

Cuidaremos de Piracicaba. O governo federal nos apoia

Professora Bebel

Estamos exatamente a menos de um mês das eleições municipais em que sou candidata a prefeita de Piracicaba, aliás, a única candidata mulher, e o nosso compromisso, que está oficializado no nosso plano de governo, construído a diversas mãos, deixa claro que é cuidar da nossa cidade, com o olhar de uma mulher que é mãe. Ao lado do meu candidato a vice, o médico Dr. Perci Zilli Bertolini, o Dr. Perci que por



mais de 36 anos atuou na rede pública de saúde, portanto, conhece muito bem as necessidades da nossa população, temos a convicção de que a tarefa não é nada fácil, mas estabelecendo prioridades e contando com o apoio do governo federal, que só nos sete primeiros meses deste ano já destinou a Piracicaba um total de R\$ 3.112.075.080,00, garantindo o funcionamento de diversos programas sociais e também do setor produtivo, poderemos cuidar bem da nossa cidade. **A2**



RÁDIO JP NEWS

Na segunda (02), Programa Jornal da Manhã, rádio JP News Edição Piracicaba FM 99,5, no espaço A Conversa é aberta. Na foto (em pé), Gilberto Callega-

ro e a diretora de Jornalismo JP News, Cristiane Sanches; (sentados) Fernando Vieira, Tiago Marquesini e Marcelo Sá. Bom trabalho para todos.



COM MARÇAL

O servidor público municipal aposentado Wilson Trindade (sem partido) encontrou-se, em evento, com o candidato a prefeito em São

Paulo pelo PRTB, Pablo Marçal, em evento na Capital. Trindade tentou ser candidato independente nas próximas eleições ao Executivo.



IEQ E ALEX – I

Na tarde de quarta (4), o candidato a prefeito de Piracicaba pelo PL, Alex Madureira, recebeu apoio da Igreja do Evangelho Quadrangu-

lar, a maior igreja evangélica de Piracicaba, com 52 templos e mais de 15 mil membros ativos, além dos frequentadores não habituais.



Capiou de Piracicaba

IEQ E ALEX – II

“Alex é jovem, dinâmico e tem boas ideias, portanto terá meu voto”, afirmou o pastor Toninho Stefan, presidente da Igreja do Evangelho Quadrangular no Estado de São Paulo, ao declarar apoio a Alex Madureira. Como este Capiou, idoso e cansado, não entende de manifestação política de igreja, prefere deixar para as nuvens.

CANDIDATURA – I

O candidato Alex Madureira (PL) comemorou a confirmação de

que já consta no site do Tribunal Superior Eleitoral, que cita o deferimento da candidatura. E a campanha, como todos, está na rua.

CANDIDATURA – II

Esse procedimento é normal para todos os candidatos, que terão seus registros no TSE: Professora Bebel (PT), Barjas Negri (PSDB), Helinho Zanatta (PSD), Vinicius Bena (PCB), Edvaldo Brito (Avante), Luciano Almeida (PP) e Paulo Campos (Podemos) e Alex Madureira (PL).

CANDIDATURA – III

O deputado estadual Helinho Zanatta (PSD) comemorou ontem (5) o julgamento procedente da ação que lhe moveu o ex-prefeito Barjas Negri, candidato a prefeito pela Federação PSDB-CID. São os detalhes da política que, cá para este idoso e cansado Capiou, nada mais é do que dar serviços à já atarefada Justiça Eleitoral. É questão de direito, nada a ver com a ética.



As obras na Área de Lazer do Trabalhador tem valor estimado em R\$ 1.179.15390

Trabalhador: Prefeitura anuncia R\$ 1,1 milhão para área de lazer

Edital 37/2024 foi publicado na edição de ontem (5) do Diário Oficial do Município; proposta é transformar espaço em ‘parque de esportes’

A Prefeitura de Piracicaba anunciou o investimento de R\$ 1.179.153,90 para realizar uma “remodelação” da Área de Lazer do Trabalhador, localizada na região da Rua do Porto. A promessa da Administração

Municipal é transformar o espaço em um “Parque de Esportes”. De acordo com edital, a execução das obras de reforma da pista de skate contempla os serviços de demolição do piso de granilite, reparo das trincas e

das rachaduras, troca de coping, troca de rampas, do guarda-corpo e das peças metálicas, limpeza e desobstrução de canaletas e das tubulações de águas pluviais e pintura de todas as novas instalações. o edi-

tal conta com a execução de uma praça de convivência entre a pista de skate e os sanitários. A área contempla vegetação e pequenas árvores, instalação de bancos de concreto e substituição de novos bebedouros. **A6**

Orquestra fará o concerto da Primavera, na Santa Casa

A manhã do próximo dia 20 de setembro promete ser diferente para pacientes, familiares, acompanhantes, dirigentes, médicos e funcionários da Santa

Casa de Piracicaba. É que nesta data, eles serão recepcionados com o melhor da música caipira raiz, durante a apresentação que a Orquestra Noiva da Colina fará

em decorrência da chegada da primavera e homenagem aos 170 anos da Santa Casa. O concerto acontecerá das 9h30 às 11 horas, em frente à entrada principal do

Hospital, marcando um momento único em que música, voluntariado, caridade e assistência se unem de forma holística com vistas ao bem-estar das pessoas. **A10**



Equipe técnica e coordenadoras da Noiva da Colina visitam a área externa da Santa Casa, onde ocorrerá a apresentação

Desfile Cívico acontece no Barão da Serra Negra

A4

PIRARAZZI



By Elson de Belém

A14 a A16



PINTADO
na Brasa

O legítimo Pintado na Brasa
Rua Bom Jesus 1663 - Centro
Telefone 19 3042-3240



SONETOS CAIPIRAS - 3

Magia

Esio Antonio Pezzato



Dentro do peito pulsa um coração caipira,
Que bate sem cessar em ritmo de cantiga.
E tudo se transforma em empírica lira,
Quando esses sons escuto e minh'alma fustiga.

Esse doce prazer, essa emoção é a viga
Que me prende ao passado e em transes mais me inspira.
Essa canção é mais, bem mais que minha amiga,
E é por todo esse amor que o coração transpira.

Esta cidade é luz! É o mais suave encanto.
Pois bem disse o Poeta emocionado um dia
- "Piracicaba que eu adoro tanto." (E tanto!)

Por isso o coração embebido em magia,
Mais alto solta a voz nesse inspirado canto,
E canta com prazer sonora melodia.

Trogloditas travestidos de futuristas

Rubens Santana de Arruda Leme



Em épocas de eleições aparece de tudo, de salvadores da pátria a inventores da lâmpada. Os debates têm servido para rirmos, infelizmente da nossa própria desgraça. Na disputa eleitoral pela prefeitura da cidade de São Paulo, surgiu mais um candidato da antipolítica no estilo Bolsonaro (este oriundo de sete mandatos como deputado federal, sic), agora com discurso futurista, com trejeitos e palavreados de malandro da era moderna, passando para as pessoas incautas e carentes de heróis, a cascata de ser o novo. Para nós, que já presenciamos e vivenciamos, algumas dezenas de disputas eleitorais, essa balela de antipolítica se assemelha ao caso de um centroavante que não gosta de marcar gols.

As redes sociais e o advento da inteligência artificial, nessa sua introdução aos tempos modernos, como revólver nas mãos de uma criança, têm nos trazido sérios problemas, inclusive trogloditas travestidos de futuristas.

Nos debates que já aconteceram, as pessoas mais atentas e bem informadas, apesar do grande circo que se transformaram esses eventos pré-eleições, puderam minimamente diferenciar o joio do trigo. Na minha modesta opinião, em que pesem meus setenta e quatro anos, muitos deles militando na política partidária, a capital paulistana concretamente tem poucas opções no sentido de eleger o novo prefeito(a) dessa verdadeira megalópole. O candidato Datena continua sendo um ótimo animador de jornalismo sensacionalista, Tabata é capacitada intelectualmente, um currículo interessante apesar de jovem, tem um bom futuro se continuar coerente com suas ideias e não se envolver com políticos do baixo clero. Nunes carrega o peso de uma administração complicada, numa

cidade com crescimento desordenado, em que as soluções parecem ser um eterno enxugamento de gelo, sem contar o apoio dubio de Bolsonaro, que está em apoiar a falta de carisma do atual prefeito e o "fenômeno" (mais um dos quais o Brasil é pródigo) do menino mal educado, que pensa que administrar São Paulo é brincar de videogame. Finalizando, temos Boulos que já demonstrou ter propostas concretas pra minorar o sofrimento do povo mais humilde da maior cidade da América Latina, tendo como vice a experiente Marta Suplicy, que tem o mérito de ter feito um dos melhores governos da capital paulistana. Resta a esse professor, psicanalista - filho de pais médicos, que têm dedicado a vida ao serviço público - caso vencedor, demonstrar a mesma desenvoltura e coragem, que o levaram a ser uma das maiores lideranças do Movimento Popular da cidade de São Paulo e eleito deputado federal pelo PSOL.

A capital paulistana concretamente tem poucas opções no sentido de eleger o novo prefeito(a) dessa verdadeira megalópole

Enfim, num país em que Maluf's, Pitas, Collors, Bolsonaros são eleitos, tudo é possível, que os deuses da política nos protejam!

Rubens Santana de Arruda Leme, técnico químico industrial, supervisor de higiene e segurança do trabalho, representante comercial autônomo, Rg 5713 093, tel. 99764 0062

Coluna do Sarney

Demografia e meio ambiente

No Brasil nunca os políticos discutiram com a profundidade devida o problema demográfico, nem apareceu nenhum que o quisesse enfrentar e levantar como uma das preocupações nacionais.

Agora, com as revelações do IBGE e as projeções que fez sobre um Brasil de 2070, com uma população envelhecida e o início do declínio do número de seus habitantes, e as primeiras avaliações na imprensa das consequências dessa nova realidade, destacam-se as repercussões na Previdência Social. Assim, hoje temos quatro contribuintes para cada aposentado; em 2070 teremos uma igualdade trágica de um contribuinte para cada aposentado. Chegaremos a esse ponto porque a longevidade aumentou e a população de velhos superará a de jovens - além, é claro, da crescente informalidade do emprego, já majoritariamente fora da Previ-



dência. Ninguém pode prever como ficará o mercado de trabalho, sendo certo que a mão de obra sofrerá uma forte concorrência das máquinas, embora sejam abertas muitas outras oportunidades e outras demandas de mão de obra que não sabemos exatamente quais serão. Na linha do que insisto há muito tempo, só a qualificação pela educação pode levar o País a ser competitivo e participar do mercado de trabalho do futuro.

Mas a verdade é que, felizmente, não é lógico pensar que os avanços da ciência possam reverter a sua atual destinação de melhorar a saúde e o aumento de anos de vida das pessoas.

Outro problema sério é a intrínseca ligação do meio ambiente com a demografia. Já passamos por várias etapas desse confronto. O primeiro e mais baladado deles, a teoria de Malthus do aumento da população controlado pela fome, pelas guerras

ou pelas doenças. Naquele tempo ainda não se vislumbrava a escassez de água, nunca se tinha pensado que poderia faltar, o que hoje é uma alarmante realidade na concorrência do seu consumo, seja com a sua utilização para produção de energia, agricultura e indústria. Embora tenhamos levado um susto com a Covid-19, até agora o malthusianismo tem sido desmentido.

A realidade é que poucos ligam meio ambiente e demografia. Sarney Filho, que é hoje uma das grandes autoridades no assunto e às vezes em alguns aspectos por mim considerado um radical, há muitos anos, logo no princípio de sua militância, foi por mim advertido de que era necessária essa associação, e reagiu sem contestar esta verdade, dizendo que a prioridade de um (meio ambiente) não excluía a do outro (demografia), mas não havia espaço para dividir a luta. Felizmente há muito essa divisão foi superada, e uma das questões centrais da sustentabilidade é a capacidade da Terra de prover alimentos e recursos para toda a

imensa população que só se estabilizará no final do século.

Um fanático por controle demográfico era Takeo Fukuda, primeiro-ministro do Japão e figura icônica de grande político, fundador, com Helmut Schmidt, do InterAction Council, que levantara sempre essa bandeira e criticava os preocupados com meio ambiente de esquecer a demografia.

Com as divulgações do último censo a previdência volta a ser lembrada como dor de cabeça constante para todos os governos. Mas não o foi no meu governo, porque a arrecadação da seguridade social foi maior do que os gastos graças ao Plano Cruzado, com desemprego chegando quase ao pleno emprego, as contribuições aumentando, gerando superávit.

Calculem 2070 com um desemprego para cada contribuinte!

José Sarney, ex-presidente da República, escritor, membro da Academia Brasileira de Letras

Um passo à frente e dois a refletir sobre as mulheres na política

Gregório José



As eleições municipais se aproximam, trazendo à tona a questão da representatividade feminina, um tema que, embora tenha ganhado fôlego nos últimos anos, ainda enfrenta obstáculos significativos. Segundo um levantamento recente da Confederação Nacional de Municípios (CNM), divulgado em 30 de agosto, apenas 15% dos candidatos a prefeito nas eleições de outubro são mulheres. Esse número, embora represente um avanço, revela uma realidade paradoxal: mesmo com as conquistas obtidas, a estrada para a equidade de gênero na política ainda é longa e acidentada.

É curioso observar como, ao longo das últimas sete eleições, a participação feminina cresceu de forma consistente, dobrando o número de candidaturas desde o

ano 2000. Naquele época, a presença de mulheres na corrida eleitoral era quase insignificante (apenas oito em cada cem candidatos). Hoje, essa proporção subiu para 15%, o que, se por um lado demonstra um progresso, por outro, escancara a persistente sub-representação feminina num país onde as mulheres são a maioria da população.

O estudo da CNM reflete um aspecto qualitativo importante: as mulheres candidatas têm, em média, um perfil educacional superior ao dos homens. 79% delas possuem ensino superior completo, contra 55%. É um dado que nos faz refletir sobre as barreiras invisíveis que ainda se erguem contra a plena participação feminina, não por falta de competência, mas pelo peso de tradições enraizadas e preconceitos velados que ainda permeiam a sociedade.

Precisamos seguir na expectativa de que, nas próximas eleições, o crescimento da participação feminina continue

O ineditismo destas eleições é outro ponto que merece destaque. Em 101 cidades brasileiras, veremos disputas exclusivamente femininas, um fato sem precedentes. Em 24 desses municípios, inclusive, haverá uma única candidatura, e em 189 cidades, as mulheres serão maioria na disputa. São números que, embora ainda tímidos, nos indicam que o movimento de mulheres na política está ganhando terreno, ainda que de forma lenta e gradual.

Tania Ziulkoski, presidente do Movimento Mulheres Municipais (MMM), explica que esses avanços são apenas o começo de uma longa caminhada. Fundado em

2017, o MMM busca aumentar a conscientização e o empoderamento das mulheres nas esferas de decisão política, lutando para que o cenário eleitoral brasileiro seja mais representativo das realidades e das aspirações femininas. O progresso é uma mistura de esperança e desafio, um lembrete de que, embora as mulheres estejam cada vez mais presentes no palco político, há muito a ser feito para que suas vozes sejam ouvidas com a mesma força e respeito que as dos homens.

O cenário é de um Brasil que se reinventa aos poucos, onde as conquistas são celebradas com um olhar atento para os desafios que ainda se impõem. Precisamos seguir na expectativa de que, nas próximas eleições, o crescimento da participação feminina continue, transformando não apenas o panorama político, mas essência de um país que se quer mais justo e igualitário.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

Como o ESG está transformando a indústria dos adjuvantes

Leandro Viegas

Nos últimos anos, o agronegócio brasileiro tem passado por uma profunda transformação, impulsionada por práticas que visam não apenas a eficiência produtiva, mas também a sustentabilidade ambiental, a responsabilidade social e a governança corporativa. Essas três letras - ESG (Environmental, Social, and Governance) - têm moldado as estratégias de empresas em todos os segmentos do setor, incluindo a indústria de adjuvantes agrícolas, um mercado em plena expansão.

ESG é uma sigla que se refere a critérios ambientais, sociais e de governança que as empresas adotam para garantir operações sustentáveis e responsáveis. No contexto do agro, esses critérios se tornaram essenciais para as companhias que buscam não apenas crescimento econômico, mas também, objetivam contribuir positivamente para o meio ambiente e a sociedade.

A agricultura, sendo uma das principais atividades econômicas do Brasil e está diretamente ligada à utilização de recursos naturais, como solo, água e biodiversidade. Portanto, práticas sustentáveis são fundamentais para garantir que esses recursos sejam preservados para as futuras gerações. Além disso, a crescente demanda por transparência e ética nas operações coloca a governança corporativa no centro das atenções.

Crescimento e inovação no mercado de adjuvantes - A expansão do agronegócio no Brasil tem impulsionado o rápido crescimento do mercado de adjuvantes agrícolas. Em 2023, o País já respondia por cerca de 20% do mercado global dessas soluções, com um crescimento anual em torno de 7,5%. Esse aumento é resultado da crescente demanda por práticas

agrícolas que sejam ao mesmo tempo sustentáveis e eficientes.

No cenário global, o mercado de adjuvantes também tem mostrado um aumento expressivo nos últimos anos. Avaliado em aproximadamente US\$ 3,3 bilhões em 2023, o mercado global projeta uma taxa de crescimento anual composta (CAGR) de 6,2% até 2028. Esse avanço é impulsionado pela necessidade de otimizar a eficácia dos defensivos agrícolas e fertilizantes, ao mesmo tempo em que se busca minimizar os impactos ambientais.

Mas, com essa crescente pressão por práticas ESG, as cadeias de suprimento na indústria de adjuvantes estão sendo reestruturadas para garantir maior transparência e sustentabilidade. Cerca de 40% das empresas do setor relataram ter revisado seus fornecedores para garantir conformidade com padrões ambientais e sociais até 2023. Isso inclui a preferência por fornecedores que utilizam matérias-primas certificadas e práticas de baixo impacto ambiental.

Isso prova que elas estão investindo em pesquisa e desenvolvimento para criar produtos mais eficientes e menos prejudiciais ao meio ambiente. E isso inclui o desenvolvimento de adjuvantes biodegradáveis, que se decompõem naturalmente, reduzindo o contaminação do solo e da água. Por exemplo, a Sell Agro, que é especialista nestas tecnologias para o setor, exige de seus fornecedores o atestado de biodegradabilidade ao homologar qualquer matéria-prima.

Além disso, há um foco crescente em reduzir as emissões de carbono ao longo da cadeia de produção e distribuição. Isso inclui a otimização de processos industriais para reduzir o consumo de energia e a utilização de fontes de energia renovável. De acordo com o relatório do Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas (IPCC),

O futuro do setor, sem dúvida, passará por uma transformação que valoriza tanto o crescimento econômico quanto o bem-estar social e ambiental

práticas agrícolas sustentáveis podem contribuir para a redução de até 20% das emissões globais de gases de efeito estufa, demonstrando a importância de adjuvantes que ajudem a alcançar essas metas.

A adoção de adjuvantes agrícolas alinhados aos princípios ESG tem contribuído para a redução do uso de água na agricultura. Estudos mostram que estas soluções eficientes podem reduzir o consumo de água em até 30%, o que é crucial em regiões sujeitas a escassez hídrica. Além disso, cerca de 25% das empresas estão adotando energias renováveis em seus processos produtivos, como parte das metas de ESG. Essa mudança tem o potencial de reduzir as emissões de carbono em até 15% ao longo da cadeia produtiva.

Impacto social e governança - O pilar social do ESG também é importante. Empresas do setor têm se comprometido com práticas de trabalho justas, promovendo a inclusão e o desenvolvimento profissional de suas equipes, além de apoiar as comunidades locais onde operam. Projetos de educação e capacitação, especialmente em áreas rurais, são exemplos de como a indústria de adjuvantes agrícolas está contribuindo para o desenvolvimento social. Por exemplo, em 2022, o setor de adjuvantes agrícolas no Brasil contribuiu com mais de R\$ 500 milhões em investimentos sociais, beneficiando

diretamente mais de 300 mil pessoas em comunidades rurais.

No que tange à governança, a transparência e a ética nos negócios são cruciais. As companhias comprometidas com ESG adotam práticas de governança que asseguram a conformidade com leis e regulamentos, além de promover a equidade em seus conselhos administrativos. Certificações como a ISO 14001 (Gestão Ambiental) e a ISO 45001 (Segurança e Saúde no Trabalho) são cada vez mais buscadas pelas empresas do setor, com mais de 60% das grandes marcas nacionais que desenvolvem essas soluções, já possuindo essas certificações em 2023.

A incorporação dos princípios ESG na indústria de adjuvantes agrícolas não é apenas uma tendência, mas uma necessidade, especialmente em um mercado cada vez mais exigente e consciente. Aquelas que priorizam ESG estão melhor posicionadas para atender às demandas globais por sustentabilidade e responsabilidade, além de conquistar a confiança de consumidores e investidores.

Ao se alinhar a esses princípios, a indústria não apenas contribui para um agro mais sustentável, mas também garante sua competitividade em um mercado global em rápida evolução. O futuro do setor, sem dúvida, passará por uma transformação que valoriza tanto o crescimento econômico quanto o bem-estar social e ambiental. Com investimentos contínuos em inovação, pesquisa e desenvolvimento, as empresas estão prontas para liderar essa transformação, assegurando que o agronegócio brasileiro continue a ser um exemplo de sustentabilidade e responsabilidade global.

Leandro Viegas, administrador, bacharel em Direito e CEO da Sell Agro



7 DE SETEMBRO

Desfile Cívico acontece no Barão da Serra Negra

As vias do entorno do estádio estarão interditadas das 6h às 13h, haverá agentes de trânsito indicando as rotas alternativas

O Desfile Cívico de 7 de Setembro acontece neste sábado (7), no Estádio Barão da Serra Negra. O evento será realizado das 8h às 12h, e o público poderá acessar o estádio pelos portões da avenida Independência. Conforme definido pela Semuttran (Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes) as ruas do entorno do estádio serão interditadas a partir das 6h do dia 07/09. Estarão com trânsito interrompido: a avenida Independência em ambos os sentidos, (entre a rua Voluntários de Piracicaba e rua Moraes Barros); a rua Silva Jardim (entre as ruas 13 de maio e Moraes Barros), e a rua 13 de Maio (entre a Avenida Independência e a Rua Silva Jardim).

Além disso, haverá bloqueio parcial das ruas São José e Prudente de Moraes, entre as ruas Silva Jardim e Bernardino de Campos, bem como a Travessa Sabino. A previsão é que o trânsito seja liberado até às 13h. A Semuttran reforça que as vias serão fechadas com gradis e/ou cones e que haverá agentes de trânsito nos locais, indicando as rotas alternativas. Foram instaladas faixas para informar a população sobre as interdições no entorno do estádio.

O desfile contará com a participação de cerca de 90 escolas da Rede Municipal de Educação, duas escolas estaduais, entidades, atletas da Selam (Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), participantes dos projetos da Smads (Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social), do Exército, da Guarda Civil, do Corpo de Bombeiros, e somará mais de 5.000 participantes.

Esse ano, terá como tema Piracicaba: História Viva à Beira do Rio, que está sendo trabalhado nas escolas com o objetivo de chamar a atenção para a importância da preservação do manancial.

Conforme instruções da comissão organizadora do evento, estão vedadas durante a realização do desfile manifestações religiosas, a presença de pessoas com placas, distribuição de panfletos de partidos políticos e apresentação de evolução frente ao palco das autoridades. Essas medidas foram tomadas para que o desfile transcorra dentro das normalidades de horário devido ao grande número de participantes, em sua maioria, crianças.

ESTRUTURA - Ao público



O desfile contará com a participação de cerca de 90 escolas da Rede Municipal de Educação

que irá acompanhar o desfile, estarão disponíveis pontos de água e banheiros nas estruturas do Barão, contando com bebedouros em pontos estratégicos. Além disso, os banheiros do Ginásio de Esportes José de Oliveira Garcia Neto também estarão disponíveis para uso.

SEGURANÇA - A segurança do evento será realizada pela Guarda Civil Municipal e

pela Polícia Militar, além das equipes do Corpo de Bombeiros e Samu (Serviço de Atendimento Móvel de Urgência) estarem de prontidão para qualquer ocorrência. A equipe do Departamento de Saúde do Escolar, vinculada à Secretaria Municipal de Educação, estará em pontos estratégicos do Barão com equipes para atender casos emergenciais.



Espectáculo contou com 325 espectadores

O PAI TÁ CADA VEZ + ON

Stand-up arrecada 312 kg de alimentos para Fussp

O Fundo Social de Solidariedade (Fussp) recebeu na segunda-feira (2), 312 kg de mantimentos arrecadados no stand-up comedy O Pai Tá Cada Vez + On, realizado no dia 29/08 pelo jornalista, ator e produtor cultural Mauricio Ribeiro. O evento, que celebrou 30 anos de carreira com um espetáculo cheio de bom humor e reflexões sobre a vida, sugeriu a doação de 2 kg de alimentos aos espectadores.

“É muito gratificante quando um público como esse demonstra preocupação com as pessoas em situação de vulnerabilidade e toma uma atitude a partir disso. Nossa equipe agradece a iniciativa”, comentou Andréa Almeida,

presidente do Fussp. O evento foi realizado no Engenho Central.

A entrega dos mantimentos foi realizada na nova sede do Fussp, localizada na avenida Dr. Paulo de Moraes. As doações serão destinadas a Organizações da Sociedade Civil (OSCs) cadastradas no Banco de Alimentos, formalizadas por meio do Conselho Municipal.

“Cultura e solidariedade precisam andar de mãos dadas. A arte deve cumprir um compromisso social para além do estético. Fazer algo bonito e brindar a plateia com um bom espetáculo fica ainda mais prazeroso quando sabemos que conseguimos, de alguma forma, minimizar a fome de alguém”, destacou Mauricio.

CANA-DE-AÇÚCAR

CTC e PlantArcBio anunciam parceria global

O Centro de Tecnologia Canavieira (CTC), líder global em ciência da cana-de-açúcar e a PlantArcBio, empresa israelense líder em biotecnologia agrícola, especializada em descoberta de genes e componentes biológicos para melhorar as características das culturas agrícolas, anunciam uma colaboração global em P&D.

O objetivo é descobrir novas moléculas e aproveitar tecnologia inovadora para controlar biologicamente as pragas da cana-de-açúcar. A colaboração pretende somar as experiências da PlantArcBio e do CTC para desenvolver um novo método destinado ao controle de pragas prejudiciais à cultura.

“O desenvolvimento de novas tecnologias que possam controlar eficazmente as pragas críticas da cana-de-açúcar é uma prioridade máxima para o CTC, a fim de maximizar o rendimento para os nossos clientes, ao mesmo tempo que promove a agricultura sustentável”, disse Sabrina Chabregas, Diretora de P&D do CTC. “No CTC temos a visão de dobrar a produtividade da cana-de-açúcar no Brasil nos próximos 20 anos.

Acreditamos que esta colaboração realmente acelera a nossa capacidade de inovar em direção a esta visão”, acrescenta Sabrina.

O Brasil é o maior produtor de açúcar do mundo e o segundo maior produtor de etanol de cana. A cultura representa mais de 15% da matriz energética total do país e está na vanguarda das discussões como a mais relevante para aplicações em energias renováveis.

“Estamos entusiasmados em unir forças com o CTC e formar uma aliança estratégica no setor canavieiro.” disse Dr. Dror Shalitin, fundador e CEO da PlantArcBio. “Queremos aproveitar nossa experiência em descoberta de genes e componentes biológicos, desenvolvida ao longo de anos de colaboração bem-sucedida com parceiros estratégicos, e expandir nossa tecnologia para a cana-de-açúcar”, acrescentou Shalitin.

Segundo ele, esta oportunidade permite à empresa israelense aplicar as suas soluções inovadoras a novas áreas, com a missão de melhorar a produtividade e a sustentabilidade agrícola e reforçar a segurança alimentar global e a transição energética.

Um pouco de Biologia

Douglas Alberto F. de Campos Filho



O DNA (ácido desoxirribonucleico) é um tipo de ácido nucleico relacionado com o armazenamento e transmissão das informações genéticas.

O DNA (ácido desoxirribonucleico) é um tipo de ácido nucleico que possui destaque por armazenar a informação genética da grande maioria dos seres vivos. Essa molécula é formada por nucleotídeos e apresenta, geralmente, a forma de uma dupla-hélice. Nos organismos eucarióticos, o DNA é encontrado no núcleo da célula, nas mitocôndrias e nos cloroplastos. Nos procariontes, o DNA está localizado em uma região que não é delimitada por membrana, denominada de nucleóide.

O DNA é formado por duas cadeias de polinucleotídeos (fita), que são constituídas por vários nucleotídeos. Os nucleotídeos são unidos uns aos outros por ligações denominadas fosfodiéster (grupo fosfato ligando dois açúcares de dois nucleotídeos). Nessas ligações, um grupo fosfato conecta o carbono 3' de um açúcar ao carbono 5' do próximo açúcar.

Essa junção dos nucleotídeos forma um padrão típico de repetição de unidade de açúcar-fosfato, que forma a cadeia principal. A essa cadeia principal estão ligadas as bases nitrogenadas.

Ao observar as extremidades livres de uma cadeia de polinucleotídeos, é perceptível que, de um lado, temos um grupo fosfato ligado ao carbono 5' e, de outro, temos um grupo hidroxila ligado ao carbono 3'. Desse modo, temos duas extremidades em cada cadeia: a extremidade 5' e a extremidade 3'.

As duas cadeias de polinucleotídeos do DNA formam uma dupla-hélice. As cadeias principais estão localizadas na porção

externa da hélice, já no interior são observadas as bases nitrogenadas que estão unidas por ligações de hidrogênio. As cadeias principais apresentam as direções 5' ? 3' opostas, ou seja, uma cadeia está no sentido 5' ? 3', e a outra, no sentido 3' ? 5'. Em razão dessa característica, dizemos que as fitas são antiparalelas.

A união entre as bases nitrogenadas é que faz com que as duas cadeias fiquem unidas. Vale destacar que o pareamento ocorre entre bases complementares, sendo observada sempre a união de uma base pirimidina com uma base purina. O pareamento entre as bases só acontece das seguintes formas:

Adenina é pareada apenas com timina;

Guanina é pareada sempre com citosina.

Como as bases são combinadas de maneira específica, podemos concluir que, na dupla-hélice, uma cadeia sempre será complementar à outra. Sendo assim, se uma cadeia apresentar a sequência de bases 5'-ACGTCACA-3', teremos como cadeia complementar a sequência 3'-TGGCAGGT-5'. Podemos concluir, portanto, que a quantidade de A é a mesma de T e a quantidade de G é a mesma que C.

O modelo descrito acima para a molécula de DNA é a estrutura proposta por Watson e Crick, no ano de 1953. O modelo por eles proposto pode ser comparado a uma escada em caracol, em que as bases nitrogenadas formariam os degraus, e as cadeias de açúcar e fosfato formariam os corrimãos.

O DNA é uma molécula extremamente importante para os seres vivos. São funções do DNA: Armazenar e transmitir as informações genéticas.

Funcionar como molde para a síntese da molécula de RNA. O DNA, portanto, é fundamental

O DNA é uma molécula extremamente importante para os seres vivos

para a síntese de proteínas, uma vez que contém as informações que comandam a síntese de RNA, e o RNA coordena a produção desses polipeptídeos (DNA ? RNA ? Proteína).

Quando o assunto é DNA, dois processos merecem destaque: a replicação e a transcrição. Quando falamos em replicação, referimo-nos ao processo pelo qual cópias idênticas à cópia de uma molécula de DNA são formadas. Para que esse processo ocorra, o DNA desenrola-se parcialmente e inicia-se a síntese de uma nova fita a partir da fita do DNA que será copiada. Esse processo é considerado semiconservativo, pois o novo DNA formado apresentará uma fita nova e uma fita do DNA original.

Já o processo de transcrição é aquele no qual o DNA é usado para a formação de uma molécula de RNA. Nesse processo, o DNA abre-se em um ponto, e uma das fitas é usada como molde para a síntese de RNA. À medida que o RNA é transcrito, o DNA é fechado novamente.

Um ponto interessante a ser destacado é que, durante o processo de transcrição, quem se emparelha com a adenina da fita molde é a uracila, uma base nitrogenada encontrada no RNA e ausente no DNA.

O DNA e o RNA são os dois tipos de ácidos nucleicos encontrados nos seres vivos. Apesar de ambos serem constituídos por subunidades de nucleotídeos ligados por ligações fosfodiéster, eles apresentam algumas diferenças básicas. Veja a seguir:

O DNA apresenta desoxirribose como açúcar, já o RNA apresenta uma ribose.

As bases nitrogenadas pre-

sentes no DNA são citosina, guanina, adenina e timina. No RNA, são encontradas a citosina, guanina, adenina e uracila.

O DNA apresenta duas fitas, mas o RNA é possui fita simples.

Em relação aos Vírus... !!

Os vírus são organismos pequenos e bastante simples que são considerados seres vivos por alguns autores e não vivos por outros. Para se ter ideia da dimensão desses organismos, o menor vírus de que se tem registro possui apenas 20 nm de diâmetro, sendo ele, portanto, menor que um ribossomo. Os vírus são conhecidos, principalmente, por causarem várias doenças e serem considerados parasitas intracelulares obrigatórios.

Os vírus são organismos acelulares e, apesar de não possuírem célula, são extremamente dependentes dessas estruturas, uma vez que não possuem metabolismo próprio e não apresentam nenhuma organela. Ao parasitarem uma célula, eles induzem a produção de material genético viral e proteínas, controlando o metabolismo celular. Em face dessa característica, os vírus recebem a denominação de parasitas intracelulares obrigatórios.

Como não possuem metabolismo fora de uma célula, muitos autores não admitem que eles sejam considerados seres vivos. Outros pesquisadores, por outro lado, consideram-nos vivos porque eles podem duplicar-se e apresentam variabilidade genética. Outro ponto que contribui para essa última classificação é a presença de moléculas como proteínas, lipídios e carboidratos.

Somente para finalizar... Toda vida no planeta Terra é constituída por de DNA ou apenas o RNA como no caso dos vírus... conceitos importantes para entender um pouco de Biologia, ou seja, sobre a Vida em nosso Planeta... Bom dia.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico

A EDUCAÇÃO transforma SONHOS em REALIDADE

APOIE essa CAUSA! Acesse: lv.org

LVV +74 ANOS+

4ª Noite do QUEIJO & VINHO Da amizade

21/09 às 19h30

Queijos - vinhos - antipastos - pães bruschetta - água - suco de uva

Bom para socializar - Bom para comemorar Excelente para contribuir para uma sociedade melhor.

R\$ 140,00 / pessoa
Reserve seu convite pelo WhatsApp 19 99781-6198

LOCAL: Casa da Amizade
Av. Comendador Luciano Guidotti, 2223
Jd. Pacaembu, Piracicaba - SP

REALIZAÇÃO: Rotary Club de Piracicaba

Beneficiárias: Entidades de Piracicaba e Fundação Rotária.

Rotary Foundation



Caminhada inclusiva pela luta da pessoa com deficiência de 2023

REDE SOCIOASSISTENCIAL

Passateia inclusiva acontece no território do Novo Horizonte

Em comemoração ao Dia Nacional de Luta da Pessoa com Deficiência, a rede socioassistencial do território do Centro de Referência de Assistência Social (Cras) Novo Horizonte, promove no próximo dia 12, a partir das 13h30, passeata inclusiva. O evento é aberto à população. O objetivo, segundo a coordenadora do Cras Novo Horizonte, Bruna Paiuta, é trazer à tona a luta da pessoa com deficiência e conscientizar sobre a inclusão dessas pessoas em todo e qualquer espaço.

A concentração será em frente ao Centro Social do Santo Antônio (rua Washington Abelha, s/n.º), onde os participantes se encontrarão com cartazes, folhetos informativos e instrumentos musicais para chamar a atenção da população. De lá, a passeata seguirá para a escola municipal Franco Montoro, onde haverá interação junto aos alunos, com dinâmicas informativas sobre a data e, em seguida, percorrerão até o PSF Jardim Vitória, localizado na rua Conchas, 550, para sensibilização do público.

O Dia Nacional de Luta da Pessoa com Deficiência, comemorado em 21 de setembro, foi instituído pela Lei n.º 11.133/2005, marcando a construção de mobilizações para a inclusão social de pessoas com deficiência, conscientização da luta anticapacitista e celebração desses movimentos.

AÇÕES - As ações para celebrar a data não param por aí. O Conselho Municipal de Proteção, Direitos e Desenvolvimen-

to da Pessoa com Deficiência (Comdef) realiza a XII Semana Municipal de Luta da Pessoa com Deficiência, com o tema Juntos por um mundo sem barreiras.

A programação contempla entrevista na rádio Educadora, no programa Abraços, com Rogério Farias, no dia 15/09, e a participação de conselheiros do Comdef para falar sobre as ações da semana e, principalmente, sobre a luta da pessoa com deficiência no Brasil.

No dia 19, às 19h, acontece o workshop Avaliação Biopsicossocial Unificada, na Câmara Municipal, com a participação de Renata Tibiriça, defensora pública e coordenadora do Núcleo dos Direitos da Pessoa Idosa e Pessoa com Deficiência, e Rebeca Padulla, coordenadora da Saúde do Centro de Reabilitação de Piracicaba, psicóloga e mestre em Educação. No dia 19, às 19h, haverá participação do presidente do Comdef na tribuna da Câmara Municipal, que falará sobre os desafios na quebra das barreiras para a inclusão das pessoas com deficiência.

No sábado (21), a população está convidada a participar da Caminhada Inclusiva. A concentração será a partir das 10h, na ponte estaiada, percorrendo a avenida Beira Rio, até o Casarão do Turismo onde haverá apresentações culturais de organizações sociais do município. Entre os dias 24 e 27/09, será realizada capacitação para limpeza; desfile com o tema Estou Passando e palestra sobre autonomia de vida.

CANTAUTORAS

Projeto mapeia artistas do Estado de São Paulo

Com objetivo de proporcionar mais visibilidade às cantautoras do interior de São Paulo, a artista Jacqueline Falchetti desenvolveu, com recursos dos editais da Lei Paulo Gustavo do Estado de São Paulo, um projeto de mapeamento das mulheres que compõem e cantam suas próprias músicas. O projeto será desenvolvido durante a nova turnê da artista, que vai percorrer 20 cidades do Estado de São Paulo entre os meses de outubro de 2024 à janeiro de 2025.

Podem participar e se inscrever no projeto cantautoras das cidades de Matão, Americana, Indaiatuba, Jundiá, Mariporã, Santa Rita do Passa Quatro, São José do Rio

Preto, Votuporanga, Ilha Solteira, Adamantina, Presidente Prudente, Botucatu, Bauru, Santa Bárbara do Oeste, São José dos Campos, São Luiz do Paraitinga, Ubatuba, São Sebastião, Bertópolis e Itanhaém.

As cantautoras registradas serão mapeadas por cidade e passarão por uma curadoria da equipe para então serem convidadas para participação no show e uma gravação de live session durante a turnê da artista, além de terem o registro no mapeamento que ficará disponível no site. Se você é cantautora e se interessou pelo projeto, pode se inscrever através do site: www.jacquiefalchetti.com/cantautorassp.



TEATRO MUNICIPAL

Prefeitura realiza troca do sistema de ar-condicionado

Serviços contemplarão instalações elétricas de infraestrutura, troca de fiação e novas instalações de quadros elétricos

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e da Semozel (Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria), iniciou ontem (5), a troca de todo o sistema de ar-condicionado da Sala 1 do Teatro Municipal Dr. Losso Netto. Esta é a primeira vez, em 46 anos, desde que foi inaugurado em 1978, que é feita a troca desse sistema. O prazo de conclusão é de 60 dias e o investimento é de R\$ 563.200,00.

Os serviços contemplarão instalações elétricas de infraestrutura, troca de fiação e novas instalações de quadros elétricos. Em etapas, as obras acontecem tanto na sala onde ficam as máquinas de ar-condicionado como na sala de espetáculos. Na quarta-feira (4), os responsáveis pelos serviços fizeram visita técnica ao espaço, acompanhados do secretário da Ação Cultural, Carlos Beltrame, e da diretora do Teatro, Luana Adelina Candida Lima Marchi.

Ontem, a equipe iniciou os trabalhos na casa de máquinas, sala onde estão três caixas metálicas que contêm equipamentos grandes pertencentes ao sistema do ar-condicionado, as chamadas self contained com condensação a água. Eles farão, por cerca de uma semana, a retirada de

tudo cabeamento antigo e de outras partes deste maquinário.

Segundo informações da Semozel, o sistema de ar-condicionado do Teatro Losso Netto estava obsoleto e apresentava diversos problemas, como consumo excessivo de água por evaporação nas torres de resfriamento; ruído excessivo na casa de máquinas e no ambiente do auditório; redes de dutos sem portas de inspeção para limpeza; controle da temperatura ambiente através de vários termostatos elétricos muito antigos que causavam variações de altas temperaturas; conexão por juntas e gavetas ocasionando alto vazamento de ar e isolamento térmico com isopor o qual não é mais permitido.

"O novo sistema do ar-condicionado do Teatro Losso Netto terá maior eficiência energética, proporcionará maior conforto térmico e vai gerar economia de energia elétrica se comparado ao sistema que é substituído", segundo a Semozel.

Com as melhorias, essa será a primeira vez que o palco receberá climatização. Três equipamentos de ar-condicionado serão instalados na altura do palco da Sala 1 e irão climatizar tanto o palco quanto a coxia. A sala da Técnica, que fica a cima do espaço das



Funcionário da Ar Centro vistoria peças de uma das self contained com condensação à água

cadeiras da sala de espetáculo, também vai receber atenção com a instalação de um equipamento.

O ESPAÇO - O Teatro Municipal Dr. Losso Netto foi fundado em 19 de agosto de 1978. O prédio do Teatro Municipal de Piracicaba foi projetado pelos arquitetos Antonio Sergio Bergamini, Arnaldo Martino, José Guilherme Savoy de Castro, Luiz Sisberg e Silvio Oppenheim. A capacidade atual da sala 1, a principal, é para 687 pessoas. Denominado inicialmente

apenas como Teatro Municipal de Piracicaba, passou a chamar-se Teatro Municipal Dr. Losso Netto em abril de 1993, em homenagem ao jornalista. O Teatro Municipal Dr. Losso Netto em suas salas 1 e 2 oferece ao público, espetáculos do circuito nacional de teatro, dança, música, exposições e intervenções artísticas e culturais no seu hall. Mesmo com a reforma no ar-condicionado, o Teatro Dr. Losso Netto continua recebendo público no Hall e na Sala 2.

GRATUITO

Prefeitura está com inscrições para curso sobre liderança feminina

A Prefeitura, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdetur), em parceria com o Sebrae e o projeto Mulheres Empreendedoras, está com inscrições abertas para o curso gratuito de Liderança Inspiradora. Os interessados podem fazer a inscrição até o dia 08/09 pelo link: <https://forms.office.com/r/d4mM28XfC7>.

O curso contará com duas turmas de até 30 pessoas. A primeira, com início no dia 09/09. As aulas serão realizadas às segundas e quartas-feiras, das 8h às 12h, no Sebrae Piracicaba, localizado na avenida Rui Barbosa, 132, Vila Rezende.

Já a segunda turma terá aula a partir de 21/10, das 18h às 22h, no auditório do Senai Centro, situado na rua Dom Pedro II, 1.474, Bairro Alto.

O curso Liderança Inspiradora é indicado para mulheres que estejam à frente de equipes ou prestadoras de serviço, que possam atuar

como multiplicadoras e referências para outras mulheres no município.

Durante as aulas serão abordadas temáticas que envolvem inteligência emocional e autoconhecimento; valores pessoais e os sete níveis de consciência da liderança; Plano de Desenvolvimento Individual (PDI); jornada do líder com sua equipe; estilos de liderança e liderança situacional; ferramenta DISC para gerenciar equipes; comunicação não violenta; Team Canvas; jornada do líder estratégico com foco em resultados; indicadores estratégicos (KPIs); motivação, entre outras.

PARCERIA - O curso Liderança Inspiradora é resultado de três encontros realizados pelo projeto Mulheres Empreendedoras e Semdetur, que mobilizaram cerca de 200 mulheres no mês de agosto, para a construção de novas políticas públicas voltadas às mulheres do município.

Priscila Couto foi uma das mulheres que participaram das



Encontros do projeto reúnem participantes para construção de novas políticas públicas de empreendedorismo

ações. "Sou empreendedora e trabalho como arquiteta. Esses encontros me ajudaram a conhecer novas ferramentas de trabalho para o gerenciamento. Foi uma grande e importante oportunidade pra mim", comentou.

Nos encontros foram abordados temas sobre a matriz SWOT-ferramenta prática para analisar a situação atual de um cenário; fortalezas e oportunidades; fraquezas e ameaças que as mulheres vivenciam enquanto empreendedoras.

FERIADO DA INDEPENDÊNCIA

Confira como funcionam a cidade e serviços públicos

Equipamentos, como os varejões municipais, funcionam normalmente, assim como serviços emergenciais.

Prefeitura de Piracicaba - Fechada

Câmara Municipal - Fechada

Ipasp - Fechado

Poupatempo Municipal - Fechado

Poupatempo Estadual - Fechado

Bancos - Fechados

Transporte público - As linhas irão operar com horários de domingo. Exceto as linhas 210 - Unileste e 505 - Uninorte, que irão operar com horários de sábados e a 507 - Pq. Automotivo, que vai operar com horários de dias úteis.

Coleta de lixo domiciliar - Funciona normalmente

Comércio - As lojas de rua e corredores comerciais vão funcionar das 9h às 16h

Shopping - Lojas e quiosques, das 10h às 22h e alimentação e lazer, das 11h às 22h

Saúde - Todos os serviços de emergência funcionam normalmente. As UPAs (Unidades de Pronto Atendimento) e COT (Centro de Ortopedia e Traumatolo-

gia) funcionam 24h. SAMU atende normalmente pelo telefone 192; Serviço de Urgência Bucal (SUB) funciona das 8h às 16h. Já as UBSs (Unidades Básicas de Saúde) e USFs (Unidades de Saúde da Família), Centro de Vigilância em Saúde (Cevisa), Central de Relacionamento com o Usuário SUS (Centrus), Poupatempo Municipal, Centro de Especialidades Médicas (CEM), Centro de Doenças Infectocontagiosas (Cedic), Centros de Atenção Psicossocial (CAPS), Centro Especializado em Saúde da Mulher (CESM), Centro de Especialidade Odontológica (CEO), Centro de Referência em Saúde do Trabalhador (Ceres), Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), Serviço de Avaliação e Controle (SAC), Clínica de Olhos, Farmácias Municipais da Atenção Básica, e demais Clínicas Especializadas estarão fechadas.

Assistência Social - Os Centros de Referência de Assistência Social (Cras) Jardim São Paulo, Piracicamirim, Mário Deidini, São José, Vila Sônia e Novo Horizonte, Centro de Referência Especializado de Assistência Social (Creas), Centro Pop, Cadastro Único e Serviço Especializado

em Abordagem Social (Seas) não terão atendimento no dia 07/09.

Abastecimento - Varejão da Paulista funciona das 6h às 19h; Varejão do Centro, das 5h às 12h; Feira Livre dos Alemães, das 5h às 12h; Varejão do Piracicamirim, das 6h às 11h

Mercado Municipal - Aberto das 6h às 13h.

Cultura - Semac (Secretaria Municipal de Ação Cultural), Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto, Centros Culturais Hugo Pedro Carradore e Zazá, Casa do Povoador, Teatro Municipal Erotides de Campos, Teatro Municipal Dr. Losso Netto, fechados. Museu Prudente de Moraes abre das 10h às 14h. Nova Pinacoteca Municipal Miguel Dutra funciona das 9h às 17h.

Turismo - Centro de Informações Turísticas Casarão do Turismo - aberto das 10h às 17h

Elevador Turístico Alto do Mirante - aberto das 10h às 17h

Trenzinho - aberto das 10h às 17h

Pedalinho - aberto das 10h às 17h

Passeio de Barco - das 9h às 18h

Feira de Artesanato da Rua do Porto - aberto das 10h às 18h

Casa do Artesão do Engenho Central - aberto das 10h às 17h

Complexo Gastronômico da Rua do Porto - aberto. **Zoológico** - aberto das 9h às 16h

Paraiso das Crianças - aberto das 9h às 20h

Parques Públicos - Abertos. Pq. da Rua do Porto, das 6h às 21h30; Pq. do Piracicamirim, 6h às 21h; Pq. do Monte Libano, das 6h às 21h; Engenho Central, das 6h às 21h e Parque da Estação da Paulista, das 5h às 21h.

Museu da Água e Aquário Municipal - Irão funcionar normalmente, das 9h às 17h.

Pelotão Ambiental - 3422-0200 (24 horas)

Defesa Civil - 199 (24 horas)

Polícia Militar - 190 (24 horas)

Polícia Civil - 197 (24 horas)

Guarda Civil - 153 (24 horas)

Corpo de Bombeiros - 193 (24 horas)

Polícia Rodoviária - (19) 3424-2872 (24 horas)

CPFL - 0800-0101010 (24 horas)

ESPORTES

Prefeitura vai remodelar área de lazer

Licitação foi aberta hoje e edital publicado no Diário Oficial; obras contemplam reforma da pista de skate e construção de sanitários

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras) e da Semozel (Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria), vai remodelar a Área de Lazer do Trabalhador Antonio Geraldini, na região da Rua do Porto. O edital nº 37/2024 foi publicado ontem (5), no Diário Oficial. O projeto tem como objetivo transformar a Área de Lazer do Trabalhador em um grande Parque de Esportes.

De acordo com edital, a execução das obras de reforma da pista de skate contempla os serviços de demolição do piso de granilite, reparo das trincas e das rachaduras, troca de coping, troca de rampas, do guarda-corpo e das peças metálicas, limpeza e desobstrução de canaletas e das tubulações de águas pluviais e pintura de todas as novas instalações.

Com relação a construção de sanitários, os serviços a serem

executados na construção dos sanitários engloba o trabalho de fundação do terreno, impermeabilização da superfície e fornecimento de equipamentos sanitários e de acessórios e de toda a infraestrutura com as instalações elétricas e hidráulicas.

Além desses serviços, o edital conta com a execução de uma praça de convivência entre a pista de skate e os sanitários. A área contempla vegetação e pequenas árvores, instalação de bancos de concreto e substituição de novos bebedouros.

Logo após a conclusão dessas obras, serão iniciadas operações em outras áreas do futuro Parque de Esportes para contemplar a transformação do local, como reforma das quadras, a construção de uma quadra de beach tênis, construção de estacionamento para 250 veículos, praça de convívio e caminhada, ilu-

minação com lâmpadas de LED e cerca em toda a área para garantir a segurança dos munícipes.

A data final de recebimento de propostas é dia 14/10, às 13h30, com início das disputas às 14h. O Edital completo poderá ser obtido pelo endereço eletrônico <https://bnccompras.com>. Maiores informações (19) 3403.1020. As obras têm valor estimado em R\$ 1.179.153,90 e devem ser concluídas em até 180 dias, após a emissão da ordem de serviço.

MELHORIAS ENTRE- GUES - No início do mês de agosto, a Prefeitura concluiu a obra de reforma dos vestiários da Área de Lazer do Trabalhador Antonio Geraldini. A obra teve início em fevereiro deste ano e contou com investimento de R\$ 185.886,51, contemplando os serviços de execução da parte elétrica com a troca do quadro de distribuição de energia, subs-

tuição dos interruptores e das tomadas, troca dos revestimentos cerâmicos internos das paredes e do piso, substituição da cobertura do telhado e instalação de placas de gesso liso fixo.

O serviço também incluiu a recolocação de esquadrias metálicas, substituição dos vidros, portas e janelas, instalação de novos aparelhos sanitários e de acessórios, substituição de caixas d'água, instalação de chuveiros elétricos e a pintura nos dois vestiários.

Ainda foi realizada a revitalização nas duas quadras poliesportivas, com troca das tabelas e reforço na demarcação das linhas com nova pintura e a recuperação dos bancos de madeira existentes. Também foi feita a substituição da iluminação de 48 refletores vapor metálico 450w por 16 refletores de LED 120w, que têm maior durabilidade e menor consumo de energia. Os pos-



As obras na Área de Lazer do Trabalhador tem valor estimado em R\$ 1.179.153,90

tos de iluminação também receberam reforço nas instalações elétricas e a reposição de 40 metros de cabos que foram furtados.

A área recebeu melhorias em sua infraestrutura, também, com a implantação de ciclovia, que interliga as ciclovias da avenida Alidor Pecorari com as avenidas Cruzeiro do Sul e Rui Teixeira Mendes.

JUBILEU DE CARVALHO

Missa campal, coro e musical marcam os 80 anos da Diocese em setembro

A Diocese de Piracicaba prossegue neste mês de setembro com as celebrações do Jubileu de Carvalho, que marca os 80 anos de sua fundação. Desde a Festa de Cristo Rei, em novembro de 2023, a comunidade católica das 15 cidades do território diocesano tem participado de eventos religiosos e culturais pensados para que os fiéis possam renovar a experiência e a vivacidade da fé católica. Um dos principais momentos das comemorações será a missa campal deste domingo (8), às 17 horas, na Praça da Catedral de Piracicaba. Confira abaixo a programação completa de setembro:

As comemorações começam neste sábado, 7 de setembro, com a apresentação do Coro da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), que acontecerá na Catedral de Santo Antônio, em Piracicaba, a partir das 15 horas. Neste ano, a Osesp completa 30 anos de existência. O grupo criado em 1994 é reconhecido como referência em música vocal no Brasil. Formado por 47 vozes e sob a regência do Maestro William Coelho, o coro dá ênfase à interpretação, ao registro e à difusão de músicas dos séculos XX e XXI e de compositores brasileiros. O evento tem entrada gratuita.

MISSA CAMPAL NA PRAÇA - No domingo, 8 de setembro, ocorrerá a Missa Jubilar, presidida por Dom Devair Araújo da Fonseca, bispo diocesano, às 17 horas, na praça em frente à Catedral Santo Antônio, em Piracicaba. A missa reunirá padres e fiéis das 27 paróquias de Piracicaba e da paróquia de Saltinho, que fazem parte das Regiões Pastorais Piracicaba 1, 2 e 3. As demais regiões pastorais de Rio Claro, Capivari, Santa Bárbara d'Oeste e São Pedro já sediaram neste ano as suas missas jubilares.

"Meus irmãos e irmãs, este Ano Jubilar é um tempo de grande graça para todos nós. Celebrar os 80 anos da nossa Diocese de Piracicaba é celebrar a fé viva de todos que construíram e continuam a construir essa história de amor e serviço a Deus e ao próximo. Cada missa, cada evento, é uma oportunidade de renovarmos nosso compromisso com



Dom Devair presidirá missa campal neste domingo, em Piracicaba

Cristo, nossa missão de ser Igreja e nossa união como comunidade", declarou Dom Devair.

O bispo acrescentou: "Convindo a todos para que participem conosco das celebrações que ainda estão por vir, especialmente da Missa Jubilar do próximo domingo, dia 8 de setembro. Será um momento de comunhão, onde nos reuniremos como uma só família de fé para agradecer a Deus por todas as bênçãos derramadas sobre a nossa Diocese. Participem com suas famílias e celebremos juntos o amor de Cristo que nos une e nos fortalece." A missa campal será transmitida ao vivo pela TV Canção Nova. Haverá transmissão também pelo canal do YouTube da TV Oração.

No dia 22 de setembro, o Teatro Municipal Erotides de Campos, no Engenho Central, será palco do musical "Virgem das Dores - Da dor à Esperança", apresentado pela Comunidade Kénosis. Com duas sessões, às 15 e às 19 horas, o musical também é parte das comemorações do Jubileu de Carvalho, trazendo uma mensagem de esperança e renovação espiritual, inspirada na vida e na fé da Santíssima Virgem Maria.

Os ingressos para as duas

sessões estão à venda pela plataforma Sympla, nestes dois links: 15 horas e 19 horas. A classificação indicativa é de 10 anos, o musical contém cenas de agressão física e morte (recordando a Paixão de Cristo) e temáticas adultas. Crianças de colo, que não ocupam assento, não precisam de ingresso. O espetáculo tem duração de aproximadamente uma hora e meia.

JUBILEU SOLIDÁRIO EM SANTA BÁRBARA D'OESTE - As comemorações continuam no dia 14 de setembro, com o "Jubileu Solidário" em Santa Bárbara d'Oeste, evento que contará com a presença de Frei Gilson, uma das vozes mais influentes da música católica atual. O evento será das 14 às 21 horas e contará também com apresentações de Juninho Cassimiro, Fraternidade São João Paulo II e Ministério Adoração e Vida. Frei Gilson deve subir ao palco por volta das 17 horas.

Desde a Solenidade de Nosso Senhor Jesus Cristo, Rei do Universo, em novembro de 2023, a Diocese de Piracicaba celebra o Ano Jubilar com uma série de eventos e missas jubilares em todas as regiões pastorais. No início de agosto deste ano, o Encontro Regional do Exército de São Miguel e o show

da Irmã Kelly Patrícia, em Rio Claro, foram os destaques na programação. Outro momento marcante das comemorações foi a visita das relíquias de Santa Teresinha do Menino Jesus em Piracicaba.

As relíquias de Santa Teresinha, que é uma das santas mais populares do catolicismo, estiveram em peregrinação na Diocese entre 16 e 19 de agosto de 2024. O relicário pôde ser visto e venerado pelos fiéis no Carmelo do Imaculado Coração de Maria e de São José, no bairro São Dimas, e na Catedral de Piracicaba. A visita fez parte também das comemorações do Jubileu de Carvalho da Diocese.

A Igreja Católica Apostólica Romana, por meio de documento emitido pela Penitenciária Apostólica da Santa Sé, concedeu aos fiéis das 15 cidades pertencentes à Diocese de Piracicaba a possibilidade de obterem indulgências plenárias por ocasião do Jubileu Diocesano de Carvalho. Isso significa que, durante todo o ano jubilar, que se encerrará na Solenidade de Nosso Senhor Jesus Cristo, Rei do Universo (dia 24 de novembro de 2024), os católicos poderão obter a remissão total das penas temporais pelos pecados cometidos e perdoados em confissão.

FUNDO SOCIAL

Em sede própria, Fussp atende por novos números de telefone



O novo espaço está localizado na avenida Dr. Paulo de Moraes, 2.073

O Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba (Fussp) desde ontem, 5, atende via três novos números de telefone: (19) 3422-9677, (19) 3422-6170 e (19) 3434-6332. Com a mudança de sede, os servidores estavam atendendo a população, empresas e instituições de forma presencial ou por meio do número de whatsapp: (19) 99184-7822, que também segue disponível para contato.

O novo espaço está localizado na avenida Dr. Paulo de Moraes, 2.073, no bairro Paurista, e agora abriga a Central de Projetos e o Banco de Alimentos, além dos demais projetos do Fussp. Até então, os

serviços atendiam a população em um espaço no bairro Jaraguá.

SEDE - Inaugurado no dia 26 de junho, o espaço recebeu reformas para atender aos critérios sanitários para a entrega das cestas, alimentos perecíveis e outros itens de necessidade básica. O local foi pensado para facilitar o acesso, com vias no entorno de grande circulação de transporte público. A sede recebeu o nome de Vereadora Ana Lucia Batista Pavão e centraliza todos os serviços em um só local. Com investimento de R\$ 523 mil, o Fussp deixa de pagar aluguel mensal para ter uma sede própria. Dessa forma, a economia anual aos cofres públicos será de mais de R\$ 64 mil.

GINÁSIO

Prefeitura homologa licitação para obra no Parque Prezotto

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras) e da Semozel (Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria), publicou hoje, dia 5/9, no Diário Oficial, a homologação da licitação para obra de travamento das paredes do ginásio municipal do Complexo Esportivo Professor José Carlos Callado Hebling, na rua 13 de Abril, s/nº, no Parque Prezotto.

Laudo emitido pelos engenheiros da Semozel mostraram que as paredes do ginásio, que foi inaugurado em 2008, foram construídas sem a ligação dos pilares, o que faz

com que ofereça risco de queda. A obra de travamento irá resolver o problema. O investimento será de R\$ 226.432,00 e as obras devem ser concluídas em até 90 dias, após a emissão da ordem de serviço.

MELHORIAS - A Prefeitura de Piracicaba realizou outras obras de melhoria no Ginásio do Prezotto, entre elas a reforma da cobertura. A obra finalizada em julho de 2023 fez parte de um pacote que também atendeu o Centro Esportivo Dirceu de Toledo, no Jaraguá, e o ginásio José de Oliveira Garcia Neto (miniginásio 1 e 2), no Bairro Alto.



Parte de uma das paredes cedeu com fortes ventos

CHURRASCO 12:00HS
SHOW 15:00HS

BAR DO BARBA BONGUE

Tardezinha NO BARBA

07 SET SÁBADO

SHOW SERTANEJO SÓ MODÃO

JEAN CARLOS & RODRIGO

PROIBIDO COOLER

Churrasco pão e vinagrete na faixa

VENDA DE BEBIDAS LANCHES AÇAÍ E PORÇÕES NO LOCAL

AV. FELIPE WESTIM C DE VASCONCELLOS, 644
BONGUE - PIRACICABA
(ANTIGO BAR DO KABELO)



A situação está sob controle, segundo a Defesa Civil

INCÊNDIOS

Defesa Civil auxilia Corpo de Bombeiros

A Defesa Civil de Piracicaba trabalhou para auxiliar o Corpo de Bombeiros em incêndios que atingem áreas de mata e cana na região dos bairros rurais de Santana e Santa Olímpia nos últimos dias. Não há registro de danos em construções e nem vítimas até o momento.

O combate às chamas é feito por três equipes do Corpo de Bombeiros, dois brigadistas da Usina Costa Pinto, que também cedeu um caminhão-pipa, além de mais equipes da Raizen e moradores da região. Alguns pontos estão controlados e novos surgem por conta do vento na região. A situação está sob controle, segundo a Defesa Civil.

Também foi identificado um foco de incêndio em área na região do Ibitiruna, em Piracicaba, mas já foi controlado.

A representante da Defesa Civil de Piracicaba, Graziela Steagall, destacou que o mês de setembro será, ainda, um período de atenção com a estiagem. "Os centros meteorológicos mundiais indicam que haverá uma rápida transição do fenômeno El Niño para o La Niña entre julho e setembro deste ano. O La Niña é o resfriamento das camadas mais superficiais do oceano Pacífico e esse fenômeno pode ter mais de um ano de duração e ocorrer em intervalos de tempo que variam de dois a sete anos. Então as projeções dos centros especialistas de meteorologia indicam que o mês de setembro continuará a ter clima seco, diferen-

te de outros anos, quando as chuvas geralmente ocorrem no início da Primavera", explicou.

Dados captados pela Defesa Civil na cidade indicaram que o volume de chuvas neste ano foi abaixo do esperado. Neste ano, segundo Graziela, o regime de chuvas foi drasticamente menor quando comparado ao ano de 2023. Nos três primeiros meses de 2023 foram registrados 880,4 mm³ de chuva, e para os mesmos meses de 2024, foram de apenas 329,5 mm³.

"Diante disso, o nível de água disponível nos rios e mananciais está muito baixo, e não há perspectivas de chuvas até pelo menos o início de outubro pelo que acompanhamos nos centros de estudo. Por isso, o risco de incêndio é elevado devido à influência da estiagem, porque a vegetação está sofrendo de estresse hídrico. Dessa forma, se não houver uso consciente da água e também se continuarem a atear fogo em mato seco, haverá o agravamento de uma situação já crítica", completou.

HORTO - A Fundação Florestal (FF), órgão vinculado à Secretaria Estadual de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística (Semil) divulgou no domingo, 1º, decisão imediata de fechar todas as 80 unidades de conservação ambiental localizadas no Estado, incluindo o Horto de Tupi; portanto, o espaço está fechado para visitação. A medida visa a proteção os espaços contra ocorrências de incêndio durante o período de estiagem.

ENSINO MÉDIO

Prorrogadas inscrições para Programa Futuras Cientistas

Foram prorrogadas até o dia 16 de setembro as inscrições no Programa Futuras Cientistas, ofertado pelo Centro de Tecnologias Estratégicas do Nordeste, ligado do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI). O objetivo é que meninas do Ensino Médio tenham contato com ciência e tecnologia participando de diferentes atividades de imersão científica. As meninas selecionadas receberão um auxílio no valor de R\$ 600 após a realização das atividades, que ocorrerão em janeiro de 2025. A iniciativa é aberta a estudantes do 2º ano do

Ensino Médio da rede estadual e a professoras do Ensino Médio da rede básica. O edital e o formulário de inscrição podem ser acessados em <https://linktr.ee/FuturasCientistas>.

Durante o projeto, as meninas vão participar de uma imersão científica realizando experimentos científicos, participando de palestras e conhecendo um pouco mais sobre o contexto universitário. As inscrições podem ser feitas até 16 de setembro. Informações completas em <https://linktr.ee/FuturasCientistas> ou pelo Instagram (@FuturasCientistas).

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli
@drmarcoantogatuba

APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5831
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

GOOGLE

Programa vai capacitar 50 alunos da rede municipal

Alunos da rede municipal de ensino vão receber capacitação em tecnologia Google; objetivo é preparar os estudantes para adoção de tecnologias no ambiente escolar

A segunda edição do Programa Aluno Tutor em Tecnologia Google irá preparar 50 estudantes do 4º ano do Ensino Fundamental, de 12 escolas da Rede Municipal de Educação de Piracicaba. Na edição anterior do programa no município, em 2023, 53 alunos já receberam a capacitação.

A aula inaugural do programa ocorreu na terça-feira, 4, no anfiteatro da Secretaria Municipal de Educação, e contou com a presença do prefeito Luciano Almeida, do secretário de Educação, Bruno Roza, dos alunos, pais e responsáveis e educadores da rede. A realização da capacitação é resultado da parceria entre a Prefeitura de Piracicaba e a Colaborativa, empresa parceira do Google for Education.

O objetivo do programa é preparar os alunos para atuarem como protagonistas na adoção de tecnologias no ambiente escolar, sendo reconhecidos como "alunos tutores".

O formato do curso é à distância, realizado em uma plataforma gamificada (Lúdicos Game), na

qual os participantes aprendem sobre as principais ferramentas do Google e recebem preparação em assuntos de cidadania digital. Em outra etapa da formação acontecem os encontros síncronos, presenciais e em ambiente virtual, totalizando 57 horas de formação.

Além da condução das atividades pelos especialistas em tecnologias educacionais da Colaborativa, a iniciativa prevê a participação de um mediador, um educador da unidade escolar que fica responsável por mediar e acompanhar os alunos na trilha formativa.

Já na fase final do programa, acontece a etapa Adote um professor, em que cada participante fica encarregado de auxiliar algum professor ou funcionário em uma necessidade tecnológica. Para receber o certificado é necessário que o aluno comprove esse atendimento, realize as atividades avaliativas ao final de cada encontro, os cenários práticos para compor o portfólio do curso e obtenha o aproveitamento mínimo estabelecido.

Pedro Correa, 10 anos, Rafaela Fernandes, 10 anos e Dou-



Douglas, Pedro e Rafaela são alunos da rede municipal e receberão a capacitação do Google

glas Rodrigo, 9 anos, são alunos da Escola Municipal Profº Alberto Thomazi e vão receber a capacitação do Google. Os três afirmaram gostar de tecnologia e es-

tão animados para começar as aulas. "Eu acho que será um jeito divertido de aprender coisas novas. Sou curiosa e estou animada para começar", afirmou Rafaela.

PARQUES

Governo de SP amplia número de equipes para combater os incêndios no estado

O Governo de São Paulo, por meio da Secretaria de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística (Semil), ampliou o efetivo para combater os incêndios no estado. Serão 15 novas equipes que irão atuar nas Unidades de Conservação, somando-se às 19 já existentes. São mais 45 bombeiros civis, com 15 veículos 4x4, equipados com motobombas com capacidade de 600 litros d'água e mangueira acoplada, e novos equipamentos de controle do fogo. Assim, o número de bombeiros sobe de 57 para 102 pessoas, um aumento de quase 80%. Brigadistas do Vale do Ribeira e do litoral se deslocaram para o interior do estado para ajudar no combate. O monitoramento é feito tanto por via terrestre como por meio de drones com leitura térmica para identificar focos, até mesmo durante a noite.

A estrutura da Fundação Florestal também conta com centenas de brigadistas, vigilantes, vigilantes motorizados, e vários tipos de equipamentos que são usados por esses profissionais. Entre eles estão: caminhões-pipa, tratores, carretas-tanque, picapes 4x4, quadriciclos, sopradores, atomizadora costal, roçadeiras, motosserras, bomba costal e abafadores.

Além disso, só neste ano, o Governo de SP realizou mais de 1.500 km de aceiros, faixa de terra livre de vegetação que é criada para impedir a propagação de incêndios.

Outra importante medida adotada pelo Governo de SP foi o fechamento de 80 Unidades de Conservação, incluindo parques, no último domingo (1º de setembro). A decisão foi justamente para proteger a população e direcionar os funcionários para atuar diretamente nos incêndios. Além disso, a ideia também é evitar que algum visitante fique preso em uma trilha em meio às chamas. O número de focos de calor cresceu 386% entre janeiro e agosto deste ano, na comparação com 2023. Além disso, cerca de 8.049 propriedades rurais foram afetadas pelos incêndios em 317 municípios.

"O fechamento das Unidades de Conservação foi fundamental para combater as queimadas. Esse reforço por parte da Fundação Florestal vai ajudar diretamente a Defesa Civil, Corpo de Bombeiros, Polícia Militar Ambiental, Coordenadoria de Fiscalização Ambiental e Biodiversidade, DER, entre outros órgãos", afirma Rodrigo Levkovicz, diretor-presidente da Fundação Florestal.



São 15 novas equipes, mais equipamentos e veículos em ação nos próximos 2 meses para evitar queimadas nas áreas de conservação

PARCERIA - O Governo de São Paulo também conseguiu apoio da iniciativa privada para auxiliar na identificação das queimadas. Empresas que têm uma rede de monitoramento nas unidades produtivas delas, utilizam torres com câmeras, que podem ter um alcance de até 100 km, a depender da topografia. A comunicação é feita imediatamente para que tenha uma resposta imediata.

"Temos um planejamento

muito bem estabelecido aqui no estado, com um plano de curto, médio e longo prazo. E para robustecer isso cada vez mais, ficou acordado que cada um vai mandar as informações de suas infraestruturas, principalmente do que chamamos de infraestruturas críticas. Vamos agregar os mapeamentos para termos esse planejamento articulado dentro do nosso gabinete de crise", afirma a secretária do Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística, Natália Resende.

PAPEL

Recicladores querem dobrar meta de uso pela indústria

A Associação Nacional dos Aparistas de Papel (Anap), que reúne empresas que reciclam mensalmente milhares de toneladas de material recolhido das ruas pelos catadores e entregue também pelo comércio varejista, atacadistas e indústria, quer dobrar a meta de uso do insumo pela indústria até 2025.

O Plano Nacional de Resíduos Sólidos ou Planares (Planares) estabelece uma meta de reciclagem de papel e papelão de 30% para 2025. A associação propõe aumentar essa meta para 60%, crescendo progressivamente até 85% em 2034, superando a meta de 40% inicialmente prevista.

Na prática, conforme a Anap, já se utiliza os 60%, mas o Planares não considera esse número, o que desestimula a indústria a utilizar o insumo.

A reivindicação foi encaminhada ao Ministério do Meio Ambiente (MMA) em reunião recente realizada em Brasília entre a diretoria da

Anap, o Instituto Giro, entidade que emite certificados necessários que comprovam o cumprimento das PNRS pelas empresas envolvidas, e representantes do governo.

"Mostramos a necessidade de evoluções na legislação brasileira que possam aprimorar os indicadores de reciclagem de papel e papelão, promovendo uma economia circular mais eficiente e alinhada com os padrões internacionais", afirma João Paulo Sanfins, vice-presidente da entidade.

Segundo a Anap, no caso das latinhas de alumínio quase 100% é reutilizado; PET, 56%; e sucata metálica, cerca de 40%. Sanfins lembra que os aparistas de papel aguardam para o final do ano um decreto presidencial que definirá o percentual mínimo obrigatório de material reciclado que as indústrias de embalagens terão de obedecer na produção. Decreto semelhante já está valendo, por exemplo, para o vidro.

GRATUITO

Dead Fish se apresenta no Brotas Rock



Entre as atrações, a banda Dead Fish sobe ao palco para encerrar a primeira noite do festival

A cidade de Brotas sedia a 11ª edição do Brotas Rock, evento gratuito que acontece entre os dias 14 e 15 de setembro e promete agitar a região com duas noites de muito som, reunindo bandas consagradas e novos talentos no Ginásio de Esportes Jorge Atalla (Brotão).

O Brotas Rock terá dois palcos e uma infraestrutura completa para receber os amantes da música com conforto e segurança. O evento contará com apresentações de 16 bandas de rock clássico, indie e pop rock, pro-

porcionando uma experiência musical diversificada para todos os gostos. Além disso, o festival terá praça de alimentação, beer park com cervejarias artesanais de Brotas, espaço kids, loja de souvenirs e feira de artesanato.

No dia 14, a banda Dead Fish sobe ao palco às 21h30 para encerrar a primeira noite do festival com muito hardcore. Já no dia 15, a banda Supercombo fará o encerramento com um show especial, também às 21h30, garantindo que o Brotas Rock termine em grande estilo.

WORKSHOP

Dia do Nutricionista é comemorado na Unimed

Em comemoração ao Dia do Nutricionista, a Unimed Piracicaba promoveu, no auditório do Centro Administrativo, o 1º Workshop de Nutrição, reunindo médicos e equipe multiprofissional, além de estudantes de graduação. As palestras foram conduzidas pelas nutricionistas Thaís Miola, supervisora de nutrição clínica no A.C. Camargo Cancer Center; Victoria Pagliosa, gerente de assuntos científicos e acesso ao mercado da Nestlé e Daniele Cambuí, coordenadora de nutrição do Centro Médico de Campinas, que abordaram sobre a aplicação clínica de suplementos nutricionais, as inovações no mercado e a relevância do suporte nutricional para a recuperação e o bem-estar de pacientes.



Nivaldo Cunha, Ricardo Manzoni, Carlos Joussef, Ricardo Amalfi, Klevin Canuto e Miguel Córdoba



Adrielly Ferreira, Jerusa Novato, Marcela Nazatto e Thaís Miola



Natália Gaino, Thaís Arthur e Camila Conz



Caroline Bortoleto, Aline Kogikoski, Daniela Akemi e Daiana Oliveira



Gabriele Lino, Clara Calado, Ana Paula Ribeiro e Rafaela Ferro



Franciane Ortolan, Larissa Comodo, Francisco Tonuci e Elaine Dressan



Karine Braz, Andresa Mendes, Bruna Negrelli e Juliana Saeki



Andressa Perez, Luciana Bressan e Bianca Calamonaci



Liz Anibal, Ana Teresa Hansted e Pedrita Scarazatti



Daniele Cambuí, Mônica Ferreira e Luiz Carlos Bottene

19 9266.3939 98145.3416
bomboesantiago.com.br
@bomboesantiago

BOMBO & SANTIAGO NEGÓCIOS IMOBILIÁRIOS

COMPRA E VENDA DE IMÓVEIS EM PIRACICABA-SP Credi 45.933-J

VIDRACARIA FUJI DESDE 1974

BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

• Box de Vidro Temperado
• Box de Acrílico
• Espelhos Cristais
• Tela Mosquiteira

19 3433.1632
19 9 7168.3292

F Fuji Kawai
@boxfuividracaria

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

BIBLIOTECONOMIA

Conselho participa da 27ª Bienal do Livro

O Conselho Regional de Biblioteconomia do Estado de São Paulo (CRB-8) está presente na 27ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo, o maior evento literário da América Latina, que acontece na cidade de São Paulo, de hoje, 6, até dia 15 de setembro no Distrito do Anhem-

bi. Durante os dez dias de evento, o CRB-8, em parceria com o Conselho Federal de Biblioteconomia (CFB), está promovendo as campanhas nacionais hashtag#SouBibliotecaEscolar e hashtag#BibliotecariasAntirracistas. Além disso, o estande (Rua K, número K13) será um ponto de

encontro para bate-papos com especialistas, oficinas de literatura, lançamentos de livros, pocket shows e apresentações de hip hop. Consulte toda a programação da 27ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo e garanta seu ingresso no endereço: <https://www.bienaldolivros.com.br>

R\$ 60,00
Adesão
Bebidas a parte

Em prol da Fundação Rotária

edição
2024

JANTAR ITALIANO
14/09/2024 - Sábado - 20h
Local: Casa da Amizade
Avenida Luciano Guidotti, 2223 - Piracicaba - SP

Rotary Club de Piracicaba-Povoador

A MAGIA DO ROTARY



A médica Poliana Pacello, membro do Conselho de Administração da Unimed Piracicaba, com Junior Kadeshi, durante a entrega simbólica do prêmio Saúde Unimed

DESTAQUE

Prêmio Saúde Unimed contempla polonesa no Salão de Humor

Mais uma vez, o Prêmio Saúde Unimed é destaque no Salão Internacional de Humor de Piracicaba, que, nesta 51ª edição, elegeu o trabalho da cartunista polonesa Izabela Kowalska-Wieczorek. Até 3 de novembro, a mostra pode ser vista de quarta a sexta, das 9h às 17h, e aos sábados, domingos e feriados, das 12h às 20h, no Armazém 14 do Parque do Engenho Central.

“É sempre um privilégio participar de uma exposição tão representativa para o humor gráfico mundial. Há mais de duas décadas, a nossa Cooperativa entende que lazer, arte e cultura contribuem para a saúde emocional da comunidade”, comentou Carlos Joussef, presidente da Unimed Piracicaba.

Neste ano, foram escolhidos 453 trabalhos, produzidos por 229 artistas, de 23 países. A mostra conta com 135 obras a mais em relação à histórica edição de 50 anos, em 2023, segundo a Secretaria Municipal de Ação Cultural (Semac).

“Sou extremamente grata aos organizadores e membros do júri por me darem o prêmio em um segmento tão importante e sério como a saúde. Estou realmente surpresa e muito feliz”, disse a artista premiada pela Unimed Piracicaba, em vídeo gra-

vado, durante a abertura oficial da exposição, no último sábado.

Compõe a exposição produções de humor, nas categorias cartum, charge, caricatura, quadinhos, temática (Mulher) e escultura, enviadas de países como Arábia Saudita, Argentina, Bélgica, Bósnia-Herzegovina, Brasil, China, Colômbia, Cuba, Eslováquia, Espanha, Estados Unidos, Índia, Indonésia, Irã, Israel, Itália, Polônia, Portugal, Romênia, Sérvia, Turquia, Ucrânia e Uruguai.

“A cada ano, o Prêmio Saúde Unimed ganha mais visibilidade entre os artistas gráficos que participam do Salão. Haja visto os mais de 200 trabalhos inscritos com esta temática. Promover reflexões sobre o assunto é de extrema importância para o desenvolvimento do pensamento crítico, bem como uma reverência à expressão artística do autor da obra”, completou o dirigente.

Para Junior Kadeshi, diretor do Salão, a parceria de mais de duas décadas com a Cooperativa engrandece ainda mais a mostra. “Rir é o melhor remédio para todos os males. E o equilíbrio entre mente, alma e corpo é fundamental para a nossa saúde e o bem-estar. E disso, a Unimed e o Salão de Humor entendem”, finalizou.

8 DE JANEIRO

Defensoria consegue absolvição de pessoa em situação de rua

A Defensoria Pública da União (DPU), por meio da Assessoria de Atuação no Supremo Tribunal Federal (AASTF), obteve a absolvição de uma pessoa em situação de rua no processo que julga os atos antidemocráticos praticados no dia 8 de janeiro de 2023, em Brasília. Em decisão monocrática, o ministro Alexandre de Moraes entendeu que restam dúvidas sobre conduta dolosa do homem nos eventos que resultaram na prisão de centenas de pessoas. Cabe recurso contra a decisão.

O homem, que tem 50 anos, foi acusado pela Procuradoria-Geral da República de praticar os crimes de associação criminosa armada, abolição violenta do Estado Democrático de Direito, golpe de Estado, dano qualificado pela violência e grave ameaça, com emprego de substância inflamável, contra o patrimônio da União e com considerável prejuízo para a vítima, e deterioração de patrimônio tombado.

Em sua argumentação, a defensoria destacou a ausência de provas de autoria contra ele, já que, durante a ação penal, nenhum vídeo, texto ou foto demonstra ação do assistido no sentido de promover, incentivar ou qualquer intuito de promover um golpe de estado. Além disso, a defensora federal Geovana Scatolino destacou a pre-

cariedade do auto de prisão em flagrante como prova, pois fatos não foram descritos adequadamente, e ressaltou que todos os envolvidos foram presos e processados como se fossem um grupo com conduta homogênea e desígnios similares.

A defensora ressaltou ainda que nada foi achado com o homem no momento da detenção e nenhuma prova foi encontrada na coleta de material genético e de digitais ocorrida nos três prédios. A DPU também sustentou o fato de ser uma pessoa em situação vulnerável, que acompanhou os manifestantes em busca de abrigo e alimentação. Antes dos atos antidemocráticos, ele estava em situação de rua, o que foi confirmado pelo Centro Pop Brasília no curso do processo.

“As provas que foram apresentadas na presente ação penal podem até servir na apuração das fakes News, do Plano de Intervenção Federal no TSE, do financiamento, mas não dizem respeito ao acusado”, afirmou a defensora.

No interrogatório judicial, o homem reafirmou que frequentou o quartel por, aproximadamente, um mês, em busca de alimentação, local para dormir e algum dinheiro. Ele afirmou que, no dia do ato, seguiu os manifestantes e só entrou nos prédios em virtude das balas de borracha e do gás lacrimogênio.

ESCOLAS

Bebel consegue recursos para aquisição dos equipamentos

Professora Bebel consegue mais de R\$ 220 mil junto à deputada federal Juliana Cardoso para aquisição de ventiladores e geladeiras para escolas

A deputada estadual Professora Bebel (PT), candidata à prefeitura de Piracicaba pela Federação Brasil Esperança, conseguiu junto a deputada federal do seu partido, Juliana Cardoso, um montante de R\$ 221.484,88 para a aquisição de ventiladores e geladeiras para escolas municipais da cidade. O recurso, fruto de emenda parlamentar da deputada federal, já foi destinado à Prefeitura de Piracicaba, para que faça a aquisição dos equipamentos.

Bebel conta que a demanda foi levada à deputada federal, atendendo a uma indicação feita pelo presidente do Conselho Municipal da Alimentação Escolar, professor Tiago Fainer, que em visitas a escolas constatou a necessidade, em diversas delas, tanto de novas geladeiras como de ventiladores, para as salas de aulas e demais espaços escolares. “Agradeço a deputada Professora Bebel pelo apoio e por articular verbas para educação junto a deputada federal Juliana Cardoso”, diz Tiago Fainer.

Bebel, que através de seu mandato popular na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, já destinou mais de R\$ 3 milhões em emendas parlamentares para reformas de diversos ambientes de pelo menos 11 escolas estaduais em Piracicaba, diz que a educação precisa de mais investimentos. “Tanto que preciso que tenho destinado recursos através do meu mandato popular, assim como tenho articulado com deputados federais, como é o caso da companheira Juliana Cardoso, que atendeu ao nosso pedido. No entanto, o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, com apoio da sua base conservadora na Assembleia Legislativa, tenta aprovar a PEC 09/2023, que reduz de 30% para 25% o montante do orçamento estadual destinado à educação. Isso representa um corte de R\$ 10 milhões por ano, é muita coisa e vamos continuar nos mobilizando e pressionando para que essa barreira não seja praticada contra a educação paulista”, completa Bebel.



As deputadas Juliana Cardoso e Professora Bebel mantêm uma forte articulação, que tem garantido recursos para Piracicaba

DEFENSORIA PÚBLICA

Grupo discute direitos no combate ao racismo

O grupo de trabalho de ações antirracistas, instituído pela Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads), por meio da Coordenadoria de Direitos Humanos, se reuniu na tarde de ontem, dia 04/09, para um diálogo com a Defensoria Pública do Estado de São Paulo – Unidade Piracicaba sobre Interseccionalidade e direitos no combate ao racismo.

Na oportunidade, a psicóloga da Defensoria Karina Sabedot falou sobre racismo estrutural e a prática discriminatória institucional, histórica e cultural na sociedade. “Numa sociedade racista, o fenótipo é a questão. A pessoa que vive o racismo tem a perspectiva do fenômeno, diferente daquele que não vive. Ele é violento e interfere no autoconceito do sujeito. A ideia é que ações como esta, do grupo de trabalho, nos traga reflexão e entendimento, principalmente no exercício da nossa profissão”, enfatizou.

Sabedot também apresentou o Núcleo Especializado de Defesa da Diversidade e Igualdade Ra-

cial (NUDDIR), que busca garantir os direitos de grupos marginalizados e vulneráveis, como as populações negras, LGBTQI+, pessoas que vivem com HIV, comunidades e povos tradicionais.

O GT tem o objetivo de acolher as demandas coletivas e individuais relativas a situações raciais vivenciadas no cotidiano de trabalho da rede socioassistencial; contribuir para construção de fluxos, protocolos e condutas antirracistas; informar, orientar e monitorar a execução ou adoção das práticas antirracistas e promover espaços e oportunidades para reflexão sobre preconceitos, privilégios e estereótipos raciais.

No próximo encontro, o GT Antirracista deve iniciar o Manual de Práticas Antirracistas. “A proposta é que esse manual possa direcionar sobre as práticas antirracistas no cotidiano dos serviços e os meios legais para denúncia de casos de racismo”, explicou Larissa Bedo, coordenadora de Direitos Humanos da Smads.

Todas as primeiras quartas-



Karina Sabedot ao fundo, fala sobre racismo estrutural

feiras do mês, coordenadores, técnicos, estagiários, conselheiros, administrativos, educadores e outros trabalhadores do SUAS (Sistema Único de Assistência Social) que se interessam pela temática, se reúnem para promover e fomentar processos coletivos de

conscientização, letramento e empoderamento racial no âmbito da assistência social de Piracicaba, de forma planejada e continuada. Os encontros ocorrem na sede da Smads, na rua Monsenhor Manoel Francisco Rosa, 900, Centro, às 15h30, e são abertos à população.

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

A TRIBUNA
PIRACICABANA

www.tribunapiracicabana.com.br

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS



Equipe técnica e coordenadoras da Noiva da Colina visitam a área externa da Santa Casa, onde ocorrerá a apresentação



Orquestra Noiva da Colina: o grupo é composto por 35 instrumentistas, sendo 14 violas, 14 violões, duas percussões

SANTA CASA

Orquestra Noiva da Colina fará o concerto da Primavera, dia 20

Apresentação abre a nova estação com clássicos da música caipira, dentro da programação alusiva aos 170 anos da Irmandade

A manhã do próximo dia 20 de setembro promete ser diferente para pacientes, familiares, acompanhantes, dirigentes, médicos e funcionários da Santa Casa de Piracicaba. É que nesta data, eles serão recepcionados com o melhor da música caipira raiz, durante a apresentação que a Orquestra Noiva da Colina fará em decorrência da chegada da primavera e homenagem aos 170 anos da Santa Casa.

O concerto acontecerá das 9h30 às 11 horas, em frente à entrada principal do Hospital, mar-

cando um momento único em que música, voluntariado, caridade e assistência se unem de forma holística com vistas ao bem-estar das pessoas. "A orquestra tem apenas dois anos e sente-se lisonjeada em participar das ações de aniversário dos 170 anos da Santa Casa, uma das instituições mais antigas e mais respeitadas da cidade", disseram as professoras Ivete Cunha Machado e Sandra Marques, coordenadoras da Orquestra Noiva da Colina, que nasceu dentro da Escola Momento Musical.

Segundo elas, o grupo é composto por 35 instrumentistas, sendo 14 violas, 14 violões, duas percussões, um acordeom e um contrabaixo junto às melodias vocais masculinas e femininas dos integrantes, com arranjos, regência, preparação vocal e instrumental das professoras Ivete e Sandra.

A Orquestra Noiva da Colina é um projeto que nasceu na escola Momento Musical, unindo os amantes da música raiz que apreciam o som da viola e, a poesia, histórias cantadas e suas rimas.

Em visita à Santa Casa na manhã desta quinta-feira, 05, elas foram recebidas pelas funcionárias Camila Vitti, Liliane Luppi, Nilma de Oliveira e André Belardi para verificar o espaço da apresentação e receber os cumprimentos e agradecimentos da Instituição. "Ter a Orquestra Noiva da Colina como parceira dos 170 anos é motivo de honra e orgulho", disseram os funcionários, lembrando que a música raiz, assim como a Santa Casa de Piracicaba, são ícones importantíssimos da história e da cultura da cidade.

SALDÃO

Pague Menos faz mais uma edição da tradicional promoção nas lojas

Que tal aproveitar o Saldão de Setembro da Rede de Supermercados Pague Menos? Não perca a chance de abastecer sua despensa com produtos de qualidade com preços competitivos. Tudo isso em um ambiente pensado para a melhor experiência de compra. Aproveite a ação que acontece nos dias 6 e 7 de setembro, sexta-feira e sábado, nas 36 lojas físicas da Rede.

A iniciativa tem como objetivo oferecer preços competitivos, permitindo que os Clientes façam economias significativas em suas compras. Para Fábio Cecon, gerente de Marketing e Comunicação da Rede de Supermercados Pague Menos, "colocamos o Cliente no centro de todas as nossas ações. É por isso que, ao longo de 2022, 2023 e agora, 2024 realizamos nossos Saldões Temáticos mensalmente." Acrescenta que "ao promover o Saldão, nosso objetivo vai além de oferecer preços mais baixos. Queremos proporcionar uma experiência de compra memorável, onde nossos Clientes possam adquirir produtos de alta qualidade a preços imbatíveis, tornando seus finais de semana e o feriado de 7 de setembro ainda mais especiais".

A experiência do Cliente vai muito além de um simples atendi-

mento durante a compra; ela envolve todos os momentos de contato entre o Cliente e o estabelecimento. Por isso, na Rede de Supermercados Pague Menos, cada interação é pensada para ser especial, desde a recepção até o fechamento da compra. A Rede busca que seus Clientes se sintam valorizados e bem atendidos em cada passo da sua jornada, como afirma Fábio Cecon. "Os consumidores não buscam apenas fazer compras, eles querem uma experiência memorável do início ao fim, que os faça escolher nossa loja e voltar sempre", complementa Cecon.

Prepare-se para abastecer a sua despensa com o melhor da nossa seleção de produtos em promoção. No Saldão de Setembro você encontra qualidade de sobra e preços que vão te surpreender. Aproveite e faça suas compras com economia e conforto. Acontece nos dias 6 e 7 de setembro, sexta e sábado, nas 36 lojas. Serão vários produtos com descontos especiais durante o período da ação. O endereço e horário de funcionamento de cada uma das lojas físicas podem ser consultados no site <https://www.superpaguemenos.com.br/unidades/s>

MÚSICA

Sick Sick Sinners se apresenta no Oficina



ick Sick Sinners se apresenta hoje, 6, no Oficina Bar

Abanda de psychobilly Sick Sick Sinners se apresenta hoje, a partir das 19 horas, no Oficina Bar (rua Riachuelo, 1138), em Piracicaba.

A banda de Curitiba (PR) vem para duas apresentações no estado. Além da apresentação em Piracicaba, o SSS toca na capital paulista no sábado, 7, desta vez ao lado da banda piracicabana Vurto, no espaço no Gaz Burning. Para fechar o final de semana o SSS se apresenta na cidade natal, Curitiba, no domingo.

O SSS acaba de lançar a nova música em uma parceria com o finlandês Panu de La Rocka. E ainda em 2024, a banda deve lan-

çar um novo álbum, Macabro, que está em fase de composição. "Teremos uma versão dessa música para o novo disco, que está em fase de composição. Temos alguns sons novos e esse play deve ser gravado até final do ano", afirma o baterista do SSS, Celso Costa.

A banda já lançou quatro trabalhos, entre álbuns e EPs, sendo eles: Road of Sin (2008), Hospital Hell (2011), Unfuckintoppable (2014), Bloody Heritage (2018). O grupo já fez turnês na América do Sul, Europa e EUA, e participou de festivais importantes do estilo, como o Psychobilly Meeting, na Espanha.

ANIVERSÁRIO

APFP

Associação Presbiteriana de Filantropia de Piracicaba

Culto de Ações de Graças pelo 18º Aniversário da Associação!

07

set

LOCAL:

SEDE DA APFP

R. Juceli Aparecida Sacaro, 281 - Jardim California

18:30

horas

PRELETOR CONVIDADO:

WELLINGTON BALDES

PARTICIPAÇÃO: ATENDIDOS DO CENTRO DIA CRESCER






DE SEGUNDA À SEXTA

DAS 18:00 ÀS 19:00

TV METROPOLITANA

PIRACICABA



- Óia bem, acho que sua réi-va tá cada dia menor.

- A vida ensina a todos nós.

- O XVZÃO tá crescendo e aparecendo.

- A vitória em cima do Oeste foi fantástica, além da classificação, show do torcedor, um "golaço" do Lucas Duni.

- Tá certo que a gente confia no "São Gabriel", mas não precisa por a prova toda hora né?

- Os últimos dez minutos do segundo tempo foram "angustiantes".

- Essas falhas de posicionamento de defesa tem que diminuir para as duas próximas partidas.

- Uma hora o nosso "guarda-meta" pode não chegar a tempo e ai, tchau!

- Vamos lembrar também que em menos de uma semana e na própria partida a zaga mudou 360°.

- Jr Sergipano ficou no DM e entrou Luís Acevedo e depois Luiz Augusto, Ufa!

- Impossível manter o entrosamento, e isso são coisas do futebol, não dá para prever.

- Vitor Braga apresenta nesta temporada o mesmo futebol que foi campeão em 2022.

- O habilidoso meia distribui lançamentos e passes precisos para seus companheiros além de fazer a recomposição nas marcações.

- Foi dele o lançamento preciso para segundo gol contra o Oeste, um verdadeiro "golaço" por cobertura do Duni.

- Rafael Pin tá com o barulho da bola arrastando a bochecha da rede até agora.

- Paulinho um "leão" na marcação e aparecendo como opção de ataque, e Willian Monteiro que faz um desenho tático perfeito, não aparece para o torcedor e imprensa, mas dá suporte de cobertura para os laterais.

- Serginho continua em alto nível de habilidade e construção de jogadas, "craque do time".

- Só estou sentindo os atacantes de lado meio apagados, Luís Araújo, Anthony e Luizinho são equivalentes, o que destoa um pouco em ser vertical e mais agressivo é o nigeriano Haruna.

- Leandro Samarone tem seu elenco nas mãos, conhece as particularidades positivas e negativas de todos e o vestiário está com o melhor clima possível.

- Existe situação mais favorável do que essa?

- Sou muito mais o Nhô-Quim nas duas partidas contra a Portuguesa nestas duas partidas das quarta de final.

- Tenho a intuição que o alvinegro arranca dois bons resultados e se credencia para a semifinal.

- Mas todo cuidado é pouco, a diferença que "cuidado e medo" são duas palavras muito diferentes.

- Além de buscar o cenário nacional e o título da Copa Paulista, ainda está revelando craques para o futuro, sendo para o próprio XV ou para negociações futuras.

- Alguém duvida?

- Vamos sempre juntos com o XVZÃO, rumo à primeira divisão do paulista e figurando no cenário nacional.

- Quem viver verá!

- Até semana que vem, "eita como nós gosta desse time".

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "Passe de Letra" pela Rádio Difusora AM 650, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela veterana AM 650, colunista de A Tribuna Piracicabana, gestor comercial e apaixonado pelo XVZÃO, "sem querer ser dono dele".

AUDTEC
Gestão Contábil

Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19) 99842-6055

Avenida Centenário nº 578
Bairro São Bimás
Cidade Piracicaba / SP

BANCÁRIOS

Aprovada proposta de acordo para convenção coletiva 24/26

Dos 104 bancários que assinaram a lista de presença, 56% aprovaram o acordo, 44% optaram pela rejeição, e 4 não registraram seu voto

Na quarta-feira (04), bancários da CAIXA, Bradesco, Itaú, BMB, Santander, Pan, Bradesco Financiamento, participaram de assembleia no SindBan. Os bancários aprovaram a autorização para que o sindicato assine a Convenção Coletiva de Trabalho (CCT), válida por dois anos com a garantia de reposição de todas as perdas salariais e aumento real. No geral, 56% de todos os bancários presentes aprovaram a proposta da Federação Nacional dos Bancos (Fenaban).

Entre os bancos privados, a aprovação foi unânime. Na Caixa, a proposta foi aprovada por 58% dos presentes. No Banco do Brasil, os bancários rejeitaram as propostas e estão aguardando os resultados das votações que acontecem hoje em todo o país para tomar uma decisão. A Convenção Coletiva de Trabalho venceu em 31 de agosto, encerrando o período de prorrogação automática das cláusulas até a conclusão de um novo acordo. Com a rejeição da proposta



Bancários participaram de assembleia no SindBan nesta quarta (4)

pela maioria dos bancários do Banco do Brasil, agora enfrentam o risco de não recebimento das verbas previstas na Convenção Coletiva de Trabalho (CCT) e no Acordo Coletivo de Trabalho (ACT). A presidente em exercício do SindBan, Angela Savian, explica que, "o SindBan não descarta a possibilidade de realizar uma nova assembleia para decidir so-

bre a assinatura da CCT e do ACT para os colegas do BB, caso haja solicitação da categoria".

A proposta mantém os direitos atuais e amplia a convenção para 129 cláusulas. Para 2024, prevê um reajuste de 4,64% nos salários e benefícios (como vale alimentação, refeição, auxílio creche/babá e participação nos lucros), superando o INPC estimado de 3,91%, re-

sultando em um ganho real de 0,7%. Para 2025, o aumento real será de 0,6%. Além disso, foram conquistadas a antecipação do pagamento da 13ª cesta alimentícia para outubro e a antecipação da PLR para setembro. O ganho real total para 2024 e 2025 será de pelo menos 1,31%, podendo ser maior dependendo do INPC de agosto, que será divulgado em 10 de setembro.

ORIENTAÇÕES

Especialista dá 8 dicas essenciais para cuidar da saúde bucal durante o tratamento ortodôntico

Manter a saúde bucal durante o uso de aparelhos ortodônticos pode ser um desafio, mas é fundamental para garantir o sucesso do tratamento e prevenir doenças. Estudos mostram que pacientes com aparelhos ortodônticos têm até três vezes mais chance de desenvolver cáries e doenças gengivais se não adotarem cuidados redobrados. A Dra. Camila Borges Fernandes, ortodontista e periodontista com ampla experiência e Speaker da EMS, compartilha dicas valiosas para pacientes que utilizam aparelhos fixos e alinhadores removíveis, além de destacar a importância do Protocolo GBT, da EMS (Electro Medical System), para uma higiene bucal eficaz.

1. HIGIENIZAÇÃO ADEQUADA - Pacientes com aparelhos fixos devem estar atentos à higienização completa após as refeições principais (café da manhã, almoço e jantar). É recomendado o uso de escova dental de cerdas macias, fio dental e raspador de língua para garantir uma limpeza eficaz. "A higienização noturna é a mais importante, pois a cavidade bucal deve dormir limpa para evitar que bactérias metabolizem restos alimentares durante a noite", enfatiza a Dra. Camila. Pacientes com alinhadores removíveis devem remover os dispositivos para a limpeza, garantindo uma higienização mais eficiente.

2. EVITAR ALIMENTOS

E HÁBITOS PREJUDICIAIS - Para quem usa aparelhos fixos, é essencial evitar alimentos duros, pegajosos ou crocantes, como pipoca, castanhas e goma de mascar, pois esses podem descolar as peças ortodônticas. Alimentos como balas de goma e caramelos também são especialmente prejudiciais. Já os pacientes com alinhadores removíveis não possuem restrições alimentares, pois removem os alinhadores durante as refeições. "É importante evitar hábitos como roer unhas, abrir embalagens com os dentes ou segurar objetos com a boca, independentemente do tipo de aparelho", ressalta a Dra. Camila.

3. PROFILAXIA DENTAL E PROTOCOLO GBT - A profilaxia dental deve ser realizada de modo personalizado, cada paciente tem uma necessidade. No entanto, se o paciente apresentar dificuldades na higienização ou sintomas como sangramento gengival, a limpeza profissional pode ser necessária com maior frequência. O Protocolo GBT (Guided Biofilm Therapy), da EMS, é uma ferramenta inovadora que oferece uma profilaxia eficaz e confortável. "A GBT utiliza tecnologia de ponta para detectar e remover o biofilme dental de maneira eficiente e suave. Além disso, destaca as áreas que precisam de mais atenção na higienização diária, proporcionando ao paciente um controle visual das regiões a serem melhora-

das", explica a Dra. Camila. Esse protocolo é baseado em evidências científicas e utiliza técnicas avançadas, como jatos de ar e água combinados com um pó de limpeza suave, garantindo a profilaxia eficiente, preservando os tecidos e com máximo conforto ao paciente.

4. SINAIS DE PROBLEMAS BUCAIS - Durante o tratamento ortodôntico, é importante ficar atento a sinais de problemas, como sangramento gengival, dor ao mastigar, sensibilidade e gosto ruim na boca. "Esses sintomas devem ser comunicados ao dentista para um diagnóstico e tratamento adequados, evitando complicações maiores", alerta a Dra. Camila.

5. ALÍVIO DO DESCONFORTO - O desconforto causado pelo aparelho ortodôntico pode ser aliviado com o uso de ceras ortodônticas nas partes salientes do aparelho fixo. Para alinhadores removíveis, a Dra. Camila recomenda manter o uso constante para superar a fase de adaptação. "Analgésicos podem ser utilizados conforme necessário, mas o uso constante dos dispositivos é crucial para a eficácia do tratamento", acrescenta.

6. FERRAMENTAS DE HIGIENE BUCAL - Pacientes ortodônticos devem utilizar ferramentas específicas para uma higiene completa. As escovas interdentes, escovas unífuco, passafio e irrigadores orais (waterpik) são indispensáveis para complementar a

escovação e o uso do fio dental. "Esses instrumentos ajudam a alcançar áreas difíceis e a remover a placa bacteriana de forma mais eficaz", destaca a Dra. Camila. É importante lembrar que enxaguar os bucais não substituem a necessidade da limpeza mecânica.

7. PROCEDIMENTOS PÓS-RETIRADA DO APARELHO - Após a retirada do aparelho ortodôntico, é recomendada a realização imediata de uma profilaxia odontológica com o Protocolo GBT para garantir a higiene adequada dos dentes e preservar os tecidos. "O acompanhamento periódico é essencial para manter a saúde bucal, e o clareamento dental pode ser uma opção para valorizar o novo sorriso", sugere a Dra. Camila.

8. EMERGÊNCIAS E TRATAMENTO DE CÁRIES - Em caso de urgência relacionada ao aparelho ortodôntico, é fundamental tentar entrar em contato com o ortodontista ou procurar atendimento odontológico de plantão. "Evitar soluções caseiras pode prevenir danos adicionais ao aparelho e maior desconforto", orienta a Dra. Camila. Se as cáries forem detectadas durante o tratamento, é essencial tratar a doença bucal imediatamente, mesmo que isso interrompa temporariamente o tratamento ortodôntico. "A saúde bucal é sempre uma prioridade", reforça.

Ao Vivo todos os dias às 18hs reprise às 23hs

Programa de TV
Piracicaba Agora

26.1 Digital
21 Net
19 Vivo fibra ótica

Neto Barbosa

(19) 9.9141-1048

NOVA CIDADE
Gestora de Dúvidas

PIRACICABA (SP)
90.9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

19 3255 6688
na.org.br

POLÍTICA

Universalizar a educação básica faz parte dos planos do seu candidato a prefeito?

De acordo com o IBGE, entre 2019 e 2022, o Brasil não avançou na meta de universalizar a educação infantil; cabe às prefeituras elaborar políticas públicas para o ensino infantil

Rafael Cardoso
Da Agência Brasil

As novas gestões municipais terão a tarefa de garantir que todas as crianças frequentem as escolas. Quando o assunto é a universalização do ensino, o Brasil não apenas não avançou como recuou nos últimos anos, especialmente na educação infantil – etapa cuja administração cabe aos municípios. E não é apenas na pré-escola que o país precisa avançar, mas na oferta de vagas nas creches, que têm filas de espera em diversas cidades do país.

A educação é um direito da população e, para especialistas, o tema deve ser observado com atenção por aqueles que vão escolher representantes pelos próximos quatro anos nas eleições municipais de outubro deste ano. Demandas não faltam. “Famílias

ficam com as crianças em uma fila de espera e não conseguem ter o seu direito garantido. A gente tem esse cenário, muitas vezes também os municípios não conseguindo priorizar o acesso à creche para as crianças que estão em situações de vulnerabilidade, por muitas vezes ainda não ter organizado critérios de priorização no caso de não ser possível atender a toda demanda. A gente tem ainda o cenário de famílias que desconhecem o direito do acesso à creche ou que também não vão atrás de uma vaga por saber da dificuldade no seu contexto de conseguir uma vaga para criança próximo à residência ou próximo ao local de trabalho”, ressalta a gerente de Políticas Públicas da Fundação Maria Cecília Souto Vidigal (FMCSV), Karina Fasson. A fundação é uma organização da sociedade civil voltada para a primeira infância.

De acordo com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), entre 2019 e 2022, o Brasil não avançou na meta de universalizar a educação infantil. A frequência escolar das crianças com 4 e 5 anos de idade – início da obrigatoriedade da educação básica – recuou 1,2 ponto percentual no período, passando de 92,7% para 91,5%.

No Brasil, todas as crianças e adolescentes de 4 a 17 anos devem estar matriculados na escola, conforme a Emenda Constitucional 59/09. Os municípios devem atuar prioritariamente no ensino fundamental e na educação infantil, que abrange creches (para bebês e crianças até 3 anos) e pré-escolas (4 e 5 anos).

A creche não é uma etapa obrigatória, e as famílias podem optar por matricular as crianças, mas é dever do poder público

oferecer as vagas que são demandadas. Isso ficou ainda mais claro em 2022, após a decisão do Supremo Tribunal Federal (STF) de ampliar a obrigatoriedade da oferta de ensino também para creches. Até então, os municípios podiam negar a matrícula alegando falta de vagas. As eleições de 2024 serão as primeiras desde que a decisão entrou em vigor.

Ainda segundo o IBGE, em todo o país, cerca de 2,3 milhões de crianças de 0 a 3 anos não estão em creches por alguma dificuldade em acessar o serviço: seja por falta de escola, inexistência de vaga ou porque a instituição de ensino não aceitou o aluno em função da idade.

“A gente tem um desafio da garantia da educação infantil com qualidade. Não basta oferecer uma vaga. Essa educação tem que ser uma educação de quali-



Espaço de Desenvolvimento Infantil (EDI) Claudio Cavalcanti, no bairro de Botafogo, no Rio de Janeiro

dade, que esteja alinhada com os documentos nacionais vigentes”, diz Fasson, que acrescenta: “A importância de uma proposta pedagógica centrada na cri-

ança, nos seus interesses, na maneira como ela se desenvolve, que considere o lúdico, que considere a exploração dos diferentes ambientes, das diferentes linguagens.”

Municípios são responsáveis por vagas na educação básica

Segundo a professora do Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal Fluminense em Campos (ESR/UFF), Mariele Troiano, que atua na área de Ciência Política, embora haja um certo consenso sobre a importância da educação, o tema não ocupa espaço central nas campanhas eleitorais.

“Os municípios são responsáveis pela maior porcentagem da educação básica em nosso país e conforme o Artigo 211 da Constituição Federal, espera-se dos municípios protagonismo no ensino fundamental e na educação infantil. Então, o tema deveria estar entre prioridades absolutas dos candidatos. Na minha concepção, ainda podemos avançar mais”, diz Mariele.

Para ela, o debate em torno da educação precisa ser melhor qualificado. “Na mi-

nha percepção, afirmar em campanhas eleitorais que precisamos ‘de mais escolas, mais creches’ não sustenta mais os discursos. É preciso apresentar propostas que considerem a educação em sua completude: desde o transporte escolar, a merenda, o material escolar, a capacitação do corpo docente, o salário e as carreiras dos funcionários. O ensino que seja de qualidade, mas também inclusivo. Poucos candidatos estão falando de educação inclusiva, por exemplo”.

Diante da decisão do STF, a professora esperava que as creches ocupassem um espaço mais central durante a campanha, o que não tem acontecido. “O Supremo ratifica a responsabilidade do município com a educação desde a creche, passando pela pré-escola e pelo ensino fundamental. Embora a aposta como tema

quente, muitos candidatos ainda não o consideraram relevante. Acho que isso reforça ainda mais a importância da decisão de 2022, como revela ser um ponto crucial para a escolha eleitoral”.

Cabe, então, ao eleitorado cobrar isso dos candidatos. “O eleitorado é atravessado diretamente pelo tema, no seu dia a dia. Não só é a criança que precisa da escola, da creche enquanto os pais trabalham, mas porque a escola significa também saúde, alimentação, transporte, segurança. Além disso, a educação em nosso país é sinônimo de transformação social, a possibilidade de melhores condições de vida. Estar atento ao tema nas eleições já sinaliza a consciência do exercício do direito e dever escolar e fomentado pelo viés educacional”, defende.

“As crianças são pesquisadoras natas”, avalia educadora infantil

Oferecer uma educação infantil de qualidade e acreditar nas crianças como possibilidade de mudança do mundo foi o que motivou Simone Seráfico do Nascimento a seguir a carreira do magistério. Ela é professora articuladora (coordenadora pedagógica) no Espaço de Desenvolvimento Infantil Claudio Cavalcanti, em Botafogo, na Zona Sul do Rio de Janeiro. A creche pública atende de forma integral 140 crianças de 2 e 3 anos de idade.

“A gente acredita muito nessa potência da educação infantil, como uma etapa da educação básica que valoriza as crianças e que dá esse protagonismo para elas, enquanto cidadãos que já são”, diz.

“O professor atua como um mediador, aproveita as brincadeiras das crianças, tem uma escuta e uma observação muito atenta para, a partir dessas brincadeiras das crianças, criar situações de aprendizagem”, explica.

Na escola, tudo vira aprendizado. Ela conta que um dos projetos desenvolvidos veio de uma lanterna que uma das crianças trouxe de casa. A partir das brincadeiras, foi incentivada uma investigação com luz e sombra e, consequentemente, com fotografia. Os estudantes entraram em contato com fotografias de diferentes culturas. As crianças puderam depois tirar as próprias fotos, que viraram exposição na escola.

“As crianças recém-chegadas ao mundo, são pesquisadoras natas. E nós, professores de educação infantil, nos aguçamos para pesquisar a pesquisa das crianças”, diz a professora.

Segundo Simone, a experiência que desenvolvem na creche deveria ser oferecida para toda a população que precisa desse serviço. “O que eu vejo hoje nesse mundo moderno, até como mulher, como profissional, é que todos precisam da creche, porque é esse espaço das crianças, para que as crianças fi-

quem em segurança, fiquem se desenvolvendo, para que a família tenha suas escolhas de vida, profissional ou não. Mas a creche é realmente um direito da criança”.

Para Simone, nas eleições de 2024, o tema da educação será um diferencial. “Escolher candidatos que pensam a educação como uma forma de transformar e de mudar a sociedade, de reduzir a desigualdade, valorizar a educação pensando numa perspectiva de mudança e de mobilidade social, de redução de desigualdades sociais, é algo importante”, diz.

“Também que [os candidatos] tenham nas suas pautas a valorização do professor e a valorização da educação de forma integral. Valorização dos profissionais, qualificar as formações, valorizar as formações, valorizar a instituição enquanto prédio, favorecer melhores condições de acesso e de continuidade nas escolas”.

CARTÃO BENEFÍCIO GOV SP SPPREV

CONSIGNADO NOVA MARGEM DE CRÉDITO*



+15%

SEM CONSULTA AO SERASA/SPC**



**LIMITE DE CRÉDITO
DE ATÉ 3X
O SEU SALÁRIO**



**TAXA MAIS
BARATA**



**POSSIBILIDADE
DE SACAR ATÉ
70% DO LIMITE
DO CARTÃO**

“CONFIANÇA É TUDO, AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!”

PIMENTA & MEDINA
CORRESPONDENTE BANCÁRIO

@pimentaemedina

pimentaemedina.com.br

19 2532-6464 **19 2532-6465**

R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba|SP

* Crédito sujeito a análise e aprovação e demais condições do produto! ** Exceto restrição interna na instituição!

PIRARAZZI 5 ANOS



BY ELSON DE BELÉM



PA MORENO

Show em homenagem a Elis Regina

As comemorações dos 80 anos de vida da icônica cantora Elis Regina, que nasceu em 17 de março de 1945, foram variadas e incluíram homenagens em diferentes formatos, como shows, documentários e exposições. Elis Regina é uma das figuras mais importantes da música brasileira, atuando como intérprete e influenciadora de diversos gêneros, como bossa nova, MPB e samba.

No dia 14 de setembro, o Cineteatro Itália tem a honra de receber Pa Moreno, uma das vozes mais celebradas de Piracicaba e região, para um espetáculo imperdível em homenagem a uma das maiores intérpretes da música brasileira: Elis Regina.

No show "Para Elis", Pa Moreno, conhecida por sua trajetória diversificada que abrange MPB, jazz, blues e rock, dará vida aos clássicos imortalizados por Elis, acompanhada por um trio instrumental composto por piano, bateria e contrabaixo.

Elis Regina, uma verdadeira lenda da música brasileira, é lembrada por sua voz poderosa, sua interpretação emocional única e sua capacidade de dar vida a cada canção que tocava. Reverenciada como "a maior voz do Brasil", Elis foi uma força transformadora na MPB, colaborando com gigantes da música como Tom Jobim, Milton Nascimento e Chico Buarque. Sua carreira, marcada por uma exigência artística inigualável, deixou um legado que continua a influenciar gerações.

Pa Moreno, com sua vasta experiência nos palcos da Europa e do Brasil, promete transportar o público para a época de ouro da música brasileira, revivendo os momentos mais emblemáticos da carreira de Elis Regina. Com quase 30 anos de carreira, Pa Moreno traz para o palco toda a paixão e intensidade que marcaram sua trajetória, desde o início nos palcos internacionais até sua dedicação à cena musical de Piracicaba. Este será um encontro emocionante entre duas grandes vozes, uma noite de celebração e reverência à memória de Elis Regina, uma das maiores artistas que o Brasil já conheceu.

Os ingressos são limitados, então garanta o seu e não perca a chance de participar desta homenagem inesquecível no Cineteatro Itália.



10 PERGUNTAS PARA PA MORENO

A cantora fala do show em comemoração aos 80 anos da "Pimentinha", se tivesse viva e seus 30 anos de carreira dedicados a música.

1 - Inspiração: O que Elis Regina representa para você como artista? Como ela influenciou sua carreira musical?

Elis é referência como cantora, mulher e ativista política. Ela foi uma das poucas cantoras que colocava a força da voz não apenas na música, mas também nas palavras certas quando defendia suas ideias. Não tem como não se inspirar em sua vida e força.

2 - Preparação: Como você se preparou para interpretar as músicas de Elis Regina? Houve alguma pesquisa ou estudo específico que você realizou?

Acho que eu estudo a Elis desde que me entendi como cantora. Quando comecei a cantar mergulhei na vida das cantoras de jazz e blues mundo a fora. Billie Holiday, Etta James, Dianne Shure, Aretha Franklin, Diana Washington... Mas a Elis sempre esteve ao meu lado como referência e nunca, jamais era menor dentro dessa comparação toda. Como se ela estivesse ao meu lado nesse passeio todo. Quando morei na Itália e conversava com outras cantoras de lá a Elis sempre era citada. E isso era muito mágico.

3 - Escolha do repertório: Quais critérios você usou para escolher as músicas que estarão no repertório do show? Há alguma canção que você considera essencial e por quê?

Esse show é um reflexo da essência da Elis que mora dentro de meu canto. E é inevitável que seja um repertório que convida o público a cantar junto comigo, para que a Elis que mora em todo mundo celebre comigo essa mulher. É difícil citar uma como essencial rsrsrs na verdade escolher o repertório é sempre um desafio danado quando se trata de Elis, mas posso dizer que extraímos várias músicas do disco dela com Tom Jobim. Para mim é um dos melhores álbuns de todos os tempos.

4 - Conexão emocional: Existe alguma música da Elis Regina que tem um significado especial para você? Como você se conecta emocionalmente com ela ao cantá-la?

Como nossos pais. Primeiro que com ela a Elis esfregou o Belquior na cara do mundo e depois disso o nosso mundo, ele nunca mais foi o mesmo. É atemporal como toda obra de arte.

5 - Desafios: Quais foram os principais desafios ao interpretar as canções de Elis? Como você lida com a pressão de dar vida a um repertório tão icônico?

Não vejo dessa forma, de verdade. Como toda declaração de amor, ela é sem vergonha, sem pretensão e apenas mais uma dentre tantas merecidamente feitas para Elis. Ninguém será a sua altura, mas apaixonadamente, aqui e ali, damos segmento a algo tão nobre, lindo e necessário para que ela e sua arte prossiga pelas novas gerações.

6 - Estilo e interpretação: Você mudará alguma coisa em relação à forma como Elis interpretava suas músicas? Como você pretende trazer sua própria identidade ao repertório?

Na verdade será a minha interpretação, a minha declaração de amor à ela. Gosto muito de imaginar o artista me assistindo quando estou interpretando algo. O que terá de especial aqui é que ano que vem a Elis faria oitenta anos. Você consegue imaginar uma Elis bem velhinha, sentada ali e se dando por feliz por ter sido tão importante para os presentes? Esse será o espírito do espetáculo: uma festa para geral celebrar a Elis: PARA ELIS.

7 - Recepção do público: O que você espera da reação do público ao ouvir as clássicas de Elis? Você já teve alguma experiência anterior que te deixou animada ou apreensiva neste sentido?

Ah vai todo mundo cantar junto, certamente. O Cine Teatro Itália é um palco muito especial para isso, pois o público e o pessoal da casa para poder degustar o espetáculo, bem pertinho do palco. E eu amo passear entre o público enquanto estou cantando. Isso é muito meu, sabe? Sempre me deparo com olhos marejados, outros mais tímidos, outros que me acolhem com o olhar como se sentissem o que estou sentindo com a música... se isso não é magia, nem sei mais o que é!

8 - Comparações: Você se sente nervosa ao saber que sempre haverá comparações entre sua interpretação e a de Elis? Como você lida com isso?

Não me importo com as comparações, pois como disse, não tem como nos comparar. Eu estou ali para convidar a todos para juntos, prestarmos uma intensa homenagem à uma das maiores artistas que já passou por esse planetinha azul. Entendo também que uma comparação por desempenho diz muito mais sobre quem enxerga dessa forma do que o que eu realmente tenho a oferecer que é celebrar juntos.

9 - Legado de Elis: Na sua opinião, qual é o legado mais importante que Elis Regina deixou para a música brasileira e para as novas gerações de artistas?

Por incrível que pareça é a atitude! Não que a sua voz não seja algo sublime, mas a atitude de se posicionar dentro de um mundo machista, conservador. Elis sempre esteve à frente de seu tempo, uma mulher notável. Acho que um exemplo lindo foi quando ela enfrentou a ditadura militar para defender a Rita Lee que grávida, foi presa e era uma das artistas mais censuradas pelo período. E Elis fez isso tudo com os filhos a tiracolo, dentro da delegacia. E quando todos isolaram a Rita, com medo de represália, Elis foi lá e a convidou para shows memoráveis. Se isso não for sororidade eu não sei mais nada sobre isso, rsrsrs. Amo esse lado dela.

10 - Planos futuros: Após essa homenagem, você tem planos de continuar explorando o repertório de outros artistas nacionais icônicos? Quais seriam seus próximos passos ou foi somente para este projeto?

Ah eu amo uma homenagem. Já fiz tributo ao Led Zeppelin duas vezes a convite a Orquestra Sinfônica de Limeira. Já fiz nesse mesmo palco do Cine Teatro Itália uma homenagem para Rita Lee e tive a sorte de ter presente nesse show uma sua prima. E ela amou o show. Como eu citei anteriormente a Elis faria oitenta anos em 2025. Amaria levar esse show para vários palcos. Mas ano que vem eu completo 30 anos de carreira e pretendo comemorar muito, com todos os estilos que amo passear... o jazz, o rock, as minhas músicas autorais e outras celebrações. Quem sabe o que ainda posso aprontar? Meu lado Elis é inquieto e as novidades me movem, rsrsrsrs.

Fonte Pa Moreno | Foto Gabriel Ávila

SERVIÇO

Show para Elis

Esse show é uma celebração à existência de nossa grande Elis, que completaria 80 anos no ano que vem! Num repertório escolhido com o carinho de um momento tão especial, Pa irá celebrar a Elis que vive em sua carreira que no próximo ano também celebra 30 anos de estrada. E junto dela, o palco do Cineteatro Itália em Rio Claro SP receberá os músicos Lucas Bueno Dias, Roberto Bueno Dias no contra baixo e Fabricio Felix na bateria.

Dia 14 de setembro! 20 h Ingressos pelo Simpla <https://www.sympla.com.br/evento/para-elis/2622078...>

CURTIDINHAS

Fonte reprodução redes sociais.



Rodolfo Felipe vem se destacando cada vez mais na cidade dentro da arte de ministrar aulas de dança. O bailarino é muito querido pelos seus alunos e está cada vez mais focado e buscando aperfeiçoamento se consolidando como um exímio profissional.



Carlos ABC é sem dúvida uma grande referência teatral em Piracicaba. O ator e produtor cultural já recebeu inúmeros reconhecimentos pela sua contribuição a cultura, e desta vez receberá o título de Piracicabanus praeclarus.



Gustavo Nolasco deseja um bom dia aos telespectadores que prestigiam seu trabalho. O repórter da EPTV foi destaque do FEED da emissora.



Peterson Estevão anunciou que tem vídeo novo na praça. O músico está feliz da vida pelo lançamento da música nova do grupo Som da massa, já disponível no instagram.



Fábio Augusto Maligieri Filho cresceu e se tornou um belíssimo homem. O ator conhecido dos espetáculos como Paixão de Cristo de Piracicaba entre outras produções teatrais, recebeu elogios da sua mãe e com certeza das inúmeras fãs que vem conquistando desde quando era ator mirim.



Dú Pompermayer desejou feliz aniversário atrasado para sua Mai Godói. O cantor riopedrense externou todo seu carinho a amada e aproveitou para expressar seu agradecimento a pessoa que está sempre ao seu lado motivando e estimulando a realização dos seus sonhos.



Lu Garcia expressou todo seu carinho ao amigo e cantor Felipe Calorí. A cantora postou foto ao lado de Felipe e legendou enfatizando a admiração, amor e respeito que nutre pelo artista numa amizade de longas datas.



Roberto Alves voltou a apresentar o programa Momento esporte pela TV Ativa. O jornalista e apresentador depois de passar por sérios problemas de saúde, ainda em tratamento voltou a gravar e recuperar sua auto estima.



Livia Krall é a nova embaixadora da Festa da Coxinha. A atriz e modelo com apenas 10 anos foi escolhida pela sua graciosidade e simpatia na 2ª edição do evento em prol do CEACAN.



Livia Maria Darroz mudou radicalmente. A atriz conhecida por grandes personagens no espetáculo Paixão de Cristo apareceu diferente em foto de perfil nas suas redes sociais, com as madeixas chamando atenção: morena com mexas vermelhas e franjas.

PIRARAZZI 5 ANOS



BY ELSON DE BELÉM



Credito fotográfico cedido pelo próprio Secretário Municipal de Cultura

ANDANÇAS CULTURAIS

Carlos Beltrame



FAUP - FESTIVAL DE ARTE URBANA NA PISTA
Foi realizado no último dia 24 de agosto, na pista de skate do Cepac, a 2ª edição do festival com muito sucesso! Na ocasião foi oferecido a população, oportunidades de esporte, lazer, cultura e solidariedade. Parabéns aos organizadores!
Apoio: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural.



FESTA DA COXINHA

Prestigiei no dia 23 de agosto a 2ª edição da Festa da Coxinha de Piracicaba. O evento aconteceu no entorno do Casarão do Turismo, na Rua do Porto, de 22 a 25 de agosto e faz parte da programação que celebra os 257 anos de Piracicaba, sendo a renda revertida ao Ceacan (Centro de Apoio à Prevenção ao Câncer, Doenças Degenerativas e Deficiências Sociais Multiníveis). A apresentação impecável foi do comunicador Rogério Faria e teve o camarim da Padaria 380 Pira. Parabéns ao nosso amigo Fernando, presidente do Ceacan e toda sua equipe.
Apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural.



FESTA DA MANDIOCA

No dia 23 de agosto participei, em companhia do nosso Prefeito Luciano, da abertura da 18ª Festa da Mandioca de Artemis. Uma grande festa gastronômica e cultural que durou 3 dias, com muito sucesso e foi impecavelmente organizada pela Associação de Moradores de Artemis, a UNI-Artemis (União para o Desenvolvimento Sustentável do Distrito de Artemis).
Parabéns a todos envolvidos!
Apoio: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural.



ORQUESTRA SINFÔNICA DE PIRACICABA

Sem palavras para expressar a emoção da apresentação do último dia 24 de agosto, no Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central! Apresentação da grandiosa obra de Carl Orff, "Carmina Burana", em comemoração aos 257 anos de Piracicaba, com o Coro Universitário Mackenzie e o Coro Mergulho Musical, além dos solistas Maria Sole Gallevi (soprano), Wiliam Manoel (tenor) e Johnny França (baritono). Foi magnífico... um momento mágico, sob a regência do maestro Parcial Modolo. Parabéns, Orquestra Sinfônica de Piracicaba e todos envolvidos.
Apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural.



TRAÇOS DO AMANHÃ

No último dia 24 de agosto, no Cine Araújo, no Shopping Piracicaba, prestigiei a pré-estreia do documentário "Traços do Amanhã", que encerra as celebrações dos 50 anos do Salão Internacional do Humor. O documentário aborda o futuro das artes plásticas.
Produção: Chiaro Filmes
Apoio: Pecege, Cine Araújo e Shopping Piracicaba.

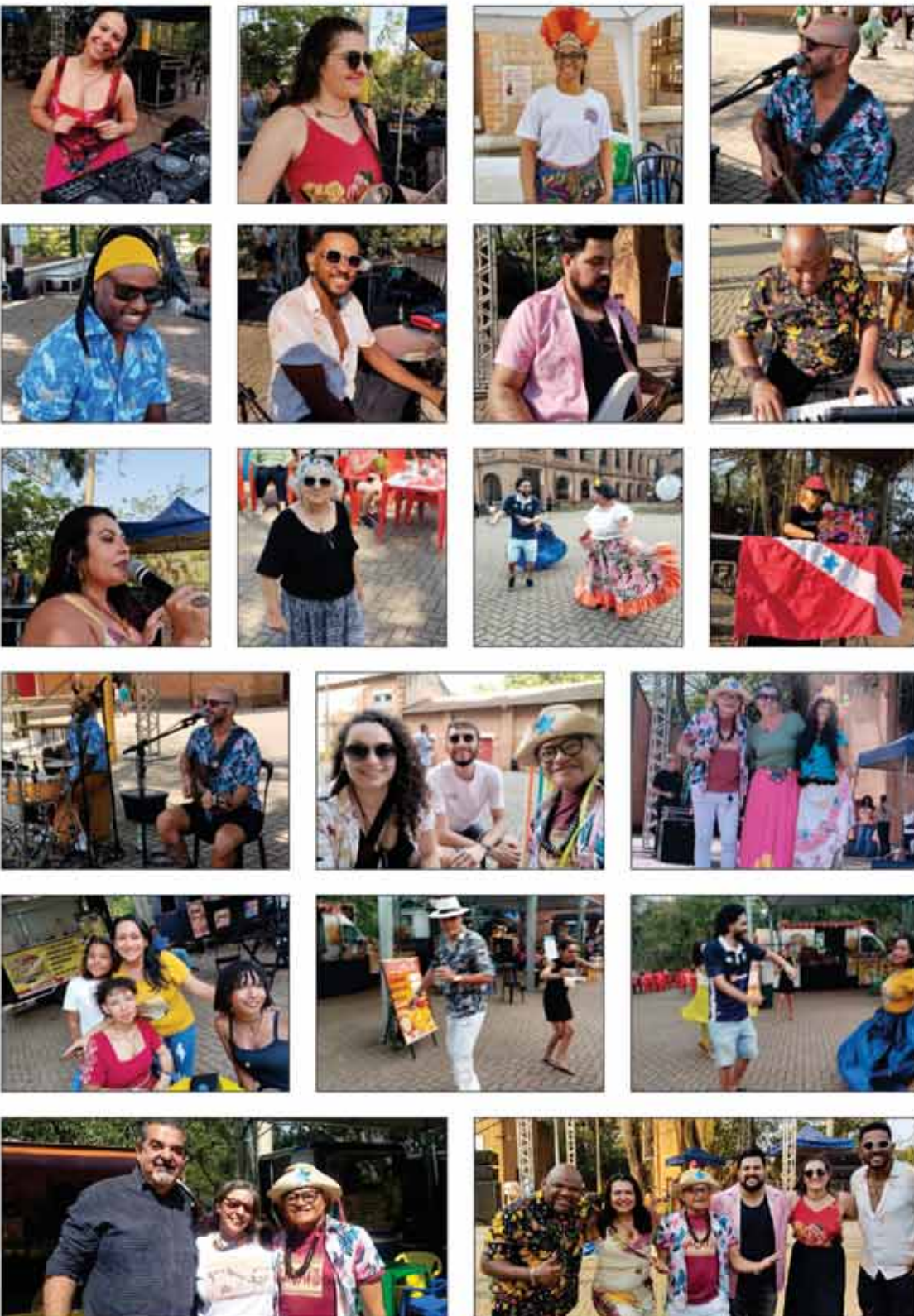
- COBERTURA DE EVENTOS -

Piramazônia levou a cultura Amazônica para o Engenho Central

O evento cultural Piramazônia levou um pedaço da Amazônia para Piracicaba, mas especificamente para o Parque do Engenho Central, no último domingo. A iniciativa busca promover a cultura, a biodiversidade e a conscientização sobre a importância da Amazônia. O evento incluiu apresentações musicais, sarau amazônico, gastronomia regional e atividades educativas focadas na conservação e na valorização da cultura amazônica como a oficina de carimbó e a contação de lendas Amazônicas.

O evento é fundamental para conectar as regiões do Brasil e promover a diversidade cultural. As atrações musicais foram: duo Du Quadros e Fabinho Conceição, Drika Si e banda e Dj Samirelly que fechou o evento. O Sarau apresentou a dupla Giovanni Miranda e Invio e Grã Espaço Bem Viver. Além de alimentos como o guaraná, tapioca, geladinho e o açaí.

Fonte Elson de Belém
Foto Gabi Campos



ASTROPIRA

Com Astróloga Nanda Sevulski

Previsões Semanais de 06 a 13 de Setembro de 2024

Olá, queridos leitores do Pirarazzi! Aqui é Nanda Sevulski, trazendo as energias astrais para a semana de 06 a 13 de setembro de 2024. Prepare-se, pois o céu desta semana está agitado, com eventos que prometem desafios, mas também oportunidades de crescimento.

sito para revisar projetos, corrigir erros e aprimorar suas habilidades comunicativas. A clareza mental estará em alta, facilitando a resolução de problemas e a tomada de decisões práticas.

12/09, 00:41: Sextil Mercúrio-Marte

Mais tarde, no mesmo dia, a quadratura entre o Sol e Júpiter pode trazer um excesso de otimismo ou uma tendência a exagerar. Cuidado para não assumir mais do que pode cumprir. Este aspecto pede moderação e uma avaliação realista das suas capacidades e recursos.

12/09, 07:52: Quadratura Sol-Júpiter

Mais tarde, no mesmo dia, a quadratura entre o Sol e Júpiter pode trazer um excesso de otimismo ou uma tendência a exagerar. Cuidado para não assumir mais do que pode cumprir. Este aspecto pede moderação e uma avaliação realista das suas capacidades e recursos.

Em resumo, a semana de 06 a 13 de setembro de 2024 será uma montanha-russa astral, com desafios que podem se transformar em grandes oportunidades se você mantiver a mente aberta e o foco em suas metas. Prepare-se para ajustar planos, encarar responsabilidades e avançar com determinação e clareza.

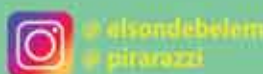
Até a próxima, com mais previsões e conselhos astrais!
Nanda Sevulski
Astróloga do Pirarazzi

- ANIVERSARIANTES DA SEMANA -

Fonte e fotos reprodução redes sociais

07/09 Renan Almeida	08/09 Ricardo Roberto Raya	08/09 Leandro Alves	08/09 Vagner Fernandes
08/09 Aline Neves	09/09 Elisabete Bortolin	09/09 Nany Pessotty	09/09 Rafael Spolidorio
10/09 Ana Sca	10/09 Tiago de Luca	10/09 Wellington Camargo	11/09 Pedro B. Aranha
			11/09 Lene Viana

PIRARAZZI 5 ANOS



BY ELSON DE BELÉM



Reflexões sobre o documentário "Piracicaba Nunca Esqueceu"

Cada novo projeto que realiza mostra-se mais complexo e abrangente que os anteriores, "Piracicaba Nunca Esqueceu" é um exemplo notável. Ele não apenas contribuiu para meu desenvolvimento profissional e pessoal, mas também destacou a capacidade curativa do cinema, proporcionando uma experiência terapêutica e artística na minha jornada em busca de identidade e pertencimento. Ter um documentário como registros tangíveis do meu progresso é um privilégio singular proporcionado pelo cinema.

Executar um estudo novo em que possuí mais informações que algumas de minhas fontes, foi, no mínimo, intimidante. A responsabilidade e a insegurança ao apresentar novas informações foram cruciais para meu crescimento pessoal e profissional. Outro ponto digno de reflexão refere-se à condução desta pesquisa, a experiência foi inédita para mim, comparável a de um detetive, e o processo de descoberta de novas informa-

ções contribuiu significativamente para o fim da sensação de insegurança. Além disso, é válido refletir sobre a cidade de Piracicaba, cujo desenvolvimento a transformou em um centro com uma notável quantidade de cinemas e uma história culturalmente rica.

Este projeto teve um impacto não apenas em mim, mas também em minha família, que compartilhou o sentimento de Piracicaba Nunca Esqueceu. Sempre me senti distante do meu círculo social e familiar, o que muitas vezes criou uma separação. No entanto, este trabalho fortaleceu os laços familiares, especialmente com meu núcleo principal - meu pai, mãe e irmã. A colaboração para a realização deste foi uma experiência unificadora. O projeto também foi bastante significativo para o meu pai e seus irmãos, sinto que esse documentário foi capaz de produzir momentos "em família" para todos, além da emoção e nostalgia do resgate de memórias.



A recuperação de memórias revelou-se uma ferramenta verdadeiramente poderosa, a relação da população com o projeto foi uma agradável surpresa. A conexão que estabeleci com pessoas até então desconhecidas foi fundamental para uma das frases finais do meu documentário: "Eu pertencço ao cinema e aos contadores de histórias". Invocar memórias tornou-se uma das minhas habilidades favoritas, e o impacto positivo que elas trazem é fenomenal. Sentir

a emoção das pessoas ao ouvir uma história foi, definitivamente, um dos pontos altos da minha carreira.

Fonte: Dara Oliver Andia
Foto: Leticia Nogueira

SERVIÇO

Local: Cine Araújo Shopping Piracicaba
Sessão de pré estreia:
Dia: 21/09
Hora: 11 h Sala: 4

Mãe e filha lançam juntas livros de poesias

"Minuetos em Versos" e "Ermitões Bucólicos" serão lançados no dia 17/09, na Società Italiana

Lançamentos de publicações poéticas com sarau. Assim será a noite de 17 de setembro (terça-feira), a partir das 19h, na Società Italiana Di Mutuo Soccorso, em Piracicaba. Nessa data, ocorrerá o lançamento de dois livros de poesias: "Minuetos em Versos", bilingue, em português e francês, de Eliete de Fátima Guarnieri, e "Ermitões Bucólicos", de Isabella Grenieri. Ambos publicados pela Life Editora. O evento é aberto ao público, com entrada gratuita.

Esta é a terceira obra literária publicada por Eliete de Fátima Guarnieri. Ela é autora de dois livros de contos: "Quando o estômago grita" e "Quando a alma viaja", lançados no primeiro semestre de 2023 e 2024, respectivamente. Eliete explica que, desde a adolescência, escreve contos e poesias e que, no livro "Minuetos em Versos", reuniu 35 pequenos poemas, minuetos de palavras, em versão bilingue. "São poemas escritos entre 1992 e 2024. Muitos deles se encontravam escritos à mão, em cadernos ou folhas soltas, e guardados em uma caixa de papelão. Os mais novos já foram escritos para serem publicados nesse livro. Agora estão juntos, pequenos minuetos transformados numa singela sinfonia de versos. Que esses versos sejam agradáveis ao ouvido e à alma do leitor", salienta Eliete.

A escritora ressalta, ainda, que a escolha por publicar um livro bilingue decorre da sua paixão pela língua francesa. "Essa língua possui muita sonoridade poética. O francês é a língua para falar de amor", finaliza.

Já Isabella Grenieri, após lançar o livro "A Psicodélica Mente de Vênus Syems", em setembro do ano passado, decidiu criar um compilado de mini poemas



para, segundo ela, sair da zona de conforto. Inspirada pela mãe, a jovem escritora afirma que "Ermitões Bucólicos" são os próprios poemas. Cada um remete à natureza da alma e ao desejo de isolar-se para, assim, compreender-se melhor. "Estou extremamente contente com o nosso lançamento em conjunto! É uma grande honra ter a oportunidade de publicar uma obra ao mesmo tempo em que a minha maior inspiração literária".

Durante o lançamento, ocorrerá um sarau que terá a pianista Cecília Bellato e declamação de poesias de ambos os livros pelas autoras e outras pessoas. "Minuetos são músicas e, para mim, tocar nesse sarau é uma alegria e a junção da literatura com a música que sempre existiu e continuará existindo", enfatiza Cecília.

Foto divulgação
Fonte: jornalista Rosiley Lourenço

SERVIÇO

Lançamento dos livros: "Minuetos em Versos" (Eliete de Fátima Guarnieri) e "Ermitões Bucólicos" (Isabella Grenieri). Dia 17 de setembro (terça-feira), às 19h, na Società Italiana Di Mutuo Soccorso, localizada na rua Dom Pedro I, 781, no Centro, em Piracicaba. O evento é aberto ao público e tem entrada gratuita.

Peça assinada por Luís Alberto de Abreu fará apresentações no Teatro Municipal

Andanças é uma comédia baseada no texto "Cala a boca já morreu", de Luís Alberto de Abreu (roteirista de Hoje é dia de Maria), e conta a história do matuto João Gregório, que deixa o

sertão para se aventurar e se dar "bem na vida", em São Paulo. Chegando na Capital, ele se depara com inúmeras personagens "pra lá de esquisitas", que também estão tentando encontrar

seu "lugar ao sol", como um italiano "maluco das ideias", uma portuguesa fogaosa, prostitutas, malandros, operários, atores, religiosos, vizinhas fofoqueiras, uma viúva "alegre", entrevistado-

ras robóticas...ufal! Quer saber se João se deu bem na vida? Então venha assistir nossa comédia! Você não vai se arrepender!

Fonte: Viviane Souza
Foto: divulgação



SERVIÇO
Dias 20 (sexta), às 20h e 22 de Setembro (domingo), às 16h e 19h, na sala 2 do Teatro Municipal Dr. Losso Netto.
Ingressos antecipados: R\$ 15,00
Direção: Washington Poppi
Realização: Cia de Artes Cor e Corpo e alunos da Oficina de Teatro
Ingressos e informações: 19 998245148

Elenco: Amanda Defavari, Bárbara Modesto, Cristiane Bernardo, Chris Castro, Felipe Yubai, Giovanna Nunes, Ingrid Belfante, Karol Medina, Larissa Lorenz, Leonardo Vinicius, Lorena Galdino, Lucas Conceição, Marcos Vinicius Lopes e Rafael Schmidt e Viviane Souza.

Programa Piramazônia recebe o escritor Evair Sousa

Evair Sousa, escritor e contador de histórias será o convidado especial do Programa do próximo domingo. A personalidade artística falou sobre vários assuntos, entre eles o primeiro livro "Castelo de sorvetes" que já está na segunda edição. Sobre a contação de lendas de Piracicaba reescrita pela Ivana Negri, entre outros assuntos. O Programa vai ao ar neste domingo dia 08 de setembro as 9h pela Rádio Educativa FM 105,9 mega hertz, ouça também pelo APP da rádio.



Fonte: arquivo pessoal
Foto: José Carlos Giacomini

Agenda Cultural

ATELIÊ MARI ELEUTERIO
Feira Vegana e Semântica

15 DE SETEMBRO
A PEQUENA SEREIA
1ª SESSÃO: 16H00
2ª SESSÃO: 19H30
LOCAL: TEATRO DO ENGENHO (EROTIDES DE CAMPOS)

FEIÇA AMAZÔNICA
DJ Samirelly
DOÇES E MÚSICA

CINE nos BARRIS
Para Elis
Estreando Pa Moreno & Trio

Novas vagas para turmas de
CANTO EM GRUPO
com Tassia Guarnieri
INÍCIO NOVA TURMA: 10/09
Maiores informações:
(19) 9 9664-9994
Encontros presenciais em Piracicaba/SP

OFICINA
DESENVOLVENDO A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS ATRAVÉS DAS MÁSCARAS
14 de Setembro
Valor da Oficina R\$120,00
Contatos: Elson de Belém

Independência BRASIL
DESFILE CÍVICO
Participe!

GIRCO DO VENENO
APRESENTA: Iniqua na Porta
Quarta 12.09.2024 às 20:00h
Sexta 13.09.2024 às 20:00h
LOCAL: TEATRO DO ENGENHO

INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADE

Saudações caríssimos (as). Na edição de hoje apresentamos entrevista com a cantora Pa Moreno e trio que irá fazer uma homenagem cantando o repertório da saudosa Elis Regina no Cine Teatro Itália. Quadro ASTROPIRA - o que dizem as previsões e os aniversariantes da semana com Nanda Sevulski Andanças culturais by Carlos Beltrame Agenda cultural recheada de eventos por toda cidade e região. Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com Edição 271 - Piracicaba SP - 06 de setembro de 2024

PIRARAZZI: 10 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTÍSTICA

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhpez

PIRARAZZI é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A PIRARAZZI ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.

Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.