir com responsabilidade.

O voto que daremos agora é mais do que um direito; é um dever de transformação. Piracicaba precisa de uma liderança que promova o bem-estar coletivo, que governe com foco no futuro e que saiba lidar com as diferenças de forma construtiva. Mesmo que nenhum dos dois candidatos tenha sido a escolha da maioria no primeiro turno, devemos agora analisar as alianças formadas e as propostas apresentadas para decidir o melhor caminho para nossa cidade.

A escolha neste segundo turno vai muito além de selecionar entre dois nomes. Estamos definindo o rumo de Piracicaba. E essa escolha será registrada na história da nossa cidade, impactando gerações. Que possamos, com responsabilidade e consciência, optar pelo caminho que fortalece nossa democracia e o futuro de Piracicaba.

Rafael Jacob é Engenheiro Mecânico, Corretor de Seguros e Sócio Fundador da RSafe Seguros e Engenharia

Então, seu moço, Barjas Negri é minha escolha para prefeito!

Sergio Oliveira Moraes



Seu moço! Barjas é minha escolha - leia, pense, que sei que o senhor é versado nas ideias. Vou lhe contando no devagarinho das coisas, que no atropelo se erra demais, e é coisa da maior seriedade. Tenha paciência que por tudo fico matutando, sou bicho desconfiado, não aposto no escuro, jeito meu de ser. E sou assim no inteiro: com o eletricista, o mecânico, o mercado, a padaria, e por aí vai - que de tudo necessário de ter o conhecimento do trabalho da pessoa - que confiança tem que ir brotando, crescendo. E não é viver na mesmice, no passado, é não seu moço, é cuidado, cautela, que "cautela e caldo de galinha, não fazem mal a ninguém", senhor não esqueça a sabedoria dos antigos.

E quando esbarro na política - aí fico mais desconfiado ainda, seu moço. Mais desconfiado, que a eleição não é mais coisa do meu particular. É não, seu moço. É assunto de toda a cidade - eleição para prefeito. E vou lhe lembrar, senhor leu quando contei de pessoas que gostaria de ver reeleitas para nossa Câmara Municipal, minha escolha. Causo de que eram pessoas provadas no seu trabalho, provadas na competência da vereança - olho tudo, seu moço, acompanho. Acompanho que são serviços que pagamos, esperando por uma Piracicaba melhor, senhor me entende.

Demorei, mas cheguei, seu moço! Que Barjas também é provado em nossa cidade. E digo mais, já foi até Ministro da Saúde no governo do presidente Fernando Henrique Cardoso - e faço aqui um breque e lhe conto: foi homenageado três vezes pelo governador Tarcísio de Freitas, o secretário de saúde Eleudes Paiva e o prefeito Ricardo Nunes por sua participação na implantação do SUS. Sabia, seu moço? Pela participação na implantação do SUS, três (3) vezes homenageado! Também foi Coordenador de Políticas Sociais e de Planejamento no governo Franco Montoro - e tem mais, seu moço, mas

tenho que voltar pra Piracicaba, paciência que outra hora conto.

Por aqui já foi secretário municipal de Educação, vereador e secretário municipal de Planejamento na gestão Mendes Thame - e feito em nossa cidade por três mandatos. Seu moço, dos mandatos conto aqui um bocadinho: saneamento, educação, gestão pública - Piracicaba pegou tudo em primeiro lugar. Quarto lugar em segurança pública, oitavo em desenvolvimento social, décimo primeiro em desenvolvimento econômico, além do Prêmio Inovação Urbana e o selo "Livre do Analfabetismo." E senhor sabe que é muita cidade competindo, senhor sabe. Seu moço, Piracicaba tem mais de 400 000 habitantes, é muita gente, muitas ruas, casas, escolas, é muito tudo seu moço - mas quando ponho na balança a experiência do Barjas nos governos federal, estadual e municipal, me bate a firmeza de votar nele.

Acompanho que são serviços que pagamos, esperando por uma Piracicaba melhor, senhor me entende

Já chega? Pra mim chega não, que sou de assuntar, coisa séria demais, vou nos detalhes. Careço de sentir o pertencimento ao lugar, e, lhe conto muito no particular, Barjas morou no Bairro Alto. Pro senhor parece nada, para mim lembra a família de minha mãe menina, com seus tios, tias, primos e primas. Tá tudo junto seu moço - experiência na administração pública, vida que viveu a cidade - não é o que Piracicaba precisa?

Seu moço, no agora fico lhe devendo contar mais sobre o trabalho de Barjas por uma Piracicaba melhor, espaço não me deixa, senhor releia, pense. Meu pensar senhor conhece: Barjas Negri é minha escolha para prefeito de Piracicaba!

Sergio Oliveira Moraes é físico e professor aposentado ESALQ/USP

Cooperativismo financeiro: caminho para uma sociedade mais justa e próspera

Ênio Meinen

Recentemente, desafiei-me a refletir sobre o papel do dinheiro em nossa sociedade, e agora compartilho essa mesma reflexão com você: é possível imaginar um cenário em que o dinheiro não seja apenas ferramenta de troca, mas um meio para promover uma sociedade mais justa e próspera? Por ambicioso que pareça, a resposta é sim, e o cooperativismo financeiro está transformando essa perspectiva em realidade. O que torna a ideia tão inspiradora é o fato de, nas cooperativas, o foco não ser o lucro, com benefício para poucos, mas o bem-estar de muitos.

O cooperativismo financeiro emerge como uma força transformadora, oferecendo um modelo de atuação que coloca as pessoas no centro das decisões, incluindo o direito a voz e voto. Aqui, o sucesso de cada cooperado reflete diretamente no sucesso da cooperativa e, consequentemente, nos territórios em que o empreendimento cooperativo está inserido.

Neste 17 de outubro, comemoramos o Dia Internacional das Cooperativas de Crédito (DICC), iniciativa concebida pela primeira vez em 1948 pelo Conselho Mundial das Cooperativas de Crédito (Woccu) para lembrar ao mundo que o cooperativismo tem o poder de promover a inclusão e a justiça financeiras, bem como contribuir para o desenvolvimento sustentável, independentemente do contexto socio-

econômico local. Em 2024, o tema do DICC é "Um mundo através do financiamento cooperativo", uma mensagem que captura a essência dessa abordagem: juntos, por meio da cooperação, podemos moldar um futuro mais próspero, equitativo e colaborativo para todos.

A robustez global do cooperativismo financeiro é inequívoca. Segundo o Woccu (dezembro/2022), há mais de 82 mil cooperativas financeiras espalhadas por 118 países, atendendo a cerca de 404 milhões de pessoas, que representam 13,9% da população em idade economicamente ativa. As cooperativas é confiada a gestão de 10% dos ativos de toda indústria financeira global. Esses números impressionam, mas o impacto real vai além das estatísticas: está, sobretudo, nas vidas que essas cooperativas transformam, criando oportunidades para pequenos empreendedores, indivíduos e famílias que, de outra forma, estariam excluídas de um atendimento pleno e humanizado pelo sistema financeiro convencional.

No Brasil, o movimento cooperativista é aliado relevante na implementação da Agenda BC# do Banco Central, que busca modernizar o sistema financeiro, democratizando o acesso ao crédito e aos demais serviços de natureza bancária e correlatos.

Os resultados são perceptíveis: o Panorama do Sistema Nacional de Crédito Cooperativo (SNCC), publicado pelo Banco Central em 2023, revela que o segmento já con-

O cooperativismo financeiro emerge como uma força transformadora

ta com 17,3 milhões de cooperados, dos quais metade integra o Sicoob. Para além disso, o sistema financeiro cooperativo, que gera emprego direto para 145 mil profissionais e propicia economia expressiva de custos nos serviços prestados aos seus membros, responde por 23% do estoque de crédito do público formado pelos microempreendedores individuais, pelas microempresas e empresas de pequeno porte; fornece 20% de todo o crédito para a atividade rural, neste caso beneficiando micro, pequenos e médios produtores, e investe R\$ 1 bilhão a cada ano em projetos sociais.

Essas marcas refletem o sucesso de um modelo que, a cada ano, atrai mais pessoas dispostas a fazer parte de uma solução que também contempla o seu entorno operacional, tal como proclama o 7º mandamento cooperativista universal.

Trata-se de um formato empresarial atual, fundamentado em valores e princípios como autogestão, democracia, solidariedade e engajamento territorial, permitindo o compartilhamento da propriedade, do capital, da gestão e do resultado econômico. Quanto mais a cooperativa prospera, mais os benefícios se irradiam entre os cooperados. É uma rede de valor que conecta milhões de pessoas para promover o bem.

Para estar mais próximo dos indivíduos e dos empreendedores, e assim poder cuidar melhor de seus interesses e dos de suas comunidades, o cooperativismo financeiro conta com o maior contingente de dependências físicas do sistema financeiro nacional, com cerca de 10 mil unidades de atendimento. Em aproximadamente mil pequenas localidades, as cooperativas são as únicas a assegurarem atendimento presencial pleno e interagirem com a coletividade do lugar.

Além disso, por meio dos canais remotos, as cooperativas vêm-se adaptando ao cenário tecnológico e ao movimento de Open Finance e Drex, que está mudando o jeito como os serviços financeiros são prestados. Essa abertura permite que as cooperativas ampliem sua atuação, oferecendo soluções mais ágeis, inovadoras e acessíveis. A integração entre tecnologia e propósito humano reforça a relevância desse modelo em um mundo cada vez mais digital.

O cooperativismo financeiro, enfim, mais que uma alternativa de negócio, é um mecanismo poderoso de transformação socioeconômica. Diante de motivos generosos, e não desconhecendo os desafios e as muitas oportunidades, celebremos a ocasião.

Ênio Meinen, diretor de Coordenação Sistêmica, Sustentabilidade e Relações Institucionais do Sicoob

Em memória do cantor britânico Liam Payne

Juliana Camargo Gonçalves



Não lembro quando os gritos histéricos começaram, mas lembro que tinha 10 anos. Não lembro quantas vezes tive meu dia salvo por uma de suas canções, mas delas, me lembro de todas. Também nunca imaginei que pudesse receber essa notícia assim, de uma maneira tão abrupta e repentina. Acho que me imaginava te acompanhando na velhice, rindo das loucuras adolescentes e declarações de amor. Morrer é ridículo. É um ponto final no meio de uma sentença cheia de promessas. É um susto sem eco, um grito sem voz. É um apagar de luzes em plena luz do sol. Talvez seja como um sonho infinito. Talvez não, porque morrer é muito mais rápido do que adormecer.

Conheci meu ídolo com 10 anos e hoje, passada mais da idade que tinha quando o conheci, vejo que as coisas nunca mudaram. A esperança do encontro, a boabeira de se imaginar conhecendo a pessoa antes de dormir. Está aí! Talvez o amor de fá

seja o que temos mais próximo de um amor puro. Você admira e ponto. Sente, e ponto final. Veja bem, não estou falando de obsessão, falo de amor mesmo. Aquele amor que reconhece as diferenças, mas estende a mão. É como reencontrar um velho amigo. Os olhares falam mais do que as palavras não ditas, mas ensaiadas por diversas vezes. Sim, morrer é ridículo. É ridículo por saber que nem os olhares e nem as palavras poderão ser entregues.

Como se a vida fosse uma festa, e você, no auge da alegria, fosse

Falo de amor mesmo: aquele amor que reconhece as diferenças, mas estende a mão

retirado sem aviso, sem sequer dançar a última dança ou ouvir mais uma vez a canção que faz seu coração vibrar. Você deixa a casa cheia de vestígios: camisas nos cabides, a toalha úmida no varal, e algumas contas penduradas no calendário. Os outros, aqueles que ficam, terão de lidar com suas tralhas, com as pistas que você foi deixando pela vida. Justo você, que sempre dizia: "Das minhas coisas, cuide eu."

A vida é uma travessia frágil. Caminhamos por uma rua e, quem sabe, não alcançamos a próxima esquina. Começamos uma conversa e, talvez, não terminemos a frase. Fumamos, bebemos, comemos sem parcimônia. E um dia, sem aviso, pegamos uma carona para as estrelas.

Morrer depois de viver uma longa história, tudo bem. Chegar ao fim dos dias com o corpo can-

sado e a mente já distante, faz sentido. Ai sim, o descanso parece justo. Mas morrer cedo, quando ainda há tanto a fazer, é uma transgressão. É uma piada amarga, sem graça. Morrer é ridículo.

E se há algo mais ridículo do que morrer, é não saber aproveitar a vida. É não se jogar nas oportunidades que sempre sonhou. Mais ridículo do que morrer é sentir vergonha de ouvir seu ídolo no volume máximo e deixar que as estrelas escutem o quanto ele continua fazendo a diferença. Liam Payne marcou uma geração, soube se entregar para a vida e sorrir com ela. Fez amigos verdadeiros, conheceu lugares incríveis e com certeza verá a diferença que fez ao ver lágrimas rolando, aqui embaixo. As lágrimas são de comoção, gratidão e tristeza, por saber que um coração de fã nunca estará pronto para despedidas. Mas o que fica é a certeza de que, por aqui, continuará amado, reconhecido e lembrado.

Juliana Camargo Gonçalves, estudante e pesquisadora de Letras portuguesas e francês da USP

A solução para a exaustão da vida moderna

Lucas Freire

O que significa brincar? Para muitos, essa pergunta parece simples, mas sua resposta ecoa por toda a nossa existência. Brincar não é apenas uma atividade infantil, é uma experiência vital, uma manifestação intrínseca da nossa condição humana. Em meio a um mundo acelerado e pressionado, somos levados a acreditar que o brincar é algo a ser deixado para trás, abandonado na infância, como se fosse uma frivolidade que não tem lugar na vida adulta. Porém, quero provocar aqui uma reflexão: e se o brincar fosse justamente o que nos falta? E se brincar fosse o antídoto para a exaustão e a sobrecarga emocional da vida moderna?

As pesquisas mais recentes, assim como os pensadores clássicos da psicologia contemporânea, como Stuart Brown e Mihaly Csikszentmihalyi, indicam que o brincar vai muito além do simples entretenimento. É um mecanismo de construção de identidade, uma forma de nos conectarmos profundamente com o mundo e com os outros.

Como bem argumentou o psiquiatra Stuart Brown, "brincar é uma força primordial que molda o cérebro, abre a imaginação e revitaliza a alma". E, no entanto, por algum motivo, à medida que envelhecemos, vamos nos afastando dessa força tão essencial à nossa natureza.

Nosso afastamento do brincar é uma tragédia silenciosa que poucos reconhecem, mas cujos efeitos são visíveis em nossa sociedade exaurida. Vivemos em tempos de burnout, de cansaço crônico, de desilusão e desconexão. A sociedade contemporânea nos impõe uma agenda rígida,

E se brincar fosse o antídoto para a exaustão e a sobrecarga emocional da vida moderna?

onde a produtividade reina absoluta, e qualquer atividade que não gere um retorno tangível ou financeiro é vista como perda de tempo. A pergunta que paira no ar é: onde está o espaço para o prazer, para a espontaneidade, para o brincar?

A cultura nos vende a ideia de que, ao envelhecer, precisamos abandonar certas "infantilidades". Brincar se torna algo restrito aos pequenos, um "luxo" que não cabe em agendas de adultos responsáveis. Mas será mesmo?

Se pararmos para pensar, veremos que o que chamamos de "seriedade" adulta nada mais é do que uma armadilha construída por expectativas externas, uma máscara que nos distancia da nossa autenticidade. Perdemos o contato com a nossa criança interior e, com isso, perdemos também a capacidade de nos maravilhamos, de improvisar, de descobrir novos significados para o mundo.

A provocação aqui é direta: em que momento acreditamos que amadurecer significava abrir mão do prazer, da leveza e do brincar? Mais do que nunca, precisamos desafiar essa noção limitada de amadurecimento. A brincadeira não é o oposto da seriedade; é, na verdade, a ponte que nos permite encarar a vida de forma mais leve, criativa e flexível.

Lucas Freire, psicólogo do trabalho e autor do livro "Playfulness". Empreendedor, escritor, palestrante e professor

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

SONETOS CAIPIRAS - 35

Amanhecer caipira

Ésio Antonio Pezzato



A Noiva da Colina amanhece festiva:
Mensos canaviais balançam verdes lanças!
Cores se espalham no ar em emoção cativa,
E tudo se renova em hinos de esperanças.

O Rio brilha em luz - essa emoção é viva! -
No céu aéreo balé das aves riscam danças.
Tudo brilha e é mistério e esse esplendor se avia
Quando os hinos de amor embalam ondas mansas.

É a festiva manhã dessa Noiva que brilha,
Da qual a alma caipira em orgulhos é filha,
E sempre atenta está qual firme sentinela

Que cuida com amor dessa joia tão linda,
É Noiva sem igual sempre e sempre bem-vinda,
- Da coroa real é a pérola mais bela!

A realidade esquecida pela maioria dos candidatos a prefeito

Gregório José



A realidade das ruas no Brasil é uma ferida exposta que teima em não cicatrizar. O número de pessoas em situação de rua só cresce, mas o que temos visto? Albergues caindo aos pedaços, políticas públicas que não saem do papel e uma enurrada de promessas que nunca se concretizam. Há mais de 236 mil pessoas vivendo nessa condição, espalhadas pelas principais cidades do país, e as respostas são sempre as mesmas: insuficientes, atrasadas e improvisadas.

Enquanto isso, os José's da vida enfrentam a dura realidade de serem invisíveis para o poder público. O que deveria ser acolhimento, vira uma farsa institucional. Os serviços de assistência social, que deveriam funcionar como suporte, estão falidos. O déficit de vagas nos abrigos é absurdo. Só no Rio de Janeiro, para 7.865 pessoas em situação de rua, havia pouco mais de 2.200 vagas em 2022. E ainda nos espantamos com o caos?

Há quem insista que as prefeituras estão fazendo sua parte. De fato, alguns programas, como o "Consultório na Rua", que oferece assistência médica básica, são bem-intencionados. Mas pergunte aos José's se isso é o suficiente. Em 138 municípios, talvez. Mas e os outros 5.432? Onde estão as iniciativas para eles? Em boa parte dos casos, o que se vê são operações de "higienização", retirando as pessoas e seus pertences como se o problema pudesse ser varrido para debaixo do tapete.

E a questão é ainda mais grave: não temos nem dados precisos sobre quem está nas ruas. A última pesquisa nacional ampla foi feita em 2008. De lá pra cá, só vimos fragmentos, como os números de São Paulo, onde um censo apontava 32 mil pessoas em 2021, mas estimativas mais recentes dobram esse número. Onde está a responsabilidade de mapear essa população, de entendê-la para melhor atendê-la? Parece que há um interesse mórbido em manter essa questão na obscuridade.

Olhando para o cenário político, percebe-se uma tendência preocupante: os discursos humanitários florescem em época de eleição, mas murcham logo depois que as urnas fecham. Quantas vezes já ouvimos candidatos se comprometerem com a causa dos sem-teto e, depois de eleitos, simplesmente ignorarem o problema? Parece que os José's só existem quando há câmeras apontadas para eles.

A verdade é que o país está pagando caro por sua negligência

A verdade é que o país está pagando caro por sua negligência. O custo econômico de manter milhares de pessoas à margem é imenso, mas o custo social é ainda maior. A violência nas ruas, a precariedade dos serviços de saúde e o desamparo que cresce junto com a população em situação de rua não são consequências inevitáveis - são o resultado de uma falta de políticas efetivas e de uma desorganização crônica.

Não adianta mais esperar por milagres ou por promessas vazias. A população em situação de rua não pode ser tratada como uma estatística ou um problema temporário. Eles estão nas ruas porque o sistema falhou em proporcionar o básico: moradia, saúde, dignidade. Chegamos a um ponto onde a questão não é mais o que os governos estão fazendo, mas o que não estão fazendo.

E se os José's estão cansados de promessas, os eleitores também deveriam estar. Em tempos de eleição, é fácil para os candidatos incluírem a população em situação de rua em seus discursos. Mas a verdadeira mudança só virá quando cobrarmos, com firmeza, a execução dessas promessas. Porque, no final das contas, quem paga a conta por essa negligência não são só os José's. Somos todos nós.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

COMPETIÇÕES

Atletas recebem novos uniformes para representar Piracicaba

Prefeito Luciano Almeida e secretária Branca fizeram a entrega dos novos uniformes, que foram patrocinados pela Acipi, Peu e Pecege

Os atletas que representam Piracicaba em competições esportivas receberam ontem (17) novos uniformes, patrocinados pela Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba), Peu Materiais Elétricos e Instituto Pecege. A entrega foi feita pelos representantes dos patrocinadores, pelo prefeito Luciano Almeida e pela secretária da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), Maria Angélica Gonçalves, a Branca, em cerimônia no Ginásio Municipal de Esportes Waldemar Blatkauskas. Os itens serão estreados na 86ª edição dos Jogos Abertos do Interior Horácio Baby Barioni, que serão disputados no período de 7 a 21/12, em São José do Rio Preto.

Luciano Almeida ressaltou que a parceria com a iniciativa privada mais uma vez se mostra necessária quando o objetivo é trabalhar para o bem comum. "A Prefeitura, por meio da Selam, buscou o

apoio dessas empresas que acreditam no esporte e nas oportunidades que podem surgir pela prática esportiva. Desejo que os novos uniformes ajudem na prática esportiva das categorias de base, assim como para as competições de alto rendimento e da Terceira Idade e, assim, todos possam continuar amando e apoiando o esporte de Piracicaba", destacou.

Branca agradeceu as empresas parceiras. "Agradeço aos patrocinadores que nos ajudaram a transformar esse sonho em realidade. Espero que estes uniformes ajudem nossos atletas hoje e no futuro, nas mais diversas competições, sempre participando com alegria e satisfação", ressaltou.

Os novos uniformes também vão atender os atletas dos Jogos Regionais, das competições de alto rendimento e da Terceira Idade. "A Acipi acredita na importância de colaborar para o desenvolvi-



Presidente da Acipi, prefeito Luciano Almeida, Branca com patrocinadores e atletas

mento do município em todos os setores. Foi uma honra participar desta iniciativa", disse Maurício Benato, que integra a diretoria da Acipi, que também foi representada pelo vice-presidente Rodrigo Mário dos Santos na entrega.

Daniel Yokoyama Sonoda, CEO do Pecege, disse que o instituto acredita na força do trabalho colaborativo para fazer a diferença. "Acreditamos que o esforço e a dedicação são fundamentais para o crescimento das pessoas", salientou.

JOVENS MÚSICOS

Academia promove 'Concerto na Comunidade' neste sábado

A Academia Jovens Músicos realiza no próximo sábado (19), às 9 horas o "Concerto na Comunidade 2024" com apresentação da Orquestra Juvenil de Sopros, na Escola Pedro de Mello, localizada na Rua Dezesseis de Julho, 288, no bairro Tupi em Piracicaba.

A apresentação é uma realização do Ministério da Cultura e da Academia Jovens Músicos, com Patrocínio Diamante da CPFL Energia; Patrocínio Ouro da Caterpillar; Patrocínio Prata da Phinia, Case IH e Hyundai Motor Brasil; Patrocínio Bronze da Stoller do Brasil e da Painco e Apoio do Instituto CPFL e Banco CNH Capital, com produção cultural da 3marias Produtora.

O concerto, sob a regência do maestro Sérgio Teixeira, será gratuito e aberto ao público,

oferecendo uma apresentação repleta de grandes clássicos que prometem proporcionar uma experiência musical inesquecível para todas as idades.

O coordenador da Academia Jovens Músicos, maestro Anderson de Oliveira relata sobre a importância em levar arte e música, com performance de grandes músicos, professores da Academia para dentro das escolas e para toda a comunidade. "Os eventos promovidos pela Academia Jovens Músicos têm a principal missão de democratizar o acesso à cultura e à música instrumental. Este em especial, foi cuidadosamente criado para inspirar e envolver o público e fomentar o interesse pela música de concerto." O evento é aberto ao público, com classificação livre e gratuito.



Orquestra Juvenil de Sopros se apresenta às 9h na Escola Pedro de Mello

O foguete e o Brasil de marcha à ré - 1

Eduardo Simões



Semana passada vimos duas realidades, uma alvissareira e outra fracassada, mostrando progressos no seu deslocamento inverso: a SpaceX de Elon Musk e o Brasil de Lula.

Uma das experiências mais intuitivas que existe é aquela em que se deduz que um foguete, uma vez disparado, nunca retornará ao seu ponto de partida, exceto em caso de acidente ou fracasso no lançamento. Mas esse fim de semana eu vi, em um vídeo, um foguete da empresa de Elon Musk levantar voo, e depois voltar para a mesma rampa de lançamento, com recursos próprios, não tripulado, reinventando a aeronáutica, dando um cavalo de pau na nossa intuição essencial do que é um foguete

A percepção, e a consequente definição cultural, do que é um foguete, como nós aprendemos, desde a época em que eram lançados pelos chineses na mais remota antiguidade, está com os dias contados.

Aquela estrutura gigantesca que contém os motores e a maior parte do combustível, que permitirá um veículo de milhares de toneladas, elevar-se a centenas de quilômetros, livrando-se da força da gravidade, e que no passado estava condenada a virar lixo espacial, encarecendo sobremaneira os voos espaciais, poderá agora dar ré, depois de liberar a espaçonave, até a plataforma de lançamento, para ser usada em novas viagens espaciais.

É óbvio, que o que assistimos foi apenas um teste, ainda há muito para aprender e evoluir nessa tecnologia, mas um passo foi dado. E foi incrível! Mas sa-

bem o que mais me alegrou: foi ver uma multidão de jovens entre 20 e trinta anos, que trabalham na SpaceX, curtindo o sucesso do evento. Tão jovens, mas mudando a história da tecnologia aeronáutica, enquanto muitos dos nossos, encurralados

por seus professores, buscam mostrar-se bons repetidores de chavões marxistas surrados.

Vi certa vez um especialista em paleogenética, brasileiro, dizer que os portugueses invadiram o Brasil. Se meteu no que não sabe e passou atestado de ignorância.

O que essa tecnologia, se conseguir completar todo o seu ciclo de testes com sucesso, vai baratear as viagens espaciais não se conta! E quem conseguir isso em primeiro lugar sairá com todas as vantagens. Os americanos ainda gozarão por muitos anos a primazia no mundo, se não se destruírem. Em pouco tempo haverá estações de trabalho, fábricas, no espaço, ligadas a diversas empresas, produzindo em condições de gravidade zero produtos e ferramentas que não podem ser feitas aqui, ou não compensam por serem caras demais, em que pese seus benefícios, usando tecnologia made in USA-Musk.

E o cara que está liderando todo esse processo, não tem qualquer formação em aeronáutica e só passou a se interessar por esse assunto já adulto. Hoje a SpaceX é uma das quatro entidades mundiais capazes de conseguir trazer um veículo espacial de volta para a terra; as outras três são os Estados Unidos, a Rússia e a China. Como não se espantar com a visão, a coragem para correr riscos e a competência administrativa desse homem?

"Hoje a SpaceX é uma das quatro entidades mundiais capazes de conseguir trazer um veículo espacial de volta para a terra"

Mas não fiquemos tristes, pois nós temos também gente muito competente. Por exemplo, os irmãos Batista, que são dois, e, melhor que Musk, dominam a tecnologia de lançar uma determinada quantidade de dinheiro nas mãos de certos burocratas ou políticos e os recebem de volta multiplicada várias vezes. É como se Elon Musk lançasse um só foguete e recebesse de volta uma chuva deles. Só nós conhecemos essa técnica.

Agora é uma pena ver que o nosso presidente e a nossa elite política, jurídica, social e econômica o tenham escolhido para inimigo nº 1. Os políticos, porque ele age como se não precisasse deles, um mal exemplo para outros; os juristas, porque ele pede que se cumpra a lei; a elite social, porque as ações dele expõem o que todos procuram esconder, a discriminação racial contra americanos e europeus, além de um secular e mal disfarçado complexo de inferioridade; e econômica, porque todos temem o estrago que empresas dirigidas por empresários como ele podem fazer se vierem a se instalar aqui. Já imaginaram uma economia de mercado, no Brasil, não sustentada pelo estado, sem o amigo do amigo?

O nosso presidente, manifestando o seu discernimento piramidal, disse que não é justo que o pobre pague o mesmo imposto que paga quem recebe uma grande herança. Ele ainda acredita que os

ricos do mundo são ricos porque receberam uma herança. Aquela lenda obsessiva, nascida em 1848, de que os ricos herdaram a riqueza e ficam mais ricos, enquanto os pobres ficam mais pobres, em que pese todos os fatos em contrário, mas perfeitamente coerente com quem fez o seu programa de governo baseado no de Getúlio Vargas, de 1930.

É só no socialismo, e nos demais sistemas estatistas, que a eternização da riqueza, do prestígio e do poder, e concomitantemente da pobreza, pode se sustentar, acontecendo aquilo que ele condena no capitalismo liberal. Fidel Castro legou o poder e seus privilégios ao seu irmão Raúl, os principais burocratas da União Soviética tornaram-se os oligarcas do período seguinte, o neto de Mao é oficial superior do exército chinês apesar dos evidentes sinais de insuficiência intelectual para a função, na Coreia do Norte existe uma dinastia comunista; etc. E os pobres são os mesmos desde a revolução libertadora.

Ao invés de nos aproximarmos dos países mais livres, desenvolvidos e dinâmicos do planeta, nos enfrontamos, por razões ideológicas do coronel no poder, com as ditaduras que governam sociedades estagnadas, pobres e violentas, atrás de uma ficção batizada pospositivamente de Sul Global, no qual só o Brasil aposta todas as fichas e não se vexa em perder bons negócios para os brasileiros, a fim de que o coronel possa sentir-se bem com a sua consciência, já entorpecida por tantas contradições com que é obrigada a conviver, e suas pálpebras fechadas já não se abrem mais, por temor de que a luz o possa cegar.

Eduardo Simões, professor aposentado

3 anos

Rádio Piracicaba

www.radiopiracicaba.com.br

RIBEIRÃO PIRACICAMIRIM

Prefeitura assina contrato para elaboração de plano de parque linear

Foco é a redução de enchentes; objetivos são preservar o manancial, melhorar o microclima dos bairros próximos com a recuperação paisagística, além de criar espaços de lazer e convivência

A Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Habitação e Gestão Territorial (Semuhget), assinou contrato (licitação Nº 18/2024) para contratação de serviços técnicos especializados para a elaboração de diagnóstico e plano de intervenções ambientais na Bacia do Ribeirão Piracicamirim. O objetivo possibilitar a implantação de um parque linear no perímetro do ribeirão, que vai ajudar a controlar enchentes, preservar o manancial, melhorar o microclima dos bairros próximos com a recuperação paisagística, além de criar espaços de lazer e convivência.

A empresa responsável será a Diagonal Empreendimentos e Gestão de Negócios e o investimento será de R\$ 1.039.087,53, com conclusão do estudo em seis meses, a partir da data da emissão da Ordem de Serviço.

O parque linear, além de ser uma área de intervenção prioritária, conforme estabelece o Plano Diretor do município, faz parte de um plano mais amplo de combate às enchentes. O plano também estará em consonância com o Plano de Drenagem e Manejo de Águas Pluviais do Ribeirão Piracicamirim, que receberá verba do Governo do Estado de São Paulo por meio da Fehidro (Fundo Estadual de Recursos Hídricos).

A Administração já realizou intervenções que melhoraram o ribeirão Piracicamirim e a vida



Bacia do Piracicamirim: foco é a redução de enchentes, preservar o manancial, melhorar o microclima dos bairros próximos, entre outras vantagens

das pessoas que vivem nos bairros por onde ele passa, como o desassoreamento de trechos, por meio do programa Rios Vivos. Finalizada em junho de 2021, a obra mostrou resultados positivos nas chuvas de verão seguintes, e evitou o transbordamento do manancial, principalmente nos bairros Morumbi, Maracanã e Bosque da Água Branca.

A criação do parque linear é mais um passo importante para a revitalização e a proteção ambiental da Bacia do ribeirão.

O plano do Parque Linear da Bacia do Piracicamirim inclui um estudo de viabilidade técnico-financeiro para definir diretrizes e estratégias de implantação, avaliar a viabilidade econômica, determinar a ordem das ações conforme o crescimento populacional, identificar formas de financiamento, propor um zoneamento detalhado com um mapa de uso das áreas, desenvolver um anteprojeto de organização espacial ajustado após audiências públicas e estabelecer es-

tratégias de governança e gestão para garantir sua manutenção.

“A criação do Parque Linear da Bacia do Piracicamirim contará com participação ativa da população, atende a uma antiga demanda dos moradores e visa melhorar a qualidade de vida na cidade, trazendo mais segurança e proteção contra enchentes, além de revitalizar as áreas verdes e requalificar os bairros ao redor do ribeirão”, explica Maria Beatriz Siloto Dias de Souza, diretora de Planejamento da Semuhget.



Rua Argentina com reforço na sinalização; ação tem como objetivo garantir mais segurança para pedestres, ciclistas, motociclistas e motoristas no trânsito

TRANSITO

Semuttran reforça a sinalização horizontal e vertical em 31 vias

Entre os dias 03 a 17/10, por meio da Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran), foram realizados serviços de sinalização horizontal e vertical em 31 vias, sendo seis avenidas e 25 ruas. A ação faz parte da estratégia da Semuttran que realiza sistematicamente uma série de serviços de revitalização e reforço de sinalização de trânsito horizontal e vertical em ruas e avenidas da cidade, com objetivo de garantir mais segurança para pedestres, ciclistas, motociclistas e motoristas no trânsito.

Os serviços também incluem faixa de pedestre, lombada, faixa elevada, eixo de rua, pare, zebra, faixa de canalização e desaceleração, Linha de Redução de Velocidade (LRV), entre outros. De acordo com a Semuttran, a tinta especial utilizada na sinalização horizontal contém microesferas de vidro, que permite melhor visualização por refletir a luz dos veículos. Quando necessário, os serviços

também incluem a instalação de tachão e tachinha e troca de placas da sinalização vertical e aérea.

ENDEREÇOS ATENDIDOS: Avenida Euclides Figueiredo; Avenida Cristovão Colombo; Avenida São João; Avenida Presidente Kennedy; Avenida Monsenhor Martinho Salgot; Avenida Euclides Figueiredo; Rua Basílio Machado; Rua Dr. João Sampaio; Rua Dona Eugênia; Rua Querino Lubiani; Rua Dr. Miguel Vieira Ferreira; Rua Atobá; Rua Antônio Ramiro; Rua Dr. Miguel Vieira Ferreira; Rua do Rosario; Rua Frei Henrique de Coimbra; Rua Arthur; Rua Alberto Ramos; Rua José Pinto de Almeida; Rua Julio Quinelatto; Rua Voluntários de Piracicaba; Rua José Eduardo Rufino de Oliveira; Rua Piracicaba; Rua Argentina; Rua Dr. João Teodoro; Rua Primavera; Rua Santa Rosa; Rua Santa Lidia; Rua Vital Brasil; Rua Prof. Laura Fernandes de Campos Ferrari; e Rua Dona Eugênia.

PROJETO BRAZIL

12ª Rodada de Negócios Apla/Datagro acontece em São Paulo

O Projeto Brazil Sugarcane Bioenergy Solution, uma parceria entre o Apla (Arranjo Produtivo Local do Alcool) e a ApexBrasil (Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos), realizará no dia 23 de outubro (quarta-feira), das 8h às 18h, a 12ª edição das Rodadas de Negócios Apla/Datagro, no Grand Hyatt São Paulo.

As rodadas de negócios ocorrerão um dia após a 24ª Conferência Internacional Datagro sobre Açúcar e Etanol, evento que discutirá o futuro do setor sucroenergético global com debates em torno dos temas: Novos Mercados para o Etanol; O papel da bioeletricidade para o equilíbrio do sistema interligado; Tecnologia: novos padrões de produtividade e sustentabilidade; Açúcar e Etanol na América Latina; Status do Açúcar e Etanol no mundo, entre outros.

Nas rodadas de negócios, participarão compradores de países como Argentina, Colômbia, Costa Rica, Guatemala e República Dominicana, trazidos pelo Projeto Brazil Sugarcane, com interesse em produtos, serviços e tecnologias brasileiras do setor sucroenergético. Os potenciais compradores terão a oportunidade de se reunir com 27 empresas nacionais.

As rodadas de negócios se consolidaram como uma das ações mais esperadas pelas empresas brasileiras e pelos compradores internacionais. “O Projeto Brazil Sugarcane tem a tradição de trazer esses potenciais compradores para a Conferência Datagro onde eles podem conferir palestras e debates sobre temas relevantes e que impulsionam o setor sucroenergético global para o futuro. Dentro deste contexto, realizaremos as rodadas de negócios em um dia específico para que as empresas ligadas ao projeto tenham oportunidade de apresentar seus portfólios aos grupos açucareiros e usinas dos países participantes”, afirmou o presidente do Apla, Henrique Berbert de Amorim Neto.

Desde 2007, o Projeto Brazil Sugarcane Bioenergy Solution – uma parceria entre o Apla e a ApexBrasil – agrega empresas e instituições públicas e privadas ligadas ao setor sucroenergético, cobrindo a cadeia agroindustrial da cana-de-açúcar desde o desenvolvimento de tecnologias industriais e agrícolas, fabricação de máquinas e equipamentos, ampliação de variedades de cana e prestação de serviços diversos, até a partici-



Rodada de Negócios faz parte da programação da 24ª Conferência Internacional Datagro

pação efetiva no desenvolvimento e estruturação de mercados.

Diversas ações são realizadas pelo Brazil Sugarcane, com destaque para o Projeto de Promoção Comercial de Exportações dos Equipamentos, Produtos e Serviços das Empresas do Setor Sucroenergético que, em parceria com a ApexBrasil, realiza rodadas de negócios em diversos países e participações em feiras, conferências e encontros com especialistas do setor. No âmbito do Projeto Comprador e

Imagem, o Apla e a ApexBrasil promovem a recepção de potenciais compradores interessados no mercado sucroenergético brasileiro, com o objetivo de fomentar e expandir as oportunidades de comércio exterior.

As empresas brasileiras interessadas em integrar-se ao projeto setorial devem ser vinculadas ao setor sucroenergético e apresentar um portfólio de produtos, serviços ou soluções com potencial exportador. Entre em contato pelo www.portalapla.org.br.

SOLIDARIEDADE

Outubro Rosa: AFPEPSP engajada na luta contra o câncer de mama

A campanha “Outubro Rosa: em cada lenço, um abraço”, promovida pela Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo (AFPEPSP), tem como objetivos contribuir para a conscientização sobre a importância do autoexame, prevenção e diagnóstico precoce do câncer de mama. Também visa apoiar mulheres que estão em tratamento da doença. Os lenços são importantes como ornamento de cabeça para essas pacientes.

Durante todo o mês de outubro, a Associação realizará a campanha de arrecadação de lenços e acessórios, que poderá ser

feita até o dia 31. “Convidamos todos os nossos associados, conselheiros e colaboradores e a comunidade a se unirem nessa importante ação de conscientização e solidariedade”, ressalta Artur Marques, presidente da AFPEPSP.

As contribuições serão essenciais para promover ações de prevenção e apoio às mulheres que enfrentam o câncer de mama. “A AFPEPSP acredita na força da fraternidade e no impacto que ações coletivas podem ter na vida das pessoas. Convidamos todos a se juntarem a nós nessa luta, pois cada gesto conta e pode fazer a diferença”, afirma Artur Marques.



Entidade está arrecadando lenços para doar. Em Piracicaba, doações devem ser entregues na unidade regional da associação, à Rua do Rosário, 2184 – Centro



PAVIMENTAÇÃO ASFÁLTICA

O vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira esteve na tarde desta quarta-feira (16) na rua Benedito Sidney Novolette, no bairro Vila Rios, região de Santa Teresinha, onde moradores reivindicam que seja executado a pavimentação asfáltica nesta via pública. O parlamentar enfatiza que já havia solicitado o pedido através da indicação 3007/2024, a qual não obteve retorno até o momento. “A população tem enfrentado todo este trans-torno há anos. A pavimenta-

ção e toda infraestrutura é de extrema necessidade, tendo em vista que essa rua está com muitos buracos, desnívelada. Em dias de chuvas o local fica intransitável, com um verdadeiro lamaçal e quando o tempo está seco a poeira invade as casas, crianças e idosos tem frequentes problemas de saúde” explica o vereador. Cássio Luiz informa que irá solicitar informações ao Executivo para a colocação de cascalho e a passagem de máquinas para amenizar a situação no local.

Abrace suas transformações

CAMPANHA DE PREVENÇÃO AO CÂNCER DE MAMA

Local: ASSOCIAÇÃO VIVA A VIDA
R José Pinto de Almeida nº 824
B. Alto - Piracicaba

Data: 25 e 26 de outubro
Horário: 8 às 12 - 13 às 17
Informações: 3433-7396

ASSOCIAÇÃO VIVA A VIDA
(Câncer de mama)

EVENTOS

Lei consolida calendário oficial da cidade

Trabalho de consolidação das 244 leis existentes desde 1950 foi realizado pela Procuradoria Legislativa da Câmara

A Câmara Municipal de Piracicaba, por meio da Mesa Diretora e da atuação da Procuradoria Legislativa, consolidou o Calendário Oficial de Eventos da cidade. Agora, todas as datas relacionadas aos eventos, homenagens e campanhas de conscientização podem ser consultadas por qualquer cidadão no site oficial da Casa, via sistema Siva. Trata-se da lei 10.137/2024.

Em linhas gerais, a consolidação de uma lei é o processo de integrar todas as normas relacionadas a um determinado assunto em um único diploma legal. Nela, são revogadas as normas anteriores. O objetivo é facilitar a consulta e o conhecimento da legislação, agrupando-a por temas.

A medida é regulamentada pela lei complementar 95/1998, que estabelece os procedimentos para a elaboração e alteração das leis. Segundo a procuradora-chefe da Procuradoria Legislativa da Câmara, Patrícia Midori Kimura, o objetivo final é a transparência. "A consolidação das leis tem um fundamento Constitucional. Ao reunir diversas leis esparsas em um único diploma legal, ela confere unidade, simplicidade e coerência na legislação consolidada", diz.

CAMPANHAS — No caso do Calendário Oficial de Eventos do Município, o número de leis esparsas era grande: 244, que foram agrupadas em 11 capítulos: saúde, proteção à vida, segurança, dignidade e diversidade, solidariedade, carreira e profissão, educação, cultura e turismo, esporte,

religião, meio ambiente, história e tradição piracicabana, outras datas, eventos e comemorações.

Patrícia acredita que a importância das leis aprovadas pela Câmara relacionadas a diversos temas vai além do que uma data em si. "Quando se institui como oficial um determinado dia, semana ou mês, aquilo passa a ter relevância no município, tornando-se um fato histórico."

Embora ao se falar em Calendário Oficial de Eventos, a primeira coisa que venha à mente seja a realização de festas ou homenagens, Patrícia destaca outro aspecto dessa legislação: "temos datas importantes nesse calendário, como as campanhas de conscientização à população, especialmente as da área da saúde, como o Outubro Rosa, dedicado a sensibilizar as mulheres sobre o câncer de mama."

Outro exemplo citado pela procuradora da Câmara é a área do meio ambiente, que tem, entre as datas, o Dia da Cidade Limpa, no primeiro sábado de cada mês, e o Dia do Combate à Poluição, anualmente lembrado em 14 de agosto.

Além disso, o Calendário Oficial de Eventos do Município é crucial para promover áreas como turismo, por concentrar informações sobre os eventos com potencial de atrair visitantes e, consequentemente, incentivar atividades econômicas. Também por meio do calendário que se assegura a visibilidade para eventos que podem aumentar a participação da comu-

munidade e o engajamento social, como os exemplos já citados pela procuradora da Câmara.

ANEXOS — A autoria do projeto de lei 159/2024, que deu origem ao agrupamento do Calendário Oficial de Eventos, é da Mesa Diretora, que tem respectivamente como presidente, primeira secretária e segundo secretário os vereadores Wagner Oliveira (PSD), Alessandra Bellucci (Avante) e Zezinho Pereira (União Brasil). "O presidente Wagnão, atendendo a um pedido da Procuradoria Legislativa, designou, desde o início do ano passado, um servidor de carreira para desenvolver esse trabalho", contextualiza a procuradora-chefe.

Durante aproximadamente 11 meses, o responsável por elaborar o compilado foi o agente administrativo Eliel Avot de Freitas, sob coordenação da procuradora legislativa Laura Margoni Checcoli. "Eles fizeram todo um planejamento e identificaram todas as leis esparsas relacionadas ao Calendário Oficial de Eventos. Foi um trabalho de formiguinha, que exigiu muita dedicação", diz Patrícia.

A primeira etapa deste trabalho foi a catalogação das 244 leis, depois a divisão em subtemas relacionados às datas comemorativas. Na sequência, começou a tramitação do projeto na Câmara, em 24 de junho. O texto recebeu pareceres favoráveis nas comissões de Legislação, Justiça e Redação (CLJR); Educação, Esportes, Cultura, Ciên-

cia e Tecnologia; e Finanças e Orçamento. A votação no plenário, em primeira e segunda discussões, ocorreu em 22 e 26 de agosto, respectivamente. Já o autógrafo da lei 10.137/2024 foi publicado pelo prefeito Luciano Almeida (PP) em 2 de setembro.

ANEXOS — A íntegra do que foi compilado pela Procuradoria Legislativa pode ser consultada no Siva, sistema integrado ao site oficial da Câmara Municipal de Piracicaba que permite aos cidadãos acesso à informação legislativa de forma fácil e transparente.

Ao fazer a pesquisa, o cidadão encontrará também os três anexos da lei:

— O anexo 1 traz o Calendário, que permite uma leitura fácil por ter agrupado por ordem as datas, dispostas em três colunas: a primeira, com a data em si - que pode ser um dia específico, uma semana de determinado mês ou durante todo o mês; a segunda coluna detalha o evento, como, por exemplo, o "Abril Azul - Mês Dedicado a Ações de Conscientização Sobre o Autismo"; e a terceira coluna, com o artigo correspondente à lei 10.137/2024.

— O anexo 2 faz a relação completa das 244 leis consolidadas.

— O anexo 3 lista os autores destas leis, ou seja, os nomes dos ex-vereadores e vereadores que apresentaram as datas.

Após a publicação da lei pelo Executivo, a partir de agora todos os projetos apresentados pelos vereadores relacionados às



Patrícia Kimura ao lado do agente administrativo Eliel Avot de Freitas, que trabalhou no processo por 11 meses

datas comemorativas serão automaticamente incorporados à 10.137/2024, quando aprovados.

CURIOSIDADES — A primeira lei do Calendário Oficial de Eventos de Piracicaba é a 114, do ano de 1950. Ela instituiu a Semana de Almeida Junior, para lembrar o legado do pintor José Ferraz de Almeida Junior, nascido em Itu e assassinado em Piracicaba, em frente ao antigo Hotel Central. O artista é reconhecido por suas obras que retratam o cotidiano e a vida rural do Brasil. O dia do artista plástico é comemorado em 8 de maio, data do nascimento de Almeida Júnior.

Já a última inclusão é da lei 10.065/2024, sancionada em 18 de abril deste ano, que instituiu o "Dia da Doação de Cabelo", para incentivar a doação de cabelo

para pessoas carentes em tratamento de câncer no município.

DUAS DÉCADAS — Embora demande tempo e qualificação de profissionais, o trabalho de consolidação das leis é realizado pela Procuradoria Legislativa desde o ano de 2004. "A Casa sempre fez esse trabalho utilizando o seu quadro de servidores efetivos, embora muitas Câmaras optem por contratar empresas terceirizadas."

Desde então, toda a legislação relacionada à educação e ensino, saúde, meio ambiente, trânsito, turismo, cultura, esporte e lazer, desenvolvimento social e utilidade pública foram agrupadas. "Isso facilita muito o acesso do munícipe, que em vez de procurar diversas leis no sistema, vai encontrar tudo em um único arquivo", completa Patrícia.

FEDERAÇÃO

Faesp pede ao governador revisão da venda de fazenda dedicada à pesquisa do café

A Federação da Agricultura e Pecuária do Estado de São Paulo (Faesp), por meio de seu presidente, Tirso de Salles Meirelles, enviou um ofício ao governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas, expressando preocupações em relação à possível venda de parte da área da Fazenda Santa Elisa, pertencente ao Instituto Agronômico de Campinas (IAC). A possível venda da área faz parte de estudos da Secretaria de Agricultura e Abastecimento para avaliar a viabilidade de áreas pertencentes à pasta.

A propriedade abriga um dos mais importantes bancos de germoplasma de café do Brasil e do mundo. Trata-se de uma área que reúne todo o conjunto de material genético que compõe a base da herança genética do café no país, o que, segundo o documento enviado ao governador, é fundamental para a continuidade das pesquisas e desenvolvimento de novas variedades da cultura. A Fazenda Santa Elisa tem papel central diante da importância histórica do café no fortalecimento da economia nacional, uma vez que "90% das cultivares de café produzidas no Brasil são resultado de pesqui-

zas realizadas nesta unidade do IAC", conforme consta no ofício.

"Vale destacar que o café da Colômbia, que é uma referência no mercado internacional, é fruto das pesquisas do IAC. O Instituto faz um trabalho grandioso, que precisa ser preservado. Temos expectativa de que o governador reveja essa proposta", afirmou Meirelles.

A venda da área, caso seja concretizada, representa ameaça direta ao patrimônio genético armazenado e às pesquisas em curso, com impacto na sustentabilidade e competitividade da cafeicultura brasileira. Além disso, a Faesp avalia que a eventual transferência das pesquisas para outra localidade seria um processo dispendioso e demorado, comprometendo os avanços científicos em desenvolvimento. A entidade defende que decisões sobre a venda de bens públicos considerem não apenas os aspectos financeiros, mas também os impactos sociais, econômicos e ambientais a longo prazo.

Por fim, o ofício solicita ao governador que reconsidere a possibilidade da venda da área e que preserve a unidade de pesquisa do IAC, essencial para o desenvolvimento e a sustentabilidade da cafeicultura e da agropecuária brasileira.

SMADS

Caminhada pelo mês da pessoa idosa acontece no sábado (19)

A Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads) e do Conselho Municipal do Idoso (CMI), promove no dia 19/10, a partir das 7h30, caminhada em comemoração ao mês da pessoa idosa e o Dia Nacional do Idoso, celebrado no dia 1º/10. Para participar, é necessário fazer a inscrição pelo link <https://lnk.dev/ssNv1>. O evento faz parte da programação especial, que conta com a parceria de organizações da sociedade civil do município.

A concentração está marcada para às 7h30, em frente da Associação dos Navegantes do Bongue, localizada na rua Ernest Mahle, 400, bairro Vila Rezende, com saída prevista às 8h. O trajeto percorrerá a avenida Cruzeiro do Sul, retornando para a associação.

O objetivo da ação é dar oportunidade de socialização, fortalecimento de vínculos, incentivo às práticas de atividades físicas na terceira idade e celebração pela data, além de promover melhora do condicionamento físico, fortalecimento dos músculos, evitando desta forma, possíveis quedas.

A secretária da Smads, Euclídia Fioravante ressalta que a caminhada visa sensibilizar a sociedade sobre as questões do envelhecimento saudável. "É preciso enxergar a pessoa idosa com respeito e atenção, propor-

cionando cuidado e proteção para melhor qualidade de vida".

Para a presidente do CMI, Andréia Golinelli, a caminhada permite também que as pessoas idosas se socializem, evitando o isolamento social e acreditando na sua capacidade que ainda têm de realizar várias tarefas no dia a dia.

AÇÕES — As ações que envolvem pessoas idosas dos serviços da Assistência Social e população 60+ em geral, seguem na segunda-feira, 21/10, às 19h, na Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda, a população poderá participar da palestra Conhecendo o Alzheimer, patologias relacionadas ao cuidado, ministrada pela Dra. Mariana Kairalla Andrazzi, médica geriatra. Os interessados em participar devem fazer a inscrição pelo link: <https://forms.gle/RewV3YrPdV9Si7MV8> para fornecimento de certificado.

Também haverá no dia 25, das 9h às 12h, exposição de pinturas realizadas pelos usuários dos serviços de Proteção Social Básica e Proteção Social Especial no Domicílio para idosos, pessoas com deficiência e suas famílias. Os trabalhos ficarão expostos na Estação da Paulista, prédio Antonio Pacheco Ferraz. No dia 28, às 19h, acontece roda de conversa "Idosos com dependência: como cuidar?", para cuidadores profissionais e familiares, na Bi-



Baile 60+ que integrou programação do mês da pessoa idosa

lioteca Municipal. As inscrições podem ser feitas pelo link <https://forms.gle/JGYQNAkxeNYJKAX6>. E para encerrar a programação, no dia 31/10, às 19h, haverá homenagem a pessoas idosas.

As atividades realizadas desde o dia 1º/10, contam com baile 60+, dinâmicas, rodas de conversa, palestras, festivais de música, oficina de pintura, oficina de horta, de ecologia, bingo, passeio turístico, oficina digital, cinema, Vem Jogar, concerto musical, jogos e brincadeiras integram o mês da pessoa idosa.

A programação conta com o apoio das secretarias municipais de Cultura (Semac), Saúde (SMS), Esportes, Lazer e Atividades Moto-

ras (Selam); Fundo Social de Solidariedade (FUSSP), Lar Betel, Centro Dia do Idoso, Estação Idoso, projeto Com Vivência, Centro de Referência de Assistência Social (Cras) Mário Dedini, Centro de Convivência Intergeneracional (CCInter), Passo a Passo, Aspaspi, Afascom, Cesac, entre outros.

SERVIÇO

Caminhada em comemoração ao mês da pessoa idosa e ao Dia Nacional do Idoso. Dia 19/10, às 7h30. Concentração em frente da Associação dos Navegantes do Bongue, localizada na rua Ernest Mahle, 400, bairro Vila Rezende, com saída prevista às 8h. Evento gratuito.

RMP

Estação da Paulista recebe evento de capoeira no combate ao racismo

Neste sábado (19), a partir das 14h, a Estação da Paulista recebe o II Fórum da Região Metropolitana de Piracicaba de Capoeira no Combate ao Racismo. A realização é da Associação de Capoeira Quilombo do Corumbataí com apoio do Centro de Documentação Cultural e Política Negra (CDCPN), Conselho da Comunidade Negra de Piracicaba (Conepir), Coordenadoria Setorial de Promoção de Igualdade Racial e Étnica (CPIR) e Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac). Evento gratuito.

O fórum é um encontro cultural e educativo que reúne capoeiristas e demais pessoas da Região Metropolitana de Piracicaba para uma roda de conversas e debates, em prol da equidade racial e de gênero na sociedade. O evento trará líderes dos setores público, priva-



Oficina de capoeira durante o I Fórum da Região Metropolitana de Piracicaba de Capoeira no Combate ao Racismo

do e acadêmico, que compartilham suas experiências e insights sobre racismo, cultura, religião, educação, mulher negra e capoeira.

Luiz Azal, coordenador setorial de Promoção de Igualdade Racial e Étnica de Piracicaba, ressalta que uma das primeiras

manifestações de resistência do movimento negro na história do Brasil foi a criação da capoeira. "Neste fórum, utilizamos a capoeira como ferramenta de diálogo e reflexão, visando provocar debates sobre maneiras de combater o racismo em todas as suas formas e expressões", diz.

A programação conta com palestras sobre racismo, cultura, religião, mulher negra e educação; roda de conversa; apresentação de capoeira e roda de samba.

SERVIÇO

II Fórum da Região Metropolitana de Piracicaba de Capoeira no Combate ao Racismo. Dia 19, a partir das 14h. Na Estação da Paulista, localizada na rua Dr. Paulo de Moraes, 1.580, bairro Paulista. Entrada Gratuita.

Fm 102.3
DIFUSORA
Am 650 *Essa Rádio é Show!*

Obrigada Piracicaba. São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

CHUVAS

Prefeito reúne força-tarefa para alinhar trabalhos nas ruas

Previsão da Defesa Civil é de chuvas intensas durante Primavera e Verão, que vai de outubro a março

O prefeito Luciano Almeida se reuniu quarta-feira (16), com representantes das secretarias e órgãos que compõem a força-tarefa que atua nas ruas para atender ocorrências causadas pelas chuvas. Estiveram as secretarias de Infraestrutura e Meio Ambiente (Simap), de Trânsito e Transportes (Semuttran), de Obras e Zeladoria (Semozel), Governo (Semgov) e a Defesa Civil, além do Semae, Guarda Municipal, Corpo de Bombeiros, Comgás, Engemaia e CPFL (Companhia Paulista de Força e Luz). De acordo com a Defesa Civil, há a probabilidade de que as chuvas se tornem intensas e concentradas, acompanhadas de ventos fortes ao longo da Primavera e Verão, de outubro a março.

“O período de chuvas ocorre durante entre os meses de outubro e março e, por isso, precisamos desde já alinhar a atuação de todas as secretarias e órgãos, para que, dessa forma, possamos atender as ocorrências com prontidão e a agilidade. As equipes que integram a força-tarefa acompanham integralmente as solicitações, seja de quedas de árvores, queda de energia, alagamentos e transbordamentos, o que garante que os trabalhos sejam rápidos e efetivos”, disse Luciano Almeida.

O prefeito destacou ainda que solicitou às Pastas que avaliem e executem limpeza de calhas dos próprios públicos, bem como determinou que a Semozel já inicie um mapeamento de bocas de lobos e pontes e aduelas em mananciais (córregos e ribeirões), nos pontos que costumam alagar, para proceder, se necessário, com limpeza e desobstrução, se antecipando às chuvas.

OBRAS – A Prefeitura intensificou nos últimos dois anos as obras de drenagem e desassorea-



Prefeito reuniu quarta-feira (16) força-tarefa para alinhar trabalhos

mento na cidade, justamente para conter o impacto das chuvas e evitar alagamentos. Em 2022, a Prefeitura, por meio do programa Rios Vivos, realizado em parceria com o Governo do Estado pelo DAEE (Departamento de Águas e Energia Elétrica), executou o desassoreamento de trechos do ribeirão Piracicamirim, obra que causou grande impacto no combate aos alagamentos - evitou o transbordamento do manancial, principalmente nos bairros Morumbi, Maracanã e Bosque da Água Branca e outros vizinhos. O problema com as enchentes no Piracicamirim era antigo e sua resolução era uma reivindicação da população há anos. No final do ano passado, ainda dentro do Rios Vivos, o córrego Jaú também recebeu obras de desassoreamento, no trecho o localizado à avenida Jaú, entre as ruas Lins e Presidente Wenceslau Braz, no bairro Tatuapé.

No ribeirão do Enxofre, as obras de desassoreamento e alargamento de canal foram executadas em três trechos ao longo de

sua extensão: o primeiro da avenida Jaime Pereira até a estrada Engenheiro Alberto Morato Krahenbuhl, no bairro Morato; o segundo na avenida Prof. Demóstenes Santos Corrêa, na altura do Ginásio do Jaraguá; e o terceiro na região do Itapuã, na rua Pedro Habechian.

Além dos três pontos no Enxofre, o serviço também foi feito no córrego Itapuã, na avenida Thales Castanho de Andrade, entre as ruas Caçapava e Senador Saraiva. O córrego Itapuã pertence à bacia hidrográfica do ribeirão do Enxofre. Também foram executadas as implantações de muros de gabiões nas encostas do ribeirão do Enxofre e do Piracicamirim, para evitar erosões e o acúmulo de sedimentos, facilitando, assim, o curso d'água.

Em andamentos, o pacote de reaparelamento asfáltico e pavimentação em concreto, que vai beneficiar cerca de 258km, também está atuando com serviços de drenagem em diversas vias, com instalação de tubulação de águas pluviais e reforma e abertura de bocas de lobo.

ATENÇÃO – Segundo a Defesa Civil, os pontos de atenção na cidade, que podem sofrer com alagamentos, em Piracicaba, são: avenida Armando de Salles Oliveira, entre o Terminal Central de Integração (TCI) e avenida Independência; avenida 31 de Março e rua Gomes Carneiro com rua Santa Cruz. Motoristas e pedestres devem evitar esses locais em caso de chuvas fortes.

Quanto ao rio Piracicaba, em caso de transbordamento, os pontos de alagamento ficam na região da Rua do Porto, avenida Beira Rio, Bongue, avenida Cruzeiro do Sul, avenida Jaime Pereira, Ondas, Algodão, Ondinhas, São Francisco, Estoril, Jupia, Gran Park e Ártemis. No caso do rio Corumbataí, os pontos que podem alagar ficam em Santa Terezinha, Vila Rios e IAA-Bessy.

O ribeirão Piracicamirim pode transbordar em pontos no Serra Verde, Ipanema, Astúrias, Bosque da Água Branca, Maracanã, Morumbi, Vila Independência e trechos da avenida Alberto Vollet Sachs.

FIM DE SEMANA

Rodovias do Tietê realiza obras na rodovia Ernesto Paterniani

A concessionária Rodovias do Tietê, responsável pela administração do Corredor Leste da Rodovia Marechal Rondon, realizará neste fim de semana, dias 19 e 20 de outubro, obras de restauração do pavimento no dispositivo localizado no km 5+300 da rodovia Ernesto Paterniani (SPI-162/308), também conhecida como Contorno de Piracicaba.

Essa é a segunda etapa das obras, programada para os fins de semana, em períodos de menor fluxo de veículos. A intervenção tem como objetivo melhorar as condições de segurança e conforto para os usuários da via. Durante os trabalhos, a concessionária implantará sinalização especial para orientar os motoristas e reduzir o risco de acidentes.

Em função da intervenção,

haverá interdições alternadas nas alças do dispositivo. Toda a operação será monitorada em tempo real pelas câmeras do Centro de Controle Operacional (CCO) da concessionária. Em caso de chuva, as obras serão adiadas.

Para mais informações, os motoristas podem entrar em contato com a Rodovias do Tietê pelo telefone 0800-770-3322, com atendimento gratuito e disponível 24 horas por dia.

A Rodovias do Tietê faz parte do Programa de Concessões Rodoviárias do Estado de São Paulo, sendo responsável pela manutenção e operação de 415 quilômetros de rodovias, incluindo: Rodovia Marechal Rondon (SP-300), Rodovia Prof. João Hipólito Martins (SP-209), Rodovia Jornalista



Trabalhos ocorrem no retorno do km 5+300 para a restauração do pavimento

Francisco Aguirre Proença (SP-101), Rodovia Bento Antônio de Moraes (SP-101), Rodovia Dr. João José Rodrigues (SP-113),

Rodovia Comendador Mário Dedini (SP-308) e Contorno de Piracicaba - Rodovia Ernesto Paterniani (SPI-162/308).

LIPOASPIRAÇÃO

Estudo revela eficácia e segurança no tratamento do lipedema

Um estudo recém-publicado pela Archives of Plastic Surgery fez a revisão de toda a literatura a respeito do tratamento cirúrgico do lipedema e revelou que a cirurgia por meio da lipoaspiração pode ser realizada de maneira segura e eficaz, e que é possível melhorar a qualidade de vida das pacientes.

O artigo corrobora um estudo recente realizado nos EUA, que já havia comprovado a efetividade da cirurgia de lipedema, mostrando que 84% das mulheres ouvidas relataram melhora na qualidade de vida e 96% delas notaram melhora na mobilidade. “Após a cirurgia, as pacientes passam a ter qualidade de vida. Conseguimos remover, por meio de lipoaspiração, até 7% do peso de-

las. Mas, não é só isso, devolvemos o sorriso, o amor-próprio, a vontade de usar vestido, saia, a vontade de viver, de caminhar na praia, as coisas simples da vida. Ou seja, é uma grande transformação para cada uma delas. E, tudo isso, feito de forma extremamente segura”, comenta o diretor do Instituto Lipedema Brasil, o Fábio Kamamoto, um dos pioneiros no tratamento cirúrgico da doença no Brasil.

A recomendação do Instituto Lipedema Brasil, primeiro centro de referência do país na doença crônica que atinge cerca de 10 milhões de mulheres no Brasil e 10% delas em todo o mundo, é que a mulher com lipedema - nos graus leves a moderados para a melhora dos sintomas - deve investir inicialmente em tratamento clínico multidisciplinar

com nutricionistas (para ajudar na alimentação anti-inflamatória), endocrinologistas (para ajudar na questão hormonal), vasculares (para cuidar de outros possíveis acúmulos e inchaços, vasos e veias etc) e fisioterapeutas (para ajudar na locomoção). No entanto, a única forma de retirar as células de gorduras doentes (que é a causa do lipedema) é com tratamento cirúrgico e por meio da lipoaspiração.

Quando fazer a cirurgia? - Quando as dores, mesmo com exercícios direcionados, a sensação de peso e a textura da pele - que lembra celulite (mas não é) - mesmo com dietas adequadas, não passam ou quando a mobilidade melhora um pouco, mesmo assim continua comprometida, o tratamento cirúrgico pode ser recomendado.

“É fundamental que as mulheres, que queiram tratar a doença, procurem por profissionais especializados em lipedema. Nós vivemos hoje um grande problema das fake news também na medicina. É preciso tomar cuidado. A porta de entrada pode ser um ginecologista, um vascular, um fisioterapeuta, mas é preciso que eles tenham conhecimento sobre a doença. Eles farão o encaminhamento a um cirurgião competente. Procurem por informações de qualidade. O Instituto possui redes, que é o @lipedemabrazil, a campanha Conheça Lipedema tem o @conhecalipedema e a ONG Movimento Lipedema o perfil @ongmovimentolipedema”, finaliza.



Luciana Geraldi, Rodrigo Santos, Luciana Paula, Lillian Geraldini, Jairinho Mattos e Carlos Beltrame



José Coral recebeu Prêmio Excelência das mãos de Rodrigo Santos

PREMIAÇÃO

Prêmio Excelência homenageia 27 empresas e empreendedores

Pelo oitavo ano, o Prêmio Excelência Brasil 2024 homenageou empresas e empresários piracicabanos. A premiação aconteceu na terça-feira, 15, em cerimônia realizada no Teatro do Engenho Central, e comandada por Luciana Paula, organizadora do evento, juntamente com a jornalista Lillian Geraldini que apresentaram os premiados da noite. O encerramento contou com apresentação musical da cantora local Elis Justi.

Segundo Luciana, todos homenageados passaram por uma rigorosa avaliação antes de serem escolhidos pela organização do evento. “As empresas são aclamadas por suas avaliações no Google, além disso, não podem ter reclamações no Reclame Aqui e nem no Procon”, informou.

O Prêmio Excelência Brasil é uma marca intelectual nacional, registrada no Instituto Nacional de Propriedade Industrial, que visa celebrar o empenho de empresas e empresários na busca pela qualidade de seus produtos, serviços e atendimentos.

“A finalidade do Prêmio Excelência é premiar a integridade de tudo o que fazemos e reconhecer aquilo que é raro, o que torna excelente o trabalho daqueles que persistem em evoluir. Portanto, não se trata apenas de uma homenagem ou de uma noite glamourosa, mas sim de ser extraordinário em atitudes, na entrega e no propósito”, disse Luciana.

Realizado pela Addora Assessoria e Eventos, a 8ª edição do Prêmio Excelência Brasil reverenciou 30 empresas e empreendedores, duas empresas de mídia da cidade e uma artista local. O evento homenageou ainda as Missões Urbanas Internacionais e o Hospital do Fornecedores de Cana, na pessoa do senhor José Coral.

A realização do Prêmio Excelência Brasil 2024 é da Addora Assessoria e Eventos. Apoio cultural: Aline Aragon Fotografia, Bolo da Madre Piracicaba, DJ Pohl, Fábrika MKT Digital, Giga Led, Icy Gelatos, Life Sucos e Manu Remp Filme.

HOMENAGEADOS DE 2024: Aqualax Banheiras Spas e Furô, Centro de Reprodução Humana de Piracicaba, Clube Cristóvão Colombo, Constance Piracicaba, Dra. Ariane Marinho, Dra. Paula Christofoletti, Encantti Cosméticos, Evidence Design, Exotic Pet - Hospital Veterinário, Grupo Lia Moraes, Grupo Onix Entretenimento, Gustavo Rocha Arquitetura, Lavanderia Laundromat, Le Noblesse Decorações, Marilô Brigadeiros, Noiva da Colina Seguros, Nova Era Assessoria Contábil, Patrícia Polla Cerimonial, Pira Choppp, Rene Moraes Cabeleireiros, Rossini Comunicação Inteligente, Sicredi Dexis, Sr. Saldanha Barbearia e Vanessa Aquino Doces Gourmet.

Na categoria mídia foram homenageados: Engenho da Notícia (18 anos de atuação) e Rádio Jovem Pan 103,1 (30 anos em Piracicaba).

CRÉDITO

Lideranças de cooperativas se reúnem para discutir setor



Lideranças das maiores cooperativas de crédito do Brasil se reuniram para discutir futuro do setor

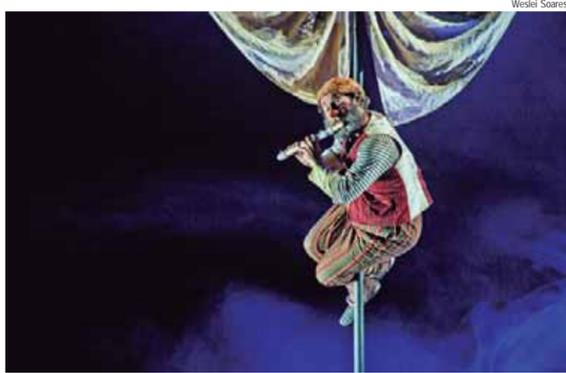
Ontem, 17 de outubro, quando foi comemorado o Dia Internacional do Cooperativismo de Crédito, a Associação Comercial e Empresarial de Maringá (Acim) e o Conselho de Desenvolvimento Econômico de Maringá (Codem) promoveram o evento Intercoperação e o Futuro das Cooperativas de Crédito, que contou com a parceria das cooperativas Sicredi Dexis, Sicoob Metropolitano e Sisprime.

O evento teve como palestrantes: João Tavares, Haroldo Spinoza, Edney Souza e José Salibi Neto além de painéis de discussões com temas relevantes. Participaram também a Organização das Cooperativas do Brasil (OCB), Sindicato e Organização das Cooperati-

vas do Estado do Paraná (Ocepar), Organização das Cooperativas do Estado de São Paulo (Ocesp) e Confederação Brasileira das Cooperativas de Crédito Confedbras).

O cooperativismo de crédito avança no Brasil, assim como já acontece em outros países: 10% da população é associada a uma cooperativa, somando 20 milhões de pessoas e 9,8 mil agências em 57% dos municípios brasileiros.

A capilaridade das cooperativas de crédito nas pequenas cidades faz a diferença em comparação com os bancos, sendo que em 338 municípios brasileiros as cooperativas são a única instituição financeira. Isso só é possível porque as cooperativas fazem o círculo virtuoso na comunidade.



Iracemápolis terá duas sessões gratuitas no Teatro Prefeito Virgínio Ometto, dias 19 e 20

IRACEMÁPOLIS

Artista do Cirque du Soleil apresenta Ítaca

Iracemápolis será palco do Diversão em Cena, maior programa de circulação de teatro infantil do país promovido há 14 anos pela Fundação ArcelorMittal, com a peça Ítaca, que narra a história e as intempéries de uma viagem num barco chamado Ítaca, tripulado por um único e valente marinheiro. O espetáculo é de Thiago Andreuccetti, artista e palhaço do Cirque du Soleil.

O espetáculo estreou em julho de 2022 e, desde então foi selecionado para importantes festivais pelo Brasil. Em Iracemápolis fará duas sessões gratuitas no Teatro Prefeito Virgínio Ometto, dias 19 e 20 de outubro, às 16 horas. A peça tem 50 minutos de duração e é indicada para crianças a partir de 6 anos.

Com humor sensível e técnica apurada, Ítaca é uma oportunidade para se divertir e refletir como podemos lidar quando nos deparamos com mudanças de destino.

Uma implacável tempestade muda o rumo da aventura de um barco e seu barqueiro, que levados pela tormenta, encalham em uma ilha deserta. A luta pela sobrevivência apenas começou. Ali, a ur-

gência da vida se traduzirá em cada gesto, cada rabugice e cada sonho.

BIOGRAFIA - Thiago Andreuccetti é um artista brasileiro que trabalha desde 2003 misturando técnicas de teatro físico como Commedia dell'arte, Mímica Corporal Dramática, Mimesis Corpórea e Mastro Chinês. Formou-se ator em 2006 pela Fundação das Artes, São Caetano do Sul, estudou técnicas de teatro direcionadas ao corpo como ferramenta de expressão com Esio Magalhaes, Tiche Viana, Bete Dorgam, Aziz Gual, Eduardo Okamoto, Luciano Draetta, Mario Bolognesi, Claudio Carneiro e Andre Casaca. Atuou em mais de 20 peças sendo dirigido por expoentes das artes cênicas, como Francisco Medeiros, Hugo Possolo, Cris Lozano, Fernando Escrich e Ricardo Karman. Em 2018 passa a integrar o casting do Cirque du Soleil como o personagem Tito no show Amaluna, onde ficou até seu encerramento em março de 2020. Já se apresentou no Chile, Peru, Colômbia, Equador, Canadá e Estados Unidos para um público de mais de um milhão de pessoas.

MEI

Pix representa principal fonte de faturamento para quase 50%

O Pix é a principal forma de pagamento e responde pela maior parte do faturamento de metade dos microempreendedores individuais (Mei) do país. Segundo pesquisa realizada pelo Sebrae, para 48% dos Mei, essa modalidade já recebe 51% ou mais de todo o recurso movimentado na venda de produtos ou serviços.

De acordo com o levantamento, o Pix, lançado em 2020, alcançou em menos de quatro anos um estágio de quase universalização, sendo aceito atualmente por 97% dos Mei. Os poucos empreendedores que ainda não aderiram apresentam argumentos como: receio de pagar impostos e taxas, medo de golpes, ausência de conta em banco ou o não uso de aplicativos de bancos, entre outras justificativas.

Além de revolucionar a forma como os pequenos negócios efetuam transações comerciais, o Pix

está estimulando a "bancarização" dos Mei no país, defende o gerente de Serviços Financeiros do Sebrae Nacional, Valdir Oliveira. "A nossa pesquisa mostra que mais da metade dos microempreendedores individuais (54%) já usam a conta bancária da pessoa jurídica da empresa na hora de receber os pagamentos via Pix".

Para ele, esse é um aspecto importante para a evolução dos microempreendedores individuais. "O Pix se mostra um grande instrumento de bancarização dos Mei", justifica. "A facilidade de transação aproxima esse segmento das movimentações bancárias e das instituições financeiras, o que facilita o acesso a crédito, pois a falta de informações precisas sobre a realidade financeira dos microempreendedores individuais é a maior barreira para que os bancos avaliem melhor o limite de crédito e o risco desses clientes".

Local:
Congregação Mario Dedini
Rua Roberto Jacinto Penedo, 135
Mario Dedini ao lado do feirão.

9 de Novembro
9h às 16h

FUTEBOL

Real Javari, que tem apoio da deputada Bebel, está na final do campeonato amador

Para chegar à final, o time do Real Javari venceu no último domingo (13), nas semifinais, a equipe do Jardim Esplanada, por 2 a 0

A equipe do Real Javari, que tem o apoio da deputada estadual Professora Bebel (PT), está na final do Campeonato Amador de Piracicaba, na série Ouro. Para chegar à final, o time do Real Javari venceu no último domingo (13), nas semifinais, a equipe do Jardim Esplanada, por 2 a 0.

Na final do campeonato, a ser disputada ainda em data a ser definida, o time do Real Javari irá enfrentar o Americana, que no último domingo venceu o Vila Cristina por 2 a 1. Já a série "Prata" terá como finalistas os times do Alkaeda e Nacional Portela.

O campeonato amador da Liga Piracicabana de Futebol, série Ouro, é uma das ligas mais tradicionais do interior do Estado de São Paulo, fundada em 1940. "Faço questão de apoiar o esporte e incentivá-lo, uma vez que esporte é vida e através do esporte podemos contribuir como a formação das nossas crianças e jovens", destaca Bebel, que também é segunda presidenta da Apeoesp.

De acordo com o presidente da Liga Piracicabana de Futebol, Guina Oliveira, o campeonato contou com 20 equipes e mais de 600 atletas inscritos, tendo sido anotados 178 gols marcados até as semifinais.



Equipe do Real Javari, na final do Campeonato Amador



Equipe do A.Z.M. Americana

EDUCAÇÃO

Fatecs oferecem 92 cursos no Provão Paulista

Os cursos oferecidos nas Faculdades de Tecnologia (Fatecs) por meio do Provão Paulista vão além dos mais convencionais e mais procurados, como administração, direito e psicologia, por exemplo. No total, são 92 formações no ensino superior nas ofertas de cursos do Provão Paulista.

Entre as aulas disponíveis estão de agroindústria, jogos digitais, gestão da tecnologia da informação, marketing e transporte terrestre. Os cursos com mais vagas para 2025 nas Fatecs são gestão empresarial, com 450 vagas, análise e desenvolvimento de sistemas, com 412 vagas, logística, com 304 vagas, gestão de produção industrial, com 240 vagas, e agronegócio, com 178 vagas.

"Se eu não tivesse passado, provavelmente estaria trabalhando para arranjar dinheiro e estudar no ano que vem", conta Gustavo Assunção, de 19 anos, ex-aluno da Escola Estadual Ataulpho Alves, da zona leste de SP, aprovado para o primeiro semestre do curso de transporte terrestre da Fatec Tatuapé - Victor Civita.

Gustavo diz que o Provão Paulista não só oportunizou uma vaga em uma faculdade pública, como também apresentou possibilidades

de cursos que não são tão comuns no ensino superior. "Fui positivamente surpreendido com o meu curso e com as outras formações que são oferecidas aqui na Fatec. Muita gente ainda confunde as Fatecs com as Etecs e, quando passei no Provão, minha mãe achou que eu tinha sido aprovado para um curso técnico. Ela já estava feliz, mas quando expliquei que a minha aprovação era para uma faculdade pública, ela ficou ainda mais orgulhosa", explica.

Louany Marina Pinto da Silva, de 18 anos, está entre os estudantes aprovados no Provão que ingressaram no segundo semestre de 2024 no curso de controle de obras da Fatec Victor Civita, na zona leste de SP. A estudante reconhece na iniciativa do Estado a possibilidade de realizar seus sonhos. "O meu sonho é ter uma vida estável, morar sozinha, ter minhas coisas, conquistar minhas coisas e ser feliz. Com certeza, estar na Fatec agora vai me ajudar muito, porque conhecimento é tudo e eu posso alavancar a minha carreira." No Ensino Médio, Louany frequentou a Escola Estadual José Chediak, no Parque São Lucas, zona leste de São Paulo.



Primeiros estudantes aprovados via programa do Governo de São Paulo contam sobre experiência de cursar faculdades públicas

João Pedro Ribeiro, de 18 anos, também está matriculado no segundo semestre do curso de transporte terrestre da Fatec Tatuapé. Ex-aluno da Escola Estadual Carlos Gomes, também localizada na zona leste de SP, João Pedro mora com a mãe e a avó, lembra da festa das duas quando elas souberam que ele foi aprovado para uma faculdade pública e exalta o trabalho da escola na preparação para o Provão Paulista. "A escola era muito boa, com

bons alunos e bons profissionais, que treinaram a gente para o caminho do sucesso", reconhece.

João Pedro deixa um recado para os estudantes que farão a prova neste ano. "O meu recado para todos os estudantes de todas as comunidades, da periferia, que vêm de escolas estaduais, que sabem que a gente tem uma vida mais complicada e é mais difícil: estudem. Pode parecer meio clichê, mas estudem, porque é assim que a gente vai garantir um futuro melhor", finaliza.

SEMANA

Engetec continua nesta sexta, 18, com duas palestras

A Semana da Engenharia e Tecnologia (Engetec), promovida pela Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP) continua nesta sexta-feira, 18, com a realização de duas palestras. A partir das 19h30 o Prof. Sergio Luchiari vai falar sobre o tema Gestão de manutenção aplicada à logística e na sequência o Eng. Pedro Botene abordará o tema Lean Healthcare: uma abordagem para a melhoria de processos. Todas as palestras serão realizadas no salão nobre da Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba.

A semana é um espaço aberto para o diálogo entre acadêmicos e profissionais de engenharia, englobando diversas áreas como Mecânica, Mecatrônica e Produção e engloba a programa-

ção de aniversário de 55 anos de fundação da EEP. A programação completa pode ser acessada pelo site <https://www.eep.br/eventos>.

Também hoje, 18, a partir das 19h20, haverá a Defesa dos TCCs dos alunos do curso de Engenharia Civil na Biblioteca local no campus da Fumep. Esta atividade, ligada à Semana da Engenharia Civil, é aberta ao público.

ONLINE - No sábado, 19, haverá palestra online pelo YouTube a partir das 8 horas, com o Eng. Matheus Henrique Degasperri, tratando sobre Dinâmica veicular e fabricação de protótipos de competição sobre rodas por meio do link https://www.youtube.com/live/wbNcvue_K-s Matheus Henrique Degasperri



O professor Sergio Luchiari é graduado pelo Mackenzie

é Engenheiro Mecânico, formado pela EEP, possui conhecimento em diversos processos produtivos em manufatura aditiva e subtrativa,

proficiência em dinâmica veicular, análises estruturais e fluidodinâmicas e também possui experiência em projetos CAD e CAE estruturados.

playlist

playlist.piracicaba



Henrique Inglez de Souza

Edu Lobo de bem com seus 80 e poucos

Vai chegando esta época, e começamos a ouvir pessoas dizendo que o ano voou, que o tempo tem passado num piscar de olhos. O fato é que os segundos continuam durando o mesmo. A variante, na realidade, está em como nos colocamos na dinâmica do cotidiano.

Para alguém que passou dos 80 anos de idade e dos 60 de carreira, tempo poderia ser um assombroso tabu. Mas não é. Edu Lobo demonstra estar em dia com sua história e atento ao presente, por mais que nem ele evite o efeito do piscar de olhos.

"Não tenho o hábito de ficar pensando no tempo passado, embora ainda me assuste com a incrível rapidez de todas as horas", comenta. "Coisa dita pelos mais velhos quando eu era jovem, este é um susto que acontece aos de mais idade. Percebo o engano quando vejo um de meus netos reclamando da mesma coisa."

E quando se trata de tempo, as antigas glórias podem virar o perigoso canto da sereia. Contudo, o cantor e compositor carioca sabe preservar uma distância sadia. Revisita sua obra sem escorregar na repetição de si próprio.

Em 2023, lançou o álbum 'Oitenta', um merecido aceso à quilometragem vivida. Pelo repertório, uma quilometragem bem vivida. São releituras de composições suas, incluindo parcerias (várias com Chico Buarque), agora registradas com nomes de gerações diferentes.

"Um trabalho muito importante", ressalta Edu, que não costuma ouvir o que lança, assim como a esmagadora maioria dos artistas. "Passei a ter contato com álbuns que não ouvia há quarenta, trinta anos. A relação ouvinte/trabalho se transforma totalmente, pois você consegue uma relação bem mais

distante. Isso acaba sendo fundamental para a escolha do repertório."

Um processo de imersão assim é como uma terapia em que o terapeuta é você mesmo. "Foram muitas surpresas que tive ao reencontrar canções que não ouvia há tantos anos e por poder descobrir coisas agradáveis. Enfim, por poder me reconciliar com alguns desses trabalhos."

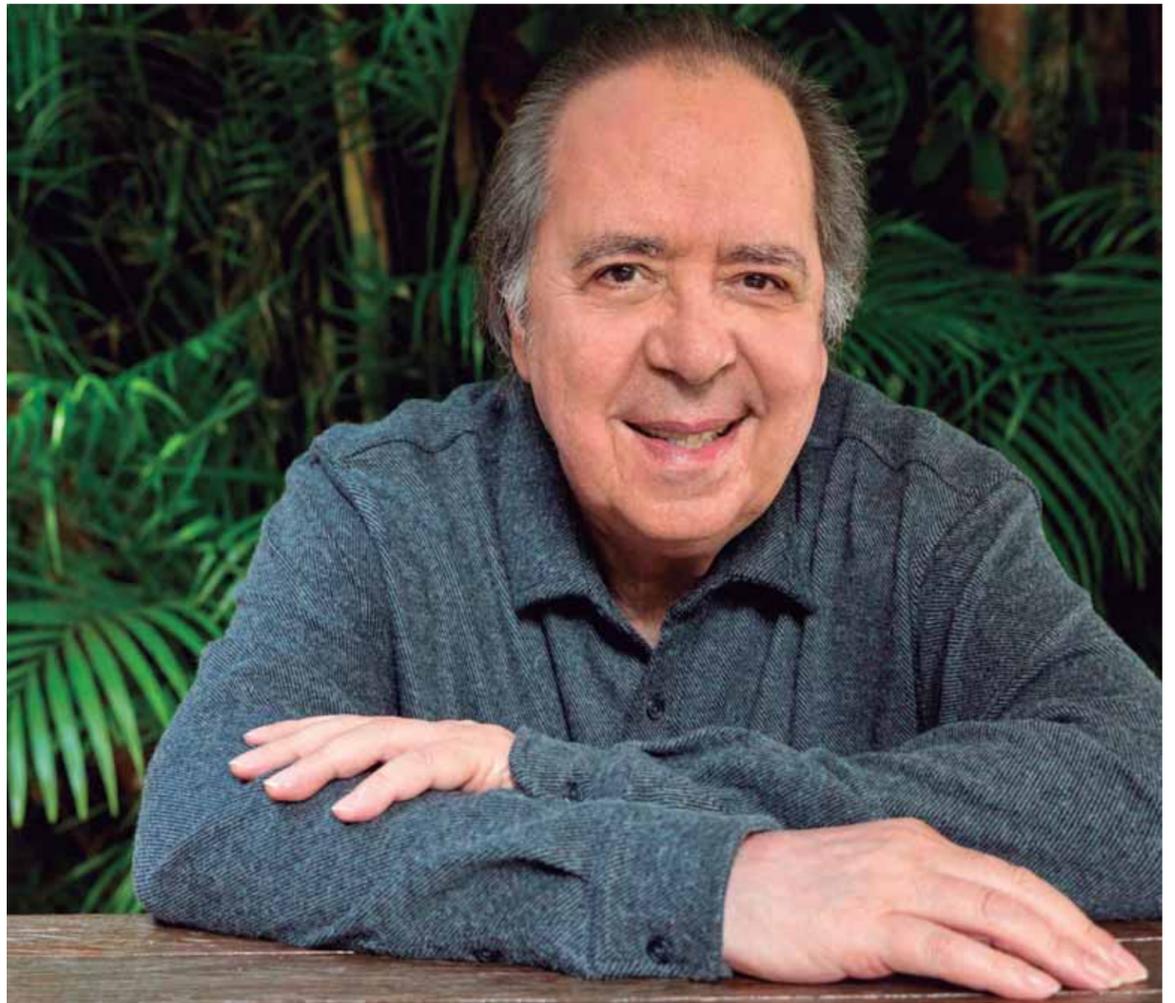
Poetinha

Entre as faixas de 'Oitenta' está 'Só Me Fez Bem', de 1962. A canção não é somente uma conhecida da bossa nova/MPB. Representa a virada de jogo na biografia de Edu Lobo, um então estudante de Direito na PUC-RJ. Tornou-se seu grande parto na cena musical. Pudera, afinal é uma parceria com Vinicius de Moraes!

"Eu tinha apenas 19 anos quando me encontrei com o Vinicius pela primeira vez. Era uma reunião na casa de amigos. O violão passava de mão em mão, até que Vinicius me perguntou se eu tinha um samba sem letra. Depois da minha resposta afirmativa, ele ainda me pediu licença para escrever a letra ali mesmo, na hora. Você pode imaginar o que representa para um jovem rapaz se tornar, de repente, parceiro de um grande poeta, de quem eu conhecia não só a letras, mas uma grande parte de seus poemas?"

Dali a coisa engrenou. Edu passou a frequentar as chamadas "viniçadas", encontros de amigos que, segundo ele, iam muito além de música e bebida.

"Essas reuniões, sempre capitaneadas pelo Vinicius, foram importantíssimas para toda a minha geração, porque o que parecia festa era, na verdade, um tempo de trabalho e aprendizado", conta. "Estavam ali o Tom, o Lyra, o



Nana Moraes

Baden, o Oscar Castro-Neves, o Luiz Eça. Os grandes mestres ensinando aos garotos, apesar das fartas doses de uísque e de um elenco respeitável de garotas que costumavam aparecer."

O aprendizado surtiu efeito. Edu Lobo cresceu na carreira musical que se abria como um portal desses de filme de ficção. Trocou o Direito pela prolífica veia para belas composições. Tornou-se ainda parceiro de outros quilates, como Capinan, Aldir Blanc, Ruy Guerra e o já citado Chico Buarque. Cravou não só clássicos ('Ponteiro', 'Arrastão', 'Beatriz'...) como o próprio nome na música brasileira.

Fim do ponto

Foram anos e anos de estrada empunhando o vi-

olão. Porém, há cerca de 15 anos, um acidente doméstico pôs fim à parceria constante com o instrumento. Edu Lobo precisou rearranjar sua relação com palco, mas o fez sem maiores traumas.

"Desde que escrevi as melodias das canções de 'O Grande Circo Místico', descobri que a composição feita ao piano poderia ser bem mais rica do que as que fiz ao violão", conta, referindo-se ao espetáculo de 1983.

"Meu violão", continua, "sempre foi de acompanhamento, nunca de solo. Portanto, as melodias eram criadas pela minha voz. Como todos sabem, a voz é bem mais limitada do que os dedos nas teclas do piano. Então, é lógico que a escrita ao piano passa a ser bem mais livre. Como eu sempre desejei."

O músico carioca ainda lista três exemplos gerados a partir dessa liberdade criativa: "'Beatriz', 'Choro Bandido' e 'Valsa Brasileira' não poderiam ter sido compostas usando violão e voz".

Desafiador mesmo talvez seja o mundo externo ao seu. Em novembro de 2023, ele comentou numa entrevista que se fosse pensar na vida, perderia a vontade de fazer música. Aproveitando a deixa, questionei-lhe se hoje em dia tem conseguido se distrair.

"Quando me referi à vida, queria falar especificamente da política brasileira no péssimo momento em que se encontra, com promessas

que sabemos que não serão cumpridas, fake news, mentiras e traições", explica.

Dá para compreender uma colocação assim vinda de alguém com um histórico de posicionamento. E também dá para entender seu desânimo - ninguém em sã consciência aguenta mais a baixaria que impera no presente contexto.

Outro ponto é que a carreira de Edu Lobo emergiu numa época em que a música tinha relevância como meio de pensar. Algo que foi se perdendo ao longo das gerações. Hoje o tipo de música priorizada serve apenas como trilha sonora para ostentação, imbecilidades e fofoca.

Quis saber como ele enxerga a relação público-música-artista atual. "Não sei exatamente como responder a essa pergunta, só acho que a relação público-artista de agora é bem menos intensa do que no passado." Esse "menos intensa" abre um mar de possibilidades de significados, hein? De qualquer forma, contente, não parece estar com a realidade digital que se impôs a todas as carreiras.

"Pelo pouco que sei, acho que os direitos dos músicos que participam de gravações não costumam ser pagos, o que é um grande absurdo. Tenho ouvido também que o destino dos CDs físicos está em vias de acabar. Então, não posso dizer que as novas notícias me alegrem de alguma forma."

Orgulho enorme

Cada período exige esforços específicos. Com ou sem violão no palco, à moda antiga ou surfando por entre plataformas de streaming, Edu Lobo simplesmente segue.

'Oitenta' soa robusto o bastante para maturar com a calma que uma obra pede. A imersão do cantor e compositor por sua discografia mostra que a bossa se renova, tal qual ele mesmo. Datado, portanto, fica quem quer ou não tem mais saco pra coisa.

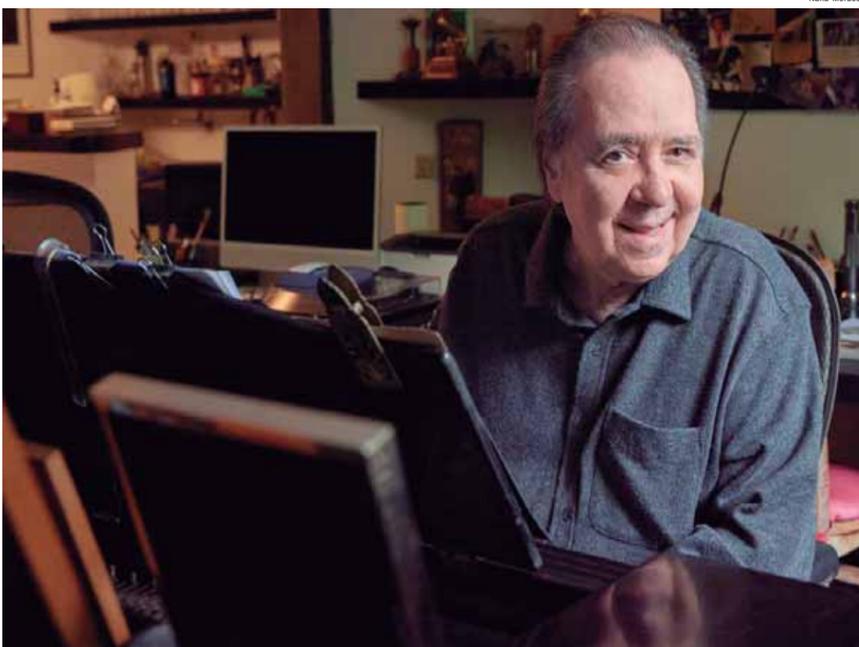
Para alguém que passou dos 80 anos de idade e dos 60 de carreira, tempo virou tempero. Ao menos para esse lobo do cancionário popular brasileiro, que logo mais sobe ao palco do Sesc Piracicaba.

Se haverá um próximo disco ou se 'Oitenta' encerra a lista dos tantos lançamentos de Edu Lobo, ninguém sabe. Nem ele.

"Só sei que me sinto bem com a vida que eu tenho. Tenho um enorme prazer em lidar com música, não só como compositor, mas também como ouvinte. Me sinto em paz com tudo isso e um enorme orgulho por ter sempre feito as escolhas que desejei. Sempre."

SERVIÇO

Edu Lobo no Sesc Piracicaba Sábado (19), 20h, Ginásio Músicos do quarteto: Itamar Assiere (piano), Sidiel Vieira (contrabaixo), Jurim Moreira (bateria) e Mauro Senise (sopros)



Nana Moraes



Encontros serão realizados até o mês de dezembro

SUAS

Profissionais participam de encontros de capacitação

Com o objetivo de agregar conhecimento com ênfase no atendimento e acompanhamento de situações de risco e violações de direitos, territorialização das demandas e articulação intersectorial e socioassistencial, a Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads) promove encontros de capacitação para profissionais do SUAS, que atuam nos Centros de Referência Especializado de Assistência Social (Creas) e em Equipes de Proteção Social Especial de Média Complexidade (Epsemcs). O primeiro encontro foi realizado ontem, 16/10. Os próximos acontecem nos dias 30/10, 06 e 13/11 e 04/12.

Anterior às capacitações, os sociólogos da Smads Fernando Camargo e Fernanda Souza realizaram encontros focais nas unidades de atendimento dos Creas e Epsemcs. Neste período foram feitos momentos de escuta e reflexão para identificar as potencialidades e pontos de atenção em relação ao trabalho social realizado nos serviços. Para isso, foi utilizada a metodologia análise SWOT, com o objetivo de identificar forças, oportunidades, fraquezas e ameaças para a elaboração de propostas estratégicas de enfrentamento das questões vivenciadas no cotidiano do trabalho social.

Durante o primeiro dia de capacitação houve alinhamento conceitual da Proteção Social Especial no SUAS e suas competências; devolutiva da análise SWOT e abordagem sobre a definição, objetivos e impactos esperados no Paefi (Serviço de Atendimento Especializado a Famílias e Indivíduos), que oferece nos Creas e Epsemcs, apoio, orientação e acompanhamento a famílias e indivíduos em situação de risco social ou com direitos violados.

O Creas oferta o Serviço de Proteção e atendimento especializado a famílias e indivíduos, por meio de apoio, orientação e acompanhamento, contribuindo com a inclusão das famílias nos serviços públicos, de acordo com suas necessidades e com o fortalecimento no desempenho da sua função protetiva, preservando a integridade e autonomia dos usuários, para o rompimento de padrões violadores de direitos.

Os próximos encontros abordarão a metodologia do trabalho social no Paefi (Serviço de Atendimento Especializado a Famílias e Indivíduos); instrumentais técnicos operacionais do Paefi; a relação do trabalho social ofertado nos Creas, com a defesa de direitos humanos e encontro anual dos serviços de Proteção Social Especial de média e alta complexidade.

MEDICINA

Unimed Piracicaba investe em tecnologia e humanização

Novos serviços otimizam atuação de médicos, além da satisfação de beneficiários; Diretoria da Cooperativa cumprimenta os mais de mil médico cooperados

No Dia do Médico, celebrado hoje (18), a Unimed Piracicaba, por meio de seu presidente Carlos Joussef e diretores da Cooperativa, parabeniza os mais de mil médicos cooperados e credenciados que, diariamente, dedicam-se à saúde e ao bem-estar dos mais de 200 mil beneficiários da cidade e região. A instituição, que investe, constantemente, em formação continuada para o corpo clínico, tecnologia e inovação, destaca a importância da humanização no atendimento, fortalecendo o elo profissional-paciente.

“Desde 2012, temos trabalhado, incansavelmente, para fortalecer a Cooperativa e garantir as melhores condições aos nossos médicos”, disse o dirigente.

Nos últimos anos, a Unimed Piracicaba tem acompanhado as tendências da medicina para integrar tecnologias avançadas aos seus serviços, proporcionando uma experiência mais completa e ágil tanto para equipes quanto para beneficiários. Entre as soluções implementadas estão a recepção digital – Saúde sem Papel, tele-radiologia, telemonitoramento, tele-reabilitação, telemedicina – Einstein Conecta, telepsicologia, assistente virtual Malu e autoatendimento na Imagenologia e nos prontos atendimentos Adulto e da Criança do Hospital Unimed.

“A modernização do parque tecnológico é uma prioridade, evidenciando o compromisso da Cooperativa com a vanguarda



Hospital Unimed Piracicaba e Centro Administrativo da Cooperativa

no campo da saúde. Além disso, investimentos significativos estão sendo canalizados para a adequação estrutural do Hospital Unimed, como o Ambulatório de Especialidades, projeto pioneiro. O espaço tem foco no pós-alta, com agendamento de reavaliações para pacientes que recebem alta hospitalar de diversas especialidades, garantindo o acompanhamento nos primeiros meses pós-tratamento e mitigando possíveis reinternações”.

Em andamento, encontram-se as obras do Centro de Prevenção, Reabilitação e Terapias, próximo ao Parque da Rua do Porto. Com previsão de entrega para o segundo semestre do ano que vem, a nova área terá mais de 8,5 mil metros quadrados e oferecerá serviços de psicologia, fisioterapia, nutrição, terapias e educação física.

“Não tenho dúvidas de que

este será o maior centro de cuidado e promoção de saúde do interior do Estado”, completou Joussef.

Considerando a necessidade da expansão dos serviços, a Unimed Piracicaba investe na ampliação com a construção de um novo complexo hospitalar: mais leitos, incluindo área de oncologia associada à hemodiálise, além de atendimento VIP, centro cirúrgico e salas de recursos multifuncionais.

Outro projeto importante é a implantação de um pronto atendimento exclusivo para crianças, em um prédio anexo ao complexo hospitalar da Cooperativa. “Já em construção, o espaço contará com consultórios, apartamentos, salas de espera, observação, medicação e procedimentos, além de brinquedoteca. A proposta é oferecer um ambiente acolhedor e adequado ao público infantil”, revelou. O presidente também desta-

ca a implantação do Centro de Diagnóstico por Imagem no prédio do PAI (Posto de Atendimento Infantil), na avenida Independência, que abrangerá exames de tomografia, ressonância, raio-x, ultrassom, mamografia e endoscopia, descentralizando alguns serviços para proporcionar maior comodidade aos beneficiários.

“Este ano, inauguramos, no antigo Centro Administrativo, na rua do Rosário, um espaço para o telemonitoramento e a medicina domiciliar, reforçando o compromisso da Instituição em oferecer um atendimento abrangente e acessível aos pacientes que necessitam de assistência personalizada. Implantamos também postos de atendimento na Acipi, em Santa Teresinha, no Distrito Industrial Uninorte e na Aedip (Associação das Empresas do Distrito Industrial Unileste de Piracicaba)”, finalizou o dirigente.

18
OUT

ANS 41.873-1

[@hfcsaude](#)

Dia do médico

Nossa gratidão a quem dedica seus dias ao cuidado, à cura e à renovação da esperança em cada vida.

HFC Saúde

DIA DO MÉDICO

18 de Outubro

Parabéns!

Hoje é dia de celebrar a vocação para o cuidado.

O exercício da profissão protege e cuida da maior dádiva de Deus: **a vida.**

Feliz Dia do Médico.

Unimed
Piracicaba

[in](#) [@](#) [f](#) [unimedpiracicaba.com.br](#)

RECONHECIMENTO

Santa Casa de Piracicaba realiza, hoje, homenagem Dia do Médico

Hospital celebra a dedicação dos médicos em cerimônia especial, valorizando a empatia e o compromisso com os pacientes; evento será um café da manhã

Neste 18 de outubro, a Santa Casa de Piracicaba realizará uma cerimônia em homenagem aos médicos oferecendo um café da manhã especial, destacando o trabalho essencial desses profissionais. Os 380 médicos do Corpo Clínico serão os protagonistas deste evento que busca valorizar a dedicação e o cuidado com os pacientes.

A homenagem é uma tradição na Santa Casa, fruto do esforço conjunto da Mesa Diretora, Diretoria Clínica, Diretoria Técnica e Pastoral da Saúde. Alexandre Valvano Neto, provedor da instituição, afirma: "Queremos exaltar o empenho de profissionais que aliam o conhecimento à tecnologia para transformar o saber em assistência, amor e vida." Ele destaca o aspecto humano da medicina, que vai além da ciência.

Vanda Petean, administradora da Santa Casa, reforçou que a homenagem é baseada no respeito

mútuo. Ela lembrou que os médicos são fundamentais para os resultados positivos da instituição, que realiza mais de 22 mil atendimentos mensais e atende pacientes de Piracicaba e outras 25 cidades, que compõem o DRS-10 (Departamento Regional de Saúde). "A homenagem se baseia em sentimentos cultivados diariamente em uma relação de trabalho respeitosa."

O diretor clínico, Amando Camargo Cunha Jr., enfatizou a importância da medicina humanizada, que combina avanços técnicos com empatia. "A empatia e a harmonização na prática médica têm um impacto direto no bem-estar psicológico e emocional do profissional. É dessa forma que nossa equipe busca atuar dentro da assistência médico-hospitalar," afirmou, ressaltando que: "Nosso compromisso com o cuidado humanizado transforma vidas todos os dias."



Amando Cunha Junior é diretor clínico da Santa Casa de Piracicaba



Wagnão assumiu um compromisso de discutir reajuste com próximo gestor municipal

FUNCIONALISMO

Defasagem salarial na saúde é tema de reunião com presidente da Câmara

Na manhã desta quinta-feira (17), representantes da coordenação da Atenção Básica (AB) e de Saúde Bucal da Secretaria Municipal de Saúde se reuniram com o presidente da Câmara Municipal de Piracicaba, Wagner Alexandre de Oliveira, o Wagnão (PSD), para discutir a defasagem salarial dos profissionais da saúde no município.

Segundo os servidores, essa defasagem dificulta a fixação de médicos e dentistas, prejudicando a qualidade da assistência à população. Um dos principais pontos abordados foi o salário dos médicos especialistas, que gira em torno de R\$ 9.000 mensais. Esse valor é inferior ao praticado em cidades vizinhas, o que leva muitos profissionais a buscarem oportunidades em outros municípios.

No caso dos dentistas, com a progressão salarial, muitos vão alcançar o teto de R\$ 25.500, previsto para janeiro de 2025. "Isso pode fazer com que muitos peçam demissão, já que outras cidades

oferecem salários mais atrativos", afirmou Wagnão. Além disso, discutiu-se a diferença entre os salários pagos em Piracicaba e em cidades próximas, como Campinas, onde, segundo os profissionais, o teto do Executivo será de até R\$ 37.500, e Americana, R\$ 32.000.

O presidente da Câmara se comprometeu a discutir a situação com o próximo gestor, especialmente no que se refere aos vencimentos dos especialistas. "É difícil fixar um especialista ganhando R\$ 9.000, enquanto em cidades vizinhas eles recebem até R\$ 18.000", ressaltou.

Uma possível solução seria a criação de um projeto de lei que permita reajustes anuais, dentro do teto salarial de R\$ 25.500 previsto para servidores a partir de janeiro de 2025.

"Piracicaba sempre teve uma tradição de bons salários na saúde, mas agora estamos perdendo para municípios vizinhos. Precisamos avançar e garantir que essas vagas sejam preenchidas com qualidade", concluiu.

QUALIFICAÇÃO

Conselho de Saúde se reúne para discutir ações contra hanseníase

O Conselho Municipal de Saúde de Piracicaba realizará no próximo dia 29 de outubro, terça-feira, mais uma reunião ordinária. O evento ocorrerá no Prédio Anexo da Câmara de Vereadores, no 2º andar, Sala de Reuniões, com a primeira chamada marcada para às 19h.

A ordem do dia inclui o pronunciamento da presidente do conselho, Paulo Henrique Soares, e dos conselheiros inscritos. A pauta principal da reunião será a "Qualificação das Ações de Hanseníases em Piracicaba", tema de grande

relevância para a saúde pública do município. A reunião é aberta ao público e reforça o compromisso do Conselho Municipal de Saúde com a transparência e a melhoria das ações de combate e prevenção de doenças como a hanseníase, que afeta di-

retamente a qualidade de vida da população. O Conselho Municipal de Saúde de Piracicaba é uma entidade responsável por propor e fiscalizar políticas públicas de saúde no município, sendo uma ponte entre a sociedade civil e o poder público.

A ARTE DE florescer VIDAS

18 DE OUTUBRO
Dia do Médico

NOSSA HOMENAGEM A ESSES PROFISSIONAIS QUE CULTIVAM O CUIDADO COM TANTO AMOR E DEDICAÇÃO

SANTA CASA DE PIRACICABA SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

agenciacomunique.com.br

Resp. técnica: Dra. Vanessa Valente Ventura - CRM 107152

ANS-534562



A equipe atua, no momento, com terraplenagem no trecho entre a passarela e a entrada do viaduto Chicão

AVENIDA 1º DE AGOSTO

Prefeitura inicia primeiros serviços para pavimentação em concreto

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semuttran (Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes), iniciou na tarde de quarta-feira (16) os primeiros serviços para a segunda fase da pavimentação em concreto da Avenida Primeiro de Agosto, na Vila Rezende. Para não prejudicar o trânsito, as obras serão feitas em etapas. A equipe atua, no momento, com terraplenagem no trecho entre a passarela de pedestres e a entrada do viaduto Francisco Jesuino Avanzi (Chicão), no sentido São Pedro - Piracicaba, como forma de preparar o solo para a aplicação do concreto. O acesso ao viaduto está bloqueado, enquanto as demais faixas da Avenida Primeiro de Agosto estão livres para o trânsito.

Aos motoristas, é orientado que evitem o trecho, utilizando rota alternativa, fazendo o contorno por dentro do bairro Algodal, utilizando o acesso para a rua Emílio Bertozzi e seguindo pela rua Nossa Senhora de Lourdes, Avenida Francisco de Souza, rua José Soledade, Avenida Barão de Valença e Avenida Mario Dedini. O trecho total que será atendido pelo novo pavimento tem cerca de 900 metros, compreendendo da passarela de pedestres próxima da empresa ArcelorMitt-

tal até a Avenida Mario Dedini, no sentido São Pedro - Piracicaba.

FASE 1 - A Avenida Primeiro de Agosto, no sentido Piracicaba - São Pedro, foi contemplada pelo pavimento em concreto, na fase 1, em cerca de 800 metros da via, no trecho que compreende do entroncamento da Avenida Juscelino Kubitschek até a passarela de pedestres. Com fluxo de veículos de cerca de 15 mil/dia, a via apresentava problemas constantes no pavimento há décadas. O PUC (Pavimento Urbano em Concreto) tem alta durabilidade, além da garantia de, no mínimo, 20 anos contra danos causados pelos impactos no pavimento, tornando-se uma alternativa durável, com vida útil prolongada, econômica, eficiente e segura.

Além da maior durabilidade, o pavimento em concreto diminui o custo com manutenção de veículos e a possibilidade de ocorrência de acidentes, agiliza o trânsito e diminui a poluição, pois não deforma quando há aceleração, frenagem e provas de cargas dos veículos, além de necessitar menor interferência de manutenção preventiva e corretiva.

Os serviços integram o pacote de recuperação dos pavimentos das vias que estão danificados e vai beneficiar cerca de 258 km em toda a cidade.

ENCONTRO

Rede de Proteção à Mulher foca em campanha para combate à violência

Rede de Prevenção, Atendimento e Proteção à Mulher, nesta quarta (16), debateu ações para a campanha "21 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência Contra as Mulheres"

As ações e atividades a serem desenvolvidas em âmbito municipal ao longo dos "21 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência Contra as Mulheres", campanha que acontece entre os dias 20 de novembro e 10 de dezembro em diversos cantos do Brasil com o intuito de sensibilizar e conscientizar a população sobre o tema, foram discutidas em reunião da Rede de Prevenção, Atendimento e Proteção à Mulher, que aconteceu na tarde desta quarta-feira (16), na Câmara Municipal de Piracicaba.

Durante a reunião da Rede - que congrega representantes de diversos órgãos públicos municipais e estaduais e organizações da sociedade civil -, ficou decidido que as propostas de ações de cunho educativo, cultural e informativo a serem desenvolvidas pelos membros serão centralizadas em uma agenda única, a fim de facilitar a participação do maior número de pessoas e dar mais visibilidade à campanha.

"Estamos construindo uma agenda para falarmos sobre essa temática e buscarmos alternativas para reparar e reduzir a violência à qual as mulheres estão expostas, como por exemplo violências físicas, psicológicas, sexuais, morais, patrimoniais ou outras. Queremos uma agenda única para divulgarmos as diferentes atividades, as diferentes organizações que estão sendo feitas em diferentes lugares. Queremos ter essa agenda de forma organizada para que um maior número de pessoas possa conhecer e participar das atividades", disse Rai de Almeida (PT), vereadora e Procuradora Especial da Mulher da Câmara Municipal de Piracicaba.

Silvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, vereadora e Procuradora-Adjunta Especial da Mulher da Câmara, defendeu que as atividades também devam contemplar a população da zona rural de Piracicaba.

"Nós temos uma zona rural imensa, enorme em tamanho. Cerca de 90% do município é rural. Lá existem distritos, sítios, com caseiros, caseiras, e até mesmo loteamentos irregulares, com várias mulheres que não conseguem muitas vezes acessar esses serviços de proteção e combate à violência. Muitas vezes elas nem sabem que há essa Rede, não sabem o que é um Cram (Centro de Referência de Atendimento à Mulher). Nós vamos, portanto, propor um mapeamento de alguns locais em que possamos ir e levar essas informações", destacou.

Reuniões descentralizadas - Além da construção de uma agenda unificada de atividades para os "21 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência Contra as Mulheres" e de tratarmos de diretrizes organizacionais para as comunicações da Rede, os membros também discutiram a possibilidade de ações e de reuniões futuras em outros locais que não apenas a Câmara.

"O objetivo dessa descentralização é levar a informação sobre a violência contra a mulher, os canais de denúncia, onde essa mulher pode ser atendida, quais os serviços que nós temos disponíveis em nosso Município para a comunidade. É chegar, por exemplo, em um local onde haja uma incidência de casos para tratar do tema. Essa é a importância e o principal motivo dessas ações descentralizadas", disse Fabiana Menegon, presiden-



Reunião da Rede de Prevenção, Atendimento e Proteção à Mulher aconteceu na tarde desta quarta-feira (16), na Sala B do Prédio Anexo da Câmara Municipal de Piracicaba

te do Conselho Municipal da Mulher e coordenadora do Cram.

Os diversos Cras (Centro de Referência de Assistência Social) existentes no município foram colocados à disposição como possíveis locais para a realização dessas reuniões, como forma de ampliar pontos de contatos e de trazer mais pessoas e instituições para as discussões do grupo.

"Os Cras são espaços que contam, principalmente, com a participação de mulheres. Nós estamos neste momento de formação das comissões locais de assistência social, majoritariamente formadas por mulheres. Considero que eles sejam espaços férteis para essa discussão e para a conscientização sobre a temática da violência contra as mulheres", disse Euclídia Fioravante, secretária municipal de Assistência e Desenvolvimento Social de Piracicaba.

Durante o encontro, foi ainda discutida a possibilidade de que dados sobre violência contra a mu-

lher, oriundos de diversas fontes, como órgãos de segurança pública, saúde e educação sejam centralizados e tratados pela Vigilância Socioassistencial da Smads (Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social), que conta com um observatório social para dar maior visibilidade a estas informações a fim de subsidiar o desenvolvimento de políticas públicas específicas.

Participaram da reunião da Rede de Prevenção, Atendimento e Proteção à Mulher representantes da Procuradoria Especial da Mulher da Câmara, do Conselho Municipal da Mulher, do Cram, das Secretarias Municipais de Assistência e Desenvolvimento Social, de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, de Educação, de Saúde e de Governo, além do Conselho Tutelar, do Departamento Regional de Saúde, da Polícia Militar, da Guarda Civil Metropolitana, do Fundo Social de Solidariedade, da Ong Caphiv e da Associação de Famílias de Rotarianos de Piracicaba.

19 9266.3939 98145.3416
bomboesantiago.com.br
@bomboesantiago

BOMBO & SANTIAGO NEGÓCIOS IMOBILIÁRIOS

COMPRA E VENDA DE IMÓVEIS EM PIRACICABA-SP Creci 45.933-J

BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

• Box de Vidro Temperado
• Box de Acrílico
• Espelhos Cristais
• Tela Mosquiteira

19 3433.1632
19 9 7168.3292
Fuji Kawai
@boxfuji Vidracaria

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

18.OUT

Feliz dia dos **Médicos**

“Aos médicos, verdadeiros heróis da vida real, agradeço por cada segundo dedicado a salvar vidas e pelo imenso cuidado e dedicação com que tratam cada paciente!”

uma homenagem

DEPUTADO ESTADUAL **ALEX** MADUREIRA
SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS
ALEXDEMADUREIRA
alexdemadureira.com.br

18 de outubro

Dia do **médico**

Bem mais que **parabenizar**, nós queremos **agradecer** estes profissionais que tem como vocação a arte de **cuidar da vida**.

uniodonto
O nosso sorriso é único.

uniodontopiracicaba

Homenagem à todos os médicos do Brasil, e em especial, aos cooperados de nossa co-irmã UNIMED.

DE 22 A 26 DE OUTUBRO

QUEIMA DE ESTOQUE

QUEIMA DE
ESTOQUE*Louis Belafre***SOMENTE NA LOJA
DA PAULISTA****CAMISA MASCULINA**
MANGA LONGA BISDE ~~R\$199,90~~ POR **R\$149,90****CAMISA MASCULINA**
MANGA CURTA BISDE ~~R\$169,90~~ POR **R\$119,90****POLO MASCULINA**
A PARTIR DE **R\$69,90****REGATA FEMININA**
POR **R\$69,90****HORÁRIO ESPECIAL**
TERÇA À SEXTA
das 09h às 19h
SÁBADO
das 09h às 13h.**CALÇA FEMININA**
DE ~~R\$299,90~~
POR **R\$89,90**
 19 98136.1010
 19 99903.3344
LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

louisbelafre.camisaria

@louisbelafre

MISSÃO

Comitês e Agência PCJ na França para aperfeiçoar gestão de recursos hídricos

Visita de estudos de cinco dias incluiu a participação em assembleia mundial de organismos de bacias hidrográficas; trata-se do Projeto InterAgências

Entre os dias 7 e 11 de outubro, representantes dos Comitês PCJ e da Agência das Bacias PCJ (Rios Piracicaba, Capivari e Jundiá) realizaram uma missão internacional na França. A visita de estudos, organizada no âmbito do Projeto InterAgências, incluiu atividades na Bacia do Loire-Bretagne e a participação na Assembleia Geral da Rede Internacional de Organismos de Bacias Hidrográficas (RIOB).

A delegação contou com Sérgio Razera, diretor-presidente da Agência das Bacias PCJ; Denis Herisson da Silva, secretário-executivo dos Comitês PCJ; Alexandre Vilella, coordenador da Câmara Técnica de Monitoramento Hidrológico (CT-MH); Paulo Tinel, coordenador-adjunto da CT-MH e presidente do Conselho Deliberativo da Agência PCJ; e Mylena Oliveira, presidente do Comitê PCJ Mineiro (CBH-PJ1) e 1ª vice-presidente do PCJ Federal. Razera, Silva e Vilella participaram da visita de estudos à Bacia do Loire-Bretagne, enquanto Tinel e Mylena se uniram ao grupo na Assembleia Geral da RIOB.

“Foram cinco dias para conhecer, na prática, algumas ações desenvolvidas na região do Loire-Bretagne, desde estações de

tratamento de água, estações de monitoramento de qualidade, estações de alerta, entre outras. Conhecer também a forma como eles estão se organizando, planejando e executando ações, visando a maior resiliência frente às mudanças climáticas. Depois de 60 anos praticando a gestão descentralizada e participativa, os franceses têm muitos resultados a nos mostrar e foi isso que fomos buscar e aprender para fazer aqui, nas Bacias PCJ, um trabalho cada vez melhor”, destacou Razera.

O Projeto InterAgências é fruto de um acordo internacional firmado em 2019 entre a Agência das Bacias PCJ, a Agevap (Associação Pró-Gestão das Águas da Bacia Hidrográfica do Rio Paraíba do Sul) e a Agência de Água Loire-Bretagne. O principal objetivo dessa cooperação é promover o intercâmbio de experiências e aprimorar a gestão integrada de recursos hídricos.

O Escritório Internacional da Água (OIEau), que coordena as atividades, iniciou em agosto a terceira fase do projeto. Nesta nova etapa, as discussões giram em torno de temas prioritários para as três agências parceiras: o futuro da Gestão Integrada de Recursos Hídricos nas bacias, as ferramentas práticas necessárias para en-



Reunião na sede da Agência de Loire-Bretagne, na França

frentar mudanças como a disponibilidade hídrica e os riscos decorrentes da mudança climática.

Embora as regiões envolvidas enfrentem desafios específicos, todas compartilham a necessidade de revisar e atualizar os métodos de gestão hídrica para responder às transformações climáticas e ao uso crescente dos recursos. A visita técnica foi organizada dentro desse contexto, com o objetivo de abordar esses desafios sob diferentes perspectivas.

A programação da missão começou na segunda-feira (7), com

um diálogo com a Agência de Água Loire-Bretagne. Ao longo do dia, os representantes da PCJ participaram de apresentações e mesarendas sobre temas como a cobrança pelo uso da água e as estratégias para lidar com a estiagem.

Na terça-feira (8), o grupo visitou o pântano de Palluau e uma instalação de abastecimento de água potável na Ilha Aucard. Já na quarta-feira (9), a delegação participou da Assembleia Geral da RIOB, em Bordeaux, que teve como pautas principais a escassez hídrica e a adaptação às mudanças cli-

máticas, com destaque para a importância da governança na gestão dos recursos ao nível de bacia.

Na quinta-feira (10), o grupo realizou uma visita de campo à região rural de Saint Léonard de Noblat, em Haute-Vienne, onde foi apresentado um acordo de resiliência hídrica. Para encerrar a missão, na sexta-feira (11), a comitiva participou das celebrações dos 60 anos da Lei das Águas na França, evento que incluiu palestras sobre o modelo de governança das agências de água, o impacto das mudanças climáticas e as perspectivas

para as políticas de gestão hídrica.

“Foram dias de intensos debates e trocas de experiências, dedicados a entender como a região da bacia do Loire-Bretagne está lidando com gestão dos recursos hídricos, especialmente às mudanças climáticas – que é urgente em todo o mundo – e de como trazer a expertise dos franceses, seja na área de gestão e/ou tecnologia, para incorporar ao planejamento de ações dos Comitês PCJ, considerando a realidade da nossa bacia hidrográfica”, concluiu Denis Herisson da Silva.

AGRONOMIA

Esalq realiza Seminário de Ecofisiologia Florestal

Nos próximos dias 29 e 30 de outubro será realizado na Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP) o Seminário de Ecofisiologia Florestal do conceito à prática. O objetivo é abordar como a Ecofisiologia Florestal rege as tomadas de decisões na produção de florestas plantadas e na restauração florestal.

Os temas serão apresentados por pesquisadores e profissionais do setor florestal que compartilharão conceitos e exemplos prá-

ticos de como as interações fisiológicas definem estratégias visando maior sustentabilidade de plantas florestais e florestas nativas.

Podem participar profissionais do setor florestal, técnicos agrícolas e florestais, estudantes de graduação e pós-graduação. As atividades serão realizadas das 8 às 17 horas, no departamento de Ciências Florestais da Esalq. Mais informações e inscrições: <https://www.ipef.br/ eventos/evento.aspx?id=568>.

NOVA PINACOTECA

Grupo Caipiras do Plein Air celebra 12 anos de arte

A Nova Pinacoteca Municipal Miguel Dutra abre hoje (18), às 19h30, a exposição Caipiras Plein Air Celebra 12 Anos de Arte Inspiradora. A mostra conta com 18 trabalhos feitos ao ar livre, com a reprodução de paisagens, sob olhares únicos. A visitação pode ser feita até 03/11. A entrada é gratuita. As obras apresentam técnicas de óleo sobre tela, carvão sobre papel, acrílica sobre tela, aquarela, escultura em papietagem e patchwork quilt.

Os Caipiras do Plein Air é um grupo que há 12 anos vem praticando a pintura ao ar livre. Em Piracicaba, os artistas são amantes da natureza e se reúnem nas manhãs de sábado, em pontos turísticos da cidade e região para dar vida às suas telas. Utilizando de tinta, cavaletes e pincéis conferem personalidade às suas artes, que no decorrer dos anos, resultaram em reconhecimento nacional, com a vinda de renomados pintores de diversas partes do país. A presença e ação do grupo desperta o interesse pela arte, entre crianças e adultos que assistem a pintura ao ar livre.

Parte desse reconhecimento pode ser vista em exposições feitas pela cidade, em lugares diversos como no Fórum de Piracicaba, no Teatro Municipal

Dr. Losso Netto, na EEP (Escola de Engenharia de Piracicaba), no Clube de Campo de Piracicaba e no Clube Cultural e Recreativo Cristóvão Colombo.

Entre os artistas que terão os trabalhos expostos na Nova Pinacoteca, estão: Sonia Barros, José Diniz, Fe Provinciatio, Ivânia Tanaka, Vera Gutierrez, Silvia Dionísio, Guida Aversa, José Caravita, Gracia Nepomuceno, Carlos Valério, Marcos Nozella Gil, Celito Norte, Elaine Parra, João Benatti, Cleusa Piton, Nelson Nepomuceno, Maria Gobet e Fernanda Nepomuceno.

SERVIÇO
Exposição Caipiras Plein Air, 12 Anos de Arte Inspiradora. Abertura dia 18/10, às 19h30, na Nova Pinacoteca Miguel Dutra, localizada no Parque do Engenho Central, em frente à passarela Pênsil. Visitação até dia 03/11, de terça-feira a domingo e feriados, das 9h às 17h. Entrada gratuita. Informações: (19) 3412-3770.



Escultura em papietagem e patchwork quilt feita por artista do Caipiras Plein Air

PASSE DE LETRA
ESPORTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

DE SEGUNDA À SEXTA
DAS 18:00 ÀS 19:00

TV METROPOLITANA
PIRACICABA

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

MOSTRA DE DESENHOS DE LEONARDO OLIVEIRA

Formar®

DARK SIDE

DE 9 A 31 DE OUTUBRO

Ao Vivo todos os dias às 18hs reprise às 23hs

Programa de TV **Piracicaba Agora**

26.1 Digital
21 Net
19 Vivo fibra ótica

Neto Barbosa

(19) 9.9141-1048

VICENTINOS

A vocação de servir e transformar vidas

Para o segundo vice-presidente da SSVV Brasil, Jean de Moraes Araújo, ser vicentino é mais que uma simples atividade voluntária

A Sociedade de São Vicente de Paulo (SSVP) é uma organização católica mundial, dedicada a promover a dignidade humana por meio da caridade e do serviço aos mais necessitados. Mas, afinal, quem são os vicentinos? Qual o papel desses homens e mulheres na sociedade, e o que os motiva a se dedicar a essa missão?

O QUE SIGNIFICA SER VICENTINO? - Segundo o 2º Vice-presidente da SSVV Brasil, Jean de Moraes Araújo, ser vicentino é mais que uma simples atividade voluntária. "Ser vicentino é a condição que tenho de colocar em prática a fé da minha religião, baseada nos Evangelhos de Nosso Senhor Jesus Cristo", explica. A SSVV oferece a oportunidade de viver essa fé de forma concreta, por meio da caridade e do serviço constante aos mais pobres.

Para Jean, a definição de um vicentino está intrinsecamente ligada ao compromisso com a espiritualidade e com a prática do Evangelho. "Não é apenas um ato filantrópico; é viver o Evangelho de forma plena."

VALORES E PRINCÍPIOS DOS VICENTINOS - A vida de um vicentino é guiada por valores como vocação, fé, caridade, e busca pela santificação pessoal. Esses pilares fundamentam o trabalho da SSVV, que tem como missão principal o resgate da dignidade humana. Além disso, a organização

tem independência jurídica e administrativa, com uma hierarquia própria, mas segue fielmente os princípios da Igreja Católica.

QUEM PODE SER VICENTINO? - A SSVV é aberta a homens e mulheres de boa vontade, que compartilham da fé católica e desejam praticar a caridade. No entanto, a participação como membro pleno é reservada àqueles que seguem os princípios da Igreja, com restrições a pessoas de outras religiões ou que estejam envolvidas com sociedades secretas.

A FÉ E A ESPIRITUALIDADE NA VIDA DO VICENTINO - Para os vicentinos, a fé e a espiritualidade são inseparáveis. "Imitar a vida e o serviço de Jesus Cristo é o que nos move", ressalta Jean. O trabalho social realizado pelos vicentinos não é visto como um simples ato de assistência, mas sim como um chamado a seguir o exemplo de Cristo, vivendo a caridade em sua forma mais pura.

AS AÇÕES E O IMPACTO DOS VICENTINOS - A principal atividade dos vicentinos é a visita domiciliar às famílias assistidas, um gesto de proximidade e apoio que visa resgatar a dignidade e proporcionar melhores condições de vida. Essa prática, presente desde a fundação da SSVV, é o centro do trabalho vicentino, mas outras atividades surgem conforme as necessidades locais.

"O impacto social da SSVV

é imensurável", afirma Jean. "Através de nossa atuação constante, conseguimos transformar a vida dos mais necessitados, promovendo a dignidade humana e ajudando-os a se tornarem cidadãos plenos." **MOTIVAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO PESSOAL** - A motivação para se tornar vicentino é muito pessoal, mas Jean destaca que a vontade de ajudar e a necessidade de agir diante das injustiças e da pobreza são fatores que movem muitos. "Para mim, ver as dificuldades das pessoas e sentir a impotência diante delas foi o que me motivou a entrar para a SSVV."

Além de transformar a vida dos atendidos, o trabalho vicentino também impacta profundamente os próprios membros. "Ser vicentino é ser chamado por Deus para a prática da caridade. Esse trabalho transforma o vicentino em todos os aspectos, tanto na esfera pessoal quanto comunitária."

O DIA A DIA DE UM VICENTINO - Apesar de parecer complexo, o dia a dia de um vicentino é simples. Segundo Jean, "são necessárias apenas quatro horas semanais para ser um bom vicentino: duas horas para as reuniões da Conferência e duas horas para visitas ou atividades determinadas." No entanto, a rotina pode variar para aqueles que ocupam cargos administrativos na organização.



Ser vicentino é promover a dignidade humana por meio da caridade e do serviço aos mais necessitados

Os desafios são muitos, desde a necessidade de união entre os membros até a adaptação às mudanças da sociedade, mas as alegrias também são inúmeras. "A maior alegria é poder causar mudanças na vida de quem precisa, promovendo famílias inteiras e crescendo enquanto ser humano", diz Jean.

A IMPORTÂNCIA DA FORMAÇÃO CONTÍNUA - Para manter seu dinamismo e capacidade de adaptação, a SSVV incentiva a formação contínua de seus membros. "É preciso estar sempre preparado para enfrentar os desafios e as novas realidades", explica Jean. O aprimoramento de habilidades e o aprofundamento da espiri-

tualidade são essenciais para que a organização siga viva e relevante no mundo atual.

CONEXÃO COM A SSVV E A COMUNIDADE - A SSVV oferece uma estrutura sólida para o trabalho vicentino, garantindo que todos os membros tenham voz e participação dentro da organização. As reuniões, visitas, e eventos proporcionam a conexão entre os membros e a comunidade, criando um ambiente de fraternidade e colaboração.

HISTÓRIA PESSOAL: UM EXEMPLO DE DEDICAÇÃO - Jean compartilha sua própria trajetória como vicentino, iniciada em 1991, quando foi convidado por um confrade para participar de uma reunião. Des-

de então, sua vida foi transformada pela experiência vicentina. "Cresci e me desenvolvi como pessoa e vicentino. Conheci amigos, formei vínculos e me tornei padrinho de muitos. Ser vicentino é uma dádiva, que me transformou em todos os sentidos."

Departamento de Comunicação - SSVV Brasil - Sociedade de São Vicente de Paulo em Piracicaba - Conselho Central de Piracicaba - Rua Visconde do Rio Branco nº 1442 - Fone (19) 3422-6147 - Conselho Central Norte de Piracicaba - Rua Dona Santina nº 300 - Fone (19) 3421-3622

PROTESTANTES

Uma década do Coral Celeste Porvir, em Piracicaba

Adolpho Queiroz

A tradição musical das igrejas presbiterianas tem como base a hinologia trazida ao Brasil por missionários norte-americanos no século XIX. Os hinos mais característicos dessa tradição estão no hinário Salmos e Hinos. A música na igreja tem um papel importante, pois pode transmitir emoções, criar atmosferas e conectar as pessoas com Deus. Por isso, é importante que a música seja conduzida por alguém capacitado e comprometido com a adoração a Deus.

Além dos hinários, a igreja pode utilizar composições novas e contemporâneas para a liturgia e culto. A igreja também pode investir na formação de músicos, do canto coral, bandas, conjuntos, orquestras, quartetos, musicalização infantil, entre outros. O uso dos hinários incentiva o estudo da música, de partituras, de leitura musical, o solfejo e o canto coral.

Tratava-se de um fenômeno musical herdeiro do período da reforma Protestante, que adota o cântico congregacional, ou seja, as músicas eram realizadas com a participação da congregação, cantadas em língua vernácula, entoadas em uníssono (todos em uma só voz), ou em quatro vozes: o estilo coral (WANDERLEY, 1977).

10 ANOS DE ATIVIDADES - O Grupo Vocal Celeste Porvir é um conjunto musical masculino, presbiteriano que canta a 4 vozes hinos tradicionais do protestantismo histórico. Embora a maioria dos integrantes sejam presbiterianos o grupo é Inter denominacional, visto que membros de qualquer denominação cristã pode participar do Grupo. Cantamos também músicas folclóricas e populares, Piracicaba que eu adoro tanto, O Rio de Piracicaba, Caçador de mim e outras, fazem parte do nosso repertório.

Temos feito apresentações em diversas igrejas, hospitais, espaços públicos e associações filantrópicas, em Piracicaba e outras cidades pelo Brasil, como Campinas, Americana, Santa Bárbara do Oeste, Limeira etc..., sempre levando conosco e divulgando nossa cidade, a querida Noiva da Colina. Nos-

as apresentações são transformadas em vídeos e postadas nas redes sociais, pelo Brasil e pelo mundo, tendo apresentações com mais de 5.000 visualizações. O grupo foi idealizado e formado pelo presbítero René Ribeiro da Silva, que é o seu Líder, há 10 anos.

SÃO INTEGRANTES DO GRUPO: 1º. Tenor - Jorge dos Santos Ferreira, 2º. Tenor - Douglas Paiva e Valter Ruocco, Barítono - Joel Navarro e Antônio C. Fischer. Baixo - Carlos Guimarães e René Ribeiro da Silva, Pianista - Alessandra Bueno.



O Grupo Vocal Celeste Porvir é um conjunto musical masculino da IPB



Alessandra Bueno é a pianista do Grupo Vocal Celeste Porvir

A música como fator de integração

Regina Célia Lopes Campelo

Este trabalho tem como tema a Educação Musical nas Igrejas Presbiterianas do Sínodo Rio de Janeiro. Meu envolvimento como membro desta comunidade me permitiu verificar, desde o início, a importância da música como veículo da evangelização. Como musicista, tive minha formação fortemente marcada pelas práticas musicais da Igreja. Meu início de aprendizagem se deu na Igreja Presbiteriana e a partir desta experiência pude desenvolver meus conhecimentos musicais tendo chegado ao Programa de Pós-graduação em Educação Musical do Conservatório Brasileiro de Música. Meu interesse de pesquisa está voltado para as práticas musicais da Igreja e mais especificamente para os processos de ensino-aprendizagem da música que ocorrem neste grupo. Esse interesse foi despertado por uma crença da comunidade religiosa que me pareceu precisar ser investigada. Esse grupo, embora invista muito em suas práticas musicais, não reconhece a importância do processo de educação musical que ocorre nela.

Buscando investigar as práticas musicais da IPB e os processos de musicalização a elas associados, este trabalho apoiou-se numa metodologia de pesquisa de campo com observação não participante das práticas musicais, entrevistas e questionário realizados com representantes da comunidade. Observamos os ensaios de oito coros, selecionados segundo um critério que garantisse a representatividade e suficiência da amos-

tra. As entrevistas abordaram temas relativos à formação musical, à vivência musical nos coros, à importância e o papel do coro na Igreja Presbiteriana do Brasil e a relação entre a prática coral e o processo de ensino-aprendizagem da música.

O nosso interesse não foi discutir, em toda a sua amplitude, os conceitos de educação musical e musicalização. Ao contrário, queríamos abordar essa temática a partir de um viés particular, o que nos permitiu avançar na reflexão acerca de nosso objeto: o coro como dispositivo musicalizador na comunidade religiosa da Igreja Presbiteriana.

Destacamos os textos de Penna (1990) e Merriam, citado por Arroyo (1990) que foram usados neste trabalho, onde notamos a distinção proposta por estes autores entre as definições de educação musical e musicalização. Para Penna educação musical refere-se à escrita musical, conhecimento e leitura de pauta, e a musicalização está ligada à apreensão de conhecimentos de várias manifestações culturais, não sendo possível sua realização fora de um contexto sócio-cultural.

Já Merriam não pensa que exista uma diferença tão significativa entre educação musical e musicalização, considerando que ambas podem ser realizadas, também, fora da escola formal, sendo a experiência do aluno fator de grande importância dentro do contexto educacional. Neste trabalho estaremos adotando uma posição semelhante à de Merriam, ao focalizarmos o nosso objeto de estudo: o processo de ensino-aprendizagem da música no contexto da Igreja Presbiteriana do Brasil.

Discutimos, também, a relação entre os aspectos formais e não-formais da educação musical. O que nos interessa é pensar as características de cada um desses aspectos e, sobretudo, a sua articulação em um processo de ensino-aprendizagem musical concreto.

Partimos de uma situação de fato, encontrada habitualmente em diferentes contextos institucionais, e que diz respeito à maneira de se tomar esses dois aspectos da educação musical: o formal e o não formal. No contexto de educação musical da Igreja Presbiteriana, verificamos uma importante crença dominante de que as vivências musicais ali não desempenham papel musicalizador significativo.

Podemos já antecipar que essa crença se associa a uma outra que afirma a separação entre ensino formal e não formal de música. Gostaríamos de refletir sobre este fato, o que nos obriga a discorrer um pouco mais acerca do que se entende por aspectos formais e não-formais da educação musical.

Vemos a educação formal, como processo educacional que se dá dentro da escola, tendo padrões e normas que são seguidas pelos professores nas aulas, cronogramas das matérias, avaliações e provas. A música não foge destes critérios e nas aulas são dadas noções de leitura de pauta, ritmo etc. A educação não formal, por sua vez, não tem cronogramas oficiais, como nas escolas formais, mas segue critérios próprios da comunidade em que ela é vivenciada. É o que ocorre com a folia de reis, escolas de samba e outros grupos em que a música é aprendida, seguindo normas de ensino que têm

funcionado, fazendo com que a transmissão de conhecimentos se perpetue. Devemos pensar então que estes aspectos formais e não formais se fundem, dizendo que educação musical é um conjunto de conhecimentos de diversas culturas e que não se pode "delimitar", a priori, numa sala de aula o que seria melhor para se aprender.

Depois de analisarmos os textos de Conde e Neves, (1984-1985), Costa (1984-1985), Santos (1986), Schaffer (1970), Martins (1985), Beyer (1995), Candau (1984), Oliveira (1992), que definiam educação musical e musicalização, educação formal e educação não formal, não encontramos uma justificativa para a manutenção de uma clara diferença e separação entre esses aspectos. Pensamos que a distinção entre estes termos é tão tênue que não é possível delimitar a separação. Pensamos ainda, que estas definições se fundem, no contexto musical que trabalhamos. Acreditamos ser necessário encontrar um ajuste nas instituições de ensino entre os aspectos formal e não formal, pois só assim obteremos um maior proveito de tantos conhecimentos.

No âmbito da Igreja Reformada, sabemos que a música desempenhou importante papel educacional. A Reforma foi a ponte usada para quebrar o abismo entre a Igreja e o povo, e a estratégia para fixação do texto bíblico foi a música. Lutero, como grande teólogo fez a tradução da Bíblia para a língua vernácula. Mas mesmo realizando este trabalho, os textos não eram entendidos. Usou, portanto, a paráfrase que era a explicação dos trechos bíblicos através de comparações bem simples, sem alterar

seu sentido principal. Este conhecimento chegava à comunidade de forma inteligível.

Deve-se destacar que a fixação que Lutero pretendia aconteceu quando, brilhantemente, colocou os textos já traduzidos em músicas da época como o canto gregoriano, músicas folclóricas e populares, fazendo a Igreja cantar. Estas músicas já conhecidas, que falavam tanto ao coração e ao entendimento do povo, fizeram com que o aprendizado dos textos religiosos se desse de forma rápida e completa.

Na situação atual da IPB encontramos uma prática musical diversificada. Além do coro, outros grupos na Igreja Presbiteriana do Brasil, têm também uma função musicalizada rã e são eles: Equipe de Louvor, Coral Infantil, Banda Jovem e Orquestra de Câmara. Entretanto, o coro foi o nosso ponto principal de estudo, quando analisamos o trabalho dos regentes nos ensaios dos seus respectivos coros e de como começaram o seu trabalho como músicos da IPB.

Tratamos, também, de três questões importantes que surgiram destas entrevistas que são as seguintes: (a) Qual a função do coro?; (b) O coro musicaliza?; (c) A formação acadêmica influencia na atuação do regente? E por último analisamos o questionário que foi distribuído a regentes de coros de adultos e crianças, líderes e componentes de grupos e Equipe de louvor e alunos do Curso de Bacharel em Música Sacra do STPRJ, que é uma estatística sobre a situação da música e músicos do Sínodo Rio de Janeiro da Igreja Presbiteriana do Brasil.

FALECIMENTOS

SR. BENEDITO DOS SANTOS FILHO faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 88 anos de idade e era casado com a Sra. Maria Lazara Palmieri dos Santos. Era filho do Sr. Benedito Antonio dos Santos e da Sra. Oscarlina Soares de Oliveira, falecidos. Deixou as filhas: Vilma Aparecida Palmieri dos Santos casada com José Benedito Leme; Maria Cristina dos Santos Cassemiro casada com Ocimar Aparecido do Amaral Cassemiro; Joceli dos Santos Soares casada com João Baptista Soares Neto. Deixa ainda netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu velório ocorreu ontem na sala Safira do Memorial Metropolitano de Piracicaba das 07:30 as 14:30 horas, onde houve a cerimônia de homenagens pós-

tumas também no Memorial Metropolitano de Piracicaba. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. HEITOR GEVARTOSKY faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 95 anos de idade e era viúvo da Sra. Erminia Moraes Gevartosky. Era filho do Sr. Alberto Gevartosky e da Sra. Anna da Silva, falecidos. Deixa os filhos: Iria Marisa Gevartosky, Marina Gevartosky Torrezan viúva de José Aguinaldo Torrezan, Heitor Gevartosky Filho casado com Luciana Segatti Gevartosky, Fernando Gevartosky casado com Andreza Maria do Nascimento Gevartosky, Marilda Gevartosky. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepul-

tamento deu-se ontem as 16:30 horas, saindo a urna do Velório---do Parque da Ressurreição – Sala A, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

JOVEM JOÃO PEDRO SORIA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 22 anos de idade e era filho do Sr. Marcio Fernando Soria e da Sra. Eva Rodrigues Soria, falecida. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 17:00 horas saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 02, seguindo para o Cemitério da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

GUARDA CIVIL: SR. JOÃO FRANCISCO DA SILVA BUENO faleceu ontem, nesta cidade, contava 69 anos, filho dos finados Sr. Jose da Silva Bueno e da Sra. Maria Cardoso da Silva, era casado com a Sra. Maria Antonia Andrezza Bueno; deixa os filhos: Flaviano da Silva Bueno e Fernando da Silva Bueno, falecido. Deixa irmãs, demais familiares e amigos.

Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 17h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. EUNICE IGNEZ MODOLIN faleceu ontem, nesta cidade, contava 95 anos, filha dos fina-

dos Sr. Jorge Modolin e da Sra. Dosolina Modolin. Deixa sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h00 do Velório Memorial de São Pedro/SP, sala 01, para o Cemitério Municipal da Saudade da cidade de São Pedro/SP. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.



Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.

Matriz Piracicaba/SP
Rua José Pinto de Almeida, 689
Telefone: (19) 3422-7617

Rio das Pedras/SP
Rua Nove de Julho, 20 - Centro
Telefone: (19) 3493-4005

Rio Claro/SP
Rua Seis, 783 - Centro
Telefone: (19) 3524-5252

São Pedro/SP
Av. Saudade, 156
Telefone: (19) 3481-3322

Atendimento 24h (19) 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

BOM JESUS
Assistência Funeral

QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!

APOIE ESTA CAUSA LBV.ORG



IMÓVEL X MERCADO FINANCEIRO

Qual o melhor investimento?

Palestra com Thiago Valencia e Milton Bortoleto

Data: 22/10/24
horas: 12:00hs
Entrada gratuita
Almoço: R\$40,00

Local: Casa da Amizade Rotary Club Av Comendador Luciano Guidotti, 2223



Rotary
Club de Piracicaba Povoador

A MAGIA DO ROTARY



ORGULHOSAMENTE APRESENTAM



PARTICIPAÇÃO ESPECIAL
GABRIEL MENDES
INTÉRPRETE DE LIBRAS

COMÉDIA A LA CARTE COM MAURICIO RIBEIRO

SÁBADO E DOMINGO
26 E 27 DE OUTUBRO, 13H
ENGENHO CENTRAL



MAIS UM EVENTO OFICIAL DA



PROGRAMAÇÃO COMPLETA EM

[flipirafestaliterariadepira](https://www.instagram.com/flipirafestaliterariadepira)

Realização:



Patrocínio Prata:



Patrocínio Bronze:





- "Óia só", se "voismecê" ganhase um real a cada vez que se lembra de mim, já estaria rico.

- "Larga deu homi", me erra. Rsrrsrsr!

- A sua "révia" vai virar doença!

- O XVZÃO agora está totalmente voltado as eleições dos novos conselheiros e para o novo presidente.

- Os mesmos joguinhos de "esconde-esconde" que acontecem em todas as eleições continuam.

- O único que já anunciou candidatura e que está a todo vapor na campanha é Wilson Trindade.

- O "garoto sorriso", capricha nas ferramentas eletrônicas com vídeos, banners e mensagens de Whatsapp.

- Só não apresentou "ninguém" para ser seu vice-presidente.

- Na próxima terça feira dia 22/10, o candidato "sorridente" estará no programa "Passe de Letra" da TV Metropolitana para falar sobre sua candidatura.

- Os outros possíveis candidatos ainda não bateram o martelo para buscar votos dos conselheiros.

- Rodolfo Geraldi sinaliza com possível tentativa de reeleição e Luis Beltrame que nos microfones da TV Metropolitana anunciou sua pré-candidatura, agora está silencioso.

- O que muda nesta eleição, é se caso Wilson Trindade não esmoreça e nem se dobre a propostas de "composição", teremos após muitos anos, novamente disputa por votos em urna.

- Esse formato deveria estar

no estatuto do clube como "obrigatório", e caso não tiver nomes para disputa, o presidente do conselho deliberativo assumiria o clube até convocar novas eleições.

- Essa coisa de "aclamação e composição" já deu o que tinha que dar. Não funciona, ficou viciado!

- Gilson Kleina teve seu nome ventilado por "alguém" nestes últimos dias para assumir o comando técnico do XV.

- Total falta de respeito do o atual treinador Leandro Samarone e com todos os verdadeiros torcedores do Nhô-Quim.

- Chega de tanta "falação", essas atitudes só prejudicam o já frágil XV de Piracicaba, frágil no financeiro, no futebol e nos que se diz em "amigos".

- Outro nome que está agora "na rádio peão" é que Vanderlei Luxemburgo estaria assumindo o clube como SAF.

- Que o "profexô" está visitando Piracicaba corriqueiramente isso é fato, tem negócios aqui na cidade, mas assumir o clube é algo que precisa ser estudado e primeiramente "confirmado".

- Ah essas eleições, aparecem tantas notícias "extraordinárias" nessa época, que bom seria se os projetos para reerguer o clube fossem tão criativos como tais "informações".

- Vamos esperar a conversa com Rodolfo Geraldi e com Wilson Trindade, semana que vem daremos um parecer.

- Quem viver verá!

- Até semana que vem, "eita como nós gosta desse time".

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "Passe de letra" pela Rádio Difusora AM 650, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela veterana AM 650, colunista de A Tribuna Piracicabana, gestor comercial e apaixonado pelo XVZÃO, "sem querer ser dono dele".

AUDTEC
Gestão Contábil

Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19) 99842-6055

Avenida Centenário n° 578
Bairro São Dimas
Cidade Piracicaba /SP

con
tabilidade

Classificados

DIVERSOS

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

IMÓVEIS

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.

VENDE DUAS CASAS. FONE: (19) 3422-9874.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

VENDO

Sítio 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum. ok. R\$ 620.000. Luiz (11) 99998-8701

Sua casa e seu veículo aqui... Crédito a partir de 580 parcelas fixas Sem juros. Pode usar o FGTS só p/ casa - 19984238383



ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

KITNET EM SANTOS - Embaré, 50 ms da praia, vende tratar 19 9 9655 2367.

EMPREGOS

PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

VEÍCULOS

COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R\$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO \$190 MIL.** Aceito carro até \$50 mil. Tratar **DIRETO PROPRIETÁRIO** 974109813.

VENDE OU TROCA - Peugeot 208 Active 2022 prata 6 marcha automático com 27.000 km único dono na garantia tratar cel (19) 9.9781-3300.

Vendo chácara de 5844 m2 c/ casa perto do Thermas São Pedro Valor 480 Mil. Tratar com (19) 99768-6812.

HIDRAULICA J.S IND. E COM. DE MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO LTDA EPP Torna público que requereu junto a **SIMAP** - Secretaria Municipal de Infraestrutura e Meio Ambiente a **Renovação da Licença de Operação** para a atividade de fabricação de artefatos de material plástico para uso na construção, exceto tubos e acessórios, localizado na Estrada José Francisco Perez Gonzalez km 06, bairro Glebas Califórnia no Município de Piracicaba – SP.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

O Presidente da Cooperativa Piracicabana de Horticultores -COOPIHORT, inscrita no CNPJ 17.088.367/0001-01 no uso de suas atribuições CONVOCAM todos os cooperados para a "Assembleia Geral Ordinária" a ser realizada no dia 14 de novembro de 2024, na SEDE situada na Estrada Jacob Canale, nº1270 no bairro Pau Queimado Piracicaba /SP. A instalação da Assembleia será às 19:00 horas em Primeira Convocação com a presença mínima de 2/3 (dois terços) do número de cooperados em condições de votar, em Segunda Convocação às 19:30 horas com a metade mais um dos cooperados em condições de votar, e em Terceira e Última convocação às 20:00 horas com no mínimo de 10(dez) cooperados em condições de votar, para tratar da seguinte ordem do dia:

1ª Prestação de contas;
2ª Eleição do Conselho Fiscal e outros.

Vanderlei Sanches Baestiro
Presidente da Coopihort

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DO CENTRO SOCIAL DE ASSISTÊNCIA E CULTURA SÃO JOSÉ (CESAC).

CONVOCAÇÃO: O Centro Social de Assistência e Cultura São José (CESAC), por sua Diretoria, convoca seus Associados, pelo presente Edital, a comparecer na Assembleia Geral Ordinária.

DATA E LOCAL DA ASSEMBLEIA: A Assembleia realizar-se-á na Rua Ubatuba, n° 61, Bairro Jararú, Piracicaba/SP, CEP 13401-280, no dia 25/10/2024, (Sexta-Feira), às 14:00h em primeira convocação, quando será exigida a presença de no mínimo da metade mais um dos associados em pleno gozo dos seus direitos, conforme o artº 22 do estatuto. Caso no horário indicado não tenha comparecido o número legal de associados, a Assembleia realizará uma segunda convocação 30 (trinta) minutos após a primeira, ou seja, às 14:30h, com qualquer número de associados.

ORDEM DO DIA:

- 1ª) Prestação de contas
- 2ª) Outros assuntos

Piracicaba, 21 de outubro de 2024

CENTRO SOCIAL DE ASSISTÊNCIA E CULTURA SÃO JOSÉ (CESAC)

Sr. Antonio José Verdicchio – Diretor Presidente

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli
@drmarcoangatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PALUÍSTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

cenp ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALISMAS abra legal adJORIBR JORNALIS DO INTERIOR

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 04/2024.
PROCESSO N.º 930/2024

A Prefeitura Municipal de Mombuca torna público, para conhecimento dos interessados, que está aberta a licitação na modalidade Pregão Presencial do tipo Menor Preço por item, para aquisição de carnes bovina, suína, de frango, peixe e derivados, destinados à Merenda Escolar.

Os envelopes de proposta e habilitação deverão ser entregues no dia 08 de novembro de 2024 às 09h00 na sede da Prefeitura Municipal de Mombuca, sito à Rua Amadeu Amaral, nº 255, sendo que a sessão será realizada a seguir, nos termos da legislação vigente.

O edital na íntegra encontra-se à disposição no endereço acima e poderá ser retirado no horário de expediente até 24 horas que antecedem a data de recebimento dos envelopes e ainda solicitá-lo através do e-mail mombuca@uol.com.br.

Maiores informações poderão ser obtidas na Prefeitura Municipal através do telefone (0xx19) 3488-6262. Mombuca, 17 de outubro de 2024. Prefeito Municipal.

NOVA CIDADE
Gestora de Ouvir!

PIRACICABA (SP)
90,9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

PIRARAZZI 5 ANOS



BY ELSON DE BELÉM



Especial Dia das Crianças

O Dia das Crianças é uma data muito especial no Brasil, celebrada em 12 de outubro. Neste dia, é comum homenagear não apenas as crianças, mas também os talentos mirins que se destacam no mundo das artes e do entretenimento.

Artistas mirins são crianças que se destacam em várias áreas, como música, teatro, cinema e televisão. Eles são exemplo de dedicação e talento, inspirando outros jovens a seguir seus sonhos. Neste Dia das Crianças, várias plata-

formas, como redes sociais e programas de televisão, costumam fazer homenagens a esses pequenos artistas, mostrando seu trabalho e contribuindo para sua visibilidade.

Além disso, é comum que eventos e festas para

crianças incluam apresentações de artistas mirins, proporcionando aos pequenos a oportunidade de assistir e se inspirar nesses ídolos. A presença dos artistas mirins nesse dia é uma forma de celebrar não apenas o talento, mas

também a alegria e a inocência da infância. É uma data que reforça a importância de dar espaço e apoiar as novas gerações de talentos, mostrando que é possível sonhar grande desde cedo.

Portanto, ao comemorar

o Dia das Crianças, devemos lembrar e valorizar esses jovens artistas que têm tanto a oferecer ao mundo da cultura e do entretenimento. Eles são o futuro e, sem dúvida, um motivo a mais para celebrar esta data tão querida!

QUEM JÁ FOI CRIANÇA E HOJE CONTRIBUI PARA CULTURA PIRACICABANA



Claudia Novotele

O TALENTO DAS ARTES MIRINS EM PIRACICABA

Piracicaba, cidade conhecida por sua rica cultura e tradição, tem se destacado também pela presença de vários artistas mirins que brilham nas mais diversas áreas artísticas, como teatro, música e dança. Esses jovens talentos não apenas encantam o público, mas também contribuem para a formação de uma cena cultural vibrante e diversificada.

No teatro, muitos jovens atores já estão se apresentando em peças locais e até participando de competições e festivais. A experiência no palco proporciona a esses artistas uma compreensão profunda da arte dramática, além de desenvolver habilidades como confiança, expressão e trabalho em equipe. As companhias de teatro da cidade frequentemente abrem espaço para as participações de crianças e adolescentes, permitindo que eles explorem suas potencialidades.

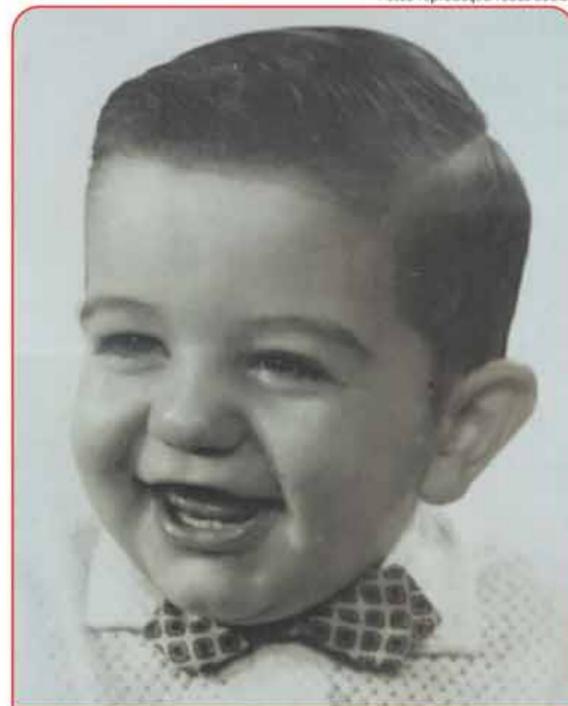
Na música, Piracicaba conta com uma variedade de escolas de música e projetos sociais que incentivam os pequenos a aprenderem a tocar instrumentos e a cantar. Esses jovens musicistas têm a oportunidade de se apresentar em festivais, concertos e eventos comunitários. A música é uma forma poderosa de expressão e, para muitos deles, um caminho para o desenvolvimento de disciplina e criatividade.

A dança também tem um papel fundamental na vida cultural de Piracicaba. Com diversas escolas e grupos de dança, as crianças e adolescentes são estimulados a expressar suas emoções através do movimento. Competições e apresentações públicas são frequentes, proporcionando a esses jovens dançarinos a chance de brilhar e mostrar todo o seu talento.

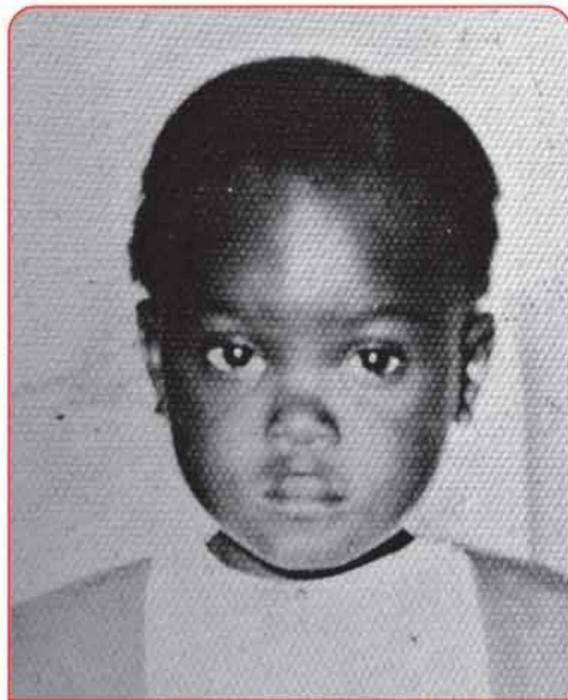
Além da expressão artística, a participação em atividades culturais traz benefícios significativos para o desenvolvimento social e emocional dos artistas mirins. Eles aprendem a trabalhar em equipe, a lidar com críticas e a desenvolver resiliência. Essas experiências ajudam na formação de cidadãos mais conscientes e participativos.

O suporte de pais, professores e da comunidade é essencial para que esses jovens talentos possam prosperar. Iniciativas que promovem a arte na infância são importantes para cultivar e preservar a cultura local, além de incentivar a criatividade e a inovação.

Portanto, Piracicaba é um celeiro de artistas mirins que, com suas apresentações, encantam e inspiram a comunidade. É fundamental que continuemos a apoiar e valorizar essas iniciativas, garantindo que as futuras gerações de artistas tenham um espaço para se expressar e brilhar. Assim, a cidade não só celebra seus talentos, mas também reforça sua tradição cultural vibrante e diversificada.



Carlos Beltrame



Ediana Raetano



Aninha Barros

- PERSONALIDADE MIRIM EM DESTAQUE -

Livia Krall

Nascida na cidade de Piracicaba em 15 de novembro de 2013. Foi hexa campeã como sinhá caipira na festa homem do campo em uma escola particular em Piracicaba de 2014 a 2019. Participa de vários eventos em Piracicaba e região. É uma criança que sempre se destacou pela sua inteligência e talento nato. É observadora, curiosa, ajuda as pessoas em causas sociais, prestativa com a família e amigos.

Uma criança muito especial em nossas vidas. Somos orgulhosos por ser nossa filha. TE AMAMOS.

Papai Roni e mamãe Cinthia



PIRARAZZI 5 ANOS



BY ELSON DE BELÉM



ANDANÇAS CULTURAIS

Carlos Beltrame

Credito fotográfico cedido pelo próprio Secretário Municipal de Cultura



MB CIRCO

Com os palhaços Tico Toco e Nelson do Bigodinho, apresentaram "Bigotico Show", no dia 6 de outubro, no Engenho Central. Alegria não só para as crianças, mas para todos os presentes. Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural.



DIA DOS PROFESSORES

Parabéns para todos nossos Mestres!! Gostaria de homenagear e agradecer três que fizeram a diferença na minha vida. Meu avô, Bento Lordello (in memoriam), minha mãe, Maria Aparecida Lordello Beltrame (in memoriam) e minha primeira e querida professora, D. Beth Garcia. Uma frase, muito oportuna, de Amos Alcott: "O verdadeiro professor defende os seus alunos contra a sua própria influência".



BEM-VINDO AO ENGENHO

Recebeu, no último dia 6, o cantor, compositor, produtor e percussionista JUCA FERREIRA. Show lindo, que contagiou todos que passaram pelo Engenho Central. O projeto Bem-vindo ao Engenho, acontece todos os domingos, das 10 às 12h, e é realizado pela Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural.



O PAI

O premiado espetáculo premiado "O Pai", protagonizado pelo consagrado ator Fulvio Stefanini, foi apresentado no último dia 5 de outubro, no Teatro Erotides de Campos, com casa cheia. Sucesso total!



CIRCUITO FOLIAS E TRADIÇÕES

Show show... foi lindo, no último dia 28 de setembro, no Engenho Central, com a participação dos blocos SapuTeda, Pira Pirou e Amigos da Rua do Porto. A alegria contagiou todos que passaram pelo Engenho Central. Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural e do Coletivo de Blocos de Piracicaba.



ALMOÇO

Dias desses... almoçando com queridas amigas, de longa data. Leila Leite Adenise de Oliveira Rosa Juliana Ferraz



DIVERSÃO EM CENA

Com o espetáculo "ERA UMA VEZ... PINOCCHIO" foi apresentado no dia 29 de setembro, no Teatro Erotides de Campos. Como sempre, um grande sucesso! O "Diversão em Cena" é o maior programa de formação de público de teatro infantil do nosso país, promovido pela Fundação Arcelor Mittal, com apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da SEMAC - Secretaria Municipal da Ação Cultural de Piracicaba.



TRIBUTO A FRANCELINO

A arena da Casa do Povoador recebeu, no dia 29 de setembro, uma roda de forró em tributo a Francelino Manoel Alves, da banda Forrófiando. A roda contou com músicos de Piracicaba e celebrou o nordestino que fundou, no final da década de 1990, o grupo de forró em Piracicaba e fez parte da geração chamada Forró Universitário - movimento que levantou a bandeira do estilo tradicional do forró nordestino, também conhecido como Pé-de-Serra, marcado por ícones como Luiz Gonzaga, Jackson do Pandeiro e outros. Além das atrações houve a exibição de um vídeo em homenagem a Francelino... foi lindo e emocionante!



O POETA DO SOM

O Teatro Erotides de Campos foi palco, no último dia 4, do bellissimo espetáculo "O Poeta do Som", que faz homenagem ao compositor que dá nome ao teatro, Erotides de Campos. A apresentação foi uma impecável realização do STUDIO 415 e contou com o apoio da Secretaria Municipal de Ação Cultural de Piracicaba. Parabéns, STUDIO 415!



CERIMONIA OFICIAL EM HOMENAGEM PELOS 150 ANOS DA IMIGRAÇÃO ITALIANA NO BRASIL

Por uma bela iniciativa do Vereador Gustavo Pompeo, o evento ocorreu no último dia 3 de outubro, na Acipi - Associação Comercial e Industrial de Piracicaba. O evento contou com diversas homenagens a famílias italianas que escolheram Piracicaba para fixar residência. Foi uma noite emocionante e memorável! Parabéns, Vereador Gustavo Pompeo pela iniciativa! Parabéns todos os homenageados e envolvidos, em especial a Società Italiana di Mutuo Soccorso!



GASTRONOMIA & ARTE

No último dia 30 de setembro realizamos o lançamento do evento "Gastronomia & Arte" que acontecerá nos dias 2 e 3 de novembro, na nossa Pinacoteca Miguel Dutra.



1º ENCONTRO BATUCADA

O entorno da Casa do Povoador recebeu, no último dia 5, o 1º Encontro Batucada-Baque Caipira, com grupos percussivos de Maracatu de Baque Virado que se manifestam no interior paulista. O evento foi realizado pelo Baque Caipira e contou com o apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Ação Cultural - Semac. Parabéns ao Baque Caipira pela organização! Foi lindo demais!

Programa Piramazônia receberá o cantor Erivan Carvalho

No programa deste domingo Elson de Belém baterá um papo com o cantor, nascido na Bahia, que escolheu Piracicaba para realizar-se profissionalmente, Erivan Carvalho.

O Programa vai ao ar neste domingo dia 20 de outubro as 9 h da manhã pela Rádio Educativa FM 105,9 mega hertz, ouça também pelo APP da rádio.

Foto José Carlos Giacomini



ASTROPIRA

Com Astróloga Nanda Sevulski

Previsão Astrológica de 19 a 25 de Outubro de 2024

Olá, queridos leitores do Pirarazzi! Aqui é a astróloga e taróloga Nanda Sevulski, trazendo as previsões astrológicas para a semana de 19 a 25 de outubro de 2024. Prepare-se para uma semana intensa e transformadora, marcada por movimentos astrológicos que nos convidam a refletir e a agir com sabedoria.

No dia 22, Mercúrio faz um trigono com Saturno, trazendo uma energia de foco e disciplina mental. Este aspecto é excelente para comunicação, estudos e planejamento. Aproveite para colocar em ordem suas ideias e estruturar seus projetos com clareza e precisão. É um bom momento para conversas sérias e tomadas de decisão baseadas em análise cuidadosa.

Ainda no dia 22, o Sol faz uma quadratura com Plutão, intensificando a necessidade de confrontar questões de poder e

controle. Este aspecto pode trazer à tona conflitos e transformações profundas, tanto no nível pessoal quanto coletivo. É um momento para enfrentar nossos medos e sombras, permitindo a renovação e o crescimento através da transformação.

Mais tarde, no mesmo dia, o Sol entra em Escorpião, marcando o início de um período de maior intensidade emocional e profundidade. O trânsito do Sol em Escorpião nos convida a mergulhar nas nossas emoções, explorar nossos desejos mais profundos e trabalhar na nossa própria transformação. É um momento para se conectar com a verdade interna e buscar a autenticidade em todas as áreas da vida.

No dia 24, Marte faz um sextil com Urano, trazendo uma energia dinâmica e inovadora. Este aspecto favorece ações ousadas e mudanças rápidas, incentivando-

nos a sair da nossa zona de conforto e a abraçar novas possibilidades. É uma excelente oportunidade para tomar iniciativas corajosas e implementar mudanças que podem trazer crescimento e liberdade.

Nesta semana, o foco está na transformação e no uso consciente da nossa energia. Utilize a clareza mental trazida pelo trigono Mercúrio-Saturno para enfrentar os desafios impostos pela quadratura Sol-Plutão. Aproveite o trânsito do Sol em Escorpião para aprofundar-se emocionalmente e o sextil Marte-Urano para fazer mudanças necessárias de forma inovadora.

Que as estrelas iluminem seus caminhos!

Com carinho, Nanda Sevulski Astróloga do Pirarazzi

ESPAÇO CORDEL DO TOM

Dia dos Professores



Ser professor é ser cultura, Dessa terra brasileira. Dão cores à nossa bandeira, Com suas desenvolturas, São perfeitas figuras De garra e determinação. Mostrando com ação, Poderes transformadores *Aos queridos educadores *Nossa sincera gratidão.

Nossos caros docentes, É exemplos a ser seguidos, Na luta são destemidos, Complexos e coerentes De forma bem excelentes, Trás para todos a educação E faço essa afirmação São grandes idealizadores. *Aos queridos educadores *Nossa sincera gratidão.

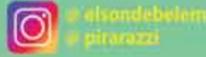
Foto Internet

Parabéns aos professores, Profissionais indispensáveis, De valores incalculáveis, Reverentes e doutrinadores. Incríveis semeadores, Que trás transformação. E para nossa nação, São grandes inspiradores *Aos queridos educadores *Nossa sincera gratidão.

Aniversariantes da Semana

19/10 Carlos Antônio Muller	19/10 Vini Assis	20/10 Léo Ozawa	20/10 Luciana E. Pimpinato	20/10 João F. Ribeiro
22/10 Maira Scavacini	22/10 Rodrigo Lopes	22/10 Marcio Sartório	25/10 Ana Lucia Paterniani	25/10 Jota Duarte

PIRARAZZI 5 ANOS



BY ELSON DE BELÉM



Tragatralha apresenta "Filho das Águas"

- A encenação será na Sala 2 do Teatro Municipal, através da Lei Paulo Gustavo -

A Cia. de Teatro Tragatralha apresentará o espetáculo "Filho das Águas", nos dias 18 e 19 de outubro, às 20h, na Sala 2 do Teatro Municipal "Dr. Losso Netto". As apresentações terão acessibilidade em Libras. A encenação faz parte do Projeto "Tragatralha Mostra", que foi contemplado pela Lei Paulo Gustavo, e o apoio é da Secretaria Municipal de Ação Cultural.

SINOPSE

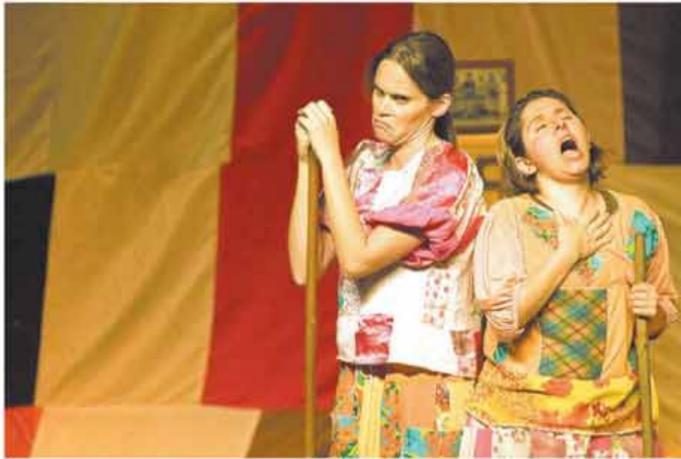
"Filho das Águas" aborda a delicada relação de afetividade que o artista Elias Rocha manteve com o Rio Piracicaba. Nos idos de 1975, quando a degradação chegou a níveis alarmantes, Elias instalou os seus bonecos de sucata nas margens do rio. Os seus "pescadores" viraram símbolos da luta pela preservação.

Encenado literalmente sobre uma grande colcha de retalhos, o espetáculo busca o lúdico na vida e obra de Elias, através das tradições caipiras, Festa do Divino e Cururu, ricas expressões culturais encontradas em todo o Vale do Médio Tietê. Em cena quatro atores se revezam em mais de 20 personagens, em um dinâmico jogo cênico. Literalmente: uma colcha de retalhos costurada pela cultura popular.

SOBRE O PROJETO

O projeto "Tragatralha Mostra" propõe apresentações de dois espetáculos da Tragatralha Cia. de Teatro e uma oficina teatral. Já foram realizadas em agosto de 2024 (na Sala 2 do Teatro Municipal Dr. Losso Netto) duas apresentações do espetáculo "Cordel do Mistério de Caiatú" e a Oficina "Vivência e processo criativo do Ator em Cena". Em outubro acontecerão as apresentações finais do projeto, com a montagem "Filho das Águas".

A Tragatralha tem como mote de pesquisa a Cultura Popular. Piracicaba (com sua centenária Festa do Divino, suas raízes caipiras, sua imersão nas tradições do Médio Tietê) é um dos berços da Cultura



Popular no Estado de São Paulo e no Brasil. A valorização desse organismo pulsante que são as Culturas Populares se constitui em uma das chaves para que a identidade de uma nação, de um povo, de uma cidade, não se perca. A ideia do nosso projeto surge diante do contexto da Lei Paulo Gustavo, com a possibilidade de se abre de compartilharmos com nossas montagens um panorama da pesquisa continuada que temos empreendido dentro da Cultura Popular.

FILHO DAS ÁGUAS - "AS COISA TEM O VALOR QUE NOIS DÁ PRA ELAS"

No dia 3 de agosto de 1931 nasceu nas proximidades do Rio Piracicaba o artista popular Elias Rocha. Muitos anos depois passou a ser mais conhecido por "Elias dos Bonecos", devido à atividade que marcaria de maneira indelével a sua vida e a da cidade: a confecção de bonecos de sucata em tamanho natural, muitos deles pescadores, que durante muitos anos foram instalados nas margens do rio pelo próprio artista.

A partir dos idos de 1975, quando a degradação do Rio Piracicaba atingiu índices alarmantes, os bonecos viraram símbolos da luta pela preservação ambiental. Hoje, além de habitar uma margem do rio na "Casa do Povoador", os bonecos do "Elias dos Bonecos" também estão em museus de folclore de cidades como Rio de Janeiro, Salvador e Curitiba, sem contar as cidades do Vale do Médio Tietê. Alguns exemplares já foram enviados para o exterior, além de já terem figurado na Bienal Naisfs do Brasil, promovida pelo SESC.

O espetáculo "Filho das Águas" é o primeiro da Tragatralha Cia. de Teatro. A Cia., que é constituída por experientes atores, nasceu do desejo comum de realizar um trabalho cênico aprofundado, pautado na pesquisa e no estudo da linguagem teatral. A ideia de explorar o universo do artista popular Elias Rocha partiu do diretor Carlos ABC, que entre outros prêmios, (em festivais de teatro regionais, nacionais e internacionais), recebeu 22 de melhor direção. A proposta não é traçar um relato biográfico da tra-

jetória de Elias, finda em 1º de abril de 2008, mas, a partir de fatos marcantes da sua existência, adentrar ao mundo lúdico habitado por ele e por seus bonecos.

Uma grande colcha de retalhos serve literalmente de pano de fundo para os quatro atores, (Carla Sapuppo, Vagner Chiarini, Rafaela Arthuso e Raul Rozados), se revezarem na representação de mais de 20 personagens. A trilha sonora, composta especialmente para a encenação pelo poeta popular Abel Bueno, acompanhado pela viola caipira de Milo da Viola, remete à longínqua tradição do canto de improviso ou repente, que está espalhada em ricas e diferentes formas por todo o Brasil, e recebe na região do médio Tietê o nome de "Cururu". A montagem, que consumiu um ano de pesquisa e estreou em abril de 2006, busca a riqueza do mundo de Elias não só nos seus bonecos, mas também na tradição da cultura caipira, permeada pela espiritualidade da centenária "Festa do Divino"; pela antiga brincadeira do "pau de sebo" (conhecida em outras cidades como "malhação do Judas"); pelo canto de repente do "Cururu" e principalmente, pela Rua do Porto, espaço seminal da cidade, espaço físico e espiritual de Elias Rocha, com seus moradores, sua simplicidade e beleza.

SOBRE A TRAGATRALHA CIA. DE TEATRO

A Tragatralha Cia. de Teatro foi fundada em dezembro de 2004 pelos amigos Edvaldo Oliveira, Carla Sapuppo, Rafaela Arthuso e Raul Rozados. Em abril de 2011 uniu-se ao grupo (por sua afinidade com a proposta de trabalho) o ator Vagner Chiarini. Tendo por mote a pesquisa da Cultura Popular, a Tragatralha busca a realização de um trabalho cênico aprofundado baseado na pesquisa e no estudo da linguagem teatral, visando o aprimoramento artístico (tendo a consciência da vastidão que o termo comporta) dos seus integrantes. A primeira montagem, "Filho das Águas" (com direção de Carlos ABC e estreia em abril de 2006) é uma viagem lúdica na vida de uma personalidade piracicabana: O artista popular Elias Rocha, construtor de bonecos que povoaram durante décadas as margens do Rio Piracicaba. Elias, com a sua arte, adquiriu ao longo dos anos uma dimensão folclórica na região do Vale do Médio Tietê, no interior do Estado de São Paulo. Em agosto de 2019 a Cia. estreou (com direção de Edvaldo Oliveira e texto de Raul Rozados) o "Cordel do Mistério de Caiatú". Este novo projeto foi construído a partir de estudos sobre a Literatura de Cordel e o canto dos repentistas.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Carla Sapuppo, Rafaela Arthuso, Raul Rozados e Vagner Chiarini
Direção: Carlos ABC - Texto: Carlos ABC e Edvaldo Oliveira
Produção e Pesquisa: Tragatralha Cia. de teatro

SERVIÇO

Filho das Águas
Dias - 18 e 19 de outubro às 20h
Local - Sala 2 do Teatro Municipal Dr. Losso Netto
Entrada Franca. Os ingressos devem ser retirados com uma hora de antecedência

Fonte Engenho da Notícia
Foto Fran Abc (in memorian)

Agenda Cultural

EXPOSIÇÃO
12 anos
Caspiras e Póli Ai
Trajetória

Águas JAZZ Festival
PROGRAMAÇÃO

TEATRO
O PERICO

Pina MUSICAL
Apresentação musical com o grupo "Brasil Mestiço"

10ª FESTA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

Filho das Águas
18 e 19 de Outubro - 20h
Entrada Franca
Sala 2 Teatro Municipal "Dr. Losso Netto"

Águas JAZZ Festival
PROGRAMAÇÃO

ANDANÇAS TEATRAIS
GRUPO ANDAIME TEATRO

SAMBA SOLIDÁRIO
HTS

PARTIRE

CAMPANHA DE PREVENÇÃO AO CÂNCER DE MAMA
Local: ASSOCIAÇÃO VIVA A VIDA
Data: 25 e 26 de outubro
Horário: 8 às 12 - 13 às 17

A Arrombada
Cia. Metamorfose

II FÓRUM DA REGIÃO METROPOLITANA DE PIRACICABA DE CAPOEIRA NO COMBATE AO RACISMO
DISENÃO RACISMO

INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADA
Saudações caríssimas (as),
Na edição de hoje apresentamos uma homenagem aos talentos mirins de Piracicaba referente ao dia das crianças comemorado no último dia 12/10.
Quadro ASTROPIRA - o que dizem as previsões e os aniversariantes da semana com Nanda Sevulski
Andanças culturais by Carlos Beltrame
Agenda cultural recheada de eventos por toda cidade e região.
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 277 - Piracicaba-SP - 18 de outubro de 2024
PIRARAZZI: 12 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTÍSTICA
Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

PIRARAZZI é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A PIRARAZZI ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.
Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

SAÚDE

UBS São Pedro realiza festa para crianças

Iniciativa trouxe um clima de alegria e descontração para o local, ajudando a aliviar o nervosismo que muitas crianças sentem ao visitar o médico

A Unidade Básica de Saúde (UBS) do bairro São Pedro proporcionou uma surpresa para as crianças que passaram por atendimento pediátrico. A médica responsável, Laurisa, preparou uma ação inusitada, nesta quarta-feira (16), comparecendo às consultas vestida como a personagem 'Pequena Sereia' e distribuindo bolas de presente para os pequenos pacientes.

A iniciativa trouxe um clima de alegria e descontração para o local, ajudando a aliviar o nervosismo que muitas crianças sentem ao visitar o médico. Segundo os relatos de pais pre-

sentes, o gesto não apenas encantou as crianças, mas também tornou a experiência mais leve para as famílias que utilizam os serviços de saúde da rede municipal.

Essa não foi a primeira vez que Laurisa surpreendeu os pacientes com uma ação do tipo. Em outras ocasiões, como durante o Natal e as festas juninas, ela também se vestiu com trajes temáticos, sempre com o objetivo de trazer um pouco mais de alegria ao atendimento. A médica é conhecida por seu empenho em transformar o ambiente da UBS em um espaço mais acolhedor e menos temido pelos pequenos.



A iniciativa trouxe um clima de alegria e descontração para o local

SESSÃO ORDINÁRIA

Vereadora Vanessa Botam apresenta sete indicações

Durante a 30ª Sessão Ordinária da Câmara Municipal de Rio das Pedras, segunda-feira (14), a vereadora Vanessa Stocco Botam (PL) apresentou sete importantes indicações, voltadas para melhorias em diferentes áreas da cidade. Entre as principais solicitações, Vanessa pediu a aquisição de um caminhão limpa-fossa, destinado a atender os bairros que ainda não possuem rede de coleta de esgoto. A medida busca garantir condições sanitárias adequadas para essas regiões.

A vereadora também solicitou

o fornecimento de Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) aos trabalhadores do Programa Bolsa Família Rio-pedrense, criado pela Lei Municipal nº 3.267/2023, conhecido como "Frente de Trabalho". O objetivo é assegurar a proteção e segurança dos participantes durante as atividades.

Outra questão levantada por Vanessa foi a regularização dos imóveis no bairro Vitória Cezarino, popularmente conhecido como Sem Terra. Muitos terrenos têm duas casas construídas, exigindo o desmembra-

mento das áreas. Entretanto, alguns moradores enfrentam dificuldades financeiras ou burocráticas para concluir o processo. A vereadora sugeriu estudos para viabilizar essa regularização.

Além disso, a vereadora solicitou a reforma do Velório Municipal, incluindo a instalação de aparelhos de ar-condicionado em todas as salas, para melhorar as condições de uso do espaço.

Outras indicações destacadas foram o pedido de aumento da frequência da coleta de lixo nos bairros rurais, com a instalação de li-

xeiras adequadas; a construção de um Pronto Socorro Municipal equipado para atendimento 24 horas por pediatras; e a implementação da Muralha Digital, um sistema de monitoramento em pontos estratégicos da cidade, com o objetivo de coibir a criminalidade.

As indicações reforçam o compromisso de Vanessa Botam com a melhoria da infraestrutura e dos serviços públicos de Rio das Pedras, visando atender às necessidades da população em áreas essenciais como saúde, segurança e saneamento.

ATRAÇÕES ESPECIAIS

Prefeitura de Rio das Pedras faz Festa do Dia das Crianças

A tradicional Festa do Dia das Crianças de Rio das Pedras será realizada no domingo (20), no Estádio Municipal Massud Coury. Organizado pela Prefeitura, o evento contará com diversas secretarias municipais e promete um dia repleto de diversão para cri-

anças e famílias da cidade, das 8h às 13h, com entrada gratuita.

Entre as atrações já confirmadas estão brinquedos infláveis, cama elástica, jogos esportivos, além de shows e apresentações musicais com artistas locais. Haverá também distribui-

ção gratuita de pipoca, sorvete, lanches e doces para o público.

Uma das novidades deste ano é a presença de pôneis e cavalos, com os quais as crianças poderão interagir e tirar fotos. Outro destaque do evento será a participação especial da cantora Mara Maravi-

lha, ícone dos anos 80, que promete entreter tanto as crianças quanto os pais com uma dose de nostalgia.

A Festa do Dia das Crianças é aberta a toda a população e tem como objetivo proporcionar um dia de lazer e integração entre as famílias de Rio das Pedras.



VACINAÇÃO CONTRA RAIVA

Nesta sexta-feira (18) e na segunda-feira (21) haverá vacinação contra raiva na Praça da Bíblia. A vacina será aplicada em cães e gatos e é necessário o uso de coleiras e guias ou de gaiolas. Para receber a vacina, cães e gatos precisam ter mais de 4 meses e estar

com mais de um ano desde a última dose. A vacinação ocorrerá pela manhã, das 9h às 10h30 e à tarde, das 14h às 15h. Quem não puder trazer os animais e precisar levar as vacinas, deve trazer um compartimento térmico adequado para manter a vacina na temperatura correta.



PASSEIO CULTURAL

O Espaço Amigo do bairro como Serra incansavelmente busca inserir suas crianças e adolescentes nas diversas formas de ações culturais e educativas. Desta vez, eles foram até Piracicaba e puderam conhecer alguns pontos da cidade que envolvem cultura e conhecimento. Os passei-

os incluíram o Museu da Água, Engenho Central, Salão Internacional de Humor e a nova Pinacoteca. Passeios e atividades como estas garantem sempre o constante interesse dos atendidos pelo projeto por mais cultura e educação, além de estimular a amizade entre eles e fortalecer os laços.



INCÊNDIO CONTROLADO

Um princípio de incêndio em madeiras acumuladas na garagem de uma casa no bairro Bela Vista foi controlado pela Defesa Civil de Rio das Pedras. Menos de cinco minutos após ser notificada, a equipe da Prefeitura já estava no local onde apagou o incên-

dio que estava ainda no começo, mas poderia se alastrar pela casa e por casas vizinhas. Logo após as viaturas do Corpo de Bombeiros de Piracicaba chegarem à ocorrência mas apenas garantiram que tudo estava sob controle e sem risco de novos focos.



RODOVIA JULIO BASSO

Nesta quarta-feira (16) o Departamento de Trânsito de Rio das Pedras refez a sinalização de solo no acesso à Rodovia Julio Basso. Foram feitas manutenções nas faixas de pedestres e lombadas, dando mais segurança

aos motoristas e pedestres que usam a região. A obra já vem dar uma estrutura melhor ao local que em breve receberá um novo supermercado que deve gerar aumento na quantidade de trânsito de carros pela região.



A atividade foi planejada para estimular a curiosidade e o senso de observação dos pequenos

PEDAGOGIA

Estudantes da Creche Octávia realizam atividade de vivência

Os alunos da Creche Octávia Pardi Schiavon participaram recentemente de uma atividade educativa que os levou a explorar o ambiente ao redor da escola. Acompanhadas pelas professoras, as crianças caminharam até um supermercado próximo, em uma experiência repleta de descobertas.

Durante o percurso de aproximadamente 600 metros, as professoras aproveitaram para mostrar às crianças como as letras e palavras estão presentes em diversas situações cotidianas. Elas aprenderam sobre as placas de trânsito, letreiros comerciais e marcas no solo, entendendo a importância das letras no funcionamento da cidade.

A atividade foi planejada

para estimular a curiosidade e o senso de observação dos pequenos, além de promover a interação entre eles e o ambiente urbano. Ao chegar ao supermercado, as crianças participaram de uma nova etapa da vivência: a pesquisa de preços e a compra de itens necessários para uma atividade prática. Mais tarde, elas utilizaram os produtos comprados para fazer um bolo em sala de aula, completando uma jornada de aprendizado divertida e educativa.

A experiência reforçou a importância de atividades externas no desenvolvimento cognitivo e social das crianças, proporcionando uma maneira interativa de aprender sobre o mundo ao seu redor.

DEMANDAS

Vereador Professor Geraldo solicita reformas no asfalto

Na 30ª Sessão Ordinária da Câmara Municipal de Rio das Pedras, segunda-feira (14), o vereador Geraldo José dos Santos, conhecido como Professor Geraldo (PSD), apresentou quatro indicações com foco em melhorias de infraestrutura e segurança viária.

Entre as solicitações, Professor Geraldo pediu a remoção de vegetação que está comprometendo a visibilidade dos motoristas na Rua Quintino Bocaiúva, especialmente para aqueles que acessam a via a partir da Rua Dr. Mário Tavares. O vereador também solicitou a poda de galhos de uma árvore localizada na Rua Nove de Julho, nas proximidades do número 592, no Bairro Bom Jesus II.

Além disso, o vereador reiterou a Indicação N° 337/2024, que solicita reparos urgentes no asfalto da Rua Pedro Angelo Pioto,

no trecho entre a Rua Natal Luiz Martin e a rotatória de entrada da cidade pela Rodovia Nelson Caproni, no Bairro Conjunto Habitacional Vitória Perim Cezarino. O estado do asfalto nessa área tem sido motivo de preocupação para os moradores e motoristas que trafegam pela região.

Por fim, Professor Geraldo propôs que a Prefeitura, por meio do Departamento de Trânsito, crie com urgência uma entrada alternativa na Rodovia Nelson Caproni. A nova via ligaria diretamente a rodovia à Rua Luiz Delfini, no Conjunto Habitacional Vitória P. Cezarino, melhorando o fluxo de veículos e facilitando o acesso ao bairro.

As indicações apresentadas reforçam o empenho do vereador em promover melhorias nas condições urbanas e na segurança do trânsito da cidade.

CÂMARA

Vereador Nabuco apresenta quatro PLs e uma indicação

Na 30ª Sessão Ordinária da Câmara Municipal de Rio das Pedras, na segunda-feira (14), o vereador Jeandre Deive Roncato, conhecido como Nabuco (PSDB), apresentou quatro Projetos de Lei e uma indicação.

Entre os projetos, o PL 49/2024 propõe a instituição do "Dia do Evangélico" no calendário oficial do município. Já os PLs 46/2024 e 47/2024 tratam da denominação de ruas. O primeiro nomeia a Rua 11 do Loteamento Residencial de Interesse Social Jardim Ouro Fino como Rua Cristina Taranto Paris, localizada no Bairro das Palmeiras. O segundo projeto denomina a Rua 07 (Sete), localizada no Bairro Santa Maria III.

Outro destaque é o PL 48/2024, que sugere a denominação da Concha Acústica de Rio das Pedras como "Trio Rio das Pedras", uma homenagem ao grupo musical da cidade. Além dos projetos de Lei e uma indicação, Nabuco apresentou uma indicação solicitando a instalação de uma canaleta na esquina entre a Rua José Betim e a Rua Euclides Guidolim, visando melhorar o escoamento de águas pluviais e evitar alagamentos no local.

A sessão destacou o empenho do vereador em propor melhorias para o município, com iniciativas que contemplam tanto a infraestrutura quanto o reconhecimento de datas e figuras importantes para a cidade.

LUIS MASSUD COURY

Vereador Bé Cecote solicita instalação de lombada

Na 30ª Sessão Ordinária da Câmara Municipal de Rio das Pedras, realizada na segunda-feira (14), o presidente da Câmara, vereador Sérgio Roberto Cecote, conhecido como Bé Cecote (PP), apresentou uma importante solicitação.

Bé Cecote fez uma indicação ao departamento responsável solicitando a instalação de

uma lombada na Rua Américo Tobaldini, número 149, no Bairro Luis Massud Coury, nas proximidades do Posto de Saúde. A medida visa melhorar a segurança do trânsito na região, principalmente em uma área com grande fluxo de veículos e pedestres, incluindo pacientes que frequentam o posto.